

فلا فساد في البسالة

(شرح مختصر لمعاني القرآن للشيخ الفقيه)

تأليف
الشيخ محمد بن أبي بكر

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دروس فى البلاغه

كاتب:

غلامعلى محمدى باميانى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسة البلاغ

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٧	دروس فى البلاغه المجلد ٢
١٧	اشاره
١٧	اشاره
٢١	اشاره
٢٣	[بقيته الفن الاول علم المعانى]
٢٣	ضض
٢٣	ضض
٢٣	اشاره
٢٧	[لكون التقدیم أعون على المراد]
٢٧	[لكون التقدیم أعون على المراد]
٢٩	أقد يقدم المسند إليه المسور بكل على المسند المقرون بحرف التفى
٢٩	أقد يقدم المسند إليه المسور بكل على المسند المقرون بحرف التفى
٢٩	اشاره
٣٤	[تقسيمات القضيه]
٣٤	[تقسيمات القضيه]
٣٦	[بيان الملازمه بين السالبه الجزئيه و الموجهه المعدوله المهمله]
٣٦	[بيان الملازمه بين السالبه الجزئيه و الموجهه المعدوله المهمله]
٣٨	[السالبه المهمله فى قوه السالبه الكلّيه]
٣٨	[السالبه المهمله فى قوه السالبه الكلّيه]
٤٥	[حول دلالة لم يقيم إنسان]
٤٥	[حول دلالة لم يقيم إنسان]
٤٨	[قول عبد القاهر حول كلمه كل]
٥٦	[أما تأخير فلاقضاء المقام تقديم المسند]

٥٦[أما تأخيره فلاقتضاء المقام تقديم المسند]
٥٨[وضع المضمّر موضع المظهر]
٥٨[وضع المضمّر موضع المظهر]
٥٨اشاره
٦٣[ليتمكّن ما يعقبه في ذهن السامع]
٦٣[ليتمكّن ما يعقبه في ذهن السامع]
٦٤[وضع المظهر موضع المضمّر فإن كان المظهر اسم إشارة فلكمال العناية بتمييزه]
٦٤[وضع المظهر موضع المضمّر فإن كان المظهر اسم إشارة فلكمال العناية بتمييزه]
٦٤اشاره
٦٨[أو التّهكّم بالسّامع]
٦٨[أو التّهكّم بالسّامع]
٦٩[أو ادّعاء كمال ظهوره]
٦٩[أو ادّعاء كمال ظهوره]
٧٠[أو غير اسم الإشارة فلزياده التّمكّن]
٧٠[أو غير اسم الإشارة فلزياده التّمكّن]
٧٣[أو إدخال الزّوع]
٧٣[أو إدخال الزّوع]
٧٤[أو تقويه داعي المأمور]
٧٤[أو تقويه داعي المأمور]
٧٥[أو الاستعطاف]
٧٥[أو الاستعطاف]
٨٠[الالتفات]
٨٠[الالتفات]
٨٠اشاره
٨٣[الفرق بين تفسير الجمهور و تفسير السّكاكي للالتفات]
٨٣[الفرق بين تفسير الجمهور و تفسير السّكاكي للالتفات]

٨٥[الأمثلة على الالتفات]
٨٥[الأمثلة على الالتفات]
٨٨[وجه الالتفات]
٨٨[وجه الالتفات]
٩٣[الأسلوب الحكيم]
٩٣[الأسلوب الحكيم]
٩٥[خلاف مقتضى الظاهر]
٩٥[خلاف مقتضى الظاهر]
٩٨[أو السائل بغير ما يتطلب]
٩٨[أو السائل بغير ما يتطلب]
١٠١[أو من خلاف مقتضى الظاهر التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي]
١٠١[أو من خلاف مقتضى الظاهر التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي]
١٠٢[أو من خلاف مقتضى الظاهر القلب]
١٠٢[أو من خلاف مقتضى الظاهر القلب]
١٠٦[أحوال المسند]
١٠٦[أحوال المسند]
١٠٦اشاره
١٠٦[أما تركه]
١٠٦[أما تركه]
١٠٦اشاره
١١٧[قربنه الحذف إما محققه]
١١٧[قربنه الحذف إما محققه]
١١٩[أو مقدّره]
١١٩[أو مقدّره]
١٢٤[أو أما ذكره]
١٢٤[أو أما ذكره]

١٢٦ [أو أما إفراده]
١٢٦ [أو أما إفراده]
١٣٢ [أو أما كونه فعلا]
١٣٢ [أو أما كونه فعلا]
١٣٧ [أو أما كونه اسما]
١٣٧ [أو أما كونه اسما]
١٤١ [أو أما تقييد الفعل بمفعول]
١٤١ [أو أما تقييد الفعل بمفعول]
١٤٤ [أو أما ترك تقييد الفعل]
١٤٤ [أو أما ترك تقييد الفعل]
١٤٥ [أو أما تقييد الفعل بالشّروط]
١٤٥ [أو أما تقييد الفعل بالشّروط]
١٤٥ اشاره
١٤٩ [التّنافي بين كلامي العلامه و الشّارح في الشّروط و الجزاء]
١٤٩ [التّنافي بين كلامي العلامه و الشّارح في الشّروط و الجزاء]
١٥١ [الفرق بين إن و إذا]
١٥١ [الفرق بين إن و إذا]
١٥٦ [استعمالات إن]
١٥٦ [استعمالات إن]
١٦٤ [التّغليب]
١٦٤ [التّغليب]
١٦٨ [وجه استعمال جملتي إن و إذا فعليّه استقباليّه]
١٦٨ [وجه استعمال جملتي إن و إذا فعليّه استقباليّه]
١٨٠ [كلام الشّكاكي في إبراز غير الحاصل في معرض الحاصل]
١٨٠ [كلام الشّكاكي في إبراز غير الحاصل في معرض الحاصل]
١٨٠ [إنما للتّعرض]

١٨٠	إثباتا للتعريض
١٨٦	أوجه حسن التعريض
١٨٦	أوجه حسن التعريض
١٨٩	اعتراض ابن الحاجب على المشهور
١٨٩	اعتراض ابن الحاجب على المشهور
١٩٧	أراى المنطقيين فى إن و لو
١٩٧	أراى المنطقيين فى إن و لو
٢٠٢	أراى المبزّد حول لو
٢٠٢	أراى المبزّد حول لو
٢٠٣	استعمالات لو
٢٠٣	استعمالات لو
٢٢١	أو أمّا تنكير المسند
٢٢١	أو أمّا تنكير المسند
٢٢٤	أو أمّا تخصيص المسند
٢٢٤	أو أمّا تخصيص المسند
٢٢٧	أو أمّا تعريف المسند
٢٢٧	أو أمّا تعريف المسند
٢٣١	أوجه التّوفيق بين المتن و الإيضاح فى وضع تعريف الإضافة
٢٣١	أوجه التّوفيق بين المتن و الإيضاح فى وضع تعريف الإضافة
٢٣٣	الضّابط فى تقديم المعرفتين
٢٣٣	الضّابط فى تقديم المعرفتين
٢٣٨	تعريف الجنس
٢٣٨	تعريف الجنس
٢٤٤	أقول التّازى فى: زيد المنطلق
٢٤٤	أقول التّازى فى: زيد المنطلق
٢٤٦	أو أمّا كون المسند جملة

٢٤٦[أو أما كون المسند جملة]
٢٤٧[تعريف الشكاكى للمسند التنبئى]
٢٤٧[تعريف الشكاكى للمسند التنبئى]
٢٥٢[أرى الشيخ عبد القاهر فى المسند التنبئى]
٢٥٢[أرى الشيخ عبد القاهر فى المسند التنبئى]
٢٥٧[كون الجملة ظرفيه]
٢٥٧[كون الجملة ظرفيه]
٢٦٠[أو أما تأخير المسند و تقديمه]
٢٦٠[أو أما تأخير المسند و تقديمه]
٢٦٣[التحقيق حول لا فيها غُول]
٢٦٣[التحقيق حول لا فيها غُول]
٢٦٧[التحقيق حول لا زُب فيه]
٢٦٧[التحقيق حول لا زُب فيه]
٢٦٨[تقديم المسند للتنبيه على أنه من أول الأمر خبر لا نعت]
٢٦٨[تقديم المسند للتنبيه على أنه من أول الأمر خبر لا نعت]
٢٦٨[تقديم المسند]
٢٦٨[تقديم المسند]
٢٧٢[أو للتشويق إلى ذكر المسند إليه]
٢٧٢[أو للتشويق إلى ذكر المسند إليه]
٢٧٧[أحوال متعلقات الفعل]
٢٧٧[أحوال متعلقات الفعل]
٢٧٧اشاره
٢٧٨[الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل]
٢٧٨[الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل]
٢٨١[الغرض من ذكر الفعل مجزدا عن المفعول]
٢٨١[الغرض من ذكر الفعل مجزدا عن المفعول]

٢٨٥	تنزيل المتعدى منزله اللازم ضربان
٢٨٥	تنزيل المتعدى منزله اللازم ضربان
٢٨٥	اشاره
٢٨٧	أقول الشكاكى فى إفاده اللآم الاستغراق
٢٨٧	أقول الشكاكى فى إفاده اللآم الاستغراق
٢٩٤	أجعل الفعل مطلقا
٢٩٤	أجعل الفعل مطلقا
٣٠١	أحذف المفعول
٣٠١	أحذف المفعول
٣٠١	إثنا للبيان بعد الإيهام
٣١٤	أو إثنا لدفع توهم إرادته غير المراد
٣١٤	أو إثنا لدفع توهم إرادته غير المراد
٣١٧	أو إثنا لأنه أريد ذكر المفعول ثانيا
٣١٧	أو إثنا لأنه أريد ذكر المفعول ثانيا
٣٢٠	أو إثنا للتعميم
٣٢٠	أو إثنا للتعميم
٣٢٢	أو إثنا لمجرد الاختصار
٣٢٢	أو إثنا لمجرد الاختصار
٣٢٦	أو إثنا لاستهجان ذكره
٣٢٦	أو إثنا لاستهجان ذكره
٣٢٨	تقديم المفعول و نحوه
٣٢٨	تقديم المفعول و نحوه
٣٢٨	اشاره
٣٢٨	إرد الخطأ فى التعيين
٣٢٨	إرد الخطأ فى التعيين
٣٣٣	الكلام فى نحو: زيد عرفته

٣٣٣[الكلام فى نحو: زيد عرفته]
٣٣٤[الكلام فى قوله تعالى: وَ أَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ]
٣٣٤[الكلام فى قوله تعالى: وَ أَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ]
٣٤١[الكلام فى قوله تعالى: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ]
٣٤١[الكلام فى قوله تعالى: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ]
٣٤٣[تقديم بعض المعمولات على بعض]
٣٤٣[تقديم بعض المعمولات على بعض]
٣٤٣اشاره
٣٤٣[لأن ذكره أهم]
٣٤٣[لأن ذكره أهم]
٣٤٦[أو لأن فى التأخير إخلالا ببيان المعنى]
٣٤٦[أو لأن فى التأخير إخلالا ببيان المعنى]
٣٤٩[أو لأن فى التأخير إخلالا بالتناسب]
٣٤٩[أو لأن فى التأخير إخلالا بالتناسب]
٣٥٠[باب القصر]
٣٥٠[باب القصر]
٣٥٠اشاره
٣٥١[أقسام القصر]
٣٥١[أقسام القصر]
٣٥٣[أنواع القصر مطلقا]
٣٥٣[أنواع القصر مطلقا]
٣٥٤[المراد بالصفه]
٣٥٤[المراد بالصفه]
٣٥٦[قصر الموصوف على الصفه من الحقيقى]
٣٥٧[قصر الصفه على الموصوف من الحقيقى]
٣٥٧[قصر الصفه على الموصوف من الحقيقى]

الفرق بين القصر الحقيقي و الإضافي و القصر الادعائي	٣٦٠
الفرق بين القصر الحقيقي و الإضافي و القصر الادعائي	٣٦٠
اقصر الموصوف على الصفه من غير الحقيقي	٣٦٢
اقصر الموصوف على الصفه من غير الحقيقي	٣٦٢
اقصر الصفه على الموصوف من غير الحقيقي	٣٦٢
اقصر الصفه على الموصوف من غير الحقيقي	٣٦٢
اقصر الأفراد	٣٦٧
اقصر الأفراد	٣٦٧
اقصر القلب	٣٦٨
اقصر القلب	٣٦٨
اقصر التّعيين	٣٦٩
اقصر التّعيين	٣٦٩
اشرط قصر الأفراد	٣٧١
اشرط قصر الأفراد	٣٧١
اشرط قصر القلب	٣٧٢
اشرط قصر القلب	٣٧٢
اشرط قصر التّعيين	٣٧٥
اشرط قصر التّعيين	٣٧٥
اشرق القصر	٣٧٦
اشرق القصر	٣٧٦
امنھا العطف	٣٧٦
امنھا العطف	٣٧٦
او منها التّفى و الاستثناء	٣٨١
او منها التّفى و الاستثناء	٣٨١
او منها إنّما	٣٨٢
او منها إنّما	٣٨٢

٣٨٥	[سبب إفاده إنما القصر]
٣٨٥	[سبب إفاده إنما القصر]
٣٨٥	[القراءات المختلفه فى قوله تعالى: إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ]
٣٨٥	[القراءات المختلفه فى قوله تعالى: إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ]
٣٩٠	[أقول التحاه فى إنما]
٣٩٠	[أقول التحاه فى إنما]
٣٩٥	[أو منها التقديم]
٣٩٥	[أو منها التقديم]
٣٩٧	[الاختلاف بين وجوه القصر]
٣٩٧	[الاختلاف بين وجوه القصر]
٤٠٩	[أرى الشيخ عبد القاهر فى اجتماع التفى بلا العاطفه مع إنما]
٤٠٩	[أرى الشيخ عبد القاهر فى اجتماع التفى بلا العاطفه مع إنما]
٤١٢	[أقد ينزل المعلوم منزله المجهول لاعتبار مناسب]
٤١٢	[أقد ينزل المعلوم منزله المجهول لاعتبار مناسب]
٤١٩	[أقد ينزل المجهول منزله المعلوم لادعاء ظهوره]
٤١٩	[أقد ينزل المجهول منزله المعلوم لادعاء ظهوره]
٤٢٢	[أمرته إنما على العطف]
٤٢٢	[أمرته إنما على العطف]
٤٢٥	[أوقع القصر بين الفعل و الفاعل و غيرهما]
٤٢٥	[أوقع القصر بين الفعل و الفاعل و غيرهما]
٤٢٧	[أوقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا]
٤٢٧	[أوقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا]
٤٢٩	[أقديم المقصور عليه و أذاه الاستثناء على المقصور]
٤٢٩	[أقديم المقصور عليه و أذاه الاستثناء على المقصور]
٤٣٣	[أوجه الحصر فى جميع صور الحصر]
٤٣٣	[أوجه الحصر فى جميع صور الحصر]

٤٣٥	[لا يجوز تقديم المقصور عليه بإنما على غيره]
٤٣٥	[لا يجوز تقديم المقصور عليه بإنما على غيره]
٤٣٧	[الإنشاء]
٤٣٧	[الإنشاء]
٤٣٧	اشاره
٤٤١	[أنواع الإنشاء]
٤٤١	[امنھا التّمتی]
٤٤٤	[قد يتمنى بلو]
٤٤٤	[قد يتمنى بلو]
٤٥٠	[قد يتمنى بلعل]
٤٥٠	[قد يتمنى بلعل]
٤٥١	[امنھا الاستفھام]
٤٥١	[امنھا الاستفھام]
٤٥٣	[استعمالات الھمزہ]
٤٥٣	[استعمالات الھمزہ]
٤٥٧	[استعمالات هل]
٤٥٧	[استعمالات هل]
٤٦٠	[وجه جعل الشّكاکی قبح هل رجل عرف]
٤٦٠	[وجه جعل الشّكاکی قبح هل رجل عرف]
٤٦١	[تعلیل الآخرین قبح هل رجل عرف]
٤٦١	[تعلیل الآخرین قبح هل رجل عرف]
٤٧١	[الكلام حول قوله تعالى: فَهَلْ أَنتُمْ شَاكِرُونَ]
٤٧١	[الكلام حول قوله تعالى: فَهَلْ أَنتُمْ شَاكِرُونَ]
٤٧٥	[أقسام هل]
٤٧٥	[أقسام هل]
٤٧٧	[استعمالات ما]

٤٧٧ [استعمالات ما]

٤٨٣ الفهرست

٤٩٤ تعريف مرکز

اشاره

دروس في البلاغه

(شرح مختصر المعاني للتفتازاني)

نويسنده:محمدي باميانى، غلامعلى

ناشر:موسسه البلاغ

محل نشر:بيروت - لبنان

ص: ١

اشاره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم وآله الطيبين الطاهرين.

هذا هو الجزء الثاني من كتابنا «دروس في البلاغة» أسأل الله أن يوفقني لإتمامه لأنه بالإجابة جدير.

ص: ٥

ضضض

ضضض

اشاره

ص: ٧

مشعر بأن فيه (١) شيئا من التَّقْوَى، و ليس (٢) مثل التَّقْوَى في زيد قام، فالأول (٣) لتضمينه الضمير، والثاني (٤) لشبهه بالخالي عن الضمير [و لهذا] أى لشبهه بالخالي عن الضمير [لم يحكم بأنه] أى مثل قائم مع الضمير (٥) و كذا مع فاعله الظاهر أيضا (٦) [جمله و لا عومل] قائم مع الضمير [معاملتها] أى معامله الجملة [فى البناء (٧)]

أى فى نحو: زيد قائم، شيئا من التَّقْوَى.

أى ليس ذلك الشيء مثل التَّقْوَى فى زيد قام.

أى كون نحو: زيد قائم مشعرا بأن فيه شيئا من التَّقْوَى لتضمينه الضمير الزاجع إلى المبتدأ، و هو زيد فقوله: «لتضمينه الضمير» عله لوجود التَّقْوَى فيه كما عرفت.

أى كون التَّقْوَى فيه دون التَّقْوَى الذى فى هو قام إنما هو لأجل شبهه بالاسم الجامد الخالى عن الضمير كرجل مثلا، فقوله: «لشبهه بالخالي عن الضمير» عله للثانى، و هو أن التَّقْوَى فيه ليس مثل التَّقْوَى فى زيد قام، أو هو قام، فلهذا قال «و يقرب» و لم يقل نظيره، كما عرفت.

أى بل حكم أنه خال عن الضمير لعدم تغييره فى الخطاب و الغيبة و التكلم.

أى كما لم يحكم مع فاعله الضمير بأنه مع الضمير كذلك لم يحكم مع فاعله الظاهر نحو: زيد قائم أبوه بأنه جمله، فزيد قائم أبوه ليس جمله، و لا- معاملا- معاملتها لا- لشبهه بالخالي بل حملا على ما رفع ضميرا، فالمشابهة بالمشابهة بالشيء مشابهة بذلك الشيء بقياس المساواة، فلا قصور فيجعله قوله: «و كذا. . .» فى حيز التعليل بقوله: «و لهذا» و يستثنى من كون الاسم المشتق مع فاعله غير جمله صورتان، و هما إذا وقع مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر، نحو: أقائم الزيدان، أو وقع صلة للموصول نحو: جاء القائم أبوه، لأنه لا يقدر بالفعل، كما فى حاشية السيد على المفتاح.

أى لا يكون اسم الفاعل مع الضمير مبتدأ كالجمله حيث تكون مبتدئه، بل هو معرب.

لا يقال: إن الجمله من حيث هى لا تستحق إعرابا و لا بناء.

لأننا نقول: إنه ليس المراد بالبناء المعنى المصطلح، بل المراد عدم ظهور إعراب متبوعها عليها، يعنى أنه لم يعامل معامله الجمله فى عدم ظهور إعراب المتبوع عليها، بل ظهر فيه إعراب المتبوع مخالفا للجمله، مثل جاءنى رجل قائم، و رأيت رجلا قائما، و مررت

حيث أعرب في مثل رجل قائم، و رجلا قائما، و رجل قائم (١) [و مما يرى (٢) تقديمه] أى من المسند إليه الذى يرى تقديمه على المسند (٣) [كاللّازم (٤) لفظ مثل و غير] إذا استعملا على سبيل الكنايه (٥) [فى نحو: مثلك لا يبخل، و غيرك لا يجود،

برجل قائم، فالوصف قد أعرب مع تحمّله للضمير فى هذه الأحوال، أى أجرى عليه إعراب المتبوع لفظا بخلاف الجملة نحو: جاءنى رجل قام، و رأيت رجلا- قام، و مررت برجل قام، حيث كانت تلك الجملة صفة مبنيّه بمعنى أنّه لم يجر عليها إعراب المتبوع لفظا بل محلا.

أى لو عومل معاملة الجملة فى البناء لما تغيّر إعرابه، لأنّ جزء الجملة لا يتغيّر إعرابه بدخول عوامل.

أى مما يعتقد أو يظنّ تقديمه من المسند إليه الذى يرى تقديمه على المسند «كاللّازم» لفظ «مثل و غيره» فقله: «لفظ مثل» مبتدأ مؤخر «و مما يرى» بلفظ مضارع مجهول خبر مقدّم. و يجوز أن يكون على صيغه المتكلم المبنى للفاعل أى «و مما يرى تقديمه»

أى على الخبر الفعلى أى من الأسباب المقتضيه لتقديم المسند إليه لفظ مثل و غيره.

أى مثل اللّازم فى القياس من حيث إنّه لازم فى الاستعمال، و الحاصل إنّه لم يقل لازما، بل قال كاللّازم، كى يكون إشاره إلى أنّ القواعد لا تقتضى وجوب التقديم، و لكن اتّفق أنّهما لم يستعملا فى الكنايه إلاّ مقدّمين، فأشبههما ما اقتضت القواعد تقديمه حتّى لو استعملا بخلافه عند قصد الكنايه بأن قيل: لا يبخل مثلك، و لا يجود غيرك كان كلاما منبوذا عند البلغاء و لو اقتضت القواعد جوازه، و بالجملة إنّ تقديم مثل و غيره، و إن لم يكن لازما قياسا، إلاّ أنّه كاللّازم فى القياس. و خصّيهما بالذكر لأنّهما المستعملان فى كلامهم مع أنّ القياس أيضا يقتضى أن يكون ما هو بمعناهما كالمماثل و المغاير كذلك.

أى و هى إطلاق اسم الملزوم و إرادته اللّازم بأن لا يقصد بلفظ مثل أو غير إنسان معيّن، بل يقصد بهما غير معيّن، أى كلّ إنسان يفرض مثلك فى الصّيفه فى نحو: مثلك لا يبخل، و كلّ إنسان هو مغاير لك كائنا من كان فى نحو: لا يجود غيرك، فإذا انتفى البخل عن كلّ مماثل للمخاطب يلزم نفيه عنه، و إذا انتفى الجود عن كلّ غير، انحصر الجود فى المخاطب، لأنّ الجود صفة وجوديّة لا بدّ لها من محلّ تقوم به، هذا معنى الكنايه، ثمّ المجوّز لوقوع مثل و غير مبتدأ تخصيصهما بالإضافه و إن لم يتعرّفا بها لتوغّلها فى الإبهام.

بمعنى أنت (١) لا- تبخل، و أنت تجود من غير إرادته تعريض بغير المخاطب (٢) [بأن يراد بالمثل و الغير إنسان آخر مماثل للمخاطب (٣)]

أى لا- بمعنى أن إنسانا آخر مثلك أو غيرك كذلك فقله: «أنت لا- تبخل و أنت تجود» لف و نشر مرتب، و توضيح ذلك: أنك إذا مثلك لا يبخل، فقد نفيت البخل عن كل مماثل للمخاطب، أى عن كل من كان متصفا بصفاته، و المخاطب من هذا العام لأنه متصف بتلك الصفات، فيلزم أنه لا يبخل للزوم حكم الخاص لحكم العام، فقد أطلق اسم الملزوم، و هو نفى البخل عن المماثل و أريد اللازم، و هو نفيه عن المخاطب، و كذا إذا قيل: غيرك لا- يجود، لأنه إذا نفى الجود عن الغير على وجه العموم انحصر الجود فى المخاطب على نحو الكناية، فقد استعمل لفظ الغير فى المعنى الموضوع له، و هو نفى الجود عن كل مغاير، و أريد لازمه و هو إثبات الجود للمخاطب، و إنما هو على سبيل الكناية إذا لم يكن هناك إرادته تعريض بغير المخاطب.

و معنى التعريض أن يتكلم الإنسان بكلام يظهر من نفسه شىء و مراده شىء آخر، كما يقال فى التعريض بمن يؤذى المسلمين: المسلم من سلم المسلمون من يده و لسانه، فإنه كناية عن نفى صفه الإسلام عن المؤذى.

قال صاحب الكشف: التعريض: أن تذكر شيئا تدلّ به على شىء آخر لم تذكره، كما يقول المحتاج للمحتاج إليه: جئتكم لأسلم عليكم فكأنه أمال الكلام إلى عرض يدلّ على المقصود، و يسمى التلويح، لأنه يلوح منه ما يريده.

إنما قيد بقوله: «من غير إرادته تعريض...» لأنه لو أريد بهما التعريض لغير المخاطب يلزم خلاف المقصود، لأن المراد بقولك: مثلك لا- يبخل، و غيرك لا- يجود، حين إرادته التعريض، هو إنسان غير المخاطب مماثل له، أو غير مماثل. فمعنى مثلك لا يبخل، أى أنت تبخل، و غيرك لا يجود، أى أنت لا تجود، فيلزم انقلاب المدح إلى الذمّ، و هو خلاف المقصود، فحينئذ يخرج لفظ مثل و غير، ممّا نحن فيه، فلا- يكون تقديمهما كاللّازم، لأنّ التقديم إنّما كان كاللّازم فيما لم يراد منهما التعريض بغير المخاطب.

فى المثال الأوّل و هو مثلك لا يبخل، «أو غير مماثل» فى المثال الثانى و هو غيرك لا يجود، ثم قوله: «بأن يراد بالمثل و الغير» إنسان آخر... بيان لإرادته التعريض.

أو غير مماثل، بل المراد نفى البخل عنه (١) على طريق الكناية لأنه (٢) إذا نفى عمن كان على صفته من غير قصد إلى مماثل
لزم نفيه عنه و إثبات الجود له بنفيه عن غيره (٣) مع اقتضائه محلاً يقوم به، و إنما يرى التقديم في مثل هذه (٤) الصوره كاللّازم
[لكونه] أي التقديم [أعون على المراد (٥) بهما] أي بهذين التركيبين لأن الغرض منهما إثبات الحكم بطريق الكناية التي هي أبلغ
من التصريح (٦)

أى عن المخاطب على طريق الكناية كما سبق، و «بل» إضراب من غير إرادته تعريض، و قوله: «على طريق الكناية» لم يجعل
هذين المثالين على طريق المجاز من ذكر الملزوم و إرادته اللّازم لجواز إرادته المعنى الحقيقي، و فى المجاز لا يمكن بين إرادته
المعنى المجازى و الحقيقي، لأن القرينه الدّاله على المعنى المجازى مانعه عن إرادته المعنى الحقيقي.

توجيه للكناية، و بيان للزوم المحقق لها، أى إذا نفى البخل عن كلّ مماثل للمخاطب، و عن كلّ من كان على صفه المخاطب
من غير قصد إلى إنسان معيّن مماثل للمخاطب لزم نفى البخل عن المخاطب فيرجع المعنى إلى قولنا: أنت لا تبخل و هو
المقصود.

أى عن غير المخاطب فقوله: «و إثبات الجود له...» توجيه للكناية فى المثال الثانى أعنى غيرك لا- وجود، أى إثبات الجود
للمخاطب، إنّما هو بسبب نفى الجود عن غير المخاطب مع اقتضاء الجود من يقوم به، فيرجع المعنى إلى قولنا: أنت تجود، لأنّه
إذا نفى الجود عن كلّ غير لزم إثباته للمخاطب، فقوله: «مع اقتضائه محلاً» من جملة الدليل.

وجه الاقتضاء: أنّ الجود صفه موجوده فى الخارج، و كلّ ما هو موجود كذلك لا- بدّ له من محلّ فإذا انتفى عن الغير تعيّن
المخاطب.

الأولى أن يقول: فى مثل هاتين الصورتين.

[لكون التقديم أعون على المراد]

@

[لكون التقديم أعون على المراد]

أعون من التّأخير، فاسم التّفصيل ليس على بابه لأنّ التّأخير لا إعانه فيه، فالمعنى أنّ التّقديم كان معينا على المراد و هو المدح
على سبيل المبالغه، فالباء فى قوله: «بهما» متعلّق ب «المراد» ، لا ب «أعون» .

لأنّ الكناية كدعوى الشّئ ببينه، إذ وجود الملزوم دليل على وجود اللّازم. فقولك: فلان كثير الرّماذ، فى قوّه قولك: فلان
كريم، لأنّه كثير الرّماذ، و فى المقام قولك:

غيرك لا وجود، فى قوّه قولك: أنت تجود، لأنّ غيرك لا وجود.

و التّقديم لإفادته (١) التّقوى أعون على ذلك، و ليس معنى قوله (٢) : كاللّازم أنّه قد يقدّم، و قد لا يقدّم، بل المراد أنّه كان مقتضى القياس أن يجوز التّأخير، لكن لم يرد الاستعمال إلّا على التّقديم كما نصّ (٤) عليه (٥) فى دلائل الإعجاز إقيل (٦) : و قد يقدّم[المسند إليه المسوّر (٧) بكلّ على المسند المقرون بحرف النّفى.

علّه لقوله: «أعون» مقدّم عليه، فمعنى العبارة: أنّ التّقديم معيّن على ذلك، أى على إثبات الحكم بالطّريق الأبلغ الحاصل بالكنايه. أى قول المصنّف.

أى لفظ مثل، و هو المسند إليه قد يقدّم و قد لا يقدّم، يعنى أنّه ليس مراد المصنّف «بل المراد أنّه» أى الشّأن «كان مقتضى القياس أن يجوز التّأخير» و ذلك لأنّ المطلوب و هو أنت لا- تبخل، أو أنت توجد، حاصل بالكنايه و هى حاصله مع التّأخير كالتّقديم، فإذا قلت: لا- يبخل مثلك و لا- يوجد غيرك، يحصل به المعنى المذكور أيضا «لكن لم يرد الاستعمال إلّا- على التّقديم» .

أى الشّيخ عبد القاهر.

أى على عدم الاستعمال.

أى القائل جماعه منهم ابن مالك، و إنّما أتى بصيغه التّمريض لا لضعف ما قالوا، فإنّ ما حكموا به مسلّم كما يأتى، بل لضعف ما استدّلوا به، و يظهر ما ذكرنا ممّا يأتى، فانتظر. ثمّ الواو إمّا للعطف على ما قبله فى كلام القائل أو للاستئناف.

[قد يقدّم المسند إليه المسوّر بكلّ على المسند المقرون بحرف النّفى]

@

[قد يقدّم المسند إليه المسوّر بكلّ على المسند المقرون بحرف النّفى]

إشارة

أى المسوّر بلفظ كلّ، و السّور لفظ دالّ على كمّيّه أفراد الموضوع، و فى هذا الكلام إشارة إلى مذهب المنطقى فى كون الموضوع مدخول كلمه كلّ، و كلمه كلّ سور تدلّ على كمّيّه أفراد الموضوع، و إلّا- فالتّحاه يجعلون الموضوع لفظ كلّ، أى لفظ كلّ هو الموضوع و المبتدأ عندهم.

و الحاصل: أنّه يقدّم المسند إليه المسوّر بكلّ أو ما يجرى مجراه فى إفاده العموم لكلّ فرد كاللّام الاستغراقية و غيرها، و أشار الشّارح بهذا القيد إلى شرط واحد من شروط وجوب تقديم المسند إليه، لأنّه لو لا المقارنه بكلّ لم يجب تقديمه نحو: زيد لم يقيم، و لم يقيم زيد، لعدم فوات العموم إذ لا عموم فيه و أشار بقوله: «المقرون بحرف النّفى» إلى الشّروط الثّانى،

[لأنه] أى التقديم [دالّ على العموم (١)] أى على نفى الحكم (٢) عن كلّ فرد من أفراد ما أضيف إليه لفظ كلّ [نحو: كلّ إنسان لم يقم (٣)] فإنه (٤) يفيد نفى القيام عن كلّ واحد من أفراد الإنسان [بخلاف (٥) ما لو أخر نحو: لم يقم كلّ إنسان،

فإنه لو لا- المقروئيه المذكوره لم يجب تقديمه أيضا نحو: كلّ إنسان قام، و قام كلّ إنسان لعدم فوات العموم فيه بالتقديم و التأخير لحصوله مطلقا سواء قدّم أو أخر، و بقى شرط ثالث و هو أن يكون الموضوع، أى المسند إليه بحيث لو أخر كان فاعلا لفظيا بخلاف كلّ إنسان لم يقم أبوه، فإنه لو أخر كلّ إنسان بأن قيل: لم يقم أبو كلّ إنسان لم يكن فاعلا لفظيا لأخذ المسند فاعله فلا يجب التقديم فى تلك الحاله لعدم فوات العموم لأنه حاصل على كلّ حال قدّم أو أخر.

فإن من أين أخذ الشّارح التقييد بما ذكر مع أنّ كلام المصنّف مطلق.

من السّياق و الأمثله و حينئذ يكون «قد» فى قوله: «و قد يقدّم» للتحقيق كما فى الدّسوقي.

أى على عموم السّلب، و هو نفى الحكم عن كلّ فرد فرد، و الحاصل أنّه إذا كان المسند إليه مستوفيا للشّروط المذكوره، و كان قصد المتكلّم العموم، فيجب عليه أن يقدّم المسند إليه لإفاده مقصوده، و فى التأخير لا- يحصل مقصوده، فالغرض من قول المصنّف «لأنّه دالّ على العموم» بيان للحاله التى لأجلها ارتكب التقديم لا استدلال عقليّ إذ هذا أمر نقليّ، و الواجب إثباته بالنقل.

و المراد بالحكم هنا هو المحكوم به.

أى لم يقم كلّ فرد من أفراد الإنسان.

أى تقديم المسند إليه، و هو الإنسان «يفيد...» .

أى بخلاف تأخير المسند إليه المسوّر بكلّ عن المسند على تقدير كون ما مصدرية فحينئذ لا توجد فائده لكلمه «لو» فكان الأوضح بخلاف التأخير من دون ما و لو، و قيل: كلمه ما زائده، و لو شرطية، جزاؤها قوله: «فإنه يفيد...» . إن جاز وقوع الجملة الاسميّه جوابا للو، كما فى المغنى، و محذوف إن لم يجز، كما فى الرّضى، أى لم يدلّ على العموم و قوله: «فإنه» تعليل له.

فإنه (١) يفيد نفى الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد [فالتقديم يفيد عموم السلب و شمول النفي، و التأخير لا يفيد إلا سلب العموم و نفى الشمول] (و ذلك (٢) [أى كون التقديم مفيدا للعموم دون التأخير [لأنه يلزم (٣) ترجيح التأكيد] و هو أن يكون لفظ كل لتقرير المعنى الحاصل قبله [على التأسيس] و هو أن يكون لإفاده

أى تأخير المسند إليه المسور بكل «يفيد نفى الحكم» أى المحكوم به «عن جملة الأفراد» أى عن بعض الأفراد، فيلزم الإيجاب الجزئى، أو معنى «عن جملة الأفراد» أى عن مجموع الأفراد من حيث المجموع «لا- عن كل فرد» فلفظ كل فى الصورة الأولى، أى تقديم المسند إليه نحو: كل إنسان لم يتم مفيد للعموم العددي الأفرادى، و فى الصورة الثانية أعنى قولنا: لم يتم كل إنسان مفيد للعموم المجموعى، و إذا ثبت ذلك، فالتقديم يفيد عموم السلب، و شمول النفي لكل فرد فرد، و التأخير لا يفيد ذلك، بل يفيد سلب عموم الإيجاب و نفى شموله لكل فرد فرد، فيجوز أن يكون بعضهم قاعدا و بعضهم قائما، و الفرق بين عموم السلب المستفاد من التقديم و بين سلب العموم المستفاد من التأخير أن عموم السلب معناه السلب الكلى المستلزم للسلب الجزئى، و سلب العموم معناه السلب الجزئى المجامع مع الإيجاب الجزئى.

من هنا يبدأ المصنف فى ذكر الاستدلال على الفرق المذكور.

أى لو لم يكن التقديم مفيدا لعموم النفي و التأخير مفيدا لنفي العموم، بل كان الأمر بالعكس للزم ترجيح التأكيد على التأسيس، لكن اللازم و التالى باطل، لأن التأسيس خير من التأكيد، إذ حمل الكلام على الإفاده كما هو فى التأسيس خير من حمله على الإعادة كما فى التأكيد، فالملزوم و المقدم مثله فى البطلان، و النتيجة هى ترجيح التأسيس على التأكيد، و القياس الاستثنائى إنما ينتج إذا تم الأمران: الملازمه بين المقدم و التالى و إثبات بطلان التالى، و بطلان التالى واضح فى المقام، و قد أشار إلى الملازمه بقوله: «و بيان لزوم ترجيح التأكيد على التأسيس...» .

و حاصل الكلام فى بيان الملازمه أن تقديم المسند إليه المنكر بدون كل، نحو: إنسان لم يتم، لسلب العموم و نفى الشمول و تأخيره نحو: لم يتم إنسان لعموم السلب، و شمول النفي، فبعد دخول كلمه كل فيهما يجب أن يعكس الأمر ليكون لفظ كل للتأسيس الراجح للتأكيد

معنى جديد مع أنّ التأسيس راجح، لأنّ الإفاده خير من الإعاده، و بيان لزوم ترجيح التأكيد على التأسيس أمّا فى صورته التقديم (١)، فلاّ أنّ قولنا: إنسان لم يقم موجهه مهمله أمّا الإيجاب، فلاّ أنّه حكم فيها بثبوت عدم القيام لإنسان لا بنفى القيام عنه لأنّ حرف السلب وقع جزء من المحمول (٢)، و أمّا الإهمال (٣) فلاّ أنّه لم يذكر فيها ما يدلّ على كمّيّه أفراد

المرجوح، كما فى حاشيه الدسوقي.

فلو لم يكن التقديم مفيدا لعموم النفى و التّأخير مفيدا لنى العموم يلزم ترجيح التأكيد على التأسيس و اللاّزم باطل، لأنّ التأسيس خير من التأكيد، إذ حمل الكلام على الإفاده خير من حمله على الإعاده و الملزوم مثله فى البطلان، هذا ملخص الكلام و أمّا التفصيل فمذكور فى الشرح.

أى أمّا بيان لزوم ترجيح التأكيد على التأسيس فى صورته التقديم إن لم يجعل لفظ كلّ لعموم السلب «فلاّ أنّ قولنا: إنسان لم يقم» قبل دخول كلّ «موجهه مهمله» أى لا سور لها، أى أهمل فيها بيان كمّيّه أفراد المحكوم عليه معدوله المحمول، لأنّ حرف السلب قد جعل جزء من المحمول لا ينفصل عنه، ثمّ أثبت للموضوع هذا المحمول المركّب من الإيجاب و السلب، فلا يمكن تقدير الرّابطه بعد حرف السلب، كما يمكن فى زيد ليس بكاتب، أى زيد ليس هو بكاتب.

فالحاصل إنّ قول الشّارح: «إنسان لم يقم موجهه مهمله» يتضمّن أمرين، أى الإيجاب و الإهمال، فلاّ بدّ من إثباتهما، و قد أشار إلى إثبات الأوّل بقوله: «أمّا الإيجاب» أى أمّا كونها موجهه «فلاّ أنّه» أى الشّأن «حكم فيها» أى فى هذه القضيه «بثبوت عدم القيام لإنسان» فتكون موجهه معدوله المحمول «لا بنفى القيام عنه» أى لم يحكم بنفى القيام عن الإنسان حتّى تكون سالبه محصّله.

إذ لا يمكن تقدير الرّابطه بعد حرف السلب الذى هو «لم» فلا يصحّ أن يقال: إنسان لم هو يقم، لأنّ لم شديده الاتّصال بالفعل فلاّ يفصل بينهما بالرّابطه، فيجب تقدير الرّابطه قبل حرف السلب، فتكون موجهه معدوله المحمول، لأنّ فيها ربط السلب، و لا يصحّ سلب الرّبط كى تكون سالبه محصّله، فتعيّن أن تكون موجهه معدوله المحمول.

أى و أمّا كونها قضيه مهمله «فلاّ أنّه» أى الشّأن «لم يذكر فيها» أى فى هذه القضيه «ما

الموضوع مع أنَّ الحكم فيها (١) على ما صدق عليه الإنسان (٢) و إذا كان إنسان لم يَقم موجبُه مهمله يجب أن يكون معناه نفى القيام عن جملة الأفراد (٣) لا- عن كلِّ فرد (٤) [لأنَّ الموجه (٥) المهمله المعدوله (٦) المحمول في قوّه السَّالبه الجزئيه] عند وجود الموضوع (٧) ، نحو: لم يَقم بعض الإنسان، بمعنى أنَّهما متلازمان في الصِّدق

يدلّ» أى أداه السُّور الثّنى تدلّ «على كَمّيّه أفراد الموضوع» و هو الإنسان في هذه المسأله.

[تقسيمات القضية]

@

[تقسيمات القضية]

أى فى القضية، هذا الكلام إنّما هو من تتّمه كونها مهمله و احترز به عن الطّبيعه كالإنسان، فإنَّ الحكم فيها على نفس الطّبيعه لا على الأفراد.

أى من الأفراد لا على الطّبيعه.

أى عن الأفراد مجمله غير مخصّله بكونها كلّ الأفراد أو بعضها و المتيقّن منها بعض الأفراد، فلا ينافى ما سيأتى فى كلام الشّارح و هو قوله: «أعمّ من أن يكون جميع الأفراد أو بعضها» فمعنى كلام الشّارح يجب أن يكون محصّل معناها نفى القيام عن جملة الأفراد. ثمّ قوله: «و إذا كان إنسان لم يَقم...» مرتبط بقوله: «فلأنّ قولنا إنسان لم يَقم موجبُه مهمله» .

أى لا عن كلّ فرد فقط كى ينافى قوله الآتى: «أعمّ من أن يكون جميع الأفراد...» .

هذا بيان لعلّه لزوم ترجيح التّأكيد على التّأسيس لو انعكس المفاد بالتّقديم.

للقضيّه تقسيمات، كما فى علم المنطق فمنها تقسيمها إلى المعدوله و المخصّله، و ذلك إنّ حرف السِّلْب قد يجعل جزء للموضوع أو المحمول أو لهما. فعلى الأوّل: تسمّى معدوله الموضوع: كقولنا: اللاّ- حىّ جماد. و على الثّانى: تسمّى معدوله المحمول كقولنا: الجماد لا حىّ. و على الثّالث: تسمّى معدوله الطّرفين كقولنا: اللاّحى لا عالم.

و على جميع التّقادير إمّا سالبه أو موجهه، و وجه التّسميّة بالمعدوله: أنّ حرف السِّلْب كليس و غير و لا، إنّما وضعت فى الأصل للسِّلْب و الرّفْع، فإذا جعل جزء للقضيّه فقد عدل عن موضوعه الأصليّ إلى غيره فتسمّى معدوله من باب تسميّة الكلّ باسم الجزء، و إذا لم يجعل حرف السِّلْب جزء من القضية تسمّى محصّله لكون طرفيها أمرا محصّلا و وجوديّاً.

و إنّما قال «عند وجود الموضوع» لأنّ المنفى عن البعض و ثبوته لبعض لا يتصوّر إلّا فى القضية التى موضوعها موجود، إذ لو لم يوجد الموضوع لا يمكن كون الموجه المهمله المعدوله فى قوّه السَّالبه الجزئيه نحو: شريك البارى غير بصير، لأنّ المعنى هو

أنَّ عدم

ص: ١٦

لأنه (١) قد حكم في المهملة بنفى القيام عما صدق عليه الإنسان أعّم من أن يكون جميع الأفراد أو بعضها، و أيّا ما كان يصدق نفى القيام عن البعض، و كلّما صدق نفى القيام عن البعض صدق نفيه عَمّا صدق عليه الإنسان في الجملة فهي (٢) في قوّه السّالبة الجزئية المستلزمة (٣) نفى الحكم عن الجملة لأنّ (٤) صدق السّالبة الجزئية الموجوده الموضوع إمّا بنفى الحكم عن كلّ فرد أو نفيه عن البعض مع ثبوته للبعض، و أيّا ما كان يلزمها (٥) نفى الحكم عن جملة الأفراد (٦)

البصر ثابت لشريك الباري فلا بدّ أن يكون موجودا في نفسه حتّى يمكن ثبوت شيء له، و هو ممتنع الوجود، فلا بدّ أن يكون الموضوع موجودا.

[بيان الملازمه بين السّالبة الجزئية و الموجهه المعدوله المهمله]

@

[بيان الملازمه بين السّالبة الجزئية و الموجهه المعدوله المهمله]

بيان للملازمه بين الموجهه المهمله المعدوله محمولا و بين السّالبة الجزئية، و الضّمير للشأن، و الحاصل إنّ مفاد المهمله المعدوله محمولا- هو نفى القيام عما صدق عليه الإنسان أعّم من أن يكون نفى القيام عن جميع الأفراد أو بعضها، و على كلا التقديرين يصدق نفى القيام عن البعض، و بالعكس أى كلّما صدق نفى القيام عن البعض صدق نفيه عَمّا صدق عليه الإنسان في الجملة أى بدون تفصيل الكلّ أو البعض و هو معنى الموجهه المهمله المعدوله المحمول.

أى الموجهه المهمله المعدوله «في قوّه السّالبة الجزئية» فقولته: «فهي . . .» تفريع على الدّليل بشقيّه، أى فظهر من هذا البيان أنّ الموجهه المهمله المعدوله في قوّه السّالبة الجزئية.

صفه للسّالبة الجزئية في قول المصنّف أى «السّالبة الجزئية المستلزمه نفى الحكم عن الجملة» أى عن جملة الأفراد لا عن كلّ فرد فيشمل نفى الحكم-بمعنى المحكوم به-عن البعض.

هذا التّعليل دليل لقول المصنّف: «المستلزمه نفى الحكم . . .» .

أى يلزم السّالبة الجزئية.

أى هذا بعينه مفهوم الموجهه المعدوله المحمول، و الحاصل إنّ الموجهه المهمله المعدوله المحمول مستلزمه للسّالبة الجزئية، لأنّ نفى الحكم فيها إمّا عن الكلّ أو البعض، و على التقديرين ينفي الحكم عن البعض و هو معنى السّالبة الجزئية.

[دون كل فرد (١)]لجواز أن يكون منفياً عن البعض ثابتاً للبعض (٢) و إذا كان (٣) إنسان لم يقد بدون كل، معناه نفى القيام عن جملة الأفراد لا عن كل فرد فلو كان بعد دخول كل أيضاً معناه كذلك كان كل لتأكيد المعنى الأول، فيجب أن يحمل على نفى الحكم عن كل فرد ليكون كل لتأسيس معنى آخر ترجيحاً للتأسيس على التأكيد، و أما (٤) فى صوره التأخير، فلأن قولنا: لم يقد إنسان سالبه مهمله لا سور فيها (٥) .

أى دون النفى عن كل فرد أعنى إن النفى عن كل فرد غير متيقن، و ذلك لاحتمال أن يكون الحكم منفياً عن البعض و ثابتاً للبعض، بخلاف نفى الحكم عن البعض حيث يكون متيقناً، لأن نفى الحكم عن كل فرد مستلزم لنفى الحكم عن بعض الأفراد، فالتنفى عن البعض هو المتيقن، هذا معنى كون الموجه المهمله المعدوله المحمول فى قوه السالبة الجزئية، ثم السالبة الجزئية أيضاً تستلزم نفى الحكم عن جملة الأفراد، و هذا معنى الموجه المهمله المعدوله المحمول، فثبت التلازم بينهما.

أى ثابتاً للبعض الآخر.

أى إذا ثبت أن معنى قولنا: إنسان لم يقد، بدون لفظ كل، هو نفى القيام عن جملة الأفراد لا عن كل فرد، فلو كان بعد دخول كل أيضاً كذلك كان لتأكيد المعنى الأول، فيلزم ترجيح التأكيد المرجوح على التأسيس الراجح، فيجب أن يحمل بعد دخول كل على نفى الحكم عن كل فرد ليكون لفظ كل لإفاده معنى آخر ترجيحاً للتأسيس على التأكيد، فقله: « إذا كان إنسان لم يقد... » مرتبط بقوله سابقاً: «و إذا كان إنسان لم يقد موجه مهمله» .

بفتح الهمزة عطف على قوله: «أمّا فى صوره التقديم» ، فالمعنى و أمّا بيان لزوم ترجيح التأكيد على التأسيس فى صوره تأخير المسند إليه عن المسند «فلأن قولنا: لم يقد إنسان سالبه مهمله لا سور فيها» .

بيان للإهمال، و تفسير لقوله: «مهمله» ، و حاصل الكلام: إن قولنا: لم يقد إنسان، سالبه مهمله، و هى فى قوه السالبة الكلية المقتضية لنفى الحكم عن كل فرد، لأن وقوع النكره فى سياق النفى يفيد العموم، أى نفى الحكم عن كل فرد، فمعنى قولنا: لم يقد إنسان، بدون كل هو نفى القيام عن كل فرد، فلو كان بعد دخول كل أيضاً كذلك كان لتأكيد المعنى الأول، فيلزم ترجيح التأكيد على التأسيس، عن جملة الأفراد ليكون كل لإفاده معنى آخر لئلا يلزم

[و السَّالِبِ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ المَقْتَضِيهِ (١) لِلنَّفْيِ عَنْ كُلِّ فَرْدٍ] نحو: لا- شىء من الإنسان بقائم، و لما كان هذا (٢) مخالفا لما عندهم من أن المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ الجزئيه بينه (٣)

فيجب أن يحمل على نفى القيام ترجيح التأكيد المرجوح على التأسيس الراجح. هذا ملخص الكلام، و التفصيل في كلام الشارح.

[السَّالِبِ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ]

@

[السَّالِبِ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ]

و إنما قال المصنّف في الأوّل-أعنى السَّالِبِ الجزئيه-المستلزمه، و هنا المقتضيه، لأنّ السَّالِبِ الجزئيه تحتمل نفى الحكم عن كلّ فرد، و تحتمل نفيه عن بعض و ثبوته لبعض، و على التقديرين تستلزم نفى الحكم عن جملة الأفراد، فلهذا قال بلفظ الاستلزام بخلاف السَّالِبِ الكَلْبِيِّ، فإنّها تقتضى بصريحها نفى الحكم عن كلّ فرد، فلهذا قال بلفظ الاقتضاء.

أى لما كان هذا الحكم-أعنى كون السَّالِبِ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ-«مخالفا لما» أى القاعده «عندهم» أى عند المنطقيين «من أنّ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ الجزئيه» بيان لما عندهم من القاعده.

جواب لقوله: «لما» أى لما كان الحكم بأنّ السَّالِبِ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ مخالفا لما عند المنطقيين من أنّ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ الجزئيه «بينه» أى بين المصنّف ذلك الحكم بقوله: «لورود موضوعها في سياق النفي» فيكون هذا التعليل من المصنّف مخصّصا لما تقرّر عند المنطقيين من القاعده أعنى: أنّ المَهْمَلِ فِي قُوَّةِ الجزئيه.

و هذه القاعده عندهم إنّما هي في غير ما موضوعها في سياق النفي، و هو نكره غير مصدّره بكلّ، و هذا صادق في ثلاث صور:

الأولى: ما إذا كان موضوعها معرفه نحو: الإنسان لم يقم.

الثانيه: ما إذا كان موضوعها نكره، و لم يتقدّمه نفى نحو: إنسان لم يقم.

الثالثه: ما إذا كان موضوعها نكره و تقدّمه نفى، و لكن كانت النكره مصدّره بكلّ نحو: لم يقم كلّ إنسان، فالمَهْمَلِ السَّالِبِ فِي هذه الصّوره في قُوَّةِ السَّالِبِ الجزئيه.

و هنا صوره رابعه: و هي إذا كان موضوعها نكره غير مصدّره بكلّ واقعا في سياق النفي فإنّها تكون في قُوَّةِ السَّالِبِ الكَلْبِيِّ نحو: لم يقم إنسان، و لذا قال المصنّف «لورود موضوعها في سياق النفي» احترازا عن الصّور الثلاث المذكوره، فالصّوره الرّابعه هي مفيده لعموم النفي دون الصّور الثلاث.

بقوله: [لورود موضوعها] أى موضوع المhemله [فى سياق النفى] حال كونه نكره غير مصدّره بلفظ كلّ، فإنّه (١) يفيد نفى الحكم عن كلّ فرد، و إذا كان لم يقم إنسان بدون كلّ معناه (٢) نفى القيام عن كلّ فرد، فلو كان بعد دخول كلّ أيضا كذلك كان كلّ لتأكيد المعنى الأوّل، فيجب أن يحمل على نفى القيام عن جملة الأفراد ليكون كلّ لتأسيس معنى آخر و ذلك (٣) لأنّ لفظ (٤) كلّ فى هذا المقام لا يفيد إلّا أحد هذين المعنيين فعند انتفاء أحدهما يثبت الآخر ضروره، و الحاصل (٥) إنّ التّقديم بدون كلّ لسلب العموم و نفى الشّمول و التّأخير (٦) لعموم السّلب و شمول النّفى، فبعد دخول كلّ يجب أن يعكس (٧) هذا ليكون كلّ للتأسيس الرّاجح دون التّأكيد المرجوح [و فيه (٨) نظر لأنّ النّفى عن الجملة فى الصّوره الأولى]

أى النّكره فى سياق النّفى أو الموضوع، النّكره فى سياق النّفى «يفيد نفى الحكم عن كلّ فرد» .

أى معنى قولنا: لم يقم إنسان، بأن يكون لعموم السّلب، و شمول النّفى قبل دخول كلّ، فيجب أن يكون معناه لنفى الحكم عن جملة الأفراد بعد دخول كلّ لئلا يلزم ترجيح التّأكيد على التّأسيس.

أى وجوب الحمل على نفى القيام عن جملة الأفراد ليكون كلّ للتأسيس ثابت.

إشاره إلى جواب عن سؤال مقدّر و هو أنّه لا يلزم من نفى أحد هذين المعنيين ثبوت المعنى الآخر لاحتمال أن يثبت معنى آخر غيرهما عند دخول كلّ.

و حاصل الجواب: أنّه لم يوجد فى هذا المقام معنى آخر غير هذين المعنيين، فإذا انتفى أحدهما بدخول كلّ ثبت الآخر بالضروره لامتناع الخلوّ عنهما.

أى حاصل الصّورتين المذكورتين «إنّ التّقديم» أى تقديم المسند إليه المنكر نحو: إنسان لم يقم «بدون كلّ لسلب العموم» أى السّلب الجزئى.

أى تأخير المسند إليه المنكر نحو: لم يقم إنسان «لعموم السّلب و شمول النّفى» أى السّلب الكلّى.

أى بأن يكون التّقديم للسّلب الكلّى، و التّأخير للسّلب الجزئى «ليكون كلّ للتأسيس الرّاجح لا للتّأكيد المرجوح» .

أى فيما قاله ذلك القائل نظر، أى من حيث الدّليل أعنى قوله: «لئلا يلزم ترجيح

يعنى (١) الموجبه المهمله المعدوله المحمول نحو: إنسان لم يقيم [و عن كل فرد فى] الصوره [الثانيه] يعنى السالبه المهمله نحو: لم يقيم إنسان، [إنما أفاده (٢) الإسناد إلى ما (٣) أضيف إليه كل] و هو لفظ إنسان [و قد زال ذلك] الإسناد المفيد لهذا المعنى (٤) [بالإسناد إليها (٥)] أى إلى كل، لأن إنسانا صار مضافا إليه (٦) ، فلم يبق مسندا إليه (٧) [فيكون] أى (٨) على تقدير أن يكون الإسناد إلى كل أيضا (٩) مفيدا للمعنى الحاصل (١٠) من الإسناد إلى إنسان يكون كل (١١)

التأكيد على التأسيس» و لا إشكال فى الحكم، بل الحكم مسلم عند الكل، و إنما النزاع فى صحه دليله و لذا أرجع بعضهم ضمير «فيه» إلى قوله: «لئلا يلزم ترجيح التأكيد...» .

و عتر بقوله: «يعنى» فى الموضعين، لأن المصنف لم يعتر بعنوان الصوره الأولى و الصوره الثانيه، فحفى المراد منهما، أو أنه أتى بالعنايه هنا، لأن الصوره الأولى فى كلام المصنف محتمله لها مع لفظ كل و بدونها، و المراد الثانى، فلذا قال: «يعنى» و كذا يقال فيما بعده كما فى الدسوقي.

أى أفاد ذلك النفى فى الصورتين.

أى المراد من «ما» هو المسند إليه.

أى النفى عن الجملة فى الصوره الأولى، و عن كل فرد فى الصوره الثانيه.

تأنيث الضمير مع تذكير كل، إنما هو باعتبار الكلمه أو الأداء.

أى مضافا إليه للفظ.

لا- باعتبار اللفظ إذ المسند إليه باعتبار اللفظ هو كل، و لا باعتبار المعنى لأن أداه السور لا تكون مسندا إليه معنى، و قد زال الإسناد الأول.

أى هذا التفسير إنما هو لبيان معنى الفاء التفرعيه فى قوله: «فيكون تأسيسا لا تأكيدا» .

أى كما كان الإسناد إلى إنسان.

و هو النفى عن الجملة فى نحو: إنسان لم يقيم، و النفى عن كل فرد فى نحو: لم يقيم إنسان.

إعاده لما فى المتن، لربط ما بعده بعد تقرير القيد الملحوظ بين الفاء و بين مدخوله و كان الأصل، فعلى تقدير أن يكون الإسناد إلى كل أيضا مفيدا للمعنى الحاصل من الإسناد إلى إنسان يكون كل «تأسيسا لا تأكيدا» .

[تأسيساً لا تأكيداً] لأنّ التأكيد (١) لفظ يفيد تقويه ما (٢) يفيد لفظ آخر، وهذا ليس كذلك (٣) لأنّ هذا المعنى (٤) حينئذ (٥) إنّما أفاده (٦) الإسناد إلى لفظ كلّ لا شيء آخر حتّى يكون كلّ تأكيداً له، وحاصل هذا الكلام (٧) : إنّنا لا نسلّم أنّه لو حمل الكلام بعد دخول كلّ على المعنى الذى حمل عليه قبل كلّ كان كلّ للتأكيد

أى «لأنّ التأكيد» الاصطلاحى، فحذف الصّفه إنّما هو للعلم بها على ما يأتى بيانه فى كلام الشّارح.

أى معنى يفيد لفظ آخر فى تركيب واحد، وإسناد واحد، كجاء القوم كلّهم، فلفظ كلّهم يفيد تقويه ما يفيد القوم، وفى المقام ليس الأمر كذلك، بل بطل الإسناد إلى الإنسان وقت الإسناد إلى كلّ، ولذا قال: «وهذا ليس كذلك» أى لفظ كلّ ليس كذلك.

أى يفيد تقويه ما يفيد لفظ آخر.

أى التّفى عن الجملة فى الصّوره الأولى بعد الإسناد إلى كلّ نحو: كلّ إنسان لم يقم، والتّفى عن كلّ فرد فى الصّوره الثّانيه، أى نحو: لم يقم كلّ إنسان.

أى حين الإسناد إلى كلّ كما عرفت.

أى المعنى المذكور أفاده الإسناد إلى لفظ كلّ بعد زوال الإسناد الأوّل «لا شيء آخر» أعنى الإسناد إلى الإنسان حتّى يكون لفظ كلّ تأكيداً له.

أى الاعتراض والتّظن، وحاصل التّظن: إنّ التّأكيد على قسمين: اصطلاحى ولغوى، والفرق بينهما:

إنّ الأوّل: هو تقرير وتقويه ما يفيد الإسناد الأوّل مع بقائه وعدم زواله، نحو: جاءنى القوم كلّهم. وبعبارة أخرى: التّأكيد الاصطلاحى ما يفيد لفظ آخر فى تركيب واحد، وإسناد واحد.

والثّانى: أن يكون لفظ كلّ لإفاده معنى كلّ حاصل قبله سواء كان فى تركيب واحد أم لا، بطل الإسناد الأوّل أم لا، فالتّأكيد بالمعنى الثّانى أعمّ منه بالمعنى الأوّل الاصطلاحى.

فإذا عرفت الفرق بينهما فإنّنا لا نسلّم أنّه لو حمل الكلام-أعنى إنسان لم يقم-بعد دخول كلّ على المعنى الذى حمل عليه قبل كلّ كان كلّ للتأكيد، أى لا نسلّم أن يكون لفظ للتأكيد الاصطلاحى، ولو حمل الكلام بعد كلّ على ما هو قبله لما عرفت من أنّ التّأكيد

و لا يخفى أنّ هذا (١) إنّما يصحّ على تقدير أن يراد به (٢) التأكيد الاصطلاحيّ أمّا لو أريد بذلك (٣) أن يكون كلّ لإفاده معنى كان حاصلًا بدونه (٤) فاندفاع المنع (٥) ظاهر (٦) و حينئذ (٧) يتوجّه ما أشار إليه بقوله [و لأنّ (٨)] الصّوره [الثانيه] يعنى السّالبه المهمله نحو: لم يقيم إنسان [إذا أفادت النّفى عن كلّ فرد فقد أفادت النّفى عن الجملة (٩)]

الاصطلاحيّ هو تقرير ما يفيد لفظ آخر فى إسناد واحد، و إسناد الأوّل قد زال فى نحو: لم يقيم كلّ إنسان، فلا يكون تأكيدًا لقولنا: لم يقيم إنسان. بل يكون تأكيدًا بالمعنى الثّانى كما أشار إليه بقوله: «و لا يخفى أنّ هذا إنّما يصحّ...» .

أى قوله: «فيه نظر» إنّما يصحّ على تقدير أن يكون المراد بالتأكيد التأكيد الاصطلاحيّ، و أمّا لو كان المراد منه التأكيد بالمعنى الثّانى، فلا منع فيه أصلاً لتحقيقه جزماً.

أى بالتأكيد.

أى بالتأكيد.

أى بدون لفظ كلّ.

أى قوله: «و فيه نظر» .

لأنّ لفظ كلّ على هذا المعنى تأكيد و ليس بتأسيس، و المتحصّل من الجميع من الجميع إنّ المصنّف ذكر ثلاث ممنوعات، المنع الأوّل مشترك بين الصّوره الأولى و الثّانيه، و تقدّم الكلام فيه، و قد عرفت جواب الشّارح عنه. و أمّا المنعان الآخران فخاصّان بالصّوره الثّانيه. و الأوّل ما أشار إليه بقوله: «و لأنّ الثّانيه» .

أى حين أريد بالتأكيد المعنى الثّانى يتوجّه المنع و الإشكال على الصّوره الثّانيه، و إن اندفع المنع المذكور المشترك بين الصّورتين.

عطف على قوله: «لأنّ النّفى...» .

لأنّ الخاصّ يستلزم العامّ دون العكس، إذ النّفى عن كلّ فرد أخصّ من النّفى عن جملة الأفراد، و مادّه الافتراق أنّ النّفى عن جملة الأفراد يصدق بالنّفى عن بعض الأفراد أيضاً كما يصدق بالنّفى عن كلّ فرد فالنّفى عن كلّ فرد يستلزم النّفى عن جملة الأفراد.

فإذا حملت (١) كلّ [على الثانيه] أى على إفاده النّفى عن جملة الأفراد حتّى يكون معنى لم يقيم كلّ إنسان نفى القيام عن الجملة لا عن كلّ فرد [لا يكون] كلّ تأسيسا (٢) ، بل تأكيدا، لأنّ هذا المعنى (٣) كان حاصلًا بدونه (٤) و حينئذ (٥) فلو جعلنا لم يقيم كلّ إنسان لعموم السّلب (٦) مثل لم يقيم إنسان، لم يلزم (٧) ترجيح التّأكيد على التّأسيس، إذ لا تأسيس (٨) أصلا، بل إنّما لزم ترجيح أحد التّاكيدين (٩) على الآخر،

أى تلك المهملة بعد دخول كلّ «على الثانيه» أعنى النّفى عن جملة الأفراد بعد ما كانت للنّفى عن كلّ فرد قبل دخول كلّ، لا يكون لفظ كلّ للتّأسيس بل للتّأكيد بالمعنى الثّانى، لأنّ النّفى عن جملة الأفراد كان حاصلًا قبل كلّ فى ضمن النّفى عن كلّ فرد لما عرفت من أنّ الخاصّ يستلزم العامّ.

أى لا يكون كلّ تأسيسا أيضا، كما لا يكون تأسيسا إذا كان النّفى من كلّ فرد.

أى نفى القيام عن جملة الأفراد كان حاصلًا قبل دخول كلّ.

أى بدون لفظ كلّ.

أى حين حصول نفى القيام عن جملة الأفراد بدون كلّ.

أى السّلب الكلّى.

جواب الشّروط فى قوله: «فلو جعلنا. . .» أى يلزم ترجيح التّأكيد على التّأسيس، كما زعمه هذا القائل، بل غايه ما فى الباب هو لزوم ترجيح أحد التّاكيدين على الآخر «إذ لا تأسيس أصلا» كما ادّعاه صاحب القول المذكور.

و الحاصل: إنّ لم يقيم إنسان، لمّا كان مفيدا للنّفى عن كلّ فرد، و يلزمه النّفى عن الجملة أيضا، و كلا المعنيين حاصل قبل كلّ، فعلى أيّهما حملت تكون تأكيدا لا تأسيسا، فلا يصحّ قول المستدلّ أنّه يجب أن يحمل على النّفى عن الجملة لئلاّ يلزم ترجيح التّأكيد على التّأسيس.

لأنّ كلا من المعنيين كان حاصلًا بدون لفظ كلّ، فيكون لفظ كلّ للتّأكيد على كلّ حال.

و هما تأكيد النّفى عن كلّ فرد، و تأكيد النّفى عن الجملة، فإن جعلناها بعد دخولها للنّفى عن كلّ فرد بمعنى عموم السّلب لزم ترجيح أحد التّاكيدين، و هو تأكيد النّفى عن كلّ

و ما يقال (١) : إنّ دلالة لم يقيم إنسان على النفي عن الجملة بطريق الالتزام، و دلالة لم يقيم كلّ إنسان عليه بطريق المطابقة فلا يكون تأكيدا، ففيه (٢) نظر، إذ لو (٣) اشترط في التأكيد اتحاد الدّالّتين لم يكن حينئذ كلّ إنسان لم يقيم على تقدير كونه لنفي الحكم عن الجملة تأكيدا، لأنّ (٤) دلالة إنسان لم يقيم على هذا المعنى (٥) التزام،

فرد على التأكيد الآخر و هو النفي عن جملة الأفراد، و إن جعلناها للنفي عن جملة الأفراد، و هو سلب العموم لزم ترجيح أحد التأكيدين و هو النفي عن جملة الأفراد على التأكيد الآخر و هو النفي عن كلّ فرد، فلا يصحّ قول المستدلّ أنّه يجب أن يحمل على النفي عن الجملة، لأنّه لو حمل على النفي عن كلّ فرد، لزم ترجيح التأكيد على التأسيس، إذ لا تأسيس أصلا حتّى يلزم ترجيح التأكيد عليه.

أى ما يقال من طرف صاحب القول السابق و هو ابن مالك جوابا عن اعتراض المصنّف عليه، و حاصل اعتراض المصنّف أنا لا نسلم أنّه لو حمل كلّ على الثّاني و هو النفي عن الجملة يكون تأسيسا، بل هو تأكيد.

و حاصل ذلك الجواب: أنّ لم يقيم إنسان مدلوله المطابقي نفي الحكم عن كلّ فرد، و أمّا النفي عن الجملة فهو لازم له لأنّ السلب الكلّي يستلزم رفع الإيجاب الكلّي، فلو قلنا: مدلوله بعد كلّ النفي عن الجملة، كان المراد مدلولاً مطابقياً، فالنفي عن الجملة بعد كلّ مدلول مطابقي و قبلهما كان التزامياً، و حينئذ فلا يكون حمل لم يقيم كلّ إنسان على نفي الجملة تأكيدا لعدم اتحاد الدّالّتين.

أى فى الجواب بقوله: «و ما يقال» نظر و إشكال، فهذا ردّ للجواب المذكور.

توجيه النظر و الإشكال أنّه لو اشترط في التأكيد اتحاد الدّالّتين لم يكن كلّ إنسان لم يقيم عند جعله للنفي عن جملة الأفراد تأكيدا لقولنا إنسان لم يقيم بدون لفظ كلّ، لأنّ دلالة قولنا: إنسان لم يقيم، على النفي عن الجملة إنّما هو بالالتزام، و دلالة كلّ إنسان لم يقيم على هذا المعنى إنّما هو بالمطابقة، فلم تتحد الدّالّتان، فلم يكن لفظ كلّ إذا حمل على هذا المعنى تأكيدا مع أنّهم اتفقوا على أن يكون تأكيدا، و قد جعله هذا القائل فيما سبق تأكيدا.

[حول دلالة لم يقيم إنسان]

@

[حول دلالة لم يقيم إنسان]

علّه لعدم كون كلّ إنسان لم يقيم، تأكيدا عن إنسان لم يقيم.

أى على النفي عن الجملة «التزام» و دلالة على نفي الحكم عن كلّ فرد مطابقة فينتفى اتحاد الدّالّتين.

[و لأنَّ التَّكره (١) المنفيّ إذا عمّت كان قولنا: لم يَقم إنسان سالبه كَلّيّه لا مهمله] كما ذكره هذا القائل، لأنّه (٢) قد بيّن فيها أنّ الحكم مسلوب عن كلّ واحد من الأفراد و البيان لا بدّ له من مبيّن (٣)، و لا محاله ههنا شيء (٤) يدلّ على أنّ الحكم فيها (٥) على كَلّيّه أفراد الموضوع، و لا نعى بالسور سوى هذا (٦)، و حينئذ (٧) يندفع ما قيل: سمّاها مهمله باعتبار عدم السور.

يعنى فى الصّوره الثّانيه، و هذا اعتراض آخر وارد على تسميه لم يَقم إنسان، مهمله مع أنّها سالبه كَلّيّه. و حاصل الكلام إنّ قوله: «و لأنَّ التَّكره. . .» مناقشه لفظيّه مع صاحب القول السّابق فى التّسميه فقط، و اعتراض عليه بمخالفه اصطلاح القوم، و هى وارده على قوله: «لأنَّ السّالبه المهمله فى قوّه السّالبه الكَلّيّه. . .» فمحطّ المنع تسميه الصّوره الثّانيه سالبه مهمله مع أنّها سالبه كَلّيّه، لأنّه قد بيّن فى تلك القضيه «أنّ الحكم مسلوب عن كلّ واحد من الأفراد» أى أفراد الموضوع.

علّه كون لم يَقم إنسان، سالبه كَلّيّه.

بصيغه اسم الفاعل، أى لا بدّ أن يكون للبيان شيء يدلّ عليه، و ذلك المبيّن هنا وقوع التَّكره فى سياق النّفى.

و هو عموم التَّكره الواقعه فى سياق النّفى فيكون لم يَقم إنسان سالبه كَلّيّه.

أى فى قضيه لم يَقم إنسان «على كَلّيّه أفراد الموضوع» و هذا معنى سالبه كَلّيّه.

أى سوى الشّيء الدّالّ على كَمّيّه الأفراد، ليس المراد من السور لا شيء.

و لا- واحد فى التّلب الكلى بل السور عبارته عن كلّ ما دلّ على كَمّيّه أفراد الموضوع، و إن لم يكن بما هو المتعارف عند المنطقيين.

أى حين كون المراد بالسور الشّيء المذكور و إن لم يكن لفظا «يندفع ما قيل: سمّاها مهمله باعتبار عدم السور» .

قال خلخالى: إنّ ابن مالك سمّى قضيه لم يَقم إنسان، مهمله باعتبار عدم السور، يقول الشّارح: هذا الاعتذار عن ابن مالك يندفع بما ذكرنا من أنّ المراد بالسور ما يدلّ على كَمّيّه الأفراد و إن لم يكن لفظا، فهذه القضيه أعنى لم يَقم إنسان مسوره كَلّيّه، فلا وجه لتسميتها مهمله.

[و قال عبد القاهر (١) إن كانت (٢) كلمه [كلّ داخله في حيّز النّفى بأن أخرت (٣) عن أداته] سواء كانت معموله لأداه النّفى أو لا (٤) ، و سواء كان الخبر فعلا [نحو:

ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه (٥)]

تجرى الرّياح (٦) بما لا تشتهي السفن

[قول عبد القاهر حول كلمه كلّ]

قوله: «و قال عبد القاهر» عطف على «قيل» .

تأنيث «كانت» باعتبار كلمه كلّ، ثمّ إيراد كلام عبد القاهر إشاره إلى أنّ اعتراضات المصنّف على كلام هذا القائل المذكور إنّما هي لضعف دليله لا لبطلان مدّعه. و بعبارة أخرى: إنّ ما ذكره الشّيخ عبد القاهر عين ما ذكره صاحب القول المذكور أعني ابن مالك، فلا فائده لذكر قول الشّيخ عبد القاهر إلّا أن يكون إشاره إلى صحّ القول المذكور و بطلان دليله فقط.

أى بأن أخرت كلمه كلّ عن أداه النّفى لفظا أو رتبة، و هذا يشمل أقساما أربعة، أشار إليها بقوله: «سواء كانت» -أى كلمه كلّ - «معموله لأداه النّفى أو لا، و سواء كان الخبر فعلا...» .

بأن كانت معموله للابتداء.

هذا البيت مثال لقسمين من الأقسام الأربعة:

أحدهما: أن تكون كلمه كلّ معموله و اسما للفظه ما، و الفعل أعني «يتمنى» خبرها على اللّغة الحجازيّة.

و ثانيهما: أن تكون كلمه كلّ مرفوعه بالابتداء، و الفعل خبرها كما عند بنى تميم، و بالجملة إنّ كلمه كلّ معموله لأداه النّفى أعني «ما» فى إحدى الصّورتين، و للابتداء فى الصّورة الأخرى، فلا تكون معموله لأداه النّفى.

أى هذا دليل على ما ادّعه فى الشّطر الأوّل، و ذلك لأنّ كون أرباب السّيفن يشتهون جريان الرّيح بسفنهم إلى ما هو مقصودهم مع السّلامه، و ربّما تجرى الرّيح بسفنهم إلى غير مقصودهم على خلاف اشتهاؤهم، فلا يدركون ما يشتهون، فعلم ممّا سبق أنّ إسناد الشّهوه إلى السّفن مجاز عقلى، أو بحذف أهل، و كان فى الأصل أهل السّفن.

ثمّ إنّ قوله: «تجرى الرّياح...» قضيه مهمله فى قوّه الجزئيّه، فاندفع ما يقال: إنّ هذا من عموم السّلب و هو مخالف لما يفيدّه قوله: «ما كلّ ما يتمنى...» فلا يصحّ أن يكون دليلا له.

أو غير فعل نحو: قولك: ما كلّ متمنى المرء حاصلًا (١) [أو معموله للفعل المنفى (٢)] الظاهر أنّه (٣) عطف على داخله، و ليس بسديد (٤) لأنّ الدّخول في حيّز النّفى شامل لذلك (٥)، و كذا (٦) لو عطفتها على أخرت بمعنى أو جعلت (٧) معموله، لأنّ (٨) التّأخير عن أداء النّفى أيضا (٩) شامل له،

بالنّصب خبر ل «ما» على اللّغة الحجازيّة، و يجوز رفعه على اللّغة التيميّة، فيحتمل أن يكون مثالا لما إذا كانت كلمه كل معموله لأداه النّفى، و لما إذا كانت غير معموله لها.

أو للوصف المنفى.

أى قوله: «أو معموله. . .»، وجه الظّهور: إنّ قوله: «معموله» صفه لكلمه كلّ، و كذا قوله: «داخله» صفه لها أيضا، ففيه عطف صفه على مثلها، ثمّ المراد من الصّفه أعمّ من الصّفه المصطلحه عند النّحويّين.

أى لما فيه من عطف الخاصّ على العامّ بأو، و هو غير جائز، بل ممنوع.

أى لكون كلمه معموله للفعل المنفى، فقوله: «لأنّ الدّخول. . .» علّه للزوم عطف الخاصّ على العامّ.

أى ليس بسديد أيضا «لو عطفتها» أى معموله «على أخرت» لأنّ «معموله» اسم، و عطف الاسم على الفعل، و بالعكس لا يصحّ.

إلا أن يقال: إنّ «معموله» بمعنى جعلت معموله، فهو اسم يشبه الفعل، أو بتقدير الفعل أعنى أو جعلت معموله ليكون من عطف الجملة على الجملة.

فنقول: إنّ هذا و إن صحّ من جهه اللفظ إلاّ أنّه لا- يصحّ من جهه المعنى لما سبق من لزوم عطف الخاصّ على العامّ بأو. لأنّ التّأخير عن أداء النّفى أعمّ من أن يكون معموله للفعل المنفى أم لا، فيكون داخلا فى المعطوف عليه، فلا يصحّ العطف بأو، لأنّها تقتضى المغايره بين المعطوف و المعطوف عليه.

إنّ تقدير «جعلت معموله» إنّما هو لدفع لزوم عطف الاسم على الجملة.

بيان لعلّه عدم كون العطف سديدا.

أى كالدّخول فى حيّز النّفى «شامل له» أى المعطوف أعنى قوله: «جعلت معموله» فيلزم المحذور المذكور أعنى عطف الخاصّ على العامّ مضافا إلى أنّ فيه فساد ثان، لأنّ حذف

اللَّهُمَّ (١) إِلَّا أَنْ يَخْصِيَصَ التَّأْخِيرُ بما إذا لم تدخل الأداة على فعل عامل في كلِّ على ما يشعر به المثال (٢) و المعمول (٣) أَعَمَّ من أن يكون فاعلا- أو مفعولا أو تأكيدا لأحدهما (٤) أو غير ذلك (٥) [نحو: ما جاءني القوم كلهم] في تأكيد الفاعل [أو ما جاءني كل القوم] في الفاعل (٦) ،

المعطوف و إبقاء معموله مخصص بالعطف بالواو، كما في قول الشاعر: *و علفتها تبنا و ماء باردا* أي أسقيتها ماء باردا.

هذا التماس لتصحيح الكلام، و لو بارتكاب وجه بعيد، و حاصل الجواب: عن الاعتراض الوارد على العطف أن يَخْصِيَصَ قول المصنّف «بأن أُخِّرَت» بالحمل على ما إذا لم تدخل أداة النفي على فعل عامل في كلِّ، و المعنى بأن أُخِّرَت أداة النفي الغير الداخلة على الفعل العامل في كلِّ أو جعلت معموله للفعل المنفي.

أي قوله: «*ما كلِّ ما يتمنى المرء يدركه*» حيث إنَّ فيه كلمه كلِّ تكون مؤخره عن أداة النفي و ليس حرف النفي داخلا على فعل عامل في كلِّ و ليست كلمه كلِّ معموله لفعل منفي، و حينئذ لا يكون المعطوف عليه شاملا للمعطوف فيصحّ العطف و لا يخفى ما فيه من دعوى التخصيص من غير مخصص، و لهذا قال الشارح: «اللَّهُمَّ» حيث يكون هذا التعبير مشعرا على الضعف.

أي المذكور بقوله: «معموله للفعل المنفي» أي المعمول في المعطوف «أعمَّ من أن يكون فاعلا أو مفعولا» مقدّما أو مؤخرا.

أي للفاعل أو للمفعول، لأنَّ التأكيد معمول لعامل المتبوع، لأنَّ العامل في المتبوع عامل في التابع.

ككون كلمه «كلِّ» مجروره، أو ظرفا، نحو: ما مررت بكلِّ القوم، و ما سرت بكلِّ القوم.

أي في كون «كلِّ» فاعلا، قدّم المصنّف مثال التأكيد على مثال الفاعل، لأنَّ الأصل في لفظ «كلِّ» أن يقع تأكيدا لدلالته على الإحاطه و الشمول، و أمّا وقوعه فاعلا فقليل في لغة العرب، كما أشار إليه بقوله: «لأنَّ كلا أصل فيه» أي لأنَّ لفظ «كلِّ» أصل في التأكيد و إن كان فاعلا في نفسه.

و قدّم (١) التأكيد على الفاعل، لأنّ كلا أصل فيه (٢) [أو لم آخذ كلّ الدّراهم] فى المفعول المتأخّر (٣) [أو كلّ الدّراهم لم آخذ] فى المفعول المتقدّم (٤) و كذا لم آخذ الدّراهم كلّها، أو الدّراهم كلّها لم آخذ (٥)، ففى جميع هذه الصّور (٦) [توجّه (٧) النّفى إلى الشّمول خاصّه] لا إلى أصل الفعل (٨) [و أفاد] الكلام [ثبوت الفعل (٩) أو الوصف (١٠) لبعض] ممّا أضيف إليه كلّ إن كانت كلّ فى المعنى فاعلا

أى قدّم المصنّف مثال التأكيد على الفاعل، مع أنّ الفاعل أصل، و قد عرفت وجه التّقديم.

أى فى التأكيد.

أى المتأخّر عن الفعل المنفى.

أى المتقدّم على الفعل المنفى لفظا، و إن كان متأخرا رتبة، و جعل الفعل منفيّا بلم، لأنّ المنفى بما لا يقدّم معموله عليه بخلاف لم و لا و لن على ما بيّن فى النحو كما فى الجامى فى آخر الأفعال الناقصة.

أى ذكر هذين المثالين إشاره إلى أنّ المصنّف ترك مثال التأكيد اعتمادا على فهمهما ممّا سبق، ثمّ الوجه لتعدد المثال: إنّ التأكيد فى المثال الأوّل متأخّر، و فى المثال الثانى متقدّم.

أى المذكوره فى كلام المصنّف، فقلوه: «ففى جميع هذه الصّور» و إن كان متعلّقا بقوله: «توجّه النّفى...» إلّا أنّه لحلّ المعنى لا لبيان الإعراب.

جواب شرط و هو قوله: «و إن كانت داخله» فمعنى العبارة حينئذ.

«قال عبد القاهر: إن كانت كلّ داخله فى حيّز النّفى بأن أخرت عن أداته» كالأمثله المذكوره «توجّه النّفى إلى الشّمول خاصّه» أى يكون «كلّ» فى هذه الأمثله لسلب العموم و نفي الشّمول لا لعموم السّلب و شمول النّفى، حتّى يكون النّفى متوجّها إلى أصل الفعل كالمجىء و الأخذ فى الأمثله المتقدّمه.

إنّما قال ذلك، لأنّه إذا توجّه النّفى إلى أصل الفعل يفيد شمول النّفى.

أى كما فى المثال الثانى و الثالث حيث يكون مفاد ما جاءنى القوم كلّهم، و ما جاءنى كلّ القوم، ثبوت مجىء بعض القوم فى كلا المثالين.

مثل ما كاتب كلّ القوم، فإنّه يفيد ثبوت الكتابه لبعض القوم.

للفعل أو الوصف (١) المذكور في الكلام [أو] أفاد (٢) [تعلقه] أى تعلق الفعل أو الوصف [به] أى ببعض مما أضيف إليه كلّ و إن كان كلّ في المعنى مفعولا للفعل أو الوصف وذلك (٣) بدليل الخطاب (٤) و شهادته الذوق والاستعمال. و الحقّ إنّ هذا الحكم (٥) أكثرى لا كلّى، بدليل قوله تعالى: **وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ**

مثال كون «كلّ» فاعلا في المعنى للفعل نحو: ما كلّ القوم يكتب، إذ ضمير الفاعل في قوله: يكتب، عائد إلى كلمه «كلّ» فتكون في المعنى فاعلا- للفعل المذكور، و مثال الوصف: نحو: ما كلّ القوم كاتباً، أو كاتب على اللّغه الحجازيّة، أو التّميميّة، و على القولين يكون «كلّ» فاعلا في المعنى لعود الضّمير إليه، و يشمل ما إذا كان لفظ «كلّ» توكيدا للفاعل اللفظي، و لو قال المصنّف: و أفاد ثبوت الحكم بدل قوله: «أفاد ثبوت الفعل...» لكان أولى ليشمل ما إذا كان الخبر جامدا، نحو: ما كلّ سوداء تمره، و ما كلّ بيضاء شحمه، لأنّ الخبر فيهما يطلق عليه أنّه محكوم به و ليس بفعل و لا وصف.

أى إطلاق الثبوت على نسبة الفعل أو الوصف للفاعل و إطلاق التّعلق على نسبة الفعل أو الوصف للمفعول اصطلاح شائع.

أى ثبوت الفعل أو الوصف أو تعلّقهما ببعض «بدليل الخطاب» أى مفهوم المخالفة مثلا- ما جاء القوم كلّهم، منطوقه نفى المجيء عن الكلّ فيفهم منه ثبوت مجيء البعض بمفهوم المخالفة و شهادته الذوق السليم.

إضافه «الدليل» إلى «الخطاب» بيانيه، و يسمّى بمفهوم المخالفة أيضا كما يسمّى مفهوم الموافقه بلحن الخطاب، و فحوى الخطاب أيضا.

أى توجه النّفى إلى الشّمول، و ثبوت الفعل أو الوصف للبعض عند وقوع «كلّ» فى حيّز النّفى ليس بكلى بل أكثرى، لتخلفه فى بعض الموارد كآليات، فقد يتوجه النّفى عند وقوع «كلّ» فى حيّزه إلى الفعل، و يكون القصد نفىه عن كلّ فرد بدليل قوله تعالى: **وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ** (١) المختال بمعنى متكبر معجب، و فخور بمعنى كثير الفخر على الناس بغير حقّ.

و معنى الآية: و الله لا يحبّ كلّ فرد من مختال فخور، فلو أفاد تعلّقه ببعض لكان المعنى:

فَخُورٍ،

وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ

(١)

(١)، وَ لَا تُطْعَمُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (٢) (٢) و إلا: أى و إن لم تكن (٣) داخله فى حَيْزِ النَّفَى بأن قَدَّمت (٤) على النَّفَى لفظاً (٥)،

و الله لا يحب كل مختال فخور، بل يحب بعض المختال، و هو غير صحيح.

أى و الله لا يحب كل جاحد بتحريم الزنا (أثيم) أى كثير الإثم.

(حلاف) أى كثير الحلف فى الحق و الباطل (مهين) أى قليل الرأى و التمييز، أو حقير عند الناس لأجل كذبه، و فى التمثيل بهذه الآيه إشارة إلى أنَّ التَّهْيى كالتَّهْيى فى الحكم السابق.

و المتحصِّل من هذه الآيات أنَّه ليس المراد فيها المعنى الذى قاله الشَّيخ عبد القاهر و أتباعه، فالمعنى الذى قاله الشَّيخ و أتباعه أكثرى و ليس كلياً.

إلاَّ- أن يقال: إنَّ الحقَّ ما فهمه الشَّيخ، و لا- يرد عليه النَّقْض بالآيات، لأنَّ عدم الحمل على ثبوت الحكم للبعض فيها إنَّما هو بواسطة قرينه خارجيه و خصوصيَّه المادَّة، فلا يلزم من ذلك انخرام القاعدة التى استفادها الشَّيخ من تتبُّع كلمات البلغاء، لأنَّ القاعدة هى أنَّ لفظه «كلَّ» متى وقعت فى حَيْزِ النَّفَى، فبالنَّظر إلى نفس التَّركيب و ذاته يفيد ما فهمه الشَّيخ و أتباعه، و هذا لا ينافى عدم الحمل على ذلك فى بعض المواضع لمانع خارجى، إذ قد دلَّ الدَّليل على تحريم الاختيال و الفخر مطلقاً.

أى و إن لم تكن لفظه كلَّ «داخله فى حَيْزِ النَّفَى» .

فى هذا التفسير إشارة إلى أنَّ النَّفَى المستفاد من لفظه «إلاَّ» فى قوله: «و إلاَّ» -متوجَّه إلى القيد أعنى الدَّخول فى حَيْزِ النَّفَى فيفيد وجود النَّفَى فى الكلام مع تقدُّم كلِّ عليه، فلا يرد عليه ما يقال: من أنَّ انتفاء الدَّخول فى حَيْزِ النَّفَى قد يكون بانتفاء النَّفَى من الكلام أى عدم وجوده فيه أصلاً، فلا يصحَّ حينئذ بقاء قوله: «عمَّ النَّفَى» على إطلاقه.

إنَّما قيَّد تقدُّم «كلَّ» على النَّفَى بقوله: «لفظاً» احترازاً عمَّا إذا تقدَّمت على النَّفَى لفظاً و معنى، فإنَّ النَّفَى حينئذ لا يتَّصل عليه بوجه مع أنَّ الغرض حينئذ أنَّه لعموم السَّلب، فلا بدَّ أن يكون لفظ كلَّ متأخراً معنى ليتوجَّه إليه النَّفَى و إن كان متقدِّماً لفظاً.

ص: ٣٢

و لم تقع (١) معموله للفعل المنفَى [عمّ] التّفى [كلّ فرد] ممّا أضيف إليه كلّ، و أفاد (٢) نفى أصل الفعل عن كلّ فرد [كقول النّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم لما قال له ذو الّدين] اسم (٣) واحد من الصّحابه [أقصرت الصّلاه] بالرّفْع (٤) فاعل أقصرت [أم نسيت] يا رسول الله [كلّ] (٥) ذلك لم يكن [هذا قول النّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم، و المعنى (٦) لم يقع واحد من القصر و التّسيان على سبيل شمول التّفى و عمومه لوجهين أحدهما: إنّ جواب أم إمّا بتعيين أحد الأمرين أو بنفيهما جميعا تخطئه للمستفهم لا بنفى الجمع بينهما لأنّه (٧) عارف

أى لم تقع كلمه «كلّ» معموله للفعل المنفَى، قيّد به ليخرج نحو: كلّ الدّراهم لم آخذ، فإنّ. كلمه «كلّ» و إن كانت مقدّمه على التّفى فى هذا المثال لكنّها معموله للفعل المنفَى، فتكون داخله فى حيّز التّفى و لو زاد رتبه بعد قوله: «لفظا» لاستغنى عن قوله: «و لم تقع...» .

أى أفاد الكلام «نفى أصل الفعل عن كلّ فرد» أى يتوجّه التّفى حينئذ إلى أصل الفعل، فيكون التّفى نفيا عامّا، كما هو الحكم فى السّلبه الكلّيه، و يناقضه الإيجاب الجزئى بخلاف ما إذا قدّم التّفى على كلمه «كلّ» فإنّ التّفى فيه نفى للعموم، و لا ينافى الإيجاب الجزئى.

المراد بالاسم هو اللّقب، يعنى أنّه لرجل من الصّحابه اسمه الخرباق أو العرباض بن عمرو، و إنّما لُقّب بذى الّدين لطول يديه، و قيل: إنّّه كان يعمل بكلتا يديه على السّواء.

أى برفع الصّلاه حيث إنّها فاعل «قصرت» لأنّ «قصرت» لازم لا بالتّصّب على أن تكون مفعولا، و الضّمير خطابا للنّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم.

أى كقول النّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم: كلّ ذلك لم يكن، فقوله: «كلّ ذلك...» مقول قول النّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم.

أى و معنى الحديث هو شمول التّفى، و احتجّ لشمول التّفى و عمومه بالحديث لوجهين: و ذلك إنّ جواب أم إمّا بتعيين أحد الأمرين، لأنّ السّؤال إنّما هو عن التّعيين، فيجب أن يكون الجواب بالتّعيين كى يكون مطابقا للسّؤال أو يكون الجواب بنفى كلا الأمرين جميعا كى يكون تخطئه للمستفهم، و هو ذو الّدين فى مورد الحديث، و حيث لم يكن جوابه صلّى الله عليه و آله و سلّم تعيين أحد الأمرين فلزم أن يكون مراده نفى كلّ منهما تخطئه للمستفهم فى اعتقاد الثّبوت لأحدهما.

أى المستفهم و هو ذو الّدين «عارف» أى معتقد بثبوت أحدهما، و إذا كان كذلك فلا يصحّ أن يجاب به لأنّه لم يفده فائده، كما فى أزيد قام أو عمرو، فإنّه بتعيين أحدهما أو بنفى كلّ منهما، و لا يجاب بنفى الجمع بينهما لأنّه لا يفيد السّائل شيئا لأنّه عالم بقيام أحدهما،

بأنَّ الكائن أحدهما (١) ، و الثاني ما روى أنه (٢) لَمَّا قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ كُلَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ، قال له ذو الـيدين، بل بعض ذلك قد كان (٣) ، و معلوم أنَّ الثَّبوت للبعض إنَّما ينافي (٤) النَّفى عن كُلِّ فرد لا- النَّفى عن المجموع (٥) ، [و عليه] أى على عموم النَّفى عن كُلِّ فرد [قوله] أى قول أبى النَّجم:

[قد أصبحت أمَّ الخيار (١) تدعى

على ذنبا كله لم أصنع]

برفع كله على معنى (٦) لم أصنع شيئا ممَّا تدعيه على

و لم يعلم أيهما قام.

أى بأنَّ الثَّابت أحد الأمرين.

الضمير للشَّأن.

فلو لم يكن قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ: «كُلَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ» مفيدا للسَّلب الكلِّى، لما صحَّ قول ذى الـيدين بعض ذلك قد كان، لأنَّ الإيجاب الجزئى هو المقابل للسَّلب الكلِّى.

أى الثَّبوت للبعض يناقض النَّفى عن كُلِّ فرد، بمعنى أنَّ نقيض الموجه الجزئى هو السَّلب الكليَّ لا- الجزئى، لجواز أن يثبت للبعض، و ينتفى عن البعض الآخر، فتصدقان معا، و الحاصل إنَّ الثَّبوت للبعض إنَّما ينافى فى عموم السَّلب و شموله، لا سلب العموم و نفى الشَّمول.

المراد بالنَّفى عن المجموع هو سلب العموم و نفى الشَّمول. و لا بأس بذكر الحديث:

روى أبو هريره أنَّ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ صَلَّى صلاه العصر فى الحضر و سَلَّمَ من ركعتين، فقام ذو الـيدين و قال: أقصرت الصَّلاه أو نسيت يا رسول الله، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ: كُلَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ، فقال ذو الـيدين: بعض ذلك قد كان، فأقبل رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ على النَّاسِ أحقَّ ما يقول ذو الـيدين؟ فقالوا: نعم، يا رسول الله، فقام رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ وَ أتمَّ الصَّلاه ثمَّ سجد سجدين للسهو. و تركنا الإشكال فى الحديث رعايه للاختصار.

فمفاد الكلام عموم السَّلب و شمول النَّفى، و ليس المراد إثبات بعض الذُّنوب

الَّتى تدعى عليه أمَّ الخيار و نفى بعضها الآخر، كما هو مفاد الكلام على فرض نصب كله على أن يكون مفعول لقوله: «لم أصنع» و كله على تقدير رفعه مبتدأ و خيره جملة «لم أصنع»

من الذَّنوب (١) و لإفاده هذا المعنى (٢) عدل عن النَّصب المستغنى عن الإضمار (٣) إلى الرَّفع المفتقر إليه (٤) ، أى لم أصنعه،
[و أمّا تأخيره] أى تأخير المسند إليه [فلاقتضاء (٥) المقام تقديم المسند] و سيجىء بيانه (٦)

و الرابط محذوف، أى كان فى الأصل لم أصنعه، أى لم أصنع شيئاً.

قوله: «من الذَّنوب» إشاره إلى أنّ ذنباً نكره عامّه بقرينه المقام و إن كانت واقعه فى سياق الإثبات. و قيل: فيه إشاره إلى أنّ المراد من الذَّنْب هنا الذَّنوب، لأنّه اسم جنس يقع على القليل و الكثير.

أى النَّفى عن كلّ فرد، عدل الشّاعر عن نصب كلّ إلى رفعه، فقوله: «لإفاده» متعلّق بقوله: «عدل» ، فإنّه لو نصبه لأفاد تخصيص النَّفى بالكلّ، فيكون دليلاً على أنّه فعل بعض الذَّنْب مع أنّ مراد الشّاعر أنّه لم يرتكب شيئاً من الذَّنْب.

و بعبارة أخرى: أنّه عدل من النَّصب المفيد لسلب العموم إلى الرَّفع المفيد لعموم السَّلب و شموله، لأنّ المراد هو الثّانى دون الأوّل.

لأنّ كلّ على تقدير النَّصب مفعول مقدّم للفعل المنفَى أعنى لم أصنع، فلا يحتاج الفعل إلى تقدير شىء، بخلاف الرَّفع فيكون الفعل محتاجاً إلى تقدير الضّمير كى يكون مفعولاً و رابطاً، فيكون من أمثله ما نحن فيه، إذ يدلّ الكلام على براءة الشّاعر عن كلّ فرد من الذَّنوب و هو المطلوب.

أى إلى الضّمير، لأنّ كلّ بالرفع مبتدأ و «لم أصنع» خبره لا بدّ فى الخبر من ضميره.

[أما تأخيره فلاقتضاء المقام تقديم المسند]

@

[أما تأخيره فلاقتضاء المقام تقديم المسند]

بيان علّه تقديم المسند.

أى بيان تأخير المسند إليه يأتى فى آخر بحث المسند حيث قال: «و أمّا تقديمه فلتخصيصه بالمسند إليه أو التّنبية من أوّل الأمر على أنّه خبر لا نعت أو التّفاؤل أو التّشويق لى ذكر المسند إليه». و حاصل الكلام: إنّ تأخير المسند إليه فلاقتضاء المقام تقديم المسند، مثل كونه عاملاً، أو له الصّداره أو نحوهما.

فإن فلماذا لم يأت بالنّكات هنا، و أحال فيما يأتى.

إنّ المصنّف نقل ذلك عن المطوّل، ليكون إشاره إلى أنّ التّأخير للمسند إليه ليس من مقتضيات أحواله، و إنّما هو من لوازمها، و مقتضى الحال إنّما هو التّقديم للمسند، فيلزم منه خير المسند إليه.

وضع المضمّر موضع المظهر

[هذا] أى الذى ذكر (١) من الحذف و الذّكر و الإضمّار و غير ذلك (٢) فى المقامات المذكوره [كلّه (٣) مقتضى الظّاهر] من الحال [و (٤) قد يخرج الكلام على خلافه (٥)] أى على خلاف مقتضى الظّاهر لاقتضاء الحال إيّاه (٦) [فيوضع المضمّر موضع المظهر كقولهم (٧) : نعم رجلا] زيد، [مكان نعم الرّجل زيد] فإنّ مقتضى الظّاهر فى هذا المقام هو

[وضع المضمّر موضع المظهر]

@

[وضع المضمّر موضع المظهر]

إشاره

أى قول الشّارح «الذى ذكر...». إشاره إلى أنّ إفراد اسم الإشاره فى كلام المصنّف مع تعدّد المشار إليه إنّما هو باعتبار التأويل بما ذكر.

كالتعريف و التّنكير.

أى ما ذكر من الأحوال فى المقامات المذكوره للمسند إليه «كلّه مقتضى الظّاهر» من الحال، أى ظاهر حال المتكلّم. و قيل: إنّ قوله: «كلّه مقتضى الظّاهر» مبنى على التّغليب، و إلّا فترك الخطاب مع معيّن إلى غيره الذى ذكر فى مباحث الإضمّار من جمله إخراج الكلام على خلاف الظّاهر.

الواو فى قوله: «و يخرج الكلام...» للاستثنا.

أى و قد يورد الكلام على خلاف مقتضى ظاهر الحال لا باطنه.

أى لاقتضاء ذات الحال و باطنه إيّاه لعروض اعتبار آخر ألطف من ذلك الظّاهر، أتى بقدر مع المضارع، إشاره إلى قلّته بالتّسبيه إلى مقابله، أى مقتضى الظّاهر، فلا ينافى الكثرة فى نفسه.

ثمّ الفرق بين مقتضى الظّاهر و مقتضى الحال، أنّ مقتضى الحال أعمّ من مقتضى الظّاهر، فكلّ مقتضى الظّاهر مقتضى الحال، و ليس كلّ مقتضى الحال مقتضى الظّاهر.

أى العرب ابتداء من غير ذكر المسند إليه لفظا أو تقديرًا «نعم رجلا- مكان نعم الرّجل و نعم رجلين مكان نعم الرّجلان، و نعم رجلا مكان نعم الرّجال، حيث كان مقتضى الظّاهر الإتيان بالاسم الظّاهر فى الأمثله المذكوره لا بالضمير، فإذا قيل: نعم رجلا... بإضمّار المسند إليه، ذكره لفظا أو تقديرًا كان الكلام مخرجا على خلاف مقتضى الظّاهر لنكته، و هى عروض اعتبار آخر ألطف

من ذلك الظاهر، وهو حصول الإبهام.

ثم التفسير المناسب لوضع هذا الباب للمدح والذمّ العامين أعنى من غير تعيين خصله حميده أو ذميّه.

ص: ٣٦

الإظهار دون الإضممار، لعدم تقدّم ذكر المسند إليه (١)، و عدم قرينه تدلّ عليه (٢)، و هذا الضمير (٣) عائد إلى متعلّق معهود في الذّهن، و التزم تفسيره بنكره ليعلم (٤) جنس المتعلّق و إنّما يكون هذا (٥) من وضع المضمّر موضع المظهر [في أحد القولين]

أى لا يكون في الكلام لفظ يدلّ عليه مطابقه و لا تضمّنا و لا التزاما.

أى على المسند إليه بخصوصه، و من هنا يظهر أنّه لا بدّ للإضممار من أحد الأمرين إمّا تقدّم المرجع لفظا أو تقديرا و إمّا وجود قرينه تدلّ عليه، و مع فقدهما يكون الكلام مخرجا على خلاف مقتضى الظاهر.

يمكن جعله جوابا لسؤال مقدّر و التقدير: ما هو مرجع الضمير المستتر في نعم، في نحو: نعم رجلا زيد.

و حاصل الجواب: إنّ هذا الضمير عائد إلى متصوّر معهود في ذهن المتكلّم مبهم باعتبار الوجود الخارجى، أى بمعنى شىء صادق على رجل أو أكثر، فإذا أتى برجل مثلا الذى تمييز و تفسير له علم جنس ذلك المتعلّق دون شخصه، و زال الإبهام فى الجملة، فإذا ذكر المخصوص بالمدح بعد ذلك تعيّن شخصه.

أى التزم تفسيره بنكره لا بمعرفه ليعلم جنس المتعلّق فقط دون شخصه ليحص الإبهام، ثمّ التّعيين الحاصل بالمخصوص بخلاف المعرفة، فإنّ بها يعلم شخص المتعلّق كما يعلم جنسه، فيفوت ما هو المقصود من الإبهام ثمّ التّعيين.

أى قولهم: نعم رجلا زيد، و نحوه «من وضع المضمّر موضع المظهر فى أحد القولين» أى المشهورين، فلا ينافى أن يكون هناك قول آخر، و هو جعل المخصوص مبتدأ محذوف الخبر.

أى قول من (١) يجعل المخصوص خبر مبتدأ محذوف (٢) ، و أمّا من يجعله (٣) مبتدأ، و نعم رجلا خبره (٤) ، فيحتمل عنده أن يكون الضّمير عائدا إلى المخصوص و هو مقدّم تقديرا، و يكون (٥) التزام أفراد الضّمير حيث لم يقل: نعماً و نعموا من خواصّ هذا الباب، لكونه (٦) من الأفعال الجامده [و هو قولهم (٧) : هو أو هي زيد عالم مكان الشّأن (٨)

تفسير لأحد القولين، و بين القول الآخر منهما بقوله: «و أمّا من يجعله مبتدأ، و نعم رجلا خبره، فيحتمل عنده أن يكون الضّمير عائدا إلى المخصوص، و هو مقدّم تقديرا» فلا يكون الكلام حينئذ مخرجا على خلاف مقتضى الظاهر.
أى و التّقدير: هو زيد.

أى المخصوص بالمدح أو الذّم.

فيكون قوله: «نعم رجلا زيد» فى التّقدير: زيد نعم رجلا، فليس من هذا الباب لاحتمال أن يكون الضّمير عائدا إلى المخصوص، و هو مقدّم تقديرا، و إنّما ذكر الاحتمال، لأنّ الضّمير عائدا إلى متعلّق ذهنى معهود عند أكثر النّحاه كما صرّح به فى شرح المفتاح، فيكون ممّا نحن فيه.

جواب عن سؤال مقدّر، تقرير السؤال أن يقال: لو جاز رجوع الضّمير إلى المخصوص على تقدير كونه مبتدأ و خبره ما قبله، لوجب مطابقه الضّمير للمرجع أفرادا أو تشبيه و جمعا، فيقال: نعم رجلا زيد، و نعماً رجلين الزّيدان، و نعموا رجلا الزّيدون، مع أنّه ليس كذلك، بل إنّهم التزموا أفراد الضّمير فبدلّ على أنّه لا مرجع له سواء كان المخصوص مبتدأ أم لا.

و حاصل الجواب: إنّ الالتزام بإفراد الضّمير إنّما هو «من خواصّ هذا الباب» أى باب أفعال المدح و الذّم.

أى لكون نعم «من الأفعال الجامده» أى المشابهه للأسماء الجامده فى عدم التّصرّف، حتّى ذهب بعضهم إلى أنّ نعم و بئس اسمان جامدان.

أى قولهم بالجرّ عطف على قولهم السّابق أعنى «كقولهم: نعم رجلا زيد» .

ناظر إلى هو.

أو القصه (١) [إلّا ضمير فيه (٢) أيضا (٣) على خلاف مقتضى الظاهر لعدم التّقدّم (٤) ، و اعلم (٥) أنّ الاستعمال على (٦) أنّ ضمير الشأن إنّما يؤنّث إذا كان في الكلام مؤنّث غير فضله

ناظره إلى هي، فتذكير الضمير إنّما هو باعتبار الشأن و تأنيثه باعتبار القصه.

لا يقال: لا يصحّ هو زيد عالم، مثالا لعدم العائد في الجملة الواقعة خبرا، لأنّ الجملة من حيث هي جملة مستقلّة بالفائدة، فإذا لم يوجد فيها رابط لم تربط بالمبتدأ.

فإنّه يقال: إنّ الجملة الواقعة خبرا عن ضمير الشأن لا تحتاج إلى رابط، لأنّ الجملة المفسّره لضمير الشأن عين المبتدأ، فهي في حكم المفرد في عدم الحاجة إلى الرّابط، فمعنى هو زيد عالم، أنّ الشأن و الحديث أنّ زيدا عالم، فالخبر أي زيد عالم عين المبتدأ، أي الشأن و الحديث، و كذا لا يحتاج إلى الضمير في كلّ جملة تكون عبارته عن المبتدأ نحو: قول النّبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم: أفضل ما قلت أنا و النّبيون من قبلي لا إله إلاّ الله.

أي في هذا القول.

أي كنعم «على خلاف مقتضى الظاهر لعدم التّقدّم» .

أي لعدم تقدّم المسند إليه، فإنّ عدم تقدّمه يقتضى إيراده اسما ظاهرا، فإيراده ضميرا مخالف لمقتضى الظاهر، إلّا أنّ الحال يقتضيه لعروض اعتبار الإبهام ثمّ التفسير.

قصد الشّارح بهذا الكلام الاعتراض على قول المصنّف أعنى «و قولهم هو أو هي زيد عالم» ، و ملخص الاعتراض أنّ قولهم: «هو أو هي زيد عالم» يقتضى صحّ استعمالهم هي زيد عالم، مع عدم المطابقة في التّأنيث و التذكير.

أي فيه إشارته إلى أنّ ضمير الشأن و القصه واحد في المعنى، و إنّما اصطلاحوا على أنّ الجملة المفسّره للضمير إذا كان فيها مؤنّث غير فضله و لا شبهها يؤنّث الضمير، و يقال له: ضمير القصه، و إلّا يذكّر و يقال له: ضمير الشأن، نحو: هي هند مليحه، و هو زيد عالم، و إنّما أنّث الضمير في المثال الأوّل لمجرّد قصد المطابقة اللفظيّة لا لأنّ مرجعه ذلك المؤنّث، و لا أنّ ذلك المؤنّث مفسّره، لأنّ مفسّره هي الجملة بتمامها، و قد خرج-بغير فضله و لا شبهها- نحو: إنّها بنيت غرفه، و نحو: إنّها كان القرآن معجزه، و الغرفه في المثال الأوّل فضله، المعجزه في المثال الثّاني شبيهه بالفضله، فلا يؤنّث الضمير فيهما، بل يقال في المثالين:

فَقَوْلُهُ (١): هِيَ زَيْدٌ عَالَمٌ، مَجْرَدُ قِيَاسٍ، ثُمَّ عَلَّلَ وَضْعَ الْمَضْمَرِ مَوْضِعَ الْمَظْهَرِ فِي الْبَابَيْنِ (٢) بِقَوْلِهِ: [لَيْتَمَكَّنَ (٣) مَا يَعْقِبُهُ] أَيْ يَعْقِبُ الضَّمِيرَ، أَيْ يَجِيءُ عَلَى (٤) عَقْبِهِ [فِي ذَهْنِ السَّامِعِ لِأَنَّهُ] أَيْ السَّامِعُ [إِذَا لَمْ يَفْهَمْ مِنْهُ] أَيْ مِنَ الضَّمِيرِ [مَعْنَى انْتِظَرَهُ] أَيْ انْتِظَرَ السَّامِعُ مَا يَعْقِبُ الضَّمِيرَ لِيَفْهَمْ مِنْهُ مَعْنَى فَيْتَمَكَّنَ (٥) بَعْدَ وَرُودِهِ فَضْلُ تَمَكَّنَ (٦)، لِأَنَّ الْحَصُولَ بَعْدَ الطَّلَبِ أُعْزِ (٧)

إِنَّهُ بَنِيَتْ غَرْفَهُ، وَإِنَّهُ كَانَ الْقُرْآنَ مَعْجَزَهُ، وَإِنَّمَا اشْتَرَطَ كَوْنَ الْمُؤَنَّثِ غَيْرَ فَضْلِهِ وَلَا شَبْهَهَا لِأَنَّ الضَّمِيرَ مَقْصُودٌ مَهْمٌ، فَلَا تَرَاغَى مُطَابَقَتَهُ لِلْفَضْلَاتِ.

أَيُّ فَقُولِ الْمَصْنُفِ - «هِيَ زَيْدٌ عَالَمٌ - مَجْرَدُ قِيَاسٍ» أَيْ قِيَاسٌ عَلَى قَوْلِهِمْ: هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ، بِجَامِعِ عَوْدِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى الْقِصَّةِ، وَ مَجْرَدُ عَنِ السِّيَمَاعِ وَالِاسْتِعْمَالِ، وَ حِينَئِذٍ فَلَا - يَصَحُّ قَوْلُ الْمَصْنُفِ حَيْثُ قَالَ: «وَقَوْلُهُمْ: هُوَ أَوْ هِيَ زَيْدٌ عَالَمٌ»، لِأَنَّ الْمَفْهُومَ مِنْهُ أَنَّ الِاسْتِعْمَالَ الْمَذْكُورَ مَسْمُوعٌ، مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ، وَلَكِنَّ الْقِيَاسَ يَقْتَضِي جَوَازَهُ، وَلِذَلِكَ قَالَ الرُّضِيُّ وَ تَأْنِيثُهُ وَ إِنْ لَمْ تَتَضَمَّنِ الْجُمْلَةُ مُؤَنَّثًا قِيَاسًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ.

أَيُّ فِي بَابِ نَعَمٍ، وَ ضَمِيرِ الشَّانِ.

[لَيْتَمَكَّنَ مَا يَعْقِبُهُ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ]

@

[لَيْتَمَكَّنَ مَا يَعْقِبُهُ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ]

عَلَّهِ غَائِيَّتُهُ لَوْضَعِ الْمَضْمَرِ مَوْضِعَ الْمَظْهَرِ، لِأَنَّ ذِكْرَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالضَّمِيرِ الْمُبْهَمِ أَوَّلًا ثُمَّ بِالتَّفْسِيرِ ثَانِيًا يَكُونُ أَوْقَعُ فِي النَّفْسِ، أَيْ مَتَمَكَّنًا وَ مُتَقَرَّرًا فِي ذَهْنِ السَّامِعِ، إِذْ الْحَصُولُ بَعْدَ الطَّلَبِ أَلْذَّ وَ أَوْقَعُ فِي الذَّهْنِ.

إِنَّمَا عَبَّرَ بَعْلَى، وَ لَمْ يَقُلْ: يَجِيءُ عَقْبُهُ لِإِشْعَارِ «عَلَى» بِشَدَّةِ اللَّصُوقِ، لِأَنَّهَا تَشْعُرُ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَ التَّمَكَّنِ، بِخِلَافِ مَا لَوْ تَرَكَهَا فَإِنَّهُ وَ إِنْ كَانَ مُشْعَرًا بِاللَّصُوقِ، لَكِنْ لَا يَشْعُرُ بِشَدَّتِهِ وَ بَعْبَارِهِ أُخْرَى: إِنَّ عَقْبَ حَالِ جَزْهَا ب «عَلَى» لَيْسَتْ ظَرْفًا، بَلْ اسْمٌ بِمَعْنَى الْآخَرِ، وَ الطَّرْفِ، فَالْمَعْنَى عَلَى آخِرِهِ وَ طَرَفِهِ، فَتَفِيدُ عَلَى اتِّصَالِ الْمُتَعَاqِينَ وَ التَّصَاقِهِمَا، وَ أَنَّ لَا فَاصِلَ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي التَّجْرِيدِ.

أَيُّ فَيَتَقَرَّرُ مَا يَعْقِبُ الضَّمِيرَ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ لَمَا جَعَلَ اللَّهُ النَّفُوسَ عَلَيْهِ مِنَ التَّشَوُّقِ إِلَى مَعْرِفَةِ مَا قَصَدَ إِبْهَامَهُ.

أَيُّ تَمَكَّنًا زَائِدًا، وَ هُوَ السَّرُّ فِي التَّزَامِ تَقْدِيمَهُ.

وَجْهَ الْأَعْرَبِيَّةِ: أَنَّ فِيهِ أَمْرَيْنِ: لَدَّةُ الْعِلْمِ، وَ لَدَّةُ دَفْعِ أَلَمِ التَّشَوُّقِ بِخِلَافِ الْمُنْسَاقِ بِلَا تَعَبٍ، أَيْ النَّيْلِ بِغَيْرِ طَلَبٍ، فَإِنَّ فِيهِ الْأَمْرَ الْأَوَّلَ فَقَطْ، وَ الْأَمْرَانِ الْمَرْغُوبَانِ أَحْلَى وَ أَوْلَى مِنَ الْوَاحِدِ

من المنساق (١) بلا- تعب، و لا يخفى أنّ هذا (٢) لا- يحسن في باب نعم، لأنّ السّامع ما لم يسمع المفسّر لم يعلم أنّ فيه (٣) ضميرا، فلا يتحقّق فيه التّشوّق و الانتظار.

وضع المظهر موضع المضمّر

[و قد يعكس]وضع المضمّر موضع المظهر، أى يوضع (٤) المظهر موضع المضمّر [فإن كان]المظهر الذى وضع موضع المضمّر [اسم إشارة فلكمال العناية بتمييزه (٥)]أى تمييز المسند إليه [لاختصاصه (٦) بحكم بديع كقوله (١): كم عاقل عاقل (٧)]هو (٨) وصف

اسم فاعل من انساق، كمنقاد من انقاد.

أى التّعليل المذكور فى كلام المصنّف-أى «لأنّه إذا لم يفهم منه معنى انتظره» -لا يحسن فى باب نعم. و حاصل الاعتراض على المصنّف: إنّ السّامع ما لم يسمع المفسّر لا يعلم بمجرّد سماع نعم، إنّ فيه ضميرا فلا يتشوّق و لا ينتظر لمرجه.

أى فى نعم «ضميرا، فلا يتحقّق فيه التّشوّق و الانتظار» كى يقال: إنّ الحصول «بعد الطّلب أعزّ من المنساق بلا تعب» .

[وضع المظهر موضع المضمّر فإن كان المظهر اسم إشارة فلكمال العناية بتمييزه]

@

[وضع المظهر موضع المضمّر فإن كان المظهر اسم إشارة فلكمال العناية بتمييزه]

إشارة

بيان للعكس، فيوضع المظهر موضع المضمّر، سواء كان المظهر الواقع موقع المضمّر بعين لفظه السّابق أو بغيره.

أى بتمييز المسند إليه عن غيره فى ذهن المخاطب فقوله: «بتمييزه» مصدر مضاف إلى المفعول، و الفاعل محذوف، فمعنى العبارة: إنّ وضع المظهر موضع المضمّر إذا كان المظهر اسم إشارة فلاجل كمال عناية المتكلّم بتمييز المسند إليه عن غيره حيث أبرزه فى معرض المحسوس.

أى لاختصاص المسند إليه بحكم بديع، أى عجيب بحيث لا يغيب عن الخاطر.

كم الخبريّة المضاف إلى مميّزها المفرد و هو «عاقل» الأوّل فى موضع الرّفّع على الابتداء، و الجملة أعنى «أعيت» خبرها.

أى «عاقل» الثّانى وصف ل «عاقل» الأوّل، و ليس تأكيدا، كما توهمه بعض.

١-١) أى قول الزّاوندى، و هو رجل من قرى أصفهان، كان متّهما بالزّندقة و الإلحاد.

عاقِل الأَمَل، بِمعنى كَامِل العَقْل، مَتَنَاه فِيهِ (١) [أَعِيتْ]أَي أَعِيتَهُ (٢) وَ أَعِجَزَتَهُ أَوْ أَعِيتَ عَلَيْهِ (٣) وَ صَعِبَتْ [مَذَاهِبُهُ]أَي طَرَقَ مَعَاشُهُ (٤) [*وَ جَاهِلٌ جَاهِلٌ تَلْقَاهُ (٥) مَرْزُوقًا*هَذَا الَّذِي تَرَكَ (٦) الأَوْهَامَ حَائِرُهُ*وَ صَيَّرَ الْعَالَمَ النَّحْرِيْرَ]أَي الْمَتَقْنَ مِنْ نَحْرِ الْأُمُورِ عِلْمًا أَتَقْنَهَا (٧) [زَنْدِيْقًا]كَافِرًا نَافِيَا لِلصَّانِعِ الْعَدْلِ

أَي فِي الْعَقْلِ، كَمَا يُقَالُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ، أَي كَامِلٍ فِي الرِّجُولِيَةِ.

التَّفْسِيرُ إِشَارُهُ إِلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ، فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا، وَ قَوْلُهُ: «وَ أَعِجَزَتَهُ» عَطْفٌ تَفْسِيرِيٌّ لَهُ، وَ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ عَائِدٌ إِلَى «عَاقِلٍ»، كَمَا أَنَّ الضَّمِيرَ الْمَجْرُورَ يَعُودُ إِلَيْهِ.

فِيهِ إِشَارُهُ إِلَى كَوْنِ الْفِعْلِ لَازِمًا، وَ قَوْلُهُ: «وَ صَعِبَتْ» عَطْفٌ تَفْسِيرِيٌّ لَهُ، فَقَدْ عِلْمٌ مِنَ كَلَامِ الشَّارِحِ أَنَّ «أَعِيتَ» يَسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّيًا وَ لَازِمًا، وَ لَكِنِ الْأَوَّلَى جَعَلَهُ مُتَعَدِّيًا، لِمَا تَقَرَّرَ فِي مَحَلِّهِ مِنْ أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا تَرَدَّدَ بَيْنَ الْمُتَعَدَّى وَ اللَّازِمِ فَيَنْظُرُ إِلَى مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ، فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ رَعَايَهُ لِلتَّنَاسُبِ، وَ مَا ذَكَرَ بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ: «وَ صَيَّرَ الْعَالَمَ النَّحْرِيْرَ زَنْدِيْقًا» مُتَعَدِّ، فَالْحَمْلُ عَلَيْهِ أَوَّلَى.

أَي أَسْبَابُ مَعَاشٍ ذَلِكَ الْعَاقِلِ.

أَي تَصَادُفُهُ وَ تَجَدُّهُ مَرْزُوقًا.

أَي تَرَكَ بِمَعْنَى صَيَّرَ، فَمَعْنَى الْعِبَارَةِ «هَذَا الَّذِي» أَي كَوْنِ الْعَاقِلِ مُتَحَيِّرٍ الْحَالِ، وَ مُحْرُومٍ الرِّزْقِ، وَ كَوْنِ الْجَاهِلِ فَارِغِ الْقَلْبِ وَ مَرْزُوقًا، صَيَّرَ الْعَقْلَ مُتَحَيِّرَهُ إِذْ لَمْ يَفْهَمْ السَّيْرَ فِي ذَلِكَ، لِأَنَّ مُقْتَضَى الْمُنَاسَبَةِ وَ الْحُكْمَ وَ الْعَدْلَ أَنَّ يَكُونَ الْعَاقِلُ مَرْزُوقًا لِمَا يَتَرْتَّبُ عَلَى رِزْقِهِ مِنَ الْمَصَالِحِ دُونَ الْجَاهِلِ.

أَي أَتَقَنَ الْأُمُورَ، وَ قَوْلُهُ: «عِلْمًا» تَمْيِيزٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ، وَ الْأَصْلُ نَحَرَ عِلْمَ الْأُمُورِ، أَي أَتَقَنَهُ، وَ تَفْسِيرُ النَّحْرِ بِالْإِتْقَانِ تَفْسِيرٌ مُجَازِيٌّ عِلَاقَتُهُ الْمَشَابَهَةُ فِي إِزَالِهِ مَا بِهِ الضَّرَرُ، فَإِنَّ الْقَتْلَ وَ الذَّبْحَ الَّذِي هُوَ مَعْنَى النَّحْرِ الْحَقِيقِيِّ يَزِيلُ الدَّمَاءَ وَ الرِّطُوبَاتِ الَّتِي فِي الْحَيَوَانِ وَ الْإِتْقَانُ يَزِيلُ الشُّكُوكَ وَ الشُّبُهَاتِ، كَمَا فِي التَّجْرِيدِ.

لَا- يُقَالُ: إِنَّهُ كَانَ الْأَوَّلَى عَلَى الْمُصَنِّفِ أَنْ يَقُولَ: كَمْ عَالَمٍ عَالَمٍ، فِي مُقَابِلِ قَوْلِهِ: «وَ جَاهِلٌ جَاهِلٌ» أَوْ يَقُولَ: وَ مُجَنُّونَ مُجَنُّونَ فِي مُقَابِلِ قَوْلِهِ: «كَمْ عَاقِلٌ عَاقِلٌ» .

فَإِنَّهُ يُقَالُ: إِنَّ فِي مُقَابِلِهِ الْجَاهِلِ إِشَارُهُ إِلَى أَنَّ الْعَقْلَ بِلَا عِلْمٍ كَالْعَدَمِ، وَ أَنَّ الْجَهْلَ

الحكيم (١) ، فقله (٢) : هذا إشاره إلى حكم سابق غير محسوس، و هو كون العاقل محروما، و الجاهل مرزوقا، فكان القياس فيه (٣) الإضمار، فعدل إلى اسم الإشاره لكمال العناية بتمييزه (٤) ليرى السامعين أنّ هذا الشيء المتميز المتعين هو الذى له الحكم العجيب، و هو جعل الأوهام حائره، و العالم التحرير زنديقا. فالحكم البديع (٥) هو الذى

كالجنون، فالعاقل ينبغى له أن يتحلّى بالعلم و يحترز عن الجهل و يتخلّى، لئلا يتعطّل عقله، و كون الجاهل كالمجنون لتباعده عن اكتساب الكمالات.

قائلا بأنّه لو كان له وجود لما كان الأمر كذلك غافلا عن أنّ ما هو الموجود من النظام التكويني مطابق للعدل و الحكمه، و أنّ الله يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد، و هو على كلّ شيء قدير.

أى قول الزاوندى «هذا» أى لفظ هذا «إشاره إلى حكم سابق و هو» أى الحكم السابق «كون العاقل محروما و الجاهل مرزوقا» .

أى فى البيت السابق هو «الإضمار» بأن يقول: هو الذى ترك الأوهام حائره، و إنّما كان القياس الإضمار لتقدّم ذكر ما يصلح أن يكون مرجعا للضمير مع كونه غير محسوس، و الإشاره حقيقه فى المحسوس.

أى تمييز المسند إليه باسم الإشاره ليعلم المتكلم «السامعين أنّ هذا الشيء المتميز المتعين هو الذى له الحكم العجيب و هو جعل الأوهام حائره. . .» .

جواب عن سؤال مقدّر: و هو أنّ الاختصاص يقتضى المغايره بين المسند إليه و ما اختصّ به من الحكم البديع، و لا مغايره بينهما فى المقام، لأنّ المسند إليه المشار إليه بهذا هو كون العاقل محروما، و الجاهل مرزوقا، و هو بنفسه الحكم البديع، و معنى كونه حكما بديعا أنّه ضدّ ما كان ينبغى إذ ينبغى أن يكون العاقل مرزوقا، و الجاهل محروما، فيلزم ما ذكرنا من عدم المغايره بين المسند إليه و الحكم البديع.

و حاصل الجواب: إنّ الحكم البديع عباره عن ترك الأوهام حائره و تصيير العالم التحرير زنديقا، و هو غير المسند إليه أعنى كون العاقل محروما، و الجاهل مرزوقا، فيصحّ أن يكون الأوّل مختصّا بالثانى لانتفاء العيئيه، و تحقّق المغايره.

و بعباره واضحه: إنّ المسند إليه المعبر عنه باسم الإشاره هو كون العاقل محروما و الجاهل

أثبت للمسند إليه المعبر عنه باسم الإشارة [أو التَّهْكَم (١)] عطف (٢) على كمال العناية [بالسَّامع كما إذا كان] السَّامع (فاقد البصر) أو لا يكون ثمَّه (٣) مشار إليه أصلا

مرزوقا، و الحكم البديع المختص به، أى الثَّابت له هو جعل الأوهام حائره، و العالم زنديقا، و المغايره بينهما كالشمس فى رائعه الثَّهار.

[أو التَّهْكَم بالسَّامع]

@

[أو التَّهْكَم بالسَّامع]

قال جار الله: هو الاستهزاء، و أصله من التَّهْكَم مقلوب منه، لأنَّه من تهكَّمه أى جعله كهَّما.

أى لا- على اختصاصه، و لا- على العناية، و لم يجعل عطفًا على اختصاصه بحكم بديع ليكون من أسباب كمال العناية، فيوافق كلام المفتاح، مع أنَّه الأقرب، لئلاَّ يرد عليه أنَّ قصد التَّهْكَم بالسَّامع لا يقتضى كمال العناية بالتمييز، بل يقتضى اسم الإشارة سواء قصد به كمال العناية بتمييز أم لا. لأنَّ عطفه على قوله: «لاختصاصه» يفيد أنَّ التَّهْكَم بمن لا بصر له يقتضى كمال العناية بتمييز المسند إليه، كما أنَّ اختصاصه بحكم بديع يقتضى ذلك، و ليس الأمر كذلك.

ففى كلام الشَّارح حيث عطف التَّهْكَم على كمال العناية دون غيره تعريض بصاحب المفتاح حيث جعل التَّهْكَم داخلا تحت كمال العناية مقابلا للاختصاص بالحكم البديع. فإنَّه قال: إذا كملت العناية بتمييزه إمَّا لأنَّه اختصَّ بحكم بديع عجيب الشَّأن و إمَّا لأنَّه قصد التَّهْكَم بالسَّامع، و لم يجعل عطفًا على العناية أيضا، لأنَّ المقصود هو التَّهْكَم لا كمال التَّهْكَم.

فمعنى العبارة على العطف على كمال العناية، إنَّ المظهر الذى وضع موضع المضممر إن كان اسم الإشارة فلكمال العناية، أو التَّهْكَم بالسَّامع و السَّخرية عليه، كما لو قال الأعمى: من ضربنى؟ فقلت له: هذا ضربك، فكان مقتضى الظَّاهر أن يقال له: هو زيد، لتقدّم المرجع فى السَّؤال، لكنَّه عدل عن مقتضى الظَّاهر و أتى بالاسم الظَّاهر أعنى اسم الإشارة محلَّ الضَّمير للتَّهْكَم و الاستهزاء بذلك الأعمى، حيث عبرت له باسم الإشارة الذى هو موضوع للمحسوس بحاسه البصر فنزَّله منزله البصير تهكَّما به.

أى فى موضع الإتيان باسم الإشارة «مشار إليه» محسوس «أصلا» سواء كان السَّامع فاقد البصر أو بصيرا، كما إذا قال لك البصير: من ضربنى؟ ف هذا ضربك مشيرا إلى أمر عدمى كالخلاء، فالمنفى هو المشار إليه المحسوس لا المشار إليه مطلقا، و إنَّما كان الإتيان

[أو (١) النداء على كمال بلادته] أى بلاده السامع بأنه لا يدرك غير المحسوس [أو (٢) على كمال فطانتته] بأن غير المحسوس عنده بمنزله المحسوس [أو ادعاء كمال ظهوره (٣)] أى ظهور المسند إليه (٤)

باسم الإشارة مفيدا للتهكم والاستهزاء، لأن الإشارة إلى الأمر العدمي بما يشار به إلى المشاهد المحسوس يدل على عدم الاعتناء بذلك السامع، ثم كون المشار إليه غير محسوس وغير حاضر لا ينافي كون المقام مقام الإضمار، وذلك لتقدم المرجع في السؤال.

فلا يرد ما يقال: من أنه إذا لم يكن ثمّة مشار إليه أصلا، لم يكن ثمّة مرجع للضمير، فلا يكون المقام مقام الإضمار لتوقفه على المرجع، فلا يصح جعل ذلك ممّا وضع الظاهر موضع المضمّر.

أى التنبيه والإعلام على بلاده السامع فقوله: «النداء» بمعنى الإعلام على التهكم، فمعنى العبارة أنه يوضع اسم الإشارة موضع المضمّر لأجل الإعلام على كمال بلاده السامع، لأنّ فى اسم الإشارة الذى أصله أن يكون لمحسوس إشارة وإيماء إلى أنّ السامع لا يدرك إلاّ المحسوس، فإذا قال قائل: من عالم البلد؟ فقل له: ذلك زيد، كان ذلك القول مكان هو زيد، للإشارة إلى كمال بلاده السامع، فالإتيان باسم الإشارة خلاف مقتضى الظاهر، وفى العدول إليه تنبيه على كمال بلاده ذلك السائل بأنه لا يدرك غير المحسوس، فكان المقام مقام الإضمار لتقدم المرجع أعنى عالم البلد فى السؤال.

أى أو النداء على كمال فطانه السامع «بأنّ غير المحسوس عنده بمنزله المحسوس» فيستعمل اسم الإشارة الذى أصله للمحسوس فى المعنى الغامض كى يكون إيماء وإشارة إلى أنّ السامع لذكائه صارت المعقولات عنده كالمحسوس، وذلك كقول المدرّس بعد توضيح مسأله غامضه، وهذه عند فلان ظاهره وواضحها، مدحا له، فكان مقتضى الظاهر أن يقول: وهى ظاهره عند فلان، لتقدم المرجع لكنّه عدل عن مقتضى الظاهر للتنبيه على كمال فطانه ذلك السامع وأنّ المعقولات عنده بمنزله المحسوسات.

[أو ادعاء كمال ظهوره]

@

[أو ادعاء كمال ظهوره]

أى يوضع اسم الإشارة مكان المضمّر لأجل ادعاء ظهور المسند إليه كما يقال فى المسأله المتنازع فيها: هذه ظاهره، مكان هى ظاهره، وفى العدول إلى اسم الإشارة مع أنّه على خلاف مقتضى الظاهر ادعاء كمال ظهور المسأله.

أى ظهور المسند إليه عند المتكلّم كأنّه محسوس بالبصر و لو لم يكن ظاهرا فى نفسه.

[و عليه (١)] أى على وضع اسم الإشارة موضع المضمّر لادّعاء كمال الظهور [من غير هذا الباب (٢)] أى باب المسند إليه [تعاللت (٣)] أى أظهرت العلّة و المرض (٤) [كى أشجى (٥)] أى أحزن من شجى بالكسر، أى صار حزينا، لا من شجى العظم، بمعنى نشب فى حلقه [و ما بك (٦) علّه* تريدن (٧) قتلى قد ظفرت (٨) بذلك*] أى بقتلى كان مقتضى الظاهر أن يقول به، لأنّه ليس بمحسوس فعدل إلى ذلك (٩) إشاره إلى أنّ

أى و على وضع اسم الإشارة موضع المضمّر لادّعاء كمال ظهوره «من غير هذا الباب» قول ابن دمية: «تعاللت» ، فقوله: «و عليه» خبر مقدّم، و «تعاللت» مبتدأ مؤخر، و قوله: «من غير هذا الباب» حال من المبتدأ على قول ابن مالك، كما فى الدسوقي.

فيكون نظيرا للمقام لا مثالا، و لهذا فضّل بقوله: «و عليه» و لم يقل نحو: تعاللت.

خطاب للمحبوبه.

هذا التفسير إشاره إلى أنّ باب التفاعل يستعمل فى إظهار ما لم يكن فى الواقع، نحو: تجاهل زيد، و هو ليس بجاهل، و تعارج بكر، أى أظهر العرج، و لم يكن به عرج.

أشجى فعل المتكلم، بمعنى أحزن من شجى من باب علم، فهو لازم لا من شجى العظم من باب نصر «بمعنى نشب فى حلقه» أى وقف العظم فى حلقه، و ذلك لعدم المناسبه.

حال من التاء فى «تعاللت» مؤكّده، لأنّ المراد: و ما بك علّه فى الواقع، و هو معنى التّعالل.

أى تريدن قتلى بإظهار العلّه، و هو أيضا حال من التاء فى «تعاللت» أو بدل اشتمال من «تعاللت» .

استئناف بياني جواب كأنّه، لما خاطبها قالت: هل حصل القتل فقال فى الجواب، فقد ظفرت بذلك.

الشّاهد: فى قوله: «بذلك» حيث لم يقل به، أى استعمل اسم الإشارة موضع الضّمير لادّعاء أنّ قتله و إن كان من المعانى إلّا أنّه قد ظهر ظهور المحسوس بالبصر الذى يشار إليه باسم الإشارة، و الضّمير فى قوله: «به» ، و «لأنّه» عائد إلى القتل.

[أو غير اسم الإشارة فلزياده التّمكّن]

@

[أو غير اسم الإشارة فلزياده التّمكّن]

أى فعدل الشّاعر إلى لفظ «ذلك» مكان به، كى يكون عدوله هذا إشاره إلى أنّ قتله قد ظهر مثل ظهور المحسوس بالبصر الذى يشار إليه باسم الإشارة، هذا كلّه إذا كان المظهر

قتله قد ظهر ظهور المحسوس [و إن كان] المظهر الذي وضع موضع المضمّر [غيره] أى غير اسم الإشارة (١) [فلزياده التمكن] أى جعل المسند إليه متمكّنًا عند السّامع [نحو: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ أى الذى (٣) يصمد (٤) إليه و يقصد فى الحوائج، لم يقل: هو الصّمد، لزياده التمكن (٥) [و نظيره] أى نظير قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ فى وضع المظهر موضع المضمّر لزياده التمكن [من غيره] أى من غير باب المسند إليه [و بالحقّ (٦)] أى بالحكمه المقتضيه

الموضوع موضع المضمّر اسم إشاره، و أمّا إذا كان المظهر الموضوع موضع المضمّر غير اسم الإشارة «فلزياده التمكن» كما أشار إليه بقوله: «و إن كان غيره فلزياده التمكن» .

بأن كان علما أو معرّفا بالإضافة أو بأل.

الشّاهد: فى اسم الجلاله الثّانى، حيث لم يقل: هو الصّمد، و أتى بالاسم الظّاهر، لأنّ الغرض هو تمكين المسند إليه فى السّامع، بمعنى قوّه الحصول فى ذهنه، و هذا الغرض لا يحصل بالضّمير لعدم خلّوه عن الإبهام، و لذا جعله النّحاه من المبهّمات، و المظهر أدلّ على المسمّى لا سيّما و هو علم، و العلم قاطع للشّركه، فهو أدلّ على التمكن، و المراد فى المقام بيان عظمه المسند إليه و اختصاصه بالصّمدية، و زياده التمكن تناسب التعظيم و الاختصاص، و عرف الصّمد باللام لإفاده الحصر المطلوب، و لعلم المخاطبين بصمديته، و نكر لفظ أحد لعدم علمهم بأحدّيته، و لم يؤت بالعاطف بين الجملتين -أى لم يقل: الله أحد و الله الصمد- لكمال الاندراج بينهما، حيث إنّ الثّانيه كالتّمه للأولى.

أى التفسير المذكور إشاره إلى أنّ المعنى المذكور أحد معانى الصّمد، و من معانيه الدّائم الباقي.

أى يرجع، و يلجأ إليه فى الحوائج كلّها، فقله: «و يقصد» عطف تفسير على قوله: «يصمد» .

أى عدل عن المضمّر إلى المظهر، لزياده التّفخيم، و الإشعار بأنّ من لم يتّصف بالصّمدية لم يستحقّ بالألوهيّة، و كان مقتضى القياس هو الصّمد لسبق ذكر الله تعالى.

خبر لقوله: «و نظيره» أى «و نظيره بالحقّ أنزلناه و بالحقّ نزل» .

للإنزال (١) [أنزلناه] أى القرآن [و بالحق نزل] حيث لم يقل: و به نزل (٢) [أو إدخال الرّوع (٣)] عطف على زياده التمكن، [فى ضمير (٤) السّامع و تربيّه المهابه (٥)] عنده

الحكمه لغه هى المبالغه فى العلم، و اصطلاحا هى استكمال النّفس الإنسانيّه بتصوّر الأمور و التّصديق بالحقائق النّظريّه و العمليّه على قدر الطّاقه البشريّه، و المراد بها هنا ما يشتمل على صلاح المعاش و المعاد، و سمّاها حقّا، لأنّها حقّ ثابت فى الواقع، ثمّ الوجه لاقتضائها إنزال الكتب أنّ الإنسان مدنىّ بالطّبع، يحتاج إلى التّعاون، فلا يتمّ أمر معاشه إلّا إذا كان بينهم معاملته و عدل، لأنّ كلّ إنسان كتله من الغرائز، مثل غريزه السيّطره و التّملك، و غريزه شهوه البطن و الفرج، و كلّ واحد منها تتطلّب من صاحبها الإشباع بأية وسيلة من الوسائل و لو بطريقه تبعث على الضّرر بمجموعه كبيره من بنى البشر، فلولا إنزال الكتب و إرسال الرّسل و هدايتهم إلى ما فيه صلاح معاشهم و معادهم لتفسخ المجتمع الإنسانى، و تحكم عليه الفوضى.

مع أنّه مقتضى الظّاهر لتقدّم المرجع، و توضيح ذلك: أنّ كون هذا المثال من قبيل المظهر موضع المضمّر، إنّما يتمّ إذا كان المراد من الحقيّن معنى واحد، كما يدلّ عليه قاعده إعاده المعرفه معرّفا، و أمّا إذا كان المراد من الحقّ الثّانى الأوامر و النّواهى على ما قيل، فلا يكون ممّا نحن فيه، لأنّ كلا من الحقيّن له معنى على حده.

فالمحصّل من الجميع أنّ الحقّ الثّانى هو عين الحقّ الأوّل، فكان مقتضى الظّاهر أن يقال: و به نزل، فعدل عنه إلى الاسم الظّاهر لزياده التمكن، لأنّ المقام مقام تقرير حكمه الإنزال لثلاثا يتوهّم أنّ نزولها لا حكمه فيه.

[أو إدخال الرّوع]

@

[أو إدخال الرّوع]

قوله: «الرّوع» بفتح الرّاء بمعنى الخوف، و بضمّ الرّاء بمعنى القلب، فحينئذ كان الأولى أن يقول: فى روع السّامع، بضمّ الرّاء بدل «فى ضمير السّامع» .

أى فى قلب السّامع.

أى تقويه الخوف الناشئ عن إجلال المتكلّم و عظّمته عند السّامع، فالمراد من تربيّه المهابه زيادتها، و إنّما عطف بالواو المفيده للجمع بين الأمرين، لقرب الأوّل، أى إدخال الرّوع من الثّانى، أى من تربيّه المهابه، لأنّ الخوف من الشّئ يستلزم الإجلال و التّعظيم كالخوف فى قلوب النّاظرين للملوّك و السّلاطين، و كيف كان فالجمع بينهما أبلغ فى المقصود.

هذا كالتأكيد (١) لإدخال الرّوع [أو تقويه (٢) داعى المأمور و مثالهما] أى مثال التّقويه و إدخال الرّوع مع التّرييه [قول الخلفاء: أمير المؤمنين (٣) يأمر ك بكذا] مكان أنا آمر ك، [و عليه] أى (٤) على وضع المظهر موضع المضمر لتقويه داعى المأمور [من غيره] أى من غير باب المسند إليه

لأنّ خشيه لحوق الضرر من شىء يلزمها إجلاله، و تعظيمه فى القلب، فهو من عطف اللازم على الملزوم، لأنّ تربيّه المهابه لا تغايرهما، و هى لازمه لإدخال الخوف، و كذا تربيتها و هى بمنزله التأكيد لأنّها تدلّ عليه، و لذا قال: كالتأكيد، و لذا لم بعطف بأو، و قيل: إنّ لم يدخل بينهما عناد، لأنهما متقاربان، فإنّ الأوّل إدخال الخوف ابتداء، و الثّانى استزاده الخوف الحاصل.

[أو تقويه داعى المأمور]

@

[أو تقويه داعى المأمور]

أى تقويه ما يكون داعيا لمن أمرته بشىء إلى الامتثال، و الإتيان به، كما فى المطوّل، فإضافه الدّاعى إلى المأمور من إضافه اسم الفاعل إلى المفعول، و ذلك الدّاعى حاله نفسانيّه تقوم المأمور به، كظنّ الانتقام منه عند مخالفه أمره، فذات الخليفه مثلا تقتضى الدّاعى المذكور، و التعبير عنه بأمر المؤمنين الدّالّ على السّلطه و القدره و التّمكّن من الإضرار و فعل المكروه بالمأمور، يقوّى ذلك الدّاعى، و إنّما عطف هنا بأو، لأنّ تقويه الدّاعى قد توجد بدون إدخال الرّوع، و إن جاز جمعهما، كما فى مثال المتن، و لذا قال: «و مثالهما» .

فالتّعبير عن ذات الأمير بلفظ أمير المؤمنين دون الضّمير الّذى هو لفظ أنا الّذى هو ضمير المتكلّم موجب لدخول الخوف فى قلب السّامع لدلاله لفظ أمير المؤمنين على القهر و السّيلطان، و أنّه يعاقب العاصى، و موجب لازدياد المهابه الحاصله من رؤيه و مشافهه و موجب لتقويه داعى المأمور.

و بعباره واضحه: موجب للتّقويه و إدخال الرّوع مع التّرييه، بخلاف أنا آمر ك، فإنّه لا يدلّ على ما ذكر فعدل عن المضمر إلى المظهر، لأنّه أهيب و أدعى إلى الامتثال.

التّفسير المذكور إشاره إلى أنّ المناسب لوضع المضمر هو تقويه داعى المأمور لإدخال الرّوع فى قلب السّامع، لأنّ سياق الآيه المباركه هو التّرييب.

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

(١)

(١) لم يقل على (٢) ، لما في لفظ الله من تقويه الداعي (٣) إلى التوكل عليه لدلالته على ذات موصوفه بالأوصاف الكامله من قدره الباهره و غيرها (٤) [أو الاستعطاف (٥)] أى طلب العطف (٦) و الرّحمه (٧) [كقوله (٨) :

إلهى عبدك العاصى أتاكا]

مقرًا بالذنوب و قد دعاكا

هذه الآيه مع ملاحظه مضمونها تأبى عن التلاؤم مع إدخال الرّوع و تربيّه المهابه، لأنّها فى صدد بيان جهه التّوكل، و معنى التّوكل أن يقول العبد بلسان حاله: إلهى أنا لست مستغنيا عن معونتك، لعلمى بأنّ وراء تدييرى تدييرك، فأرجو لطفك فى إنجاح ما أروم-فقوله تعالى: فَإِذَا عَزَمْتَ بعد المشاوره و ظهور الأمر فتوكل-موجب لتقويه داعى المأمور.

أى لم يقل: على، بضمير المتكلم، مع أنّ المقام يقتضيه، لأنّ المقام مقام التّكلم «لما فى لفظ الله من تقويه الدّاعى . . .» .

أى داعى النّبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم لأنّ المأمور بالتّوكل بعد المشاوره هو النّبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم.

أى من أوصاف الكمال، و حاصل الكلام: إنّ فى لفظ الله من تقويه داعى النّبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم إلى التّوكل عليه لدلالته على ذات موصوفه بالأوصاف الكماليه، لأنّ لفظ الجلاله موضوعه للذّات الموصوفه بالقدره، و سائر الكمالات، فتوجب تقويه ذلك الدّاعى بخلاف ضمير المتكلم، فإنّه لا يدلّ عليها، لأنّه موضوع لكلّ متكلم من حيث هو متكلم من دون أن يلاحظ فيه صفه من الصّفات زائده على الذّات.

[أو الاستعطاف]

@

[أو الاستعطاف]

أى وضع المظهر موضع المضمّر لقصد الاستعطاف.

أى طلب المتكلم أن يعطف السّامع عليه.

عطف تفسيرى على «العطف» .

أى قول إبراهيم بن أدهم كان من أبناء الملوك فخرج يوما متصيّدا فهتف به هاتف: ألهذا خلقت أم بهذا أمرت، ثم هتف من قربوس سرجه، والله ما لهذا خلقت، ولا بهذا أمرت، فترك ما مضى و دخل البادية، و تاب إلى الله، فتكلّم بهذه الأبيات: «إلهى عبدك العاصى أتاكا» أى رجع إليك بالتّوبه «مقرّا بالذنوب و قد دعاك» أى سألك، و بعده:

ص: ٥٠

(١ - ١) سورة آل عمران: ١٥٩.

لم يقل: أنا العاصي (١)، لما في لفظ عبدك من التَّخَضُّع (٢) و استحقاق الرَّحمة و تَرْقُب الشَّفقه

الالتفات

[قال السَّكَاكِي: هذا] أعني (٣) نقل الكلام عن الحكاية إلى الغيبة [غير مختصَّ بالمسند إليه و لا] النَّقل مطلقا (٤) مختصَّ [بهذا
القدر] أي بأن يكون عن الحكاية إلى الغيبة، فلا تخلو العبارة (٥) عن تسامح [بل كلَّ من التَّكَلَّمَ و الخطاب و الغيبة

فإن تغفر فأنت لذلك أهل

و إن تطرد فمن يرحم سواكا

و الشَّاهد: في قوله: «عبدك العاصي أتاكا» حيث لم يقل: أنا أتيتك، أي قصد باب عفوك، و قيل: إنَّ البيت المذكور منسوب
إلى علي بن أبي طالب عليه السَّلام.

أي فيكون العاصي حينئذ بدلا من ضمير المتكلم.

أي كمال الخضوع و الخشوع ليس في ضمير المتكلم، ثم عطف «استحقاق الرَّحمة» على «التَّخَضُّع» من قبيل عطف المسبَّب على
السَّبب، و كذا قوله: «و تَرْقُب الشَّفقه» .

□
التفسير المذكور «أعني نقل الكلام. . .» إشاره إلى أنَّ المشار إليه بقوله: «هذا» ما يفهم ضمنا إيراد قوله تعالى: فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ و
قوله: «إلهي عبدك العاصي أتاكا» لأنَّ هذين المثالين يتضمَّنان «نقل الكلام عن الحكاية» أي المتكلم، لأنَّ المتكلم يحكى عن
نفسه «إلى الغيبة» أي المستفاده من الاسم الظَّاهر، لأنَّ الظَّواهر عندهم غيب، فالحاصل إنَّ ما ذكر من نقل الكلام عن حكاية
نفس المتكلم أعني ضمير المتكلم إلى الغيبة المستفاده من الاسم الظَّاهر «غير مختصَّ بالمسند إليه» بل تاره يكون في المسند
إليه كما مرَّ في قول الخلفاء: أمير المؤمنين يأمر بكذا، مكان أنا آمرك، و أخرى يكون في غيره، كما في قوله تعالى: [فتوكل
على الله] مكان فتوكل على.

أي من دون التقييد بالنقل عن الحكاية إلى الغيبة، و إن كان التقييد ظاهر العبارة، و هذا وجه التسامح.

أي لا تخلو عبارة المصنَّف عن تسامح، إذ ظاهر كلام المصنَّف بمنزله أن يقال: إنَّ نقل الكلام عن الحكاية إلى الغيبة غير
مختصَّ بنقل الكلام عن الحكاية إلى الغيبة.

ص: ٥١

مطلقاً] أى سواء كان فى المسند إليه أو غيره، و سواء كان كلّ منها (١) وارداً فى الكلام أو كان مقتضى الظاهر إirاده (٢) [ينقل إلى الآخر] فتصير الأقسام (٣) ستّة حاصله من ضرب الثلاثة فى الاثنين، و لفظ مطلقاً ليس فى عبارته السّكاكى لكنّه مراده بحسب ما علم من مذهبه (٤) فى الالتفات بالنظر إلى الأمثله (٥) [و يسمّى هذا النّقل عند علماء المعانى (٦)

و بعباره أخرى: إنّ ظاهر كلامه أنّ النّقل المذكور لا يختصّ بنفسه، بل يوجد فى غيره، مع أنّ وجود نفس الشّء فى غيره محال، فقول الشّارح «النّقل مطلقاً. . .» بيان لما هو مراد المصنّف، فمراده لا النّقل مطلقاً مختصّ «بهذا القدر» يعنى أنّ النّقل هنا مجرّد عن قيده أى من المتكلّم إلى الغيبه، بل كان المراد منه ما يشمل له و لغيره ككونه من الخطاب إلى التّكلّم أو الغيبه، أو من الغيبه إلى التّكلّم أو الخطاب، أو من التّكلّم إلى الخطاب، و الدّليل على أنّ مراد المصنّف من العبارة ما ذكرناه من قول المصنّف: «بل كلّ من التّكلّم و الخطاب و الغيبه مطلقاً» .

أى كلّ من التّكلّم و الخطاب و غيره «وارداً فى الكلام» أى بأن عبّر به أولاً، ثمّ عدل عنه إلى الآخر، كما فى الأمثله الآتية.

أى إيراد كلّ منها إلّا أنّه لم يورد بأن لم يعبّر به أولاً، فعدل عنه إلى الآخر، كما فى الأمثله السّابقيه.

أى أقسام النّقل «ستّة حاصله من ضرب الثلاثة فى الاثنين» لأنّ كلّ واحد من الثلاثة ينقل إلى الآخرين، أى عن التّكلّم إلى الخطاب و الغيبه و عن الخطاب إلى التّكلّم و الغيبه و عن الغيبه إلى التّكلّم و الخطاب، فصارت الأقسام ستّة، و إن ضربت هذه الستّة فى الحالتين و هما أن يكون قد أورد كلّ منهما فى الكلام، ثمّ عدل عنه أو لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر إirاده، تصير اثنى عشر قسمًا، و إن ضربتها فى المسند إليه و غيره تصبح أربعة و عشرين، و تأتى أمثله أكثر هذه الأقسام فيما يأتى.

أى السّيكاكى من أنّه لا يشترط تقدّم التعبير و لا اختصاصه بالمسند إليه، و إن كان عدم الاختصاص به على مذهب الجمهور أيضاً.

لأنّه مثل بالمسند إليه و غيره، سواء سبقه تعبير أو لا، فيكون الإطلاق مستفاداً من الأمرين، أى ما علم من مذهبه و الأمثله.

الأولى أن يقول عند علماء البلاغه، لأنّ الالتفات لا يختصّ بعلم المعانى بل يسمّى

التفاتا] مأخوذاً (١) من التفات الإنسان عن يمينه إلى شماله و بالعكس (٢) [كقوله] أى قول امرئ القيس (١) [تطاول ليلك (٣) [خطاب لنفسه (٤) التفاتاً، و مقتضى الظاهر ليلى [بالأتمد (٥) [بفتح الهمزة و ضم الميم، اسم موضع [و المشهور (٦) عند الجمهور أن

النقل المذكور التفاتاً عند علماء العلوم الثلاثة، لأن الالتفات من علم المعاني باعتبار اقتضاء المقام، فائدته من طلب مزيد الإصغاء و اشتماله على نكته هي خاصية التركيب، و أنه من علم البيان من حيث إنه إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح و الخفاء، و أنه من علم البديع، من حيث كونه يورث الكلام حسناً و طراوة، فيصغى إليه لطراوته و ابتداعه.

أى منقولاً.

أى من شماله إلى يمينه، الواو بمعنى أو.

فيه التفات من التكلم إلى الخطاب حيث كان مقتضى الظاهر تطاول ليلى، لأن المقام مقام تكلم و حكاية عن نفسه.

فالالتفات من التكلم إلى الخطاب إنما هو عند السكاكى، لأنه لم يشترط التعبير بالفعل، و لا التفات فيه عند الجمهور، لأنهم يشترطونه.

أى لذاته و شخصه، يعنى أن الخطاب ليس على حقيقته إذا لم يرد بالمخاطب من يغيره، بل أراد ذاته و شخصه، فالخطاب بكسر الكاف، لأن الشائع في خطاب النفس التأنيث، و يصح الفتح نظراً إلى كون النفس شخصاً أو بمعنى المكروب.

و فى بعض الشروح إن ما يتوهم من أنه يجب أن يقرأ ليلك بكسر الكاف، لأن الخطاب لنفسه خطأ، لأن الضمير إنما يؤنث إذا كان راجعاً إلى لفظ النفس لكونه مؤنثاً سماعياً، و أما إذا كان راجعاً إلى مدلولها، فلا يؤنث لكونه مذكراً، و كيف كان فقوله: «تطاول ليلك» كناية عن السهر.

الباء بمعنى فى، ثم الإتمد بكسر الهمزة و الميم، بمعنى الكحل الأسود.

هذا من كلام المصنّف مقابل لقول السكاكى: قال الفنرى: فى حواشيه على المطول اعلم أنه تلخص ممّا ذكره الشارح أن فى الالتفات أربعة مذاهب.

و وجه الضبط أن يقال: لا يخلو إمّا أن يشترط فيه سبق التعبير بطريق آخر أم لا، الثانى

ص: ٥٣

الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من [الطرق الثلاثة] التكلّم و الخطاب و الغيبه [بعد التعبير عنه] أى عن ذلك المعنى (١) [بآخر منها] أى بطريق آخر من الطرق الثلاثة بشرط أن يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه الظاهر (٢) و يترقبه (٣) السّامع، و لا بدّ من هذا القيد (٤) ليخرج مثل قولنا: أنا زيد، و أنت عمرو (٥) ،

[الالتفات]

@

[الالتفات]

اشاره

مذهب الرّمخسرى و السيكاكى و من تبعهما، و على الأوّل لا يخلو إمّا أن يشترط أن يكون التعبيران فى كلام واحد أو لا، الأوّل مذهب بعض النّاس، و على الثانى لا يخلو إمّا أن يشترط كون المخاطب فى التعبيرين واحدا أو لا، الأوّل مذهب صدر الأفاضل، و الثانى مذهب الجمهور.

هذا التفسير صريح فى أنّه لا بدّ من اتّحاد معنى الطّريقين، و المراد الاتّحاد فى المصداق، فيدخل فيه نحو: أنا زيد، و يحتاج إلى إخراج بالقيّد الذى ذكره الشّارح، و هو قوله: «بشرط أن يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه الظّاهر» .

أى ظاهر الحال.

عطف على قوله: «يقتضيه» ، فمعنى عبارته حينئذ، بشرط أن يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه ظاهر الحال، و على خلاف ما ينتظره السّامع، إذ ما يترقبه السّامع هو الطّريق الأوّل لا الثانى.

أى من شرط أن يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه الظّاهر، و إنّما تركه المصنّف لفهمه من المقام، لأنّ كلامه إنّما هو فى إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظّاهر.

وجه خروج أنا زيد، و أنت عمرو، عن الالتفات أنّه و إن كان يصدق على كلّ واحد منهما أنّه قد عبّر فيه عن معنى و هو الذات بطريق الغيبه، بعد التعبير عنه بطريق آخر، و هو التكلّم فى المثال الأوّل، و الخطاب فى المثال الثانى، إلّا أنّ التعبير الثانى ممّا يقضيه ظاهر الكلام و الحال، و يترقبه السّامع، لأنّ المتكلّم إذا قال: أنا و أنت يترقب أن يأت بعده باسم ظاهر خبرا عنه، لأنّ الإخبار عن الضّمير إنّما يكون بالاسم الظّاهر، فالإخبار به و إن كان من قبيل الغيبه عن ضمير المتكلّم أو المخاطب إلّا أنّه جار على ظاهر ما يستعمل فى الكلام.

و الحاصل إنّ التعبير الثانى فى المثالين ليس على خلاف مقتضى الظّاهر، و لا على خلاف ما يترقبه السّامع فقد خرجا بالقيّد المذكور فى كلام الشّارح.

و نحن اللَّذُونِ صَبَّحُوا الصُّبَا (١) و مثل قوله تعالى: وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، وَ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، فَإِنَّ الالتفاتَ إِنَّمَا هو في إِيَّاكَ نَعْبُدُ و الباقي جار على أسلوبه، و من زعم أن في مثل يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا التفاتا (٣) ، و القياس آمَنتم، فقد سها على ما يشهد به كتب النحو (٤)

وجه خروج هذا المثال إنّ فيه الانتقال من ضمير المتكلم أعني «نحن» إلى الغيبة و هو «اللذون» إلّا أنّ هذا الانتقال ليس على خلاف مقتضى الظاهر، بل ممّا يقتضيه الظاهر، لأنّ الإخبار بالظاهر و إن كان من قبيل الغيبة عن ضمير المتكلم أو المخاطب إلّا أنّه جار على ظاهر ما يستعمل في الكلام فلم يجر على خلاف ما يترقّبه السامع، فخرج بالشّرط المذكور، إذ لو لا ذلك الشّرط لحكم بأنّ هذا التفات.

و حاصل الكلام أنّه لو لا ذلك القيد لدخل جميع هذه الأمثلة في الالتفات، لأنّه قد عبّر فيها عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة بعد التعبير عنه بطريق آخر، فخرج جميع هذه الأمثلة بذلك القيد، لأنّ التعبير الثّاني فيها ليس على خلاف مقتضى ظاهر الحال، كما عرفت.

وجه خروج قوله تعالى عن الالتفات بعد ما كان فيه التعبير عن المعنى و هو الذات العليّة بطريق، بعد التعبير عنها بآخر، و هو الغيبة في قوله: مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ وَ أَنْعَمْتَ إلّا أنّ هذا التعبير أعني - وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ - على خلاف مقتضى الظاهر، لأنّ الالتفات حصل أوّلا بقوله: إِيَّاكَ نَعْبُدُ و الثّاني و هو قوله: وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أتى على أسلوبه كما في كلام الشّارح فلكلّ واحد من وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَ إِهْدِنَا وَ أَنْعَمْتَ بالنظر إلى مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ و إن كان يصدق عليه أنّه انتقال من طريق إلى آخر لكنّه على خلاف مقتضى الظاهر، بل جار على مقتضاه نظرا إلى رعايه وحده الأسلوب فهذه الثلاثة خارجه بالشّرط المذكور في كلام الشّارح.

لأنّ الَّذِينَ منادى في الحقيقة فهو مخاطب، و المناسب له آمَنتم، فالعدول عن الخطاب إلى الغيبة التفات.

من أنّ عائد الموصول قياسه أن يكون بلفظ الغيبة، و إن وقع منادى لأنّ الموصول اسم ظاهر من قبيل الغيبة، و إن عرض به الخطاب بسبب النداء، و حينئذ ف آمَنُوا جار على مقتضى الظاهر، فخرج عن الالتفات بالقيد المذكور.

[و هذا] أى الالتفات بتفسير الجمهور [أخصّ] منه (١) بتفسير السكاكي، لأنّ النّقل (٢) عنده أعمّ من أن يكون قد عبّر عن معنى بطريق من الطّرق، ثمّ بطريق آخر أو يكون مقتضى الظّاهر أن يعبّر عنه بطريق منها (٣)، فترك و عدل إلى طريق آخر (٤)، فيتحقّق الالتفات بتعبير واحد، و عند الجمهور مخصوص بالأوّل (٥) حتّى لا يتحقّق الالتفات بتعبير واحد، فكلّ التفات عندهم التفات عنده من غير عكس كما فى تناول ليلك (٦) [مثال الالتفات من التّكلم إلى الخطاب]، أو ما لى لا أعبد المذى فطرني و إليه ترجعون [٧] (٧)

[الفرق بين تفسير الجمهور و تفسير السكاكي للالتفات]

@

[الفرق بين تفسير الجمهور و تفسير السكاكي للالتفات]

أى من الالتفات «بتفسير السكاكي» .

أى لأنّ النّقل المسمّى بالالتفات عند السكاكي «أعمّ من أن يكون قد عبّر عن معنى بطريق من الطّرق» الثلاثة، ثمّ عبّر عنه بطريق أو لا، بل كان مقتضى الظّاهر أن يعبّر عنه بطريق من الطّرق الثلاثة إلّا أنّه ترك و عدل عنه إلى طريق آخر «فيتحقّق الالتفات بتعبير واحد» عند السكاكي دون الجمهور، فلا- يتحقّق الالتفات عندهم إلّا- بتعبيرين، فكلّ التفات عند الجمهور التفات عند السكاكي «من غير عكس» أى ليس كلّ التفات عنده التفاتا عندهم، فالمراد من العكس هو العكس اللّغوى، أى لا ينعكس كلّيا بأن يقال كلّ التفات عند السكاكي التفات عند الجمهور، فلا- ينافى وجود العكس المنطقي، بأن يقال: بعض الالتفات عند السكاكي التفات عند الجمهور.

أى من الطّرق الثلاثة.

كما فى «تناول ليلك» .

و هو أن يكون قد عبّر عن معنى بطريق من الطّرق، ثمّ بطريق آخر. فلا يتحقّق الالتفات عند الجمهور إلّا بتعبيرين.

فإنّ فيه التفات عند السكاكي دون الجمهور، لعدم التّعبيرين.

قوله تعالى حكاية عن رسول عيسى عليه السّلام حبيب النّجار حيث قال: **وَ مَا لِي لَا أَعْبُدُ مَوْعِظَهُ لِقَوْمِهِ لِتَرْكِهِمُ الْإِيمَانَ.**

الشّاهد فى قوله: **تُرْجَعُونَ** حيث أتى به مكان أرجع، لأنّ مقتضى الظّاهر و المناسب لقوله: **وَ مَا لِي لَا أَعْبُدُ** أن يأتى بفعل المتكلم فعدل عنه إلى فعل المخاطب أعنى **تُرْجَعُونَ** التفاتا من التّكلم إلى الخطاب.

و مقتضى الظاهر أرجع، و التحقيق (١) إنّ المراد ما لكم لا تعبدون لكن لما عبّر عنهم (٢) بطريق التّكلم كان (٣) مقتضى ظاهر السّوق إجراء باقى الكلام على ذلك الطّريق فعدل عنه إلى طريق الخطاب فيكون التفاتاً على المذهبين [و] أمثال الالتفات من التّكلم [إلى الغيبة] إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ و مقتضى

إشاره إلى جواب اعتراضين واردين ههنا:

الاعتراض الأول: إنّ قوله: تُزَجُّعُونَ ليس خطاباً لنفسه، فكيف يكون التفاتاً، و الشرط فيه أن يكون المعبر عنه واحداً.

و قد أشار إلى جوابه بقوله: «إنّ المراد ما لكم لا تعبدون» فالمعبر عنه فى الجميع هو المخاطبون، فالشرط حاصل.

الاعتراض الثانى: إنّ لو كان المراد ما ذكر من أنّ المعبر عنه فى الجميع هو المخاطبون لكان قوله: تُزَجُّعُونَ وارداً على مقتضى الظاهر، فلا التفات فيه.

و قد أشار إلى جوابه «لكن لما عبّر عنهم بطريق التّكلم كان مقتضى الظاهر السّوق إجراء باقى الكلام» أى قوله: وَ إِلَيْهِ تُزَجُّعُونَ «على ذلك الطّريق» أى على طريق التّكلم «فعدل عنه إلى طريق الخطاب» أعنى تُزَجُّعُونَ «فيكون التفاتاً على المذهبين» أى السّكاكى و الجمهور.

أى عن المخاطبين.

جواب لما فى قوله: «لما عبّر . . .» .

[الأمثلة على الالتفات]

@

[الأمثلة على الالتفات]

لأنّ لفظ ربّ اسم مظهر، و الاسم المظهر، فيكون الالتفات من التّكلم، أى لنا إلى الغيبة، أى لِرَبِّكَ و فائده هذا الالتفات أنّ فى لفظ الرّبّ الحثّ على فعل المأمور به أعنى الصّلاه التى هى من أفضل العبادات، لأنّ المرّبى الحقيقى يستحقّ العباده.

و بعبارة أخرى: إنّ الصّلاه إنّما هى للرّبّ الخالق الفاطر، ثمّ المراد بـ الْكَوْثَرَ الخير الكثير أو نهر فى الجّهّ يسمّى بالكوثر.

الظاهر لنا (١) [و] مثال الالتفات [من الخطاب إلى التّكلم] قول الشاعر (١) [طحا] أى ذهب [بك] (٢) قلب فى الحسان طروب (٣) [و] معنى طروب فى الحسان أنّ له طربا فى طلب الحسان (٤) و نشاطا فى مراودتها (٥) [بعيد الشّباب] تصغير بعد للقرب (٦) ، أى حين ولّى الشّباب و كاد ينصرم (٧) [عصر] ظرف زمان مضاف إلى الجملة الفعلية أعنى قوله: [حان] أى قرب [مشيب يكلفنى ليلى] فيه التفات من الخطاب فى بك إلى التّكلم (٨) و مقتضى الظّاهر يكلفك و فاعل يكلفنى ضمير القلب، و ليلى مفعوله الثّانى،

لأنّه عبارة عن ضمير المتكلم فى أعطيناك .

الباء للتّعديّة على حدّ ذهب بزيد، أى أذهبت «طحا بك» خطاب للنّفس أو لشخصه و ذاته لا لنفسه، و مقتضى الظّاهر طحابى، فيه التفات عند السّكاكى لا عند الجمهور.

صفه للقلب، و الطّرب خفّه تعترى الإنسان لشده سرور أو حزن، قوله: «فى الحسان» متعلّق بقوله: «طروب» أى طروب فى طلب الحسان، و المراد من «الحسان» نساء حسان الصّور، و حينئذ فتقديم المعمول لإفاده الحصر.

أى فى طلب وصالهنّ.

أى مطالبتها بالوصال، فقوله: «نشاطا» تفسير لقوله: «طربا» .

و حاصل المعنى: أذهبنى و أتلفنى قلب موصوف بأنّ له طربا و نشاطا فى طلب وصال الحسان دون غيرهنّ، و الحسان جمع حسناء أو حسنى.

أى للدّلاله على أنّ زمان إذهابه أو طرب قلبه قريب من زمان ذهاب شبابه.

أى ينقطع لأنّ الانصرام هنا بمعنى الانقطاع.

لأنّ الياء فى قوله: «يكلفنى» للتّكلم، فالالتفات من المجرور الذى فى بك- فى قوله: «طحا بك» -إلى المفعول فى قوله: «يكلفنى» و قوله: «ليلى» مفعوله الثّانى بتقدير الباء، أى يكلفنى بلىلى لأنّ كلف لا يتعدّى إلى المفعول الثّانى بنفسه بل بالباء، يقال: كلفت زيدا بكذا، و قد أشار السّارح إلى تقدير الباء، بقوله: «و المعنى يطالبنى القلب بوصل ليلى» فالتّكليف على هذا بمعنى الطّلب فالمفاعله فى قوله: «يطالبنى القلب» على غير بابها.

و الحاصل إنّ فى قول الشاعر التفات من الخطاب إلى التّكلم، لأنّ الياء فى قوله: «يكلفنى» للتّكلم.

ص: ٥٨

و المعنى يطالبنى القلب بوصل ليلى، و روى تكلفنى بالثناء فوقانيه على أنه مسند إلى ليلى و المفعول محذوف (١) ، أى شدائد فراقها (٢) أو على أنه خطاب للقلب، فيكون التفاتا آخر (٣) من الغيبه إلى الخطاب [و قد شطّ أى بعد [وليها] أى قريبا] و عادت عواد (٤) بيننا و خطوب [قال المرزوقى عادت يجوز أن يكون فاعلت من المعاداه (٥) كأنّ الصّوارف (٦) و الخطوب صارت تعاديه،

أى المفعول الثانى محذوف، و المفعول الأوّل هو الياء فى «تكلفنى» .

أى ليلى تكلفنى حمل شدائد فراقها، هذا هو المفعول الثانى.

أى غير ما تقدّم، فيكون فى البيت على هذا الاحتمال الأخير التفاتان:

أحدهما: فى الكاف فى بك، مع ياء المتكلم فى «تكلفنى» .

و ثانيهما: فى قلب مع فاعل «تكلفنى» حيث عبّر أولا عن القلب بطريق الغيبه أعنى الاسم الظاهر، و ثانيا بطريق الخطاب حيث عبّر عنه بقوله: «تكلفنى» أى أنت يا قلب تكلفنى.

و المتحصّل من الجميع أنّه على روايه يكلفنى بالياء ليس فيه إلّا- التفات واحد عند الجمهور و السّيكاكى و هو الالتفات من الخطاب إلى التّكلم، و كذا على روايه «تكلفنى» بالياء فوقيه أنّ جعل الفاعل «ليلى» و أمّا أنّ جعل ضمير القلب كان فيه التفاتان.

عواد جمع عاديه، و هى ما يصرفك عن الشّىء «و خطوب» جمع خطب، و هو الأمر العظيم، و عطف الخطوب على العوادى عطف مرادف على مرادف، لأنّ العوادى و الصّوارف و الخطوب ألفاظ مترادفه معناها واحد. فحاصل المعنى عادت عواد أى عواد الدّهر و نوائب الزّمان أحدثت العداوه بيننا حيث اختارت البعد على القرب.

أى من باب المفاعله مشتقّ من العداوه، كان أصله عادوت تحرّكت الواو و انفتح ما قبلها، فقلبت ألفا، ثمّ حذفت الألف لالتقاء الساكنين، فالفعل محذوف اللّام فوزنه بعد الإعلال فاعلت.

تفسير للعوادى، و المراد بها العوائق.

و يجوز أن يكون من عاد يعود (١) ، أى عادت (٢) عواد و عوائق كانت تحول بيننا إلى ما كانت عليه قبل (٣) [و] مثال الالتفات من الخطاب [إلى الغيبة] قوله تعالى: حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَ جَرَيْنَ بِهِمُ (١) و القياس (٤) بكم [و] مثال الالتفات [من الغيبة إلى التكلّم] قوله تعالى: وَ اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَمِثْلَهُ (٢) (٥) و مقتضى الظاهر فساقه، أى ساق الله ذلك السحاب و أجراه (٦) إلى بلد ميّت [و] مثال الالتفات من الغيبة [إلى الخطاب] قوله تعالى: مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ (٧) و مقتضى إيّاه [و وجهه] أى (٨) وجه حسن الالتفات [أنّ الكلام إذا نقل من أسلوب إلى أسلوب كان ذلك الكلام

أى مأخوذاً من مصدر عاد بمعنى رجع، و هو العود بمعنى الرجوع و على هذا لا حذف فيه، و وزنه فعلت، و أصله عودت قلبت الواو ألفاً لتحركها و انفتاح ما قبلها صار عادت.

أى رجعت العوادي التي تحول بيننا إلى ما كانت عليه أولاً من الحيلولة.

أى قبل الحيلولة بيننا.

الظاهر أنّ تعبيره عن مقتضى الظاهر بالقياس تفنّن.

و الحاصل إنّ مقتضى الظاهر جرّين بكم، و لكنّ العدى دعا إلى تغيير الكلام عن الخطاب إلى الغيبة، قصد التآدّب فى الكلام بترك المواجهه بالذّم، و لو كان المخاطب مرتكباً للذنب، و لكنّ التكلّم معه بلسان مؤدّب أدعى لصرفه عن معاوده الذنب.

قال: سقناه مكان ساقه، و فائده الالتفات هو التعظيم، لأنّه فعل عظيم لا يقدر عليه إلا ذو القدره الباهره.

قوله: «و أجراه» عطف تفسير على قوله: «ساق الله» و سوق السحاب إلى البلد الميّت و إحياء الأرض بالمطر بعد موتها كانا من الدلائل على القدره الباهره.

وجه الالتفات من الغيبة إلى الخطاب واضح لا تحتاج إلى البيان، لأنّ قوله تعالى: مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ وصف لاسم ظاهر و هو من قبيل الغيبة، كما مرّ غير مرّه.

[وجه الالتفات]

@

[وجه الالتفات]

أى التفسير المذكور إشاره إلى أنّ ضمير «وجهه» يرجع إلى الالتفات بحذف المضاف أعنى «حسن» ، فحاصل الكلام فى المقام أنّ وجه حسن الالتفات فى أى تركيب كان «إنّ الكلام إذا نقل من أسلوب إلى أسلوب كان أحسن تطريه لنشاط السامع» .

١-١) سورة يونس: ٢٢.

٢-٢) سورة فاطر: ٩.

[أحسن تطريه (١)] أى تجديدا وإحداثا من طرّيت الثوب [لنشاط السّامع و] كان [أكثر (٢) إيقاظا للإصغاء إليه (٣)] أى إلى ذلك الكلام، لأنّ لكلّ جديد لذّه، وهذا وجه حسن الالتفات على الإطلاق (٤) [و قد يختصّ موقعه (٥) بلطائف (٦)] غير هذا الوجه العامّ [كما فى]

أى التطريه بالهمزه، بمعنى الإحداث من طرأ عليهم أمر إذا حدث و بالياء المثناه التّحتيه من طرّيت الثوب إذا عملت به ما يجعله طرّيا، أى جديدا، فمعنى طرّيت الثوب أى جدّدته و الشّارح قد جمع بين التّجديد و الإحداث فى مادّه الياء حيث قال: «أى تجديد و إحداثا» وهذا الجمع منه على خلاف النّقل بناء على قراءه واحده.

نعم، ليس على خلاف النّقل على القراءتين كما يدلّ عليه قوله: «أو إحداثا» أى بعطف الإحداث على التّجديد بأو كما فى بعض النسخ. و قيل: إنّ قوله: «تجديدا» بيان للمعنى اللّغوى، و قوله: «إحداثا» بيان للمراد، فإنّه إحداث هيئه أخرى لازم لتجديد الثوب. من إجراء الكلام على أسلوب واحد، فيكون تعبير الأسلوب تنبيها للسّامع من الغفله.

أى لأجل الإصغاء أى الاستماع التّام، وهذه العلّه أعنى الإصغاء مغايره للعلّه الأولى أعنى النّشاط فى المفهوم، لكنّهما متلازمان مصداقا، لأنّ النّشاط للكلام يلزمه الإصغاء إليه، فكلّ من النّشاط و الإصغاء علّه لحسن الالتفات، و قوله: «لأنّ لكلّ جديد لذّه» علّه للعلّه، أى و إنّما يحصل للسّامع نشاط و إصغاء إلى الكلام عند النّقل المذكور، أى الالتفات.

أى فى أى تركيب كان، أو فى كلّ موضع سواء كان فى الفاتحه أو غيرها.

أى مواضع الالتفات و مقاماته التى يوجد فيها الالتفات و اختصاص مواضع كناية عن اختصاص نفس الالتفات، كما يشير إليه كلامه فى المطوّل حيث قال: أى قد يكون لكلّ التفات سوى هذا الوجه العامّ-أعنى نشاط السّامع أو الإصغاء-لطيفه و وجه مختصّ به بحسب مناسبه المقام.

الباء داخله على المقصور، و هذا من مقابله الجمع بالجمع نحو: ركب القوم دابّتهم، أى ركب كلّ واحد منهم دابّته المختصّه به.

و حاصل الكلام أنّه قد يختصّ مواقع الالتفات بلطائف، أى بأمور لطيفه غير هذا الوجه العامّ-أعنى تجديد النّشاط و إيقاظ الإصغاء-مثل التّنبيه على ما ينبغى للمتكلّم أن يكون عليه حين التّكلّم، و هذه اللّطائف كما تكون من خصائص تلك المواقع، كذلك تكون من خصائص

سوره [الفاتحه فَإِنَّ العبد إذا ذكر الحقيق (١) بالحمد عن قلب حاضر يجد] ذلك العبد [من نفسه محرّكا للإقبال عليه] أى على ذلك الحقيق بالحمد [و كَلِّمَا أجرى عليه صفه من تلك (٢) الصِّفَات العظام قَوَى ذلك المحرّك إلى أن يؤول الأمر إلى خاتمتها] أى خاتمه تلك الصِّفَات، يعنى مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ [المفیده (٣) أَنَّهُ] أى ذلك الحقيق بالحمد [مالك الأمر كلّه فى يوم الجزاء] لأنّه (٤) أضيف مالك إلى يوم الدّين على طريق (٥) الاتّساع،

المتكلم كما فى سوره الفاتحه، فَإِنَّ لطيفه التّنبیه فيها على وجوب كون قراءه العبد على وجه وجدان المحرّك للإقبال عليه تعالى مختصّه بهذا الموقع، و مقصوره على المتكلم لأنّ السّامع هو الله تعالى.

أى المستحقّ به و هو الله تعالى، أى ذكره العبد بقوله: «الحمد لله» الدّالّ على أَنّه مستحقّ لجميع المحامد، و كان ذلك الدّكر صادرا «عن قلب حاضر» لا غافل، و لا الدّكر بمجرّد اللّسان، فحينئذ «يجد ذلك العبد من نفسه محرّكا. . .» .

أى كالرّحمن و الرّحيم و ربّ العالمين.

صفه «خاتمتها» .

علّه «المفیده» ، و الضّمير للشّأن.

متعلّق بمحذوف، أى و جعل اليوم مملوكا على طريق التّوسعه فى الظّرف، فَإِنَّهم وسعوه، فجوّزوا فيه ما لم يجيزوا فى غيره حيث نزّلوه منزله المفعول به.

و بعباره أخرى: إنّ الاتّساع فى الظّروف على ثلاثه أقسام:

الأوّل: الاتّساع من حيث المكان بأن يستعمل فى مكانه الأصلی و غيره، و هذا هو المراد فى ردّ من استدلّ على جواز تقديم خبر ليس عليه، بتقديم معموله فى قوله تعالى: أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ (١) حيث أجب عن ذلك باتّساعهم فى الظّروف.

الثّانى: الاتّساع من حيث المعنى، بأن يستعمل فى المعنى الظّرفى الحقيقى و المجازى، نحو: فى ذمّتى دين.

الثّالث: الاتّساع من حيث الآله بأن يستعمل مع آله الظّرفیه، أى مع لفظه فى، و بدونها، و هذا هو المراد فى المقام، فلذلك قال: «و المعنى على الظّرفیه» .

ص: ٦٢

و المعنى (١) على الظرفية، أى مالك فى يوم الدين و المفعول محذوف دلالة (٢) على التعميم [فحينئذ (٣) يوجب] ذلك المحرك لتناهيته فى القوه [الإقبال عليه (٤)] أى إقبال العبد على ذلك الحقيق بالحمد [أو الخطاب (٥) بتخصيصه بغايه الخضوع و الاستعانه فى المهمات] فالباء فى بتخصيصه متعلق بالخطاب يقال: خاطبته بالدعاء إذا دعوت له مواجهه،

أى و المعنى الحقيقى على الظرفية، فقوله: «و المعنى على الظرفية» إشاره إلى أنّ الظرف و إن أجرى على مجرى المفعول به، إلاّ أنّه ظرف فى المعنى، و المفعول به محذوف، و الأصل مالك الأمر كله فى يوم الجزاء.

قوله: «دلالة على التعميم» علّه لحذف المفعول، أى حذف المفعول لأجل الدلالة على التعميم لما يأتى فى الباب الرابع من أنّ حذف المفعول قد يفيد التعميم.

ففى حذف المفعول فائدتان: الأولى: الدلالة على التعميم مع اختصار.

الثانية: لئلا يلزم ترجيح بلا مرجح لو خصص الذكر ببعض دون بعض.

أى حين إفاده الخاتمه، أنّه مالك الأمر كله أو حين ازدياد قوه المحرك.

أى على ذلك الحقيق بالحمد، و بيان ذلك أنّه إذا انتقل عن حضور القلب إلى قوله: رَبِّ الْعَالَمِينَ الدالّ على أنّه مالك للعالمين لا- يخرج منهم شىء عن ملكه، قوى ذلك المحرك، ثمّ انتقل عنه إلى الرحمن الدالّ على أنّه منعم بأنواع النعم تضاعف قوه ذلك المحرك، ثمّ انتقل إلى خاتمه الصفات العظام، و هى قوله: «مالك يوم الدين» الدالّ على أنّه مالك للأمور يوم الجزاء تناهت قوه ذلك المحرك للإقبال عليه.

أى يوجب ذلك المحرك أن يخاطب العبد لذلك الحقيق بالحمد بما يدلّ على تخصيصه بغايه الخضوع بقوله: إِيَّاكَ نَعْبُدُ إِذْ مَعْنَاهُ نَخْصِيْكَ بِالْعِبَادَةِ فَيَعْتَقِدُ الْعَبْدُ أَنَّ الْعِبَادَةَ لَهُ تَعَالَى لَا لِغَيْرِهِ، وَ بِتَخْصِيصِهِ بِطَلْبِ الْعَوْنِ مِنْهُ «فِي الْمَهْمَاتِ» بِقَوْلِهِ: وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِذْ مَعْنَاهُ نَخْصِيْكَ بِالْإِسْتِعَانَةِ.

و غايه الخضوع هو معنى العباده (١) ، و عموم المهمات مستفاد من حذف مفعول نَسَبَتْ عَيْنُ (٢) و التخصيص مستفاد من تقديم المفعول، فاللطفه (٣) المختص بها موقع هذا الالتفات (٤) هي (٥) أن فيه تنبيهها على العبد إذا أخذ في القراءه يجب أن تكون قراءته على وجه يجد من نفسه ذلك المحرك.

الأسلوب الحكيم

و لما (٦) انجز الكلام إلى ذكر خلاف مقتضى الظاهر أورد عدّه أقسام منه (٧) ، و إن لم تكن من مباحث المسند إليه، فقال:

قال الرّاعب: العبوديّة هو إظهار التذلل، و العباده أبلغ لأنّها غايه الخضوع.

أى حذف مفعوله الثانى، أى نستعين فى جميع الأمور.

إشاره إلى أنّ ما ذكره المصنّف قاصر، لأنّ حاصله إنّ إجراء تلك الصّيفات موجب لوجود المحرك الذى يوجب أن يخاطب العبد ذلك الحقيق بالحمد، و لا يفهم نكته الخطاب الذى وقع فى كلامه تعالى، فلا بدّ من ضمّ مقدّمه، و هى أنّ العبد مأمور بقراءه الفاتحه، ففيه تنبيه على أنّ العبد ينبغى أن تكون قراءته بحيث يجد ذلك المحرك لتكون قراءته بالخطاب واقعه موقعها بأن تكون قراءته مشتمله على وجه و هو حضور القلب و التفاته إلى مستحقّ الحمد.

أى إياك مكان إياه.

أى اللّطفه «أنّ فيه» أى فى هذا الالتفات «تنبيه» أى من الله تعالى «على أنّ العبد إذا أخذ» أى شرع «فى القراءه» أى فى قراءه الفاتحه «يجب أن تكون قراءته» أى يتأكّد عليه ذلك «على وجه» أى مشتمله على وجه، و هو حضور القلب «يجد من نفسه ذلك المحرك» حتّى يكون العبد ممّن يعبد الله كأنّه يراه.

[الأسلوب الحكيم]

@

[الأسلوب الحكيم]

أشار بهذا الكلام إلى سبب ذكر قوله: «و من خلاف المقتضى...» هنا و إن لم يكن من مباحث المسند إليه، و حاصل الكلام أنّه لما كان كلامه فى أحوال المسند إليه على مقتضى الظاهر، و انجزّ ذلك إلى خلاف مقتضى الظاهر من المسند إليه أورد عدّه أقسام منه، و إن لم تكن من المسند إليه.

أى من خلاف مقتضى الظاهر.

[و من (١) خلاف المقتضى] أى مقتضى الظاهر [تلقى (٢) المخاطب] من إضافه المصدر إلى المفعول، أى تلقى (٣) المتكلم للمخاطب [بغير ما (٤) يترقب] أى المخاطب، و الباء (٥) فى بغير للتعديه، و فى [بحمل كلامه] للسببيه (٦) ، أى إنما تلقاه بغير ما يترقبه بسبب أنه (٧) حمل كلامه، أى الكلام الصادر عن المخاطب [على خلاف مراده] أى مراد المخاطب، و إنما حمل كلامه على خلاف مراده [تنبيهها (٨)] للمخاطب [على أنه] أى ذلك الغير هو [الأولى بالقصد] و الإراده [كقول ابن القبعثرى (٩)]

[خلاف مقتضى الظاهر]

@

[خلاف مقتضى الظاهر]

و فى لفظ «من» إشاره إلى عدم الانحصار.

التلقى بمعنى المواجهه يقال: تلقاه بكذا أى واجهه به.

التفسير إشاره إلى كون الفاعل -و هو المتكلم- محذوفاً.

أى بغير الكلام الذى ينتظره المخاطب من المتكلم.

جواب عن سؤال مقدّر و هو أنّ قولك من إضافه المصدر إلى المفعول غير صحيح، لأنّ التلقى من الأبواب اللازمه التى لا توجد لها مفعول، فكيف تكون إضافته إلى المخاطب من إضافه المصدر إلى المفعول؟ !

فأجاب بقوله: «و الباء فى بغير للتعديه»، و الصّحيح أن يقال: إنّ التلقى بمعنى المواجهه متعدّ إلى مفعول واحد بنفسه، و إلى المفعول الثانى بالباء، فلا يبقى مجال للسؤال، كى يحتاج إلى الجواب.

قوله: «الباء فى بغير للتعديه، و فى» بحمل كلامه «السببيه» دفع لما يتوهم من لزوم تعلق حرفى جرّ متّحدى اللفظ و المعنى بعامل واحد، و هو ممنوع. و حاصل الدّفع: إنّ الجارّين مختلفان معنى، و ليسا بمعنى واحد فيجوز تعلّقهما بعامل واحد.

أى المتكلم حمل الكلام الصادر عن المخاطب «على خلاف مراده» .

أى تنبيهها من المتكلم للمخاطب على أنّ ذلك الغير هو الأولى بالقصد و الإراده، فالإراداه عطف تفسيرى على القصد.

قيل: إنّّه وزير الحجاج، و قيل: إنّّه من رؤساء العرب و فصحاءهم، كان يوماً جالسا فى بستان مع جماعه من إخوانه فى زمن العنب، فذمّ بعضهم الحجاج، فقال القبعثرى: اللهم سّد وجهه و اقطع عنقه، و اسقنى من دمه، فبلغ ذلك الحجاج، فقال له حين لقاه: أنت قلت

للحجاج و قد قال: [الحجاج [له] أى لابن القبعثرى حال كون الحجاج [متوَعِّداً (١)] إِيَّاه [لأحملنك على الأدهم] يعنى القيد، هذا (٢) مقول قول الحجاج [مثل الأمير يحمل على الأدهم و الأشهب] هذا مقول قول ابن القبعثرى، فأبرز وعيد الحجاج فى معرض الوعد، و تلقاه بغير ما يترقب بأن حمل الأدهم فى كلامه على الفرس الأدهم، أى الذى غلب سواده حتى ذهب البياض الذى فيه، و ضمَّ إليه (٣) الأشهب، أى الذى غلب بياضه حتى ذهب سواده، و مراد الحجاج إنما هو القيد فتيه على أن الحمل على الفرس الأدهم هو الأولى بأن يقصده الأمير [أى من كان (٤) مثل الأمير فى السلطان]

ذلك؟ فقال: نعم، و لكن أردت العنب الحصرم، أى العنب الأخضر، و لم أردك، فقال له: لأحملنك على الأدهم، فقال القبعثرى: مثل الأمير يحمل على الأدهم و الأشهب، - «الأدهم» هو الفرس الذى غلب سواده حتى ذهب البياض الذى فيه، «الأشهب» هو الفرس الذى غلب بياضه حتى ذهب ما فيه من السواد- فقال له الحجاج: ويلك إنه لحديد، فقال: أن يكون حديدا خير من أن يكون بليدا، فحمل الحديد أيضا على خلاف مراده، فإنَّ الحجاج أراد بالحديد المعدن المعروف، فحملة القبعثرى على ذى الحدّه، فقد سحر الحجاج بهذا الأسلوب حتى تجاوز عن جريمته، و أحسن إليه.

و الشاهد: إنَّ القبعثرى تلقاه، أى الحجاج بغير ما يترقب حيث حمل الأدهم فى كلامه على الفرس الأدهم.

من الوعيد بمعنى التخويف و التهديد.

أى قوله: «لأحملنك على الأدهم» .

أى إلى الأدهم، فضمَّ الأشهب إلى الأدهم قرينه على أن مراده بالأدهم هو الفرس لا القيد.

أى من كان مثل الأمير فى السلطان فجدير أن يعطى، فأنت يا أمير بالطريق الأولى جدير بالإعطاء و الإنعام دون الأخذ و الانتقام، ففى هذا الكلام من المبالغه ما ليس فى الأمير.

أى (١) الغلبه [و بسطه اليد] أى الكرم (٢) ، و المال (٣) و النعمه [فجدير بأن يصفد] أى يعطى من أصفده (٤) [لا أن يصفد] أى يقيد من صفده (٥) [أو السائل (٦)] عطف على المخاطب، أى تلقى السائل [بغير ما يتطلب (٧) بتنزيل (٨) سؤاله منزله غيره] أى منزله غير ذلك السؤال [تنبيهها للسائل على أنه]

هذا التفسير إشاره إلى أن المراد بالسلطان السلطنة و الغلبه.

تفسير لقوله: «بسطه اليد» فالمراد بها سعه اليد فى الجود و الكرم.

أى «المال و النعمه» عطف على «السلطان» لا من بقيه التفسير، و ذكر النعمه بعد المال من ذكر العام بعد الخاص. فمعنى العبارة: من كان مثل الأمير فى السلطان و المال و النعمه فجدير بأن يصفد، أى يعطى.

أى من باب الإفعال.

يقال: صفده، أى شدّه و أوثقه، ثم إنّ الفرق بين الفعلين من حيث المعنى أنّ الأول بمعنى الإعطاء، و الثانى بمعنى القيد، قالوا: أصفده أى أعطاه صفده، أى قيده كوعده أو وعده، أمّا النكته فى الفرق المذكور على ما فى بعض الشروح: فهى أنّ صفد للقيد، و هو ضيق، فناسب أن تقلل حروفه الدالّه عليه، و أصفد للإعطاء المطلق المطلوب فيه الكثره، فناسب فيه كثره الحروف على عكس وعد و أوعد، حيث إنّ وعد للخير، و الخير سهل مقبول للأنفس، فناسب قلّه حروفه، و خفّه لفظه، و أوعد للشرّ و هو صعب شقاق على النفوس، فناسب ثقل لفظه بكثره حروفه.

[أو السائل بغير ما يتطلب]

@

[أو السائل بغير ما يتطلب]

الفرق بين تلقى السائل و تلقى المخاطب أنّ تلقى السائل مبنى على السؤال بخلاف المخاطب.

التطلب هو الطلب مرّه بعد أخرى، كما فى الصّيحاح، فالأولى بغير ما يطلب، لأنّ ذلك التلقّى لا يختصّ بالطلب بعد آخر. نعم، التعبير بالتطلب يمكن أن يكون إشاره إلى مزيد الشوق الحاصل عند السائل، فكان كالطالب للجواب مرّه بعد أخرى.

أى بتنزيل المجيب سؤال السائل منزله غير ذلك السؤال.

أى ذلك الغير (١) [الأولى بحاله (٢) أو المهم له (٣) ، كقوله تعالى: يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ (١١)] سألوا عن سبب اختلاف القمر فى زياده النور و نقصانه،

أى السؤال الذى هو غير سؤاله.

بحال السائل إما لعدم أهليته لجواب ما يسأل أو لعدم الفائدة فيه بالنسبه إليه.

أى للسائل، عطف «المهم» على «الأولى» من عطف الملزوم على اللازم لأن كونه هو المهم يستلزم كونه أولى، أى أنسب بحاله دون العكس، لأن الشيء قد يكون أولى بالحال على تقدير التوجه لطلبه، و لا يكون فى نفسه من جمله المهمات.

أَلْأَهْلُ جمع هلال، يقال هلال إلى ثلاثه ليال، و بعده القمر، و سميت الهلال هلالا، لأن الناس يهلون عند رؤيته.

و محل الشاهد هو قوله تعالى: هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ حيث إنه جواب بيان الثمره، و الحكمه المترتبه على اختلاف نور القمر، لأن الاختلاف هو ما يتحقق به نهايه كل شهر، فيتعين به الوقت للحج و الصيام و وقت الحرث و آجال الدين، و غير ذلك، و لم يجاب بالسبب الذى هو أن القمر جسم أسود مظلم و نوره مستفاد من نور الشمس، و لذا يختلف بالقرب و البعد من الشمس.

و الحاصل: إنهم سألوا عن السبب الفاعل المؤثر فى اختلاف نور القمر زياده و نقصانا، و كان الجواب بالسبب الغائى، فكان الجواب بغير ما يطلب السائل، فكان الكلام على خلاف مقتضى الظاهر.

فقد روى أن جمعا من الأنصار سألوا عن السبب فى اختلاف نور القمر زياده و نقيصه، حيث قالوا: ما بال الهلال يبدو دقيقا مثل الخيط، ثم تتزايد قليلا حتى يمتلى و يستوى، ثم لا يزال ينقص حتى يعود كما بدأ، لا يكون على حاله واحده، فأجيبوا ببياض الغرض من هذا الاختلاف، و هو أن الأهل بحسب ذلك الاختلاف معالم يوقت بها الناس أمورهم من المزارع و المتاجر و نحوهما.

ص: ٦٨

فأجيبوا ببيان الغرض (١) من هذا الاختلاف و هو أنّ الأهلّه بحسب ذلك الاختلاف معالم (٢) يوقّت بها الناس أمورهم من المزارع و المتاجر و محالّ الديون و الصّوم و غير ذلك، و معالم للحجّ يعرف بها وقته، و ذلك (٣) للتّنبيه على أنّ الأولى و الأليق بحالهم أن يسألوا عن ذلك (٤) ، لأنّهم ليسوا (٥) ممّن يطّلعون بسهولة على دقائق علم الهيئه، و لا يتعلّق لهم به غرض [و كقوله تعالى: يَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّذِينَ وَاللَّذِينَ الْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (١) (٦)] سألوا عن بيان ما ذا ينفقون، فأجيبوا ببيان المصارف تنبيها على أنّ المهمّ هو السّؤال عنها (٧) ،

أى الفائده و الغايه.

جمع معلم، كالمواقيت جمع ميقات، بمعنى العلامه.

أى الجواب ببيان الغرض.

أى عن الغرض، لا عن السّبب «للتّنبيه. . .» .

أى إنّهم ليسوا ممّن يطّلعون على ذلك بسهولة، لعدم حصول الآلات عندهم لا لحماقتهم.

محلّ الشّاهد هو: أنّ السّؤال فى هذه الآيه إنّما هو عن المنفق، و حينئذ تكون هذه الآيه من قبيل تلقّى السّائل بغير ما يتطلّب.

نعم، لو كان السّؤال عن المنفق و المصرف معا، كما قيل لما كانت الآيه من قبيله، بل من قبيل الجواب عن البعض و هو المصرف صراحه و عن البعض الآخر ضمنا، لأنّ فى ذكر الخير إشاره إلى أنّ كلّ مال نافع ينفق منه. و كيف كان، فإنّه قد روى أنّ عمرو بن الجموح جاء إلى النّبي صلّى الله عليه و آله و سلّم و هو شيخ كبير له مال عظيم، فقال: ماذا تنفق من أموالنا «فأجيبوا ببيان المصرف» أى لا ببيان المنفق على ما نحن بصدد بيانه، و لو أنّهم أجيبوا ببيانه لقليل: أنفقوا مقدار كذا و كذا، أو أنفقوا من كذا و كذا

أى عن المصارف.

ص: ٦٩

لأنَّ التَّفقه لا يعتدُّ بها إلا أن تقع موقعها (١) .

[و منه] أى و من خلاف مقتضى الظاهر [التعبير عن] المعنى [المستقبل بلفظ الماضى تنبيهها على تحقق وقوعه نحو: وَ نُفَحِّحْ فِي الصُّورِ فَصَيِّعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ (١)(٢)] بمعنى يصعق [و مثله] [التعبير عن المقصود المستقبل بلفظ اسم الفاعل كقوله تعالى: وَ إِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ (٢)(٣)] مكان يقع [و نحوه] [التعبير عن المستقبل بلفظ اسم المفعول كقوله تعالى: ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ (٣)(٤)]

فإذا وقعت فى موقعها كانت معتدًا بها، قليلة كانت أو كثيرة، و إذا لم تقع موقعها، فلا يعتدُّ بها، و لو كانت كثيرة بخلاف المنفق، فإنه معتدُّ به إذا وقع فى محله قليلا كان أو كثيرا.

[و من خلاف مقتضى الظاهر التعبير عن المستقبل بلفظ الماضى]

@

[و من خلاف مقتضى الظاهر التعبير عن المستقبل بلفظ الماضى]

محلّ الشاهد قوله تعالى: فَصَيِّعَ أَى مات و هلك-هكذا فى النسخ-و الصِّيَواب: ففزع بمعنى يفزع، حيث عبّر عن المعنى المستقبل بلفظ الماضى تنبيهها على أنّه ممّا لا بدّ منه، فهو إذا كالماضى فى وقوعه، و كونه مفروغا عنه.

محلّ الشاهد قوله تعالى: لَوَاقِعٌ حيث عبّر عن المقصود الواقع فى المستقبل بلفظ اسم الفاعل، أى أنّ الجزاء بعد الحساب لحاصل، ثمّ المراد من الجزاء هو الجزاء الأخرى.

محلّ الشاهد قوله تعالى: مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ حيث عبّر عن المستقبل بلفظ اسم المفعول أى يجمع الناس لما فيه من الثواب و العقاب و الحساب، و جميع ما ذكر وارد على خلاف مقتضى الظاهر، ثمّ التعبير عن اسم المفعول بقوله: «و نحوه» إشارة إلى اختلافهما فى المعنى.

ص: ٧٠

١- ١) سورة الزمر: ٦٨.

٢- ٢) سورة الدّاريات: ٦.

٣- ٣) سورة هود: ١٠٤.

مكان يجمع، و ههنا بحث، و هو أنّ كلاً- من اسميّ الفاعل و المفعول قد يكون بمعنى الاستقبال و إن لم يكن ذلك بحسب أصل الوضع، فيكون كلّ منهما ههنا واقعا في موقعه واردا على حسب مقتضى الظاهر، و الجواب (١) أنّ كلاً- منهما حقيقة فيما تحقّق فيه وقوع الوصف و قد استعمل ههنا فيما لم يتحقّق مجازا تنبيها على تحقّق وقوعه. [و منه] أى و من خلاف مقتضى الظاهر [القلب (٢)] و هو أن يجعل أحد أجزاء الكلام مكان الآ-خر، و الآخر مكانه [نحو: عرضت النّاقه على الحوض] مكان عرضت الحوض على النّاقه، أى أظهرته عليها لتشرب (٣) [و قبله] أى القلب [السّكاكى مطلقا (٤)] و قال: إنّهُ ممّا يورث الكلام ملاحه (٥) . [ورّدّه غيره] أى غير السّكاكى [مطلقا (٦)] لأنّه عكس المطلوب و نقيض المقصود.

حاصل الجواب: إنّنا لا نسلّم أنّه إذا استعمل أحدهما بمعنى الاستقبال على خلاف الوضع يكون واقعا موقعه، بل هو واقع على خلاف مقتضى الظاهر.

[و من خلاف مقتضى الظاهر القلب]

@

[و من خلاف مقتضى الظاهر القلب]

هو نظير العكس فى علم المنطق، و النّسبه بينهما عموم و خصوص مطلق، لأنّ العكس على ما فى المنطق هو تبديل طرفيّ القضيّه لا غير، و القلب أعّم من ذلك، لأنّه كما أشار إليه بقوله: «أن يجعل أحد أجزاء الكلام. . .» سواء كان طرف القضيّه أم لا، «مكان الآخر و الآخر مكانه» .

لأنّ المعروض عليه يجب أن يكون له إدراك يميل به إلى المعروض.

أى سواء تضمّن القلب اعتبارا لطيفا أو لا، و اعتبر المصنّف فيه اعتبارا لطيفا، و قيل: إنّهُ مردود مطلقا، لأنّ فيه إغلالا لا يفهم المراد ظاهر.

أى حسنا و زينه.

أى سواء كان فيه اعتبار لطيف أم لا، كما نسب إلى ابن مالك، و الحاصل: إنّ فى القلب ثلاث مذاهب:

أحدها: إنّهُ مقبول مطلقا، كما ذهب إليه السّكاكى.

و الثّانى: إنّهُ مردود مطلقا، كما نسب إلى ابن مالك.

و الثّالث: إنّهُ إن تضمّن اعتبارا لطيفا قبل، و إلّا فلا، كما يظهر من المصنّف.

[و الحقّ إنّهُ إن تَضَمَّنَ اعتباراً لطيفاً] غير الملاحه التى أورثها نفس القلب [قبل، كقوله: و مهمّه] أى مفازه (١) [مغبره] أى مملوءه بالغبره [أرجاؤه]، أى أطرافه و نواحيه جمع الرّجى مقصوراً (٢) [كأنّ لون أرضه سماؤه] على حذف المضاف (٣) [أى لونها] يعنى لون السّماء، فالمصراع الأخير من باب القلب، و المعنى كأنّ لون سمائه لغبرتها لون أرضه، و الاعتبار اللّطيف هو المبالغه فى وصف لون السّماء بالغبره حتّى كأنّه صار بحيث يشبّه به لون الأرض فى ذلك (٤)، مع أنّ الأرض أصل فيه (٥) [و إلّا] أى و إن لم يتضمّن اعتباراً لطيفاً [ردّ] لأنّه (٦) عدول عن مقتضى الظّاهر من غير نكته يعتدّ بها (٧) [كقوله (٨)] فلمّا أن جرى سمن عليها (٩) [كما طيّنت بالفدن (١٠)]

مفازه هى الأرض التى لا ماء فيها، و لا نبت سمّيت بها تفاؤلاً بأنّ السّالك فيها يفوز بمقصوده أو بالنّجاه من المهالك، و إلّا فهى مهلكه لا مفازه.

بمعنى النّاحيه.

أى لونها، لأنّه لا مناسبه بين لون الأرض، و ذات السّماء حتّى يشبّه بها، فالمشبّه به محذوف، و هو لون السّماء.

أى فى ذلك الوصف و هو الغبره.

أى مع أنّ لون الأرض أصل فى لون الغبره و التشبيه.

أى لأنّ القلب عدول عن مقتضى الظّاهر من غير نكته يعتدّ بها فلا يقبل.

فيه إشارة إلى أنّ الملاحه يوجبها القلب غير معتدّ بها على هذا القول.

أى كقول القطامى عمر بن سليم الثّعلبى يصف ناقته بالسّمن بكسر السّين و فتح الميم، اسم مصدر من سمن يسمن، من باب تعب إذا كثر لحم الحيوان و شحمه، و أمّا السّمن بفتح الحرفين فهو ما يعمل من لبن البقر و الغنم، و المراد هنا المعنى الأوّل.

أى على النّاقه.

«طيّنت» من طيّنت السّطح بالفدن، أى القصر الشّيع أى الطّين المخلوط بالتّبن، و فى المزهرو هو كتاب فى اللّغه-لا يقال: شيع، إلّا إذا كان فيه تبن، و إلّا فهو طين.

أى بالقصر [السّيعا] أى الطّين المخلوط بالتّبن، و المعنى كما طيّنت الفدن بالسّيعا، يقال: طيّنت السّطح و البيت. و لقائل أن يقول (١): إنّه يتضمّن من المبالغة فى وصف النّاقة بالسّمن ما لا يتضمّن قوله: كما طيّنت الفدن بالسّيعا لإيهامه أنّ السّيعا قد بلغ مبلغا من العظم و الكثرة إلى أن صار بمنزله الأصل، و الفدن بالنّسبة إليه كالسّيعا بالنّسبة إلى الفدن

و محلّ الشّاهد: قوله: «بالفدن السّيعا» فإنّ فيه قلب، و ذلك لأنّ المعنى كما طيّنت الفدن بالسّيعا، يعنى كان الفدن فى المعنى نائبا للفاعل لقوله: «طيّنت» المبنى للمفعول، و كان بالسّيعا مفعولا بالواسطة له فقلبا و عكسا، أى جعل الفدن مفعولا بالواسطة و السّيعا نائبا للفاعل، و الألف فى آخره للإطلاق.

و حاصل معنى البيت: تشبيه النّاقة فى سمنها بالفدن، أى بالقصر المطّين بالسّيعا حتّى صار أملس لا حفره فيه، و فى الكلام قلب، إلّا أنّ هذا القلب لم يتضمّن مبالغة كما تضمّن قوله: «كأنّ لون أرضه سماؤه» .

هذا الكلام إيراد من الشّارح على المصنّف، و حاصل الإيراد أنّ المصنّف جعل القلب فى قول القطامى ممّا لم يتضمّن مبالغة مع أنّه يتضمّن من المبالغة فى سمن النّاقة الّتى شبّهت بالفدن ما لا يتضمّن قولنا: كما طيّنت الفدن بالسّيعا، لأنّ القلب يدلّ على عظم السّيعا و كثرته حتّى صار كأنّه الأصل، ثمّ شبّه سمن النّاقة بذلك، فيدلّ القلب حينئذ على عظم السّمن و كثرته حتّى صار الشّحم و اللّحم لكثرته كالأصل.

و لا يخفى أنّ هذا الإيراد مبنى على أن يكون السّيعا بمعنى الطّين المخلوط بالتّبن، كما فى الصّيحاح، و أمّا على ما ذكره الرّمخسرى فى الأساس من أنّ السّيعا بالكسر هى الآله الّتى يطّين بها، فلا يرد و لا يتأتّى أن يكون فى القلب المذكور معنى لطيف، فيحتمل أن يكون المصنّف ممّن جرى على ما فى الأساس و حينئذ فلا اعتراض عليه.

[أحوال المسند (١) أمّا تركه (٢) فلما مرّ في حذف المسند إليه (٣) [كقوله:] و من يك أمسى بالمدينه رحله (٤)

[أحوال المسند]

@

[أحوال المسند]

أشاره

أى الباب الثالث أحوال المسند، أى الأمور العارضة له من حيث إنه مسند التى بها يطابق الكلام مقتضى الحال.

[أمّا تركه]

@

[أمّا تركه]

أشاره

أى المسند و إنّما قال: فى المسند إليه حذفه، و فى المسند تركه، رعايه للطيفه، و هى أنّ المسند إليه أقوم ركن فى الكلام و أعظمه، و الاحتياج إليه فوق الاحتياج إلى المسند، فحيث لم يذكر لفظا فكأنّه أتى به لفرط الاحتياج إليه، ثمّ أسقط لغرض، بخلاف المسند فإنّه ليس بهذه المثابه فى الاحتياج، فيجوز أن يترك و لا يؤتى به لغرض، كما فى المطوّل.

فحاصل الفرق بين الحذف و التّرك أنّ الأوّل عباره عن الإتيان ثمّ الإسقاط، و الثّانى إشاره إلى عدم الإتيان به ابتداء، ثمّ إسقاط المسند إليه بعد إتيانه إشاره إلى كونه أقوم ركن فى الكلام، لأنّ الكلام يشتمل على النّسبه بين المسند و المسند إليه و حيث كان المسند إليه فى الأغلب ذاتا و المسند صفه، و الصّيفه فى تحقّقها محتاجه إلى الذات فيكون المسند إليه أقوم ركن فى الكلام.

أى من الاحتراز عن العبث، بناء على الظّاهر و تخيل العدول إلى أقوى الدّليلين، و ضيق المقام بسبب التّحسّر أو بسبب المحافظه على الوزن و اتّباع الاستعمال و غير ذلك.

لفظه من شرطيه حذف الجزاء، و أقيم غيره مقامه و «يك» فعل الشّروط، أصله يكون، حذفت الواو لالتقاء الساكنين بعد الجزم، و حذفت النّون أيضا تخفيفا أو تشبيها بالتّنوين فى السّكون، و «أمسى» إمّا مسند إلى ضمير من، و جمله «بالمدينه رحله» خبره إن

كانت ناقصه، و حال إن كانت تامه، فالإسناد في «أمسى» حقيقه، و إما مسند إلى رحله بمعنى المنزل و المأوى، فالإسناد مجاز، لأنَّ المراد إمساء أهل المنزل دون المنزل نفسه، أى و من بك أمسى بالمدينه رحله فنعم الإمساء إمساءه، لأنَّه إمساء فى المنزل بين الأهل و الأحبّه و الأصدقاء سالما عن كدر الغربه و تعب الفرقه. و حاصل المعنى من يمسى بالمدينه رحله فليمس، فإننى لا أمسى بها لأننى غريب، و الغريب من يكون عازما على الارتحال.

[فإنّي و قِيار بها لغريب (١)]الرّحل هو المنزل و المأوى (٢) و قِيار اسم فرس أو جمل للشاعر، و هو (٣) ضابئ بن الحارث كذا فى الصّيحاح، و لفظ البيت خبر (٤) ، و معناه التّحسير و التّوجّع (٥) ، فالمسند إلى قِيار محذوف (٦) لقصد الاختصار و الاحتراز عن العبث

هذا المصراع من البيت علّه للمحذوف المعطوف على جواب الشرط، و التّقدير: و من يكّ أمسى بالمدينه رحله حسنت حاله و ساءت حالى، لأنّي و قِيار بها لغريب، «و قِيار» مبتدأ و خبره محذوف أى قِيار كذلك.

و لا- يقال: قوله: «لغريب» خبر قِيار، لأنّ لام الابتداء لا تؤخّر عن المبتدأ. فلا تدخل على خبر المبتدأ، و الشّاهد فى البيت أنّه حذف المسند من المسند إليه الثّانى يعنى قِيار حيث كان فى الأصل فإنّي بها لغريب و قِيار كذلك، أى غريب، و المعنى إنّي لغريب و قِيار أيضا غريب.

قلنا: إن الجزء محذوف، و أقيم غيره مقامه، و لا يصحّ أن تكون الجملة المقرونة بالفاء جوابا، لأنّ الجواب مسبّب عن الشرط و لا مسبّبه هنا.

«و المأوى» مرادف للمنزل.

أى الشّاعر «ضابئ» بتقديم الباء على الهمزة، أى ضابئ بن الحارث البرجمى و هو مجبوس فى المدينه زمن عثمان بن عفّان، كما فى بعض الشّروح.

قوله: «و لفظ البيت خبر» إشاره إلى وجه ذكره فى باب الخبر مع كونه إنشاء معنى، أى الوجه لذكره فى باب الخبر إنّ لفظ البيت خبر استعمل فى مقام الإنشاء، أى إنشاء التّحسير على الغربه أى التّحزّن منها و التّوجّع بها أى بسبب الغربه و مقاساه شدائدّها، فالبيت باعتبار اللفظ ورد هنا.

أى وجع القلب من الكربه الحاصله بسبب الغربه، كما قيل بالفارسيّه:

غريب اگرچه بغربت میانه گنج است

همینکه شام شود آن غریب دل رنجست

نقلا عن المدرّس رحمه الله.

و تقدير الكلام: فإنّي بها لغريب و قِيار بها غريب، و حذف غريب الثّانى لدلاله العطف عليه، فيكون العطف من قبيل عطف الجملة على مثلها.

بناء (١) على الظاهر مع ضيق المقام بسبب (٢) التوجع و محافظه الوزن، و لا يجوز أن يكون قيار عطفا على محل اسم إن (٣) ، و غريب (٤) خبرا عنهما (٥) ، لامتناع العطف (٦) على محل اسم إن قبل مضى الخبر (٧) لفظا أو تقديرا

أى العبيته إنما هى بناء على الظاهر، و إلا فلا عبث بحسب الحقيقة و نفس الأمر لكون كل من المبتدأ و الخبر ركن الكلام فى الحقيقة، فكيف يكون ذكره عبثا! فقلوه: «بناء على الظاهر» متعلق بالعبث.

و يمكن جعل قوله: «بناء على الظاهر» جواب سؤال مقدر، تقديره أن الأصل فى المبتدأ و الخبر ثبوتهما فى الكلام، فلماذا حذف؟ فأجاب بما ترى.

أى لأجل التوجع فقلوه: «بسبب التوجع» عله لضيق المقام، و كذلك قوله: «و محافظه الوزن» حيث يكون عطفا على التوجع، فيكون عله لضيق المقام أيضا، فيحذف المسند لوجوه:

١: الاختصار.

٢: الاحتراز عن العبث فى الظاهر.

٣: ضيق المقام.

أى على محل اسم إن باعتبار محله، و هو الرفع بالابتداء.

أى المراد من قوله: «و غريب» هو المذكور فى الكلام أعنى «الغريب» .

أى إن و قيار من دون أن يكون فى الكلام حذف.

أى يمتنع العطف لما يلزم من توجه عاملين أى الابتداء و إن إلى معمول واحد، أعنى قوله: «الغريب» ، فعله عدم الجواز هو لزوم توارد عاملين على معمول واحد. و ليس عدم الجواز من جهة كون غريب مفردا و المبتدأ متعددا، كما قيل، لأنه وصف يستوى فيه المفرد و المثنى و المجموع، فلا يحتاج إلى أن يقال غريبان.

أى ذكر خبرها قبل المعطوف، أى إن المحذور المذكور إنما هو إذا كان العطف قبل ذكر خبر إن لفظا و تقديرا، مثل إن زيدا و عمرا ذاهبان، إذ لا شك فى أن قوله: ذاهبان خبر عن كل من المعطوف و المعطوف عليه، فمن حيث إنه خبر عن اسم إن يكون العامل فى رفعه إن، و من حيث إنه خبر المعطوف على محل اسم إن يكون العامل فى رفعه الابتداء، فيلزم ما

و أمّا إذا قدّرنا له (١) خبرا محذوفاً، فيجوز أن يكون هو (٢) عطفاً على محلّ اسم إنّ، لأنّ الخبر (٣) مقدّم تقديراً، فلا يكون مثل إنّ زيدا و عمرو ذاهبان (٤)، بل مثل: إنّ زيدا و عمرو لذهاب، و هو (٥) جائز و يجوز أن يكون (٦) مبتدأ و المحذوف خبره،

ذكرنا من المحذوف، أعنى اجتماع عاملين، أى إنّ و الابتداء على معمول واحد، و هو باطل، و من هذا القبيل نحو: إنّ زيدا و عمرا منطلقان. هذا بخلاف ما إذا كان العطف بعد مضيّ الخبر لفظاً، مثل إنّ زيدا قائم و عمرو. أو تقديراً مثل إنّ زيدا و عمرا قائم، أى إنّ زيدا قائم و عمرو قائم، فلا يلزم المحذوف المذكور لتعدّد الخبر.

أى لقيّار، أى قدّرنا له خبرا محذوفاً، كى يكون العطف بعد مضيّ الخبر و هو جائز.

أى قيار أى يجوز عطفه على محلّ اسم إنّ.

أى خبر إنّ، أعنى قوله: لغريب «مقدّم» فى التّقدير على المعطوف، أعنى قيار، فيكون العطف على محلّ اسم إنّ بعد مضيّ الخبر، فيصحّ العطف حينئذ.

أى لا يكون ما نحن فيه مثل المثال المذكور فى عدم جواز العطف، لما فيه من اجتماع عاملين على معمول واحد.

أى العطف فى مثل «إنّ زيدا و عمرو لذهاب» جائز، لما فيه من العطف على محلّ اسم إنّ بعد مضيّ الخبر، أى تقديراً، إذ يقدر لعمرو خبر آخر فيكون خبر الأوّل المذكور فى نيّة التّقديم على المعطوف، و هذا من قبيل المفردات، لأنّه عطف المبتدأ على محلّ اسم إنّ، و خبره على خبر إنّ، و قد أشار إلى عطف الجملة على الجملة بقوله: «و يجوز أن يكون مبتدأ و المحذوف خبره» و التّقدير و قيار غريب «و الجملة بأسرها عطف على جملة إنّ مع اسمها و خبرها» .

هذا الوجه نفس ما سبق فى قوله: «فالمسند إلى قيار. . .» لكن أعاده لأجل إفاده أنّه من عطف الجمل، لا من عطف المفردات، كما فى الوجه الذى قبله، و الحاصل إنّ البيت يحتمل احتمالات أربعة، اثنان جائزان، و اثنان ممنوعان، فالجائزان: جعل قيار مبتدأ خبره محذوف، و الجملة بأسرها عطف على جملة اسم إنّ و خبرها، أو جعل قيار عطفاً على محلّ اسم إنّ، و يقدر له خبر عطف على خبر إنّ، و اثنان ممنوعان، و هما: جعل قيار مبتدأ و خبره و خبر إنّ محذوف، أو جعل قيار عطفاً على محلّ اسم إنّ و لغريب خبر عنهما.

و الجملة بأسرها عطف على جملة إنَّ مع اسمها و خبرها، [و كقوله (١)]:

نحن بما عندنا و أنت بما

عندك راض و الرأى مختلف]

فقوله: نحن، مبتدأ محذوف الخبر، لما ذكرنا (١) أى نحن بما عندنا (٢) راضون، فالمحذوف ههنا هو خبر الأول بقرينه الثانى (٣) و فى البيت السابق بالعكس. [و قولك: زيد منطلق و عمرو] أى و عمرو منطلق (٤) ،

أى لما ذكرنا فى حذف خبر قيار من أنه للاختصار و الاحتراز عن العبث بناء على الظاهر.

من الاعتقادات و الأفعال و الأقوال و العادات راضون، و أنت بما عندك راض، و لكن رأينا و أفكارنا و أعمالنا و طريقتنا مختلفة، فالمحذوف ههنا هو خبر الأول بقرينه الثانى، و فى البيت السابق بالعكس، و مراد الشاعر أن ما عندنا خير ممّا عندك.

كما قال الله تعالى: كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَمْ يُحِبُّ فَحَرُونَ (٢)، و لكنّه لم يصرّح به نظير قوله تعالى حكاية: وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلِيْ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٣).

أى لدلاله خبر الثانى عليه، فالمذكور أعنى «راض» خبر أنت لتطابقهما فى الأفراد، و المحذوف خبر نحن و هو «راضون»، لأنّ المذكور لا يمكن أن يكون خبرا عن «نحن» لعدم تطابقهما.

و كيف كان، فالوجه فى هذا البيت وجوب المطابقة فى الخبر المشتقّ، كما أنّه فى البيت الأوّل اللام الابتدائية، لأنها لا تدخل على خبر المبتدأ إلّا- إذا قدّم نحو: لقائم زيد، أو كان خبرا لمبتدأ منسوخ، فلا- يصحّ جعل «لغريب» خبرا لقيار فيكون خبره محذوفا.

تفسير قوله: «و عمرو» بقوله: «و عمرو منطلق» إشاره إلى جعل الكلام من عطف الجمل، و كان المثال المذكور من قبيل حذف المسند من الجملة الثانيه. و يحتمل أن يكون من عطف المفرد على المفرد، فيكون المثال خارجا عن المقام، لأنّه مثال لحذف المعطوف على المسند، و محلّ الكلام هو حذف المسند فحينئذ يلزم العطف على معمولى عاملين

ص: ٧٨

١- ١) أى قول قيس بن عطيه، أو قيس بن الحطيم، أو امرئ القيس.

٢- ٢) سورة الزوم: ٣٢.

٣- ٣) سورة سبأ: ٢٤.

فحذف للاحتراز عن العبث، من غير ضيق المقام (١) [و قولك: خرجت فإذا زيد] أى (٢) موجود أو حاضر أو واقف أو بالباب، أو ما أشبه ذلك، فحذف لما مرّ (٣) مع اتّباع الاستعمال (٤) لأنّ (٥)

مختلفين، لأنّ العامل فى المبتدأ معنوى، و فى الخبر هو المبتدأ عند سيبويه، و هو غير جائز على مذهبه.

قوله: «من غير ضيق المقام» إشاره إلى الفرق بين هذا المثال و المثال الأوّل، فاندفع به ما يقال: من أنّ هذا المثال موافق للمثال الأوّل، فلا فائده لذكره.

و حاصل الدّفع إنّ هذا المثال، و إن كان موافقا للأوّل فى أنّ الحذف فى كلّ منهما من الثّانى لدلاله الأوّل عليه، إلّا أنّ بينهما فرقا، و هو أنّ المقتضى للحذف فى الأوّل الاحتراز عن العبث مع ضيق المقام، و فى الثّانى الاحتراز عن العبث من غير ضيق المقام، فلا يكون ذكره لغوا.

التّفسير المذكور إشاره إلى حذف المسند، قال فى المطوّل: و الفاء فى «إذا» قيل: هى للسببيّه التى يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها، أى مفاجأه زيد لازمه للخروج، و قيل: للعطف حملا على المعنى، أى خرجت ففاجأت وقت وجود زيد بالباب، فالعامل فى «إذا» هو فاجأت، فحينئذ يكون مفعولا- به لا- ظرفا، و يجوز أن يكون العامل هو الخبر المحذوف، فحينئذ لا يكون مضافا إلى الجملة، و قال المبرّد: «إذا» ظرف مكان فيجوز أن يكون هو خبر المبتدأ، أى فبالمكان زيد. و التزم تقديمه لمشابهتها إذا الشرطيّه، لكنّه لا يطردّ فى نحو: خرجت فإذا زيد بالباب، إذ لا معنى لقولنا: فبالمكان زيد بالباب.

أى فحذف الخبر، أى موجود مثلا «لما مرّ» من الاحتراز عن العبث.

أى «مع» أنّ فى هذا الحذف اتّباع الاستعمال الوارد على تركّ الخبر بعد إذا المفاجأه، فيكون هذا الوجه زياده فى هذا المثال.

تعليّل لكون الحذف لما مرّ، و ليس تعليلا لاتّباع الاستعمال، لأنّه لا يتّجه كما هو الظاهر.

إذا المفاجأه (١) تدلّ على مطلق الوجود (٢) وقد (٣) ينضم إليها قرائن تدلّ على نوع خصوصيّته، كلفظ الخروج المشعر بأنّ المراد فإذا زيد بالباب أو حاضر أو نحو ذلك (٤) ، [و قوله:

إنّ محلاً و إنّ مرتحلاً (٥)]

و إنّ في السّفر (٦) إذ مضوا (٧) مهلاً (٨)

أى بجرّ المفاجأه بإضافه إذا إليها من إضافه الدّالّ إلى المدلول، كما تقول: لام الابتداء، و لا يصحّ نصب المفاجأه صفه لإذا، لأنّ الصّفه لا بدّ أن يكون معناها قائماً بالموصوف، و المفاجأه ليست قائمه بإذا بل مفهومه من اللفظ.

أى إذا المفاجأه تدلّ على مطلق الوجود الذى هو مفاد أفعال العموم على تقدير كون المحذوف من الأفعال العامه. و أما إذا أريد فعل خاصّ، أى إذا كان الخبر من أفعال الخصوص مثل قائم أو قاعد أو راكب، فلا بدّ حينئذ من ذكر الخبر إذ لا دلاله للفظه إذا حينئذ على الذى هو من أفعال الخصوص.

فى هذا الكلام إشاره إلى ما ذكرنا من أنّه إذا كان الخبر مخصوصاً لا يجوز أن تجعل إذا الفجائيّه قرينه، لأنّها إنّما تدلّ على مطلق الوجود لا على الخصوصيّته، فلا بدّ من قرينه أخرى تدلّ عليها، كلفظ الخروج فى المثال المذكور، فمعناه أنّ مفاجأه زيد بالباب لازمه للخروج، هذا على تقدير كون الفاء فى قوله: «فإذا» للسببيّه، و قيل: إنّها للعطف على المعنى، أى خرجت ففاجأت وقت وجود زيد بالباب.

كواقف أو جالس و نحوهما، ممّا يدلّ عليه قرينه المقام و الحال.

قوله: «مرتحلاً» مصدر ميمى بمعنى الارتحال، كما أن محلاً بمعنى الحلول كذلك.

أى فى المسافرين، أى فى غيبتهم و «السّفر» اسم جمع سافر، بمعنى مسافر لا جمع له، لأنّ فعلاً ليس من أبنيّه الجمع.

قوله: «إذ مضوا» يمكن أن يكون حالاً من الضّمير، فالمعنى و إنّ مهلاً، أى بعداً و طولاً كائن فى غيبه المسافرين حال مضيتهم، و يجوز أن يكون منصوباً بفعل محذوف، تقديره أعنى وقت مضيتهم، و يجوز أن يكون تعليلاً أى إنّ فى غيبتهم مهلاً لأنّهم مضوا مضياً لا رجوع بعده.

قوله: «مهلاً» مصدر بمعنى الإمهال و طول الغيبه، و المعنى إنّ لنا حلولاً فى الدّنيا و إنّ

[أى إن لنا فى الدّنيا]حلولا [وإنّ لنا عنها]إلى الآخرة ارتحالا، و المسافرين (١) قد توغّلوا (٢) فى المضيّ لا رجوع لهم (٣) ، و نحن على أثرهم عن قريب (٤) ، فحذف المسند الّذى (٥) هو ظرف قطعاً. لقصد (٦) الاختصار و العدول إلى أقوى الدّليلين، أعنى العقل، و لضيق المقام أعنى (٧) المحافظه على الشّعر،

لنا ارتحالا عنها، لأنّ الذين سافروا إلى الآخرة و ذهبوا إليها طالت غيبتهم عنّا، فلا رجوع لهم إلينا، فنحن نكون كذلك، و المسند المحذوف و هو الظرف، أعنى لنا، أى إنّ لنا محلاً و إنّ لنا مرتحلاً.
أى الموتى.

أى دخلوا فى الأرض، و معنى غلّ فى الأرض إذا سار فيها فأبعد، فقوله: «المسافرون» مأخوذ من قوله: «فى السّفر» .
أى إلى مواطنهم، و هذا مستفاد من حمل المهل على المهل الكامل بقرينه الواقع، فإنّ هذا المهل الّذى حصل بالموت لا رجوع معه.

أى نموت فى قريب من الزّمان، لأنّ كلّ آت قريب، و هذا مأخوذ من قوله: «إنّ محلاً» لأنّ الحلول فى الشّىء يدلّ على عدم الإقامه فيه كثيراً. فحاصل المعنى نحن لاحقون لهم بعد مضيّ زمن قريب.

أى لنا و هو ظرف قطعاً، بخلاف ما قبله و هو قوله: «فإذا زيد» فإنّه ليس الخبر، و المسند فيه ظرفاً على نحو القطع، بل يحتمل أن يقدر ظرفاً، أى فإذا زيد بالباب، و أن يقدر غيره كحاضر أو جالس. ففى قوله: «الذى هو ظرف قطعاً» إشاره إلى نكته ذكر هذا المثال بعد المثال الّذى قبله.

علّه لحذف المسند، فله أسباب و علل: الأوّل قصد الاختصار.

الثانى: العدول إلى أقوى الدّليلين، أعنى العقل.

الثالث: ضيق المقام.

يمكن أن يكون تفسيراً لضيق المقام من حيث سببه لا نفسه، لأنّ المحافظه على وزن الشّعر سبب لضيق المقام. و يمكن أن يكون تفسيراً للمقام.

و لا تَباع الاستعمال (١) ، لأطراد الحذف فى مثل إنّ مالا و إنّ ولدا (٢) ، و قد وضع سيبويه (٣) فى كتابه لهذا (٤) بابا فقال: هذا باب إنّ مالا و إنّ ولدا (٥) [و قوله تعالى: قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي (١) فقلوله: أنتم، ليس بمبتدأ لأنّ (٦) لو إنّما تدخل على الفعل، بل هو (٧) فاعل فعل محذوف، و الأصل لو تملكون أنتم تملكون، فحذف الفعل الأوّل احترازا عن العبث لوجود المفسّر (٨) ، ثمّ أبدل من الضمير المتّصل ضمير منفصل على ما هو القانون عند حذف العامل

أى لمتابعه الاستعمال الوارد على ترك نظيره، لأنّه اطرد حذف الخبر مع تكرار إنّ و تعدّد اسمها، سواء كانا نكرتين كما فى المتن أو معرفتين، كقولك: إنّ زيدا و إنّ عمرا، أى أنّ لنا زيدا معروفا بالعلم و الفضل، و أنّ لنا عمرا معروفا بالشّجاعه مثلا.

أى إنّ لنا مالا و إنّ لنا ولدا.

قوله: «و قد وضع . . .» تأييد لكون الحذف مطّردا.

أى لحذف المسند فى مثل إنّ مالا و إنّ ولدا وضع سيبويه بابا، و ضابط هذا الباب أن تتكرّر إنّ و يتعدّد اسمها، فيطرّد فى هذه الصّوره حذف خبرها فى جميع الموادّ و المواقع.

أى سَمّى هذا الباب باب إنّ مالا و إنّ ولدا.

تعليل لعدم كون «أنتم» مبتدأ، لأنّ لو لا تدخل على الاسم، بل تدخل على الفعل فقط، كما قال فى الألفيه:

و هى فى الاختصاص بالفعل كإن

لكنّ لو أنّ بها قد يقترن

أى «أنتم» فاعل محذوف تقديره لو تملكون تملكون، فحذف الفعل الأوّل و أبدل من ضميره المتّصل، أعنى الواو، ضمير منفصل، و هو أنتم لتعدّد الاتّصال بعد حذف ما يتّصل به.

قوله: «لوجود المفسّر» علّه لحذف الفعل الأوّل، لأنّ الفعل الثّانى المفسّر له فريته على الحذف، فمع وجود المفسّر ذكر الفعل الأوّل لغو و عبث.

و قيل: إنّ الغرض من إتيان تملكون الثّانى فى الأصل إنّما هو تأكيد تملكون الأوّل أعنى المقدّر، فلمّا حذف الأوّل جعل الثّانى مفسّرا له مع بقاء إفادته التأكيد أيضا.

ص: ٨٢

فالمسند (١) المحذوف هنا فعل و فيما سبق اسم أو جملة [و قوله تعالى: فَصَبْرٌ جَمِيلٌ (٢) يحتمل الأمرين (٣)] حذف المسند أو المسند إليه، [أى] فصبر جميل [أجمل (٤) أو فأمرى] صبر جميل (٥). ففي الحذف تكثير للفائدة بإمكان (٦) حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما لو ذكر،

هذا الكلام إشارة إلى نكته ذكر هذا المثال الثانى، و هى أن المسند المحذوف فى الآية مفرد، و هو الفعل فقط. و فى المثال السابق أى قوله: «إِنَّ محلاً و إِنَّ مرتحلاً» يحتمل أن يكون المحذوف اسماً، أى إن قَدَر متعلق الجار اسم فاعل، و أن يكون جملة إن قَدَر متعلق الجار فعل، فلا يكون ذكر هذا المثال تكراراً.

الصبر، كما فى الصّحاح هو حبس النفس عن الجزع، و الجميل منه ما لا شكايه معه إلى الخلق، و إن كان فيه شكايه إلى الخالق، كما قال يعقوب عليه السلام: **إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَ حُزْنِي إِلَى اللَّهِ (١)**، و الصبر الغير الجميل ما فيه شكايه إلى الخلق.

أى حذف المسند أعنى «أجمل»، و حذف المسند إليه أعنى «فأمرى»، فالأصل على الأول فصبر جميل أجمل فى هذه الواقعة من صبر غير جميل، و على الثانى «فأمرى» أى شأنى الذى أتّصف به «صبر جميل».

إشارة إلى حذف المسند.

إشارة إلى حذف المسند إليه. و هنا احتمال ثالث و هو أن يكون من حذفهما معا و الأصل فلي صبر و هو جميل.

قوله: «بإمكان حمل الكلام. . .» بيان لتصوير تكثير الفائدة فى الحذف، لأنّ تكثير الفائدة من حيث إمكان الحمل على كلّ منهما إنّما هو فى حال الحذف، إذ ليس فى حال الدّكر إلا إمكان الحمل على أحدهما معيّناً، فحينئذ يندفع إشكال عدم الفرق بين الحذف و الدّكر، إذ المراد هو أحد الأمرين على التّقديرين غاية الأمر إنّ المراد فى الدّكر أحدهما معيّناً، و فى الحذف أحدهما مبهماً، فأين تكثير الفائدة؟ و إنّما يحصل تكثير الفائدة على تقدير الزّيادة حال الحذف على حال الدّكر، هذا غاية ما يمكن فى تقريب الإشكال.

ص: ٨٣

فإنه يكون نصًا في أحدهما (١) [و لا بدّ للحذف [من قرينه (٢)] دالّه عليه ليفهم منه المعنى [كوقوع الكلام جوابا لسؤال محقق نحو: وَ لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ (١)]، أى خلقهن الله، فحذف المسند (٣) ، لأنّ هذا الكلام (٤) عند تحقّق (٥) ما فرض من الشرط و الجزاء يكون جوابا عن سؤال محقق،

و بقوله: «بإمكان حمل الكلام. . .» يندفع الإشكال المذكور لأنّ الإشكال مبنيّ على زياده الفائدة حقيقه، و بمعنى كثره المعنى، و ليس الأمر كذلك، بل المراد من زياده الفائدة من حيث الحمل و التّصور.

و هو الذى ذكر فى الكلام و هو إما المسند إليه أو المسند.

[قرينه الحذف إمّا محقّقه]

@

[قرينه الحذف إمّا محقّقه]

أى تجب القرينه الدالّه على الحذف، لأنّ الحذف خلاف الأصل، لا يخفى أنّ وجوب قرينه الحذف لا يخصّ حذف المسند، و كأنّه لم يذكره فى المسند إليه، لأنّ وجوب القرينه على المحذوف ممّا يعرفه العاقل إلا أنّه لما عبّر عن حذف المسند بالترك الموهوم للإعراض عنه بالكليّه، و الاستغناء عن نصب القرينه، تداركه بقوله: «و لا بدّ للحذف من قرينه» ثمّ إنّ ضمير «عليه» المجرور راجع إلى الحذف، و الأولى رجوعه إلى المحذوف المستفاد من الحذف.

أى خلقهنّ لوجود القرينه الدالّه عليه، و هى وقوع هذا الكلام جوابا عن سؤال محقق، و هو قوله: مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ .
أى قولهم: الله.

جواب عن سؤال وارد على قوله: «عن سؤال محقق» ، و حاصل الإيراد أنّ السؤال فى الآيه ليس محققا، لأنّه لم يقع بدليل تعبيره بأن الشرطيّه التى للشك، فقلوه: «إن سألتهم» قضيه شرطيّه، و هى لا تقتضى الوقوع و لا عدمه، فلا يصحّ التمثيل لجواب السؤال المحقق، و حاصل الجواب إنّ المراد بكون الكلام جوابا لسؤال محقق، أنّه محقق عند تحقّق ما فرض من الشرط و الجزاء، بمعنى أنّه لو تحقّق سؤال النّبىّ صلّى الله عليه و آله و سلّم، و ثبت بأن يقول صلّى الله عليه و آله و سلّم: من خلق السماوات و الأرض، لأجابوا عن ذلك بقولهم الله، بحذف المسند، أى خلقهنّ، لوجود

ص: ٨٤

و الدليل (١) على أنَّ المرفوع فاعل (٢) و المحذوف فعله أنَّه جاء عند عدم الحذف كذلك (٣) ، كقوله تعالى: وَ لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ (١)، و كقوله تعالى: قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ (٢)(٤) .

القرينه، و هو «خلق» فى السؤال، و من هنا يعلم أنَّ القرينه حقيقه ما وقع فى السؤال، أعنى خلق لا- وقوع الكلام، أعنى الله جوابا للسؤال.

و كيف كان فالأولى أن يقال فى التعليل: لأنَّ السؤال مذكور صريحا.

جواب عما يقال: هلا جعلت لفظ الجلاله فى الآيه مبتدأ، و الخبر محذوف، بأن يكون التقدير: الله خلقهن، و يكون من حذف المسند أيضا. و ما المرجح لكونه فاعلا؟

و الدليل و المرجح لكون لفظ الجلاله فاعلا

أولا: إنَّ فعلية الجملة عند عدم الحذف، كما فى الآيه الثانيه تدلُّ على أنَّ ذلك هو الصحيح فى الأولى.

و ثانيا: إنَّ غرض السائل بيان من نسب إليه الفعل، و إذا جعل المرفوع فاعلا كانت نسبه الفعل إليه فى الدرجه الأولى، فكان أقرب إلى إفاده غرضه بخلاف ما إذا جعل مبتدأ فإنَّ نسبه الفعل حينئذ إليه فى الدرجه الثانيه.

أى لا مبتدأ، و الخبر محذوف.

أى كون المرفوع فاعلا. لا يقال إنَّه قد جاء فى القرآن عند عدم الحذف على أنَّه مبتدأ، كقوله تعالى: قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتٍ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ إِلَى قَوْلِهِ: قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا (٣).

و حاصل الجواب إنَّ وقوع الأوّل فى القرآن أكثر، و حمل المحتمل على الأكثر أولى.

الشاهد فى الآيتين هو ذكر الفاعل عند عدم حذف الفعل.

ص: ٨٥

١- ١) سورة الزخرف: ٩.

٢- ٢) سورة يس: ٧٩.

٣- ٣) سورة الأنعام: ٦٣ و ٦٤.

[أو مقدّر]عطف على محقق [نحو:] قول ضرار (١) بن نهشل يرثي يزيد بن نهشل [و لييك (٢) يزيد] كأنه قيل: من يبيكه (٣) ؟ فقال: [ضارع] أي يبيكه ضارع أي ذليل (٤) [الخصومه (٥)]، لأنه كان ملجأ للأذلاء، و عوناً للضعفاء، تمامه (٦) [و مختبط (٧) مما تطيح] الطوائح (٨) ، و المختبط هو الذي يأتي إليك للمعروف (٩)

[أو مقدّره]

@

[أو مقدّره]

و هو اسم رجل، و يزيد بن نهشل أخوه، أي قوله في مرثيه أخيه:

لييك يزيد ضارع لخصومه

و مختبط مما تطيح الطوائح

قوله: «لييك» مبنى للمفعول، و يزيد نائب الفاعل، فقوله: «لييك يزيد» منشأ لسؤال مقدّر «كأنه قيل من يبيكه» أي يزيد «فقال» في جواب هذا السؤال «ضارع» فحذف الفعل مع المفعول و بقي الفاعل.

يعنى لما قال الشاعر: «لييك يزيد» توهم الشاعر أنّ هناك سائلا يقول من يبيكه، فنزل هذا السؤال المتوهم منزله الواقع، و قال في جوابه «ضارع» أي يبيكه ضارع تاركا الفعل اعتمادا على وجوده في السؤال المقدّر.

تفسير لما قبله، و في المصباح أنّ ضرع بمعنى ذلّ و خضع، فضارع بمعنى ذليل و خاضع.

أي وقت خصومته مع غيره، أو لأجل خصومه نالته مّمن لا طاقة له على خصومته، و هو متعلّق بضارع و إن لم يعتمد على شيء، لأنّ فيه معنى الفعل، و الجار و المجرور تكفيه رائحه الفعل، فالمعنى يبيكه من يذلّ لأجل خصومه، لأنه كان ملجأ للأذلاء و معينا للضعفاء، فلا يكون «لخصومه» متعلّقا ب(يبيكى) المقدّر، لإفادته أنّ البكاء يكون للخصومه دون يزيد، و هو خلاف المقصود.

أي تمام البيت.

أي و يبيكه مختبط، فهو عطف على ضارع.

أي ممّا أطاحت الشّدائد و الوقائع و الحوادث، أي أهلكته الحوادث المهلكة، فالضّارع بمعنى الماضي، لأنّ السؤال و البكاء إنّما يكونان بعد الإطاحه.

أي لطلب الإحسان.

من غير وسيله (١) تطيح من الإطاحه و هى الإذهاب و الإهلاك، و الطوائج جمع مطيحه على غير القياس (٢) ، كلواقح جمع ملقحه (٣) ، و ممّا (٤) متعلّق بمختبط، و ما مصدرية، أى سائل يسأل من أجل (٥) إذهاب الوقائع ماله، أو يبيكى (٦) المقدّر، أى يبيكى لأجل إهلاك المنيا (٧) يزيد [و فضله (٨)]

أى من غير قرابه و صداقه، أو المراد من الوسيله هى هديّه يهديها ليعطيه أكثر منها.

و جمعها القياسى مطاوح و مطيحات، و الطوائج جمع قياسى للطائحه بمعنى هالكه، لا مطيحه بمعنى مهلكه، لأنّ فواعل قياسه أن يكون جمعا لفاعله لا لمفعله.

أى على غير القياس، لأنّ قياس جمعها ملقحات.

أى لفظ ممّا متعلّق بمختبط، لأنّ المتعلّق حينئذ يكون قريبا، و أيضا يحصل التّساوى و التّوافق بين ضارع و مختبط من جهة كون الخصومه متعلّقا بضارع، و ممّا متعلّقا بمختبط.

إشاره إلى أنّ «من» للتّعليق و أنّ «ما» مؤوّله مع الفعل بعدها بمصدر.

عطف على «بمختبط» ، يعنى أنّه متعلّق بمختبط أو يبيكى المقدّر.

المنيا جمع المتيه بمعنى الموت، عبّر بالجمع إمّا للمبالغه و إمّا لأجل أنّ المراد أسباب الموت، فيكون من باب إطلاق اسم المسبّب على السّبب، و لا يخفى أنّ الأسباب كثيره. فيصحّ أن يعبّر بالجمع.

هذا الكلام إشاره إلى سبب ترجيح المبنى للمفعول فى قوله: «لييك يزيد» -مع أنّ المبنى للفاعل أيضا صحيح، و جواب عمّا يقال: لماذا عدل الشّاعر إلى هذا التّركيب المقتضى لحذف المسند مع كون الحذف على خلاف الأصل، و مع إمكان الأصل، و هو البناء للفاعل، و استقامه الوزن به، و ذلك بأن يجعل يزيد مفعولا و ضارع فاعلا من دون حذف أصلا، لا للمسند و لا للمسند إليه.

و حاصل ما أجاب -بقوله: «و فضله» - أنّ ما عدل إليه له فضل على ما عدل عنه، و الغرض بيان ترجيح البناء للمفعول على البناء للفاعل من حيث ما ذكره المصنّف لا- ترجيحه من سائر الوجوه حتّى يعترض بأنّ فى خلافه، و هو البناء للفاعل توجد وجوه التّرجيح أيضا كالسلامه من الحذف مثلا، و حينئذ فيكون فى كلّ منهما جهات ترجيح، فللبليغ أن يختار كلّا منهما.

أى رجحانه نحو: لبيك يزيد ضارع مبتدأ للمفعول (على خلافه) يعنى - لبيك يزيد ضارع - مبتدأ للفاعل، ناصبا ليزيد و رافعا لضارع [بتكرّر (١) الإسناد] بأن (٢) أجمل أولا [إجمالا ثم فصل ثانيا [تفصيلا] أما التفصيل فظاهر (٣) ، و أمّا الإجمال، فلاّنه لما قيل (٤) - لبيك - علم أنّ هناك باكيا يسند إليه هذا البكاء، لأنّ المسند إلى المفعول لا بدّ له من فاعل محذوف أقيم المفعول مقامه، ولا شكّ أن المتكرّر أوكد و أقوى، و أنّ الإجمال ثمّ التفصيل أوقع فى النفس (٥) .

خبر فضله، أى رجحانه على خلافه حاصل «بتكرّر الإسناد» .

هذا الكلام من الشّارح إشاره إلى أنّ قول المصنّف إجمالا و تفصيلا ليسا معمولين للتكرّر، بل معمولان لمحذوف، و التقدير بأنّ أجمل الإسناد إجمالا، ثمّ فصل تفصيلا.

لأنّ قوله: يبك، لما أسند ثانيا إلى معيّن و هو ضارع كان الفاعل المستحقّ للفعل مذكورا بطريق التنصيص، و هو معنى التفصيل.

توضيح ذلك أنّه إذا قيل: لبيك علم أنّ هناك باكيا، لكن لم يعلم أنّه من هو، فإذا قيل ضارع فصلّ ذلك المجمل، و علم أنّ ذلك الباكي هو ضارع، و فى هذا النوع من الكلام أعنى المتضمن للإجمال أولا، و التفصيل ثانيا، ضرب من المبالغة، لأنّ الشّئ إذا أبهم، ثمّ فسر كان فى النفس أوقع، و لأنّه إذا ذكر كذلك كان مذكورا مرّتين بعبارتين مختلفتين، فيكون أبلغ، إذ لا شكّ فى أنّ الإسناد مرّتين أوكد و أوقع فى النفس.

لأنّ الإسناد إذا علم على وجه الإجمال أولا يحصل للنفس تهيؤ إلى علمه على وجه التفصيل، ثانيا فإذا علم على وجه التفصيل يتمكّن فى النفس فضل تمكّن فيكون أوقع فى النفس قطعاً، و لهذا كان أولى و افضل ممّا إذا علم على وجه التفصيل أولا، و بالجملة إنّ الإجمال ثمّ التفصيل أوقع فى النفس، أى أشدّ وقوعاً و رسوخاً فيها، لأنّ فى الإجمال تشويقاً، و إنّ الحاصل بعد الطّلب أعزّ من المنساق بلا تعب، و الحال إنّ الغرض من إصدار الكلام تمكّن معناه ليقع العمل بمقتضاه.

[أو بوقوع (١) نحو: يزيد، غير فضله] لكونه (٢) مسندا إليه لا- مفعولا- كما في خلافه، [أو بكون معرفه الفاعل كحصول نعمه غير مترقبه (٣) لأنَّ أوّل الكلام غير مطمع في ذكره] أى ذكر الفاعل لإسناد الفعل إلى المفعول، و تمام الكلام به، بخلاف ما إذا بنى للفاعل فإنّه مطمع في ذكر الفاعل، إذ لا بدّ للفعل من شيء يسند هو إليه (٤) .

وجه ثان لرجحان البناء للمفعول على البناء للفاعل، فيكون عطفا على قوله: «بتكرّر الإسناد» .

أى نائب الفاعل، أعنى يزيد مسندا إليه، و هو الركن الأعظم للكلام بخلاف ما إذا نصب على المفعوليّه فإنّه فضله.

أى نعمه غير مشوبه بألم الانتظار و تعب الطلب، فهى لذه صرفه، فيكون ألذّ ممّا يكون مشوبا بألم الانتظار.

لا يقال: إنّ هذا ينافى ما ذكره المصنّف فى بحث التشبيه، من أنّ نيل الشّء بعد طلبه ألذّ، و تبعه على ذلك الشّارح.

فإنّه يقال: إنّ حصول الشّء بدون الطلب ألذّ من حيث إنّه غير مشوب بالطلب، و حصوله مع الطلب ألذّ باعتبار أنّه لم يكن طلبه بلا- أثر، فحينئذ لا منافاه لتعدّد الجهه و الحيثيه، و للبلغ أن يعتبر أيما شاء، ثمّ إنّ الوجه فى كون معرفه الفاعل على تقدير البناء للمفعول كنعمه غير مترقبه، و عدم كونها كذلك على تقدير البناء للفاعل ما أشار إليه المصنّف بقوله: «لأنّ أوّل الكلام غير مطمع فى ذكره»، أى بل مؤيّد من ذكره، حيث إنّ ذكر النّائب، و جعل الفعل مبتيا للمفعول فى جمله يوجب الإيلاس من ذكر الفاعل فى تلك الجملة لتمام الكلام بدونه، و يرشد المخاطب إلى أنّ الفاعل لا يذكر له، بل يحذف و يجعل المفعول أو نحوه نائبا له، فإذا ذكر الفاعل بعد ذلك فى جمله ثانيه كانت معرفته كرزق جديد من حيث لا يحتسب.

لأنّ كلّ فعل معلوم لا بدّ له من فاعل مذكور أو مقدّر يعرف بالقرينه المرشده إليه، فكلمّا سمع المخاطب الفعل المبنى للفاعل يلتفت إلى أنّ الفاعل يذكر بعده، أو يعرف بنصب قرينه دالّه عليه.

[وَأَمَّا ذِكْرُهُ] أى ذكر المسند [فلما مرّ] فى ذكر المسند إليه، من كون الذكر هو الأصل (١) مع عدم المقتضى للعدول عنه (٢)، و من الاحتياط (٣) لضعف التعويل على القرينه مثل خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ (١) (٤).

[وَأَمَّا ذِكْرُهُ]

@

[وَأَمَّا ذِكْرُهُ]

أى الرَّاجِحِ و السَّابِقِ فى الاعتبار.

أى الأصل، يعنى لا يعدل عن الأصل مع عدم النكته المقتضيه للعدول عن الذكر إلى الحذف.

أى احتياط المتكلم «لضعف التعويل» أى الاعتماد «على القرينه» الدالّه على الحذف.

و محلّ الشاهد قوله: خَلَقَهُنَّ حيث ذكر مع وجود القرينه احتياطا لضعف الاعتماد على القرينه.

لا يقال: إنّ وقوع قوله تعالى: خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ جوابا لسؤال محقق قرينه على حذف المسند لو حذف، كما حذف فى الآيه المتقدمه أى قوله تعالى: وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فالفرق بينهما بالذكر فى هذه الآيه لضعف التعويل على القرينه، و الحذف فى الآيه المتقدمه، مع اتّحادهما من حيث السؤال و السائل، و المعنى و المخاطب و هو النَّبِىُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ ممّا لا وجه له، فالصّواب إنّ الذكر هنا لزياده تقرير المسند.

لأنّا نقول: إنّ وجود القرينه مصحح للحذف، و لا موجب، فإن عوّل على دلالتها حذف المسند، و إن لم يعوّل عليها احتياطا، بناء على أنّ المخاطب من حيث هو مخاطب، مع قطع النظر عن كونه نبيّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ لعلّه يغفل عن القرينه يذكر المسند، و إن كان المخاطب واحدا، و ذلك لاختلاف تيقّظ المخاطب من حيث هو مخاطب باختلاف العوارض و الأحوال، فقد يعوّل على القرينه فى بعض المواضع، و لم يعوّل عليها فى بعض المواضع، فيحذف المسند على الأوّل، و يذكر على الثانى.

و لك أنّ تقول فى الجواب أنّه لمّا كان المسؤولون أغبياء الاعتقاد لكفرهم جاز أنّ يتوهّموا فى بعض الحالات أنّ السائل، أى النَّبِىُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ ممّن تجوز عليه الغفله عن السؤال، أو تجوز على من معه ممّن يقصد إسماعه، أو ينزلوه منزله من تجوز عليه فيأتون بالجواب احتياطا لضعف التعويل على القرينه بزعمهم الفاسد.

ص: ٩٠

و من التعريض بغباوه السّامع (١) نحو: محمّد نبينا، فى جواب من قال: من نبيكم؟ و غير ذلك (٢) ، [أو] لأجل [أن يتعيّن] بذكر المسند [كونه اسما]، فيفيد الثبوت و الدّوام (٣) ، [أو فعلا] فيفيد التّجدد و الحدوث (٤) .

نعم، فى بعض الحالات لا يتوهمون ذلك، فيحذف المسند للتّعويل على القرينه فيختلف الجواب باعتبار ما عسى أن يخطر لهم عند المحاوره.

أى التّنبيه على بلائته بأنّه ليس ممّن يتنبّه بالقرائن، فكأنّه لا يفهم إلّا المحسوس المشاهد أو المصرّح، و التعريض مأخوذ من العرض، بمعنى الجانب، و المراد به فى اصطلاحهم ذكر المتكلّم شيئا يدلّ به المخاطب على شىء لم يذكره، ففى المقام المتكلّم يذكر المسند مع وجود القرينه الدّالّه عليه، لأن يميل الكلام إلى جانب، و هو ما يدلّ عليه بالمطابقه، ثم يدلّ هذا الجانب على المقصود و هو غباوه السّامع، فقولنا: محمّد صلّى الله عليه و آله و سلّم نبينا، فى جواب من قال: من نبيكم؟

يدلّ بالمطابقه على ثبوت مفهوم النّبى لمحمّد صلّى الله عليه و آله و سلّم، ثم هذا المعنى بما أنّ القرينه كانت موجوده يدلّ على أنّ المراد الجدّى ثبوت الغباوه للسّائل، فمعنى قولنا: محمّد نبينا، أنت غبى أيّها السّائل، فذكر المسند مع وجود القرينه إشاره إلى أنّ المخاطب غبى لا يفهم من القرينه شيئا.

كالتهديد و التّرحم و الاستلذاذ، و إسماع غير السّائل، و بسط الكلام و التّعظيم و الإهانه، ممّا مرّ فى باب المسند إليه.

المراد من الثبوت حصول المسند للمسند إليه من غير دلالة على تقييده بالزّمان، و من التّجدد هو الحصول و اقترانه بالزّمان، فقولنا زيد عالم يفيد الثبوت بالوضع، لأنّ أصل الاسم من حيث أنّه اسم مشتقّ كان أو غير مشتقّ للدّلاله على الثبوت، و ذلك لعدم اقترانه بالزّمان وضعاً.

الحدوث هو الوجود المسبوق بالعدم، أى وجوده بعد أن لم يكن و إفاده الفعل لذلك بالوضع أيضاً، لأنّ الفعل متضمّن للزّمان الموصوف بالتّجدد، و عدم الاستقرار، و الحاصل قد يذكر المسند لأجل أن يتعيّن كونه اسماً أو فعلاً، بخلاف ما لو حذف، فإنّه يحتمل كونه اسماً و فعلاً، فلا يتعيّن و هو خلاف المقصود.

[و أمّا إفراده] أى جعل المسند غير جملة (١) [فلكونه غير سببى (٢) مع عدم إفاده تقوى الحكم]، إذ لو كان سببياً (٣) نحو: زيد قائم أبوه، أو مفيداً للتقوى (٤) نحو: زيد قام، فهو جملة قطعاً (٥) و أمّا (٦) نحو: زيد قائم، فليس بمفيد للتقوى، بل هو قريب من -زيد قام- فى ذلك (٧)

[و أمّا إفراده]

@

[و أمّا إفراده]

هذا التفسير من الشّارح إشاره إلى أنّ المراد بالمفرد المستفاد من قوله: «إفراده» ما يقابل الجملة، لا ما يقابل المشئى و المجموع و المضاف و شبهه، فيشمل ما ليس بجملة.

أى لاقتضاء المقام كونه غير منسوب إلى السبب، بأن يكون مسنداً بنفسه لا باعتبار متعلّقه أى الضمير، قال بعضهم: سمي الضمير سبباً تشبيهاً له بالسبب اللغوى الذى هو الحبل، لأنّ الضمير تربط به الصّلات و الصّفات كما أنّ الأمتعه تربط بالحبل. بأن يكون الخبر غير صادر من المسند إليه كالمثال الأول.

بأن تكون المسند جملة كالمثال الثانى، أو يكون فيه تكرار الإسناد الموجب للتقوى.

و حاصل الكلام فى المقام إنّ سبب كون المسند جملة أحد الأمرين، أى كونه سببياً و كونه مفيداً للتقوى، و إنّ سبب الإفراد انتفاؤهما جميعاً، و قوله: «فهو جملة» جواب لو فى قوله: «لو كان»، فهو مرتبط بالأمرين قبله، و المعنى فواجب أن يؤتى به جملة. جواب عن سؤال مقدّر و هو أنّ المصنّف جعل العلّه فى الإفراد كون المسند غير سببى، مع عدم إفاده التقوى، فيرد عليه بمثل: زيد قائم، فإنّه مفيد للتقوى، مع كونه مفرداً فقد وجد المعلول و هو التقوى، و لم توجد العلّه مع أنّ العلّه و المعلول متلازمان فى الانتفاء و الوجود.

و حاصل الجواب إنّ زيدا قائم غير مفيد للتقوى، و إنّما هو قريب ممّا يفيد التقوى، و هو زيد قام، و ذلك لأنّه إن اعتبر تضمّنه للضمير الموجب لتكرّر الإسناد المفيد للتقوى كان مفيداً له، و إن اعتبر شبهه بالخالى عن الضمير لم يكن فيه تكرّر الإسناد، فيدخل فى عدم إفاده التقوى.

أى فى إفاده التقوى لاحتواء كلّ منهما على ضمير مسند إليه عائد إلى المبتدأ، و التعبير بالقرب لعدم تغيّر ضمير قائم فى حال التكلّم و الخطاب و الغيبة، فيقال: أنا قائم، أنت قائم، هو قائم، فقائم بمنزله الجامد الذى لا ضمير فيه، و حينئذ إن اعتبر تضمّنه للضمير كان مفيداً للتقوى، و إن اعتبر شبهه بالجامد لم يكن مفيداً له، فيكون قريباً من زيد قام.

و قوله: (١) مع عدم إفاده التَّقْوَى، معناه عدم إفاده نفس التركيب تقْوَى الحكم فيخرج ما يفيد التَّقْوَى بحسب التَّكرير (٢) نحو: عرفت عرفت، أو بحرف التَّأكيد نحو: إنَّ زيدا عارف، أو (٣) تقول: إنَّ تقْوَى الحكم فى الاصطلاح هو تأكّيده بالطَّريق المخصوص، نحو: زيد قام.

جواب عن سؤال مقدّر تقريره:

إنَّ المصنّف قد جعل العلّه فى أفراد المسند عدم إفاده التَّقْوَى، فيفهم منه أنّ العلّه فى كونه جملة إفادته التَّقْوَى، فيرد على ذلك أنّ عرفت عرفت مفيد للتَّقْوَى، و المسند فيه مفرد، و هو الفعل فقط فقد وجدت المعلول بدون العلّه، مع أنّهما متلازمان فى الثبوت و الانتفاء.

و حاصل ما أجاب به الشَّارح جوابان:

الأوّل: إنّ قول المصنّف: «مع عدم إفاده تقْوَى الحكم» من إضافه المصدر إلى مفعوله بعد حذف الفاعل، و الأصل مع عدم إفاده نفس التركيب تقْوَى الحكم، و تقْوَى الحكم فى المثال المذكور إنّما هو تكرر الإسناد، فليس من نفس التركيب، فخرج قوله: عرفت عرفت.

و حاصل الجواب الثَّانى:

إنَّ المراد تقْوَى الحكم فى الاصطلاح، و هو تأكّيده بالطَّريق المخصوص، أعنى تكرير الإسناد مع وحده المسند، فخرج عرفت عرفت لأنَّ المسند فيه متعدّد.

أى ليس المراد خروجه عن ضابط الأفراد، إذ المراد إدخاله فيه، بل المراد خروجه عن القيد الذى أضيف إليه العدم، أعنى إفاده التَّقْوَى، أى إفاده نفس التركيب تقْوَى الحكم، و إذا خرج عن إفاده التَّقْوَى دخل فى عدم الإفاده فيكون مفردا.

عطف على «معناه مع عدم. . .»، أى نقول فى الجواب: إنّ معناه مع عدم إفاده. . .، أو نقول «إنَّ تقْوَى الحكم فى الاصطلاح هو تأكّيده»، أى الحكم «بالطَّريق المخصوص»، و هو تكرر الإسناد مع وحده الفعل، بأن يكون الفعل مسندا إلى ضمير راجع إلى المبتدأ «نحو: زيد قام»، فيخرج ما فيه التكرار، كالمثال الأوّل أو حرف التَّأكيد كالمثال الثَّانى.

و بعبارة أخرى:

فخرج المثالان المذكوران و هما عرفت عرفت، و إنّ زيدا عارف.

فإن قلت: (١) المسند قد يكون غير سببي، و لا مفيدا للتقوى، و مع هذا لا يكون مفردا (٢) كقولنا: أنا سعت في حاجتك، و رجل جاءني، و ما أنا فعلت هذا، عند قصد التخصيص (٣). قلت: (٤) سلمنا أن ليس القصد في هذه الصور إلى التقوى، لكن لا نسلم أنها لا تفيد التقوى، ضرورة حصول تكرار الإسناد الموجب للتقوى (٥)، و لو سلم (٦) فالمراد

هذا إشكال يرد على كلام المصنف حيث قال: «و أما إفراده فلكونه غير سببي مع عدم إفاده تقوى الحكم»، أى إن المسند إذا لم يكن سببيًا، و لم يكن مفيدا لتقوى الحكم يكون مفردا، فيرد عليه أن المسند قد يكون غير سببي، و لا مفيدا للتقوى، و مع ذلك لا يكون مفردا «كقولنا: أنا سعت في حاجتك، و رجل جاءني، و ما أنا فعلت هذا»

أى فقد وجدت عله الإفراد بدون المعلول مع أنهما متلازمان فى الثبوت و الانتفاء.

أى قوله: «عند قصد التخصيص» راجع إلى جميع الأمثلة الثلاثة، أى المقصود من تقديم المسند إليه فيها هو التخصيص دون تقوى الحكم، لعدم مقتضيه إنكار المخاطب و نحوه، هذا ظاهر فيما إذا كان التخصيص لقصر الأفراد، و أما إذا كان لقصر القلب، ففى عدم الاقتضاء خفاء.

و ملخص الجواب إن الأمثلة المذكورة تفيد التقوى فحينئذ تنعدم عله الإفراد لانتفاء المركب بانتفاء جزئه.

فالتقوى موجود و إن كان غير مقصود، و المصنف إنما عول فى عله الإفراد على عدم إفاده التقوى لا على عدم قصده.

أى لو سلم عدم إفاده الأمثلة المذكورة للتقوى عند قصد التخصيص، «فالمراد إن إفراد المسند قد يكون لأجل هذا المعنى» أى إن أفراد المسند مشروط بكونه غير سببي، و لا مفيدا للتقوى فهو لا يكون مفردا إلا بتحقق هذا الشرط، و لا يلزم أنه كلما تحقق هذا الشرط تحقق كون المسند مفردا، إذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط كالوضوء.

إنَّ إفراد المسند قد يكون لأجل هذا المعنى، و لا يلزم منه تحقّق الإفراد في جميع صور تحقّق هذا المعنى، ثمَّ السَّبَبِيّ و الفِعْلِيّ من اصطلاحات (١) صاحب المفتاح حيث سَمِيَ في قسم النَّحو (٢) الوصف بحال الشَّيء (٣)

أى من مخترعاته، و في بعض نسخ الشّارح من اصطلاحات السِّكَّاكِي، و كيف كان فهذا الكلام من الشّارح إشارة إلى دفع اعتراض وارد على المصنّف في تركه تعريف السَّبَبِيّ و إتيانه بالمثال حيث قال: «و المراد بالسَّبَبِيّ نحو: زيد أبوه منطلق» .

و حاصل الاعتراض إنَّ المثال لا يكفي عن تعريف الحقائق، لأنَّ المثال يورد لإيضاح الحقائق بعد تعريفها،

و حاصل الجواب إنّه قد ثبت في محلّه أنّ التَّمثيل للشَّيء تعريف له، ثمَّ يعلم من مثال السَّبَبِيّ مثال ما يقابله و هو الفِعْلِيّ، فلا حاجة إلى ما هو متعارف عند أهل الميزان من التعريف الذي يحصل به العلم بماهيّة المعرّف، أو امتيازَه عن جميع ما عداه.

هذا مع تعيّر ضبطه، و الإشكال فيه، أمّا الإشكال، فلأنَّ الفرق بين أبوه منطلق و بين منطلق أبوه، في أنّ الأوّل سَبَبِيّ دون الثّاني مع اتّحادهما في المعنى مشكل.

و أما تعيّر الضّبط، فلأنَّ المسند السَّبَبِيّ أربعة أقسام: جملة اسميّة يكون الخبر فيها فعلا نحو: زيد أبوه انطلق، أو اسم فاعل نحو: زيد أبوه منطلق، أو اسم جامد نحو: زيد أخوه عمرو، أو جملة فعليّة يكون الفاعل فيها مظهرا نحو: زيد انطلق أبوه، و التعريف الضّابط لجميع الأقسام متعسّر.

أى في القسم المدوّن في النَّحو من كتابه مفتاح العلوم.

أى وصفه الحقيقيّ، لأنَّ الكرم وصف حقيقيّ قائم بالرجل، و لذا سَمِيَ بالفعلِيّ، و هو الذي يقال له صفه جرت على من هو له و يسمّيه النَّحاه وصفا حقيقيّا، و ما يقابله وصفا اعتباريا كرجل قاعد غلّمانه، فإنَّ القعود وصف حقيقيّ للغلمان، و وصف اعتباري للرجل يقال له قاعد الغلمان، و هو الذي يقال له صفه جرت على غير من هو له، فقد انفرد صاحب المفتاح عنهم بالتّسميه بالفعلِيّ، كما انفرد عنهم بإجراء هذا في المسند مع تخصيصه السَّبَبِيّ فيه في الجملة، فمجموع اصطلاحه مبتكر له فصَحّ كلام الشّارح «ثمَّ السَّبَبِيّ و الفِعْلِيّ من اصطلاحات صاحب المفتاح» .

نحو: رجل كريم، وصفا فعليًا، والوصف بحال ما هو من سببه (١)، نحو: رجل كريم أبوه، وصفا سببيًا، وسمي في علم المعاني المسند في نحو: زيد قام، مسندا فعليًا، وفي نحو: زيد قام أبوه، مسندا سببيًا، وفسيّرهما بما لا يخلو عن صعوبه وانغلاق. فلهذا اكتفى المصنّف في بيان المسند السببي بالمثل، وقال: [أو المراد بالسببي نحو: زيد أبوه منطلق (٢)] وكذا زيد انطلق أبوه، ويمكن (٣) أن يفسيّر المسند السببي بجمله علقت (٤) على مبتدأ بعائد لا يكون (٥) مسندا إليه في تلك الجملة، فيخرج عنه المسند في نحو: زيد منطلق أبوه لأنّه (٦) مفرد،

و اندفع ما يقال من أنّ التّحاه أيضا يسمّون الوصف بحال ما هو من سببه وصفا سببيًا.

و حاصل الدّفع إنّهم وإن شاركوه في ذلك لكن لم يشاركوه في تسميته الوصف بحال الشّيء، فإنّهم سمّوه حقيقةً و هو سمّاه فعليًا، و هو قد قسم المسند أيضا إلى قسمين: و سمّى أحدهما سببيًا، و الآخر فعليًا، و هم لم يتعرّضوا لذلك أصلا، فدعوى ابتكار اصطلاحه و اختراعه من حيث المجموع في محلّها.

أى من متعلّقات الموصوف كأبيه و غلامه و صديقه و جاريته، و الدّال على تعلّقه له هو الضّمير الرّاجع إلى الموصوف في نحو: رجل كريم أبوه أو غلامه أو صديقه.

أى المسند السببي في هذه الجملة هو أبوه منطلق هذا مثاله في الجملة الاسميّة و أشار إلى مثاله في الجملة الفعلية بقوله: «و كذا زيد انطلق أبوه»، و كان الأولى أن يمثّل المصنّف بالجملة الفعلية أيضا لئلا يتوهّم اختصاص المسند السببي بالجملة الاسميّة، و كون المسند في مثل زيد انطلق أبوه فعليًا إلّا أن يقال: إنّ كون نحو: انطلق أبوه مسندا سببيًا كالشمس في السّماء الرّابعة في الوضوح، ففي اقتصار المثال بالجملة الاسميّة ليس توهّم الاختصاص.

هذا الكلام من الشّارح تعريض على المصنّف، و إشاره إلى شموليّته تفسيره من دون صعوبه و انغلاق، و بعباره أخرى إنّ هذا التّفسير على قاعده السّكاكى تفسير لا صعوبه فيه و لا انغلاق صادق على نحو: أبوه منطلق وغيره.

أى ربطت بمبتدأ «بعائد» أى ربطت بالمبتدأ ملتبسه بعائد.

أى بشرط أن لا يكون ذلك العائد مسندا إليه «في تلك الجملة»

أى المسند في نحو: زيد منطلق أبوه مضمّر لا-جملة، و ذلك لاتّفاقهم على أنّ اسم الفاعل مع فاعله سواء كان مظهرًا أو مضمرا ليس بجملة، لما ذكر من عدم تغيّره في التّكلّم و الغيبة

و فى نحو: (١) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ لَأَنَّ تعليقها (٢) على المبتدأ ليس بعائد و فى نحو: زيد قام، و زيد هو قائم (٣) لَأَنَّ العائد فيهما مسند إليه، و دخل فيه (٤) نحو: زيد أبوه قائم، و زيد قام أبوه، و زيد مررت به، و زيد ضرب عمرا فى داره، و زيد ضربته، و نحو ذلك من الجمل التى وقعت خبر مبتدأ، و لا تفيد التّقوى (٥)

و الخطاب، فيقال: أنا قائم، هو قائم، أنت قائم.

□
أى يخرج عن المسند السببى المسند فى نحو: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .

□
أى تعليق جملة الله أَحَدٌ «على المبتدأ» أى على هو «ليس بعائد» ، و ذلك لاتّحاد المبتدأ و الخبر على تقدير أن يكون هو ضمير شأن، فلفظه هُوَ حينئذ مبتدأ و جملة الله أَحَدٌ خبره، و لا تحتاج إلى عائد لأنها عين المبتدأ فى المعنى، لأنها مفسّره له و المفسّر عين المفسّر، و أمّا إذا فرض هو ضمير المسؤول عنه، فالخبر مفرد لأنّ الخبر حينئذ هو الله فقط، لأنّه لما قال المشركون: صف لنا ربّك، فنزلت هذه السّورة المباركة، و لفظه أَحَدٌ حينئذ خبر بعد خبر. و يمكن أن يكون بدلا من الله، أو خبر مبتدأ محذوف، أى هو أحد.

□
و كيف كان ففى تعليل خروج قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ بأنّ تعليقها على المبتدأ ليس بعائد نظر، لأنّ العائد أعظم من الضّمير و غيره، ممّا يفيد التعلّق كوضع المظهر موضع المضمر نحو: الْحَاقَّةُ (١) مَا الْحَاقَّةُ و كون الخبر عباره عن المبتدأ نحو: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .

أى يخرج عن المسند السببى المسند فى هذين المثالين «لأنّ العائد فيهما مسند إليه» و المسند السببى على التفسير المذكور، هو ما لا يكون ذلك العائد مسندا إليه.

أى فى تفسير المسند السببى الجمل التى يكون العائد فيها غير مسند إليه فى تلك الجمل بأن يكون مجرورا أو منصوبا، نحو الأمثلة المذكورة فى الكتاب.

أى لعدم تكرار الإسناد فى الجملة المشتملة على الجملة الكبرى فى الأمثلة المذكورة، لأنّ جملة الخبر فى جميعها علّقت على المبتدأ بعائد، ليس ذلك العائد مسندا إليه فى تلك الجملة.

و العمده فى ذلك (١) تتبع كلام السِّكَاكى لأننا لم نجد هذا الاصطلاح مَمَّن قبله. [و أمَّا كونه] أى المسند [فعلا (٢) فللتقييد] أى تقييد المسند [بأحد الأزمنة الثلاثة] أعنى الماضى و هو الزَّمان الذى (٣) قبل زمانك الذى أنت فيه (٤).

أى فى هذا التفسير و قيوده من حيث الإدخال و الإخراج «تتبع كلام السِّكَاكى»، و من خلال تتبع كلام السِّكَاكى يرد الاعتراض على تفسير الشَّارح بأنَّ السِّكَاكى اشترط شرطا زائدا على ما قاله الشَّارح، و هو أن يكون المضاف إلى الضَّمير اسما مرفوعا كالمثاليين الأولين، و هما زيد أبوه قائم، و زيد قام أبوه، و حينئذ تخرج الأمثلة الأخيره، فإنَّ المسند فيها ليس سببيا عند السِّكَاكى خلافا للشَّارح، و الحاصل إنَّ المسند السَّببى عند السِّكَاكى أربعة أقسام: جملة اسميه يكون الخبر فيها فعلا نحو: زيد أبوه ينطلق، أو اسم فاعل يجوز زيد أبوه منطلق، أو اسما جامدا نحو: زيد أخوه عمرو، أو جملة فعليه يكون الفاعل فيها مظهرا نحو: زيد انطلق أبوه، و التعريف الجامع بجميع أقسامه متعسّر فاكتفى بالمثال فقط.

[و أمَّا كونه فعلا]

@

[و أمَّا كونه فعلا]

أى و أمَّا الإتيان بالمسند فعلا فلنتقيده أى المسند بأحد الأزمنة الثلاثة، و المراد من تقييده هو تقييد جزء معناه، و هو الحدث بأحد من الأزمنة الثلاثة، فلا يرد أنَّ الزَّمان جزء من معنى الفعل، فلو قيّد المسند به للزم تقييد الشَّيء بنفسه بالإضافة إلى الزَّمان.

ثمَّ إنَّ هذا التقييد إنَّما يكون فيما إذا تعلّق به غرض، كما إذا كان المخاطب معتقدا لعدم وقوع الحدث فى خصوص ما يستفاد من الفعل من الزَّمان، و الحال إنَّه واقع فيه، فيؤتى بالفعل الدّال على هذا الزَّمان الخاصّ، و لو بالتقييد المذكور ردّا لاعتقاد المخاطب بعدم وقوعه فيه.

و هذا التفسير للزَّمان الماضى مبنى على أن يكون الماضى سابقا على الحال، أى يليه الحال، و يليه المستقبل، و هو ظاهر و مشهور.

أى أنت فيه حين التكلّم، و ربّما يقال إنَّ قبل ظرف زمان، فمعنى العبارة أنَّ الماضى هو الزَّمان الذى فى زمان متقدّم على الزَّمان الذى تتكلّم فيه، فحينئذ إن كان الزَّمان الماضى عين الزَّمان الذى جعل ظرفا له أعنى قبل، لزم أن يكون الشَّيء ظرفا لنفسه، و إن كان غيره لزم أن يكون للزَّمان زمان آخر هو ظرفه، و كلاهما باطل، للزوم اتّحاد الظرف و المظروف فى الأوّل، و التسلسل فى الثّانى و بطلانهما واضح.

و أجيب عن ذلك بوجهين:

و المستقبل (١) و هو الزّمان الّذى يترقّب وجوده بعد هذا الزّمان (٢) .

أحدهما: إنّ المراد بالقبليّه فى المقام مجرّد التّقدّم الذاتى لا التّقدّم بالزّمان، فيكون المعنى إنّ الزّمان الماضى هو الزّمان المتقدّم على زمان تكلمك، فإذا لا يلزم شىء من المحذورين.

و ثانيهما: إنّ الظّرفيه فى المقام من قبيل ظرفيه العامّ للخاصّ، يعنى أنّ الماضى هو الزّمان المتحقّق فى أجزاء الزّمان الّذى قبل زمان تكلمك، و هذا المقدار يكفى فى صحه الظّرفيه، و رفع استحاله لزوم ظرفيه الشّىء لنفسه، كما يقال: زيد فى القوم واحد، أى منفرد و ممتاز فى صفاته منهم.

«المستقبل» بكسر الباء على صيغه اسم الفاعل، و بفتح الباء على صيغه اسم المفعول و كلاهما منقول و موافق للمعقول، لأنّ الزّمان يستقبلك، كما أنت تستقبله.

و قيل: إنّ الأوّل هو الصّحيح، لأنّ زمان الاستقبال يستقبل، أى يتوجّه إلى جانب الحال و الاستقبال التّوجّه، فإذا كان متوجّها موصوفا بالتّوجّه فهو مستقبل بكسر الباء، لا مستقبل بفتح الباء.

ربّما يرد على تعريف المستقبل مثل ما تقدّم فى تعريف الماضى، فيقال: إنّ قوله: «يترقّب» دالّ على الزّمان المستقبل، فيلزم أن يترقّب وجود المستقبل فى المستقبل، لأنّ الزّمان المستقبل الّذى هو مدلول بترقّب، كما هو ظرف للترقّب ظرف لوجود الزّمان المستقبل أيضا، إذ لا معنى لترقّب وجوده فى الماضى أو الحال، فيكون فى الزّمان المستقبل، فيلزم أن يكون الشّىء ظرفا لنفسه إن فرض اتّحادهما، أو يكون للزّمان زمان إن فرض تباينهما.

و أجيب عن ذلك بأنّ المراد بقوله: «يترقّب وجوده» مجرّد تأخّر وجوده، فكأنّه قال: الزّمان المستقبل هو الزّمان الّذى يكون وجوده متأخرا عن الزّمان الّذى تتكلّم فيه، فحينئذ لا يلزم ما ذكر من المحذورين، و يؤيد ما ذكرناه ما أفاده بعض الأعلام من أنّ الأفعال الواقعه فى التعاريف لا تدلّ على الزّمان.

و يمكن أن يقال بأنّ المراد بقوله: «يترقّب» هو التّرقّب فى الحال لا التّرقّب فى المستقبل، فإذا لا مجال للإشكال.

قال الدّسوقي فى شرح قوله: «الّذى يترقّب وجوده» ، أى ينتظر وجوده، أى من شأنه الانتظار إلى وجوده، أى الزّمان المتأخّر بعد هذا الزّمان، أى الحاضر، و حينئذ لا يلزم أن يكون

و الحال (١) و هو أجزاء من أواخر الماضى و أوائل المستقبل متعاقبه من غير مهله و تراخ (٢) ، و هذا أمر عرفى .

الشيء ظرفا لنفسه، أو أن يكون للزمان زمان آخر هو ظرف له، لأن الأفعال الواقعة فى التعاريف لا دلالة لها على زمان انتهى.

أى الزمان الحاضر عبارته عن آتات من أواخر الماضى و أوائل المستقبل، بمعنى أن زمان الحال لا مصداق له حقيقة و بحسب الدقه العقلية، حيث إن الزمان مركب من الآتات، و هى منصرمه الوجود لا- يمكن اجتماعها فى الوجود حتى يتحقق به زمان الحال، و إنما هو موجود بحسب نظر أهل العرف فإنهم يعدّون آتات من أواخر الماضى و أوائل المستقبل حالا، و ليس له مقدار معين بل تعيين مقداره أيضا مفوض إلى العرف بحسب الأفعال، فإنهم يقولون: زيد يأكل، و يكتب، و يقرأ القرآن، و يصلّى، و يعدّون كلّ ذلك واقعا فى الحال، مع أنه لا شكّ فى اختلاف مقادير أزمنتها. فالتعريف المذكور تعريف للحال العرفى.

و قيل: إن الحال أجزاء من أواخر الماضى و أوائل المستقبل، مع ما بينهما من الآن الحاضر، فإنه لا وجه للاقتصار على الطرفين، بل ذكر بعضهم أنه حقيقة فى الآن الحاضر، لكن لقصره احتاجوا إلى الاعتماد على أجزاء قبله، و أجزاء بعده.

أى من غير مهمله و تراخ بين كلّ جزء و ما يليه، لا بين أوّل الأجزاء و آخرها، إذ المهله بينهما لازمه إذا طالت المدّة، كما يقال: زيد يصلّى، و الحال إن بعض صلاته ماض، و بعضها باق فجعلوا الصّلاه الواقعة فى الآتات الكثيره المتعاقبه واقعه فى الحال، فليس الحال زمن التكلّم فقط، فقلوه: «من غير مهله. . .» تفسير و توضيح لقلوه: «متعاقبه» ، أى من غير فصل بين الأجزاء، و ليس قيدا احترازيا عمّا لو كانت الأجزاء متّصله، لكن كانت كثيره، كشهر و سنه، فإنّ الأجزاء و إن كانت متعاقبه، لكن هناك مهله و تراخ بين أولها و آخرها، لأنّ المجموع لا يخرج عن أن يكون حالا، لأنّه حيث فرض أنّ هناك أجزاء متّصله، فالمهله بين أولها و آخرها لازمه، فلا معنى لاشتراط انتفاء ذلك.

ثمّ المشار إليه فى قلوه: «و هذا أمر عرفى» يمكن أن يكون مقدار زمان الحال أى مقداره عرفى أى مبنى على عرف أهل العريّه، و يمكن أن يكون تعريف الحال، أى هذا التعريف تعريف للحال العرفى، و هو الزمان الذى يقع فيه الفعل، و يقدر بقدره، فيختلف باختلافه،

و ذلك (١) لأنَّ الفعل دالٌّ بصيغته (٢) على أحد الأزمنة الثلاثة من غير احتياج (٣) إلى قرينه تدلُّ على ذلك، بخلاف الاسم، فإنَّه إنَّما يدلُّ عليه بقرينه خارجيَّه، كقولنا: زيد قائم الآن أو أمس أو غدا و لهذا (٤) قال: [على أخصر وجه (٥)] أو لَمَّا كان التَّجَدُّد (٦) لازما للزَّمان لكونه كمَّا غير قارِّ الدَّات،

و أمَّا الحال الحقيقيُّ فهو الآن الذي لا يتجزَّأ.

أى بيان ما قاله المصنَّف من أنَّ الفعل يدلُّ على التَّقييد بأحد الأزمنة.

أى بهيئته، احترز بها عن المادَّة حيث يدلُّ الفعل بها على الحدث لا على الزَّمان.

أى من غير حاجة إلى قرينه تدلُّ على الزَّمان، احترز به عن الاسم فإنَّه إنَّما يدلُّ على أحد الأزمنة بقرينه خارجيَّه لا بحسب أصل الوضع، كما ترى ذلك فى زيد قائم الآن أو أمس أو غدا، حيث إنَّ الدَّالَّ على زمان الحال هو الآن، و على الماضى هو أمس، و على المستقبل هو غدا.

أى لدلاله الاسم بالقرينه الخارجيه، و الفعل بلا قرينه.

قال المصنَّف: «و أمَّا كونه فعلا، فللتَّقييد بأحد الأزمنة الثلاثة على أخصر وجه» .

أى بلا- قرينه خارجيَّه، لأنَّ الفعل بصيغته و هيئته دالٌّ على أحد الأزمنة الثلاثة، بخلاف الاسم، فإنَّه يحتاج فى الدَّلاله على أحد الأزمنة الثلاثة إلى قرينه خارجيَّه، كما عرفت، فالإتيان بالمسند فعلا تقييده بأحد الأزمنة بأخصر وجه، لعدم تطويل الكلام فيه، و تطويله فى الاسم.

التَّجَدُّد يطلق على معنيين:

أحدهما: الحصول بعد أن لم يكن.

و الثَّانى: التَّقْضَى و الحصول شيئا فشيئا على وجه الاستمرار.

و المعتبر فى مفهوم الفعل التَّجَدُّد بالمعنى الأوَّل، و اللازم للزَّمان التَّجَدُّد بالمعنى الثَّانى، و الجامع بينهما هو مطلق التَّجَدُّد، ثمَّ التَّجَدُّد بالمعنى الثَّانى، و إن كان غير لازم للفعل، و لا- معتبر فى مفهومه، إلَّا أنَّ الفعل مفيد له، بعد ما كان الزَّمان جزء من مدلوله، لأنَّ تَجَدُّد الجزء يقتضى تَجَدُّد الكلِّ.

أى لا يجتمع (١) أجزاءه فى الوجود و الزمان جزء من مفهوم الفعل، كان (٢) الفعل مع إفادته التقييد بأحد الأزمنة الثلاثة مفيدا للتجدد، و إليه أشار (٣) بقوله: [مع إفاده التجدد، كقوله:] أى كقول طريف بن تميم [أو كلما وردت عكاظ] هو متسوق (٤) للعرب

تفسير لقوله: «غير قارّ الذات» أى الكم على قسمين:

أحدهما: قارّ الذات، أى ما تجتمع أجزاءه فى الوجود، كالمقادير.

و ثانيهما: غير قارّ الذات أى ما لا تجتمع أجزاءه فى الوجود، كالزمان.

جواب لقوله: «لما كان» أى لما كان التجدد لازما للزمان الذى هو جزء لمدلول الفعل، كان الفعل مع إفادته التقييد بأحد الأزمنة مفيدا للتجدد، لأن إفاده الملزوم، و هو الزمان مستلزم لإفاده اللازم و هو التجدد.

أى أشار المصنّف بقوله: «مع إفاده التجدد» الذى هو من لوازم الزمان الذى هو جزء من مفهوم الفعل، و تجدد الجزء يقتضى تجدد الكل.

تحقيق الكلام فى المقام: أنه لا ريب فى أنّ الفعل يدلّ على الحدث المقارن للزمان، كما هو المشهور، و من المسلّمات عند القدماء، هذا من ناحيه.

و من ناحيه أخرى: لا ريب فى كون الزمان متجددا، لأنهم قد عرفوه بأنه عرض قابل للقسمه لذاته، غير قارّ الذات، أى لا تجتمع أجزاءه فى الوجود، فيكون كلّ من تلك الأجزاء حادثا.

و من ناحيه ثالثة: أنه لا معنى لمقارنه شىء لأمر حادث إلاّ حدوثه معه، إذ لو كان حدوثه قبله، أو كان قديما لزم انفكاكه عنه و المفروض مقارنتهما، فبضوء تلك النواحي نستنتج أنّ مجموع مدلول الفعل من الحدث و الزمان متجدد.

«متسوق» بفتح الواو المشدّده اسم لمكان البيع و الشراء، و (عكاظ) أشهر أسواق العرب فى الجاهليه، و أعظمها بين نخله و الطائف، كانت تقام فى مستهلّ ذى القعدة، و تستمرّ عشرين يوما، تجتمع فيه قبائل العرب.

كانوا يجتمعون فيه فيتناشدون (١) ، و يتفاخرون (٢) ، و كانت فيه وقائع (٣) ، [قبيله (٤) بعثوا (٥) إلى عريفهم]، و عريف القوم القيم بأمرهم الذى شهر و عرف بذلك (٦) [يتوسم] أى يصدر عنه تفرس (٧) الوجوه و تأملها (٨) شيئا فشيئا، و لحظه فلحظه (٩) . [و أمّا كونه] أى المسند [اسما فلا إفاده عدمهما] أى عدم التقييد المذكور و إفاده التجدد (١٠)

أى الشعراء، و يعرضون ما قالوه من نخب قصائدهم، فتشيع قصائدهم شيوعا تاما، و يترنم بها الركبان فى كل صقع.

أى بذكر أنسابهم، و بما يلبسونه من الثياب، و ما يحملونه من السلاح، و ما فعلوه من الجنايات، و الأعمال اللا أخلاقيه.

أى حوادث، كالحرب و الجدل و القتال.

فاعل «وردت» ، فى قوله: «كلما وردت» .

أى أرسلوا و وجهوا «إلى عريفهم» ، أى مدير أمرهم و القائم بسياستهم.

أى بالقيام بأمرهم، و هذا إشاره إلى وجه تسميته عريفا، و هو دون الرئيس رتبة.

أى تفتش وجوه الحاضرين ليعرف أنا فيهم أولا.

تفسير لقوله: «تفرس الوجوه» و الضمير فى «تأملها» راجع إلى الوجوه، أى يصدر عنه تأمل الوجوه جزء فجزء.

أى يصدر عنه النظر لحظه فلحظه، معنى أن لى على كل قبيله جنايه، فمتى وردوا عكاظ طلبنى الكافل بأمرهم و عريفهم، للانتقام منى، و يحتمل أن يكون مراده بعثوا إلى عريفهم لأجل أن يظهر مفاخرتهم بحضرتى، لأنه كان رئيسا على كل شريف.

و محلّ الاستشهاد هو قوله: «يتوهم» حيث أورد المسند فعلا للتقييد بأحد الأزمنه الثلاثه مع إفاده التجدد، لأنّ الشعر مسوق لغرض الافتخار، و إظهار الشجاعه، و لا ريب أنّ المضارع فى مثل هذا المقام يدلّ على الاستمرار التجددى، و لو بالقرينه المقاميّه.

[و أمّا كونه اسما]

@

[و أمّا كونه اسما]

أى عدم التقييد بأحد الأزمنه الثلاثه «و» عدم «إفاده التجدد» المذكور، و لازم هذا العدم هو الثبوت و الدوام، و لذا فسّره بقوله: «يعنى لإفاده الدوام و الثبوت. . .» .

و الأظهر أن يقول المصنّف: فلا إفاده الدوام و الثبوت، أو مطلق الثبوت، لأنّ المستفاد من الفعل صريحا هو التقييد و التجدد، و التزاما عدم الثبوت و الدوام، و المستفاد من الاسم صريحا

يعنى لإفاده الدوام و الثبوت (١) لأغراض تتعلق بذلك (٢) [كقوله: (٣) لا يَألف الدّرهَم المضروب صرّتنا] و هو ما يجتمع فيه الدّراهم [لكن يمرّ عليها و هو منطلق].

هو الدوام و الثبوت، و التزاما هو عدم التقييد و التجدد، و كون صريح كلّ منهما هو التزام الآخر بمقتضى التقابل بينهما. و المراد به تحقّق المحمول للموضوع بحسب الوضع، و أمّا الدوام فمستفاد من خارج لا من الوضع، و كان الأولى تقديم الثبوت على الدوام، لأنّه يلزم من الدوام الثبوت دون العكس.

أى بالدوام و الثبوت، كما إذا كان المقام مقتضيا لكمال المدح أو الذّم، أو نحو ذلك، ممّا يناسبه الدوام و الثبات.

أى قول التّضر بن جويّه (لويّه-خ) فى المدح بالغنى و الكرم، تمامه: «و لكن يمرّ عليها و هو منطلق» .

المعنى: «يَألف» بالفاء مضارع من الإلف بمعنى الأُنس بالشّىء، «المضروب» المسكوك، «الصّيّره» ما يجمع فيها الدّراهم، «يمرّ» مضارع من المرور، «منطلق» بصيغه اسم الفاعل بمعنى الدّاهب.

الإعراب: «لا» نافية، «يَألف» فعل مضارع مرفوع، «الدّرهَم المضروب» نعت و منعوت مفعول ل «يَألف» ، «صرّتنا» مضاف و مضاف إليه فاعل ل «يَألف» ، و فى إضافه الصّيّره إلى ضمير المتكلّم مع الغير نكته دقيقه، و هى أنّ صرّته مشتركة بينه و بين غيره، و هذا يشعر بكمال جودهم و عدم اعتنائهم بالدّراهم، «لكن» حرف استدراك ملغى عن العمل، «يمرّ عليها» فعل و فاعل و متعلّق «و هو منطلق» مبتدأ و خبر، حال عن الضّمير المستتر فى «يمرّ» و الواو للحال.

و الشّاهد: فى «منطلق» حيث إنّّه مسند أوتى به اسم فاعل، لإفاده عدم التّجدّد و التّقييد بالأزمته الثّلاثة، و لو قال: ينطلق، أفاد تجدد الانطلاق المنافى لغرضه، و هو التّوصيف بكثرة الجود و دوامه، و أمّا قوله: «يمرّ عليها» فلدفع خلاف المقصود و استدراكه، و هو أنّ عدم الألفه ليس بسبب انتفاء حصول جنس الدّراهم، بل بسبب التّصدق على الفقراء أو المساكين و أهل الحاجه.

و بالجملة إنّ التّعبير بقوله: «منطلق» للإشعار بأنّ انطلاق الدّراهم من الصّرّه أمر ثابت دائم

يعنى أنّ الانطلاق من الصّره ثابت للدّهرم دائما (١) قال الشّيخ عبد القاهر: موضوع الاسم (٢) على أن يثبت به الشّىء للشّىء من غير اقتضاء (٣) أنّه يتجدّد ويحدث شيئا فشيئا، فلا تعرّض (٤) فى زيد منطلق لأكثر من إثبات الانطلاق فعلا له،

لا يتجدّد، و أنّ الدّراهم ليس لها استقرار ما فى الصّره، و هذا مبالغه فى مدحهم بالكرم، و فى قوله:

«لكن يمرّ عليها» تكميل لهذا المعنى، فالأحسن حينئذ نصب «الدّهرم المضروب» على أن يكون مفعولا لقوله: «لا يألّف» ليكون عدم الألفه من جانب الصّره، و إن كان المشهور نصب الصّره على أنّها مفعول لقوله: «لا يألّف» .

أى من غير اعتبار تجدّده و حدوثه فى زمان من الأزمنه الثلاثه، لأنّ مقام المدح يقتضى دوام ذلك، كما يدلّ عليه قوله قبل هذا.

إنّا إذا اجتمع يوما دراهمنا

ظلت إلى طرق الخيرات تستبق

أى الاسم المسند فى التركيب موضوع لأجل «أن يثبت به الشّىء للشّىء . . .» هذا تعريض على المصنّف حيث قال: «و أمّا كونه اسما فلا إفاده الدّوام» مع أنّ الشّيخ عبد القاهر قال فى وضع الاسم: لمجرّد إثبات الشّىء لشيء، سواء كان دائما أو متجدّدا.

و يمكن الجمع بين كلام المصنّف و الشّارح و بين كلام الشّيخ بما حاصله: إنّ الاسم موضوع لتحقيق المحمول للموضوع بحسب الوضع، و أمّا الدّوام فمن قرينه خارجيه لا بحسب الوضع.

أى لعدم المقتضى فيه، بخلاف الفعل، فإنّه فيه مقتضيا له، و هو الزّمان الذى يستلزم التّجدّد.

أى إذا كان الأمر كذلك «فلا تعرّض فى زيد منطلق لأكثر من إثبات الانطلاق فعلا له» أى لزيد، و أمّا إفاده الدّوام فمن المقام و الخارج، كغرض المدح أو الذّم، فلا منافاه بينه و بين كلام الشّارح المتقدّم، حيث قال:

«يعنى لإفاده الدّوام و الثّبوت» ، لأنّ كلام الشّيخ بعدم دلالة الاسم على الدّوام بحسب الوضع، و كلام الشّارح بإفاده الدّوام باعتبار القرائن الخارجيه.

كما في زيد طويل، و عمرو قصير (١) . [و أمّا تقييد الفعل (٢)] و ما يشبهه (٣) من اسم الفاعل و المفعول و غيرهما (٤) [بمفعول] مطلق أو به أو فيه أو له أو معه [و نحوه (٥)] من الحال و التمييز

أى كما لا تعرّض فى قولنا: زيد طويل، و عمرو قصير، لأكثر من إثبات الطول و القصر صفه لزيد و عمرو، و لا يحتمل التّجدّد، كذلك لا تعرّض فى زيد منطلق، لكن فى زيد طويل لازم، و فى زيد منطلق كاللّازم، و لذا ذكر فى صوره التّشبيه، و معلوم أنّ وجه الشّبه فى المشبّه به يكون أقوى منه فى المشبّه، و إن احتمل التّجدّد فى المشبّه، لكن لا يقصد.

و بعباره أخرى إنّ المسند فى زيد منطلق، اسم فاعل، و فى زيد طويل و عمرو قصير، صفه مشبّه، قال بعضهم: فى توجيه الفرق بينهما بدلاله الأوّل على الحدوث، و الثّانى على الدّوام، إنّ اسم الفاعل لمّا كان جاريا فى اللفظ على الفعل، جاز أن يقصد به الحدوث بمعونه القرائن، بخلاف الصفه المشبّهه و لمّا كانت لا تدلّ على زمان معيّن، و ليس بعض الأزمنه أولى من البعض حمل على الجميع، لا باعتبار أنّه يستفاد من لفظها.

[و أمّا تقييد الفعل بمفعول]

@

[و أمّا تقييد الفعل بمفعول]

أى المراد من الفعل ما يكون مسندا، فلا يرد أنّ تقييد الفعل بما ذكر من مباحث متعلّقات الفعل، فذكره هنا من ذكر الشّىء فى غير محلّه.

وجه عدم الورود: إنّ المراد بالفعل هنا هو الفعل المقيّد بكونه مسندا فإذا أصبح تقييده بما ذكر من مباحث المسند، كما أنّ تقييد الفعل المطلق به من مباحث متعلّقات الفعل، و كذا الحال فى ما يشبهه.

اقتصر المصنّف على الفعل إمّا لأنّه الأصل، أو المراد منه المعنى اللّغوى أى الدّال على الحدث، فيكون شاملا للفعل الاصطلاحي، و ما يشبهه جميعا، و ليس فيه اقتصار.

كأفعل التّفصيل و الصّفه المشبّهه و المصدر، و إنّما سمّيت هذه الأمور شبيهه بالفعل لكونها مثله فى الدّلاله على الحدث.

أى المفعول فلفظ المفعول للمفاعل الخمسه جميعا لا اشتراكها فى مطلق المفعوليّه.

لا يقال: إنّ المراد بمفعول مطلق غير ما هو للتّأكيد، لأنّه لا يفيد تربيّه الفائدة، حيث إنّ المراد منه نفس ما هو المراد من الفعل.

لأنّا نقول: إنّ الفعل يحتمل الحقيقه و المجاز و المصدر المؤكّد يفيد أنّ المراد به الأوّل،

فالتعيين فائده زائده على ما يفيد الفعل من المعنى المرّد بين الحقيقى و المجازى فيكون لتربيه الفائدة.

اعترض على الشّارح بأنّ ذكر الاستثناء-أى المستثنى-هنا وقع فى غير محلّه، لأنّه إمّا أن يكون مستثنى من الفاعل، أو من المفعول به، أو من غيره، و على جميع التقادير يكون من تتمّه المستثنى منه، فليس التّقييد به لتربيه، إذ على تقدير كونه مستثنى من الفاعل يكون من تتمّه، فهو لأصل الفائدة لا لتريبتها، و على تقدير كونه مستثنى من غير الفاعل، فتربيه الفائدة تحصل قبله بالمستثنى منه، فلا يبقى مجال بعد ذلك لكون التّقييد به لتربيه الفائدة.

الجواب إنّ المستثنى عن غير الفاعل له دخل فى تربيه الفاعل كالمستثنى منه، وعدّ الفاعل ممّا له دخل فى أصل الفائدة تحكم واضح.

قد يقال: إنّ الفعل المتعدّى متى ذكر يعرف أنّ هناك مفعولا به، لأنّ تعقّل الفعل المذكور يتوقّف على تعقّله، و أفاد أيضا أنّ هناك مفعولا فيه و معه و له، فلا يكون التّقييد بهذه الأشياء لتربيه الفائدة، إذ ليس ذكرها مفيدا لشيء زائد على ما يستفاد بمجرد ذكر الفعل.

و يمكن الجواب عن ذلك: بأنّ الفعل المتعدّى متى ذكر يدلّ على هذه الأمور على نحو الإجمال و الإيهام، فبذكرها يحصل التّعيين، و لا ريب أنّ التّعيين فائده زائده، فيكون الذّكر لتربيه ما فهم إجمالا.

لا يقال: إنّ هذا مستلزم لأن يكون ذكر الفاعل أيضا لتربيه الفائدة، لأنّ الفعل متى ذكر يدلّ عليه إجمالا، فبذكره يحصل التّعيين، و هو فائده زائده.

لأنّا نقول: إنّ النّسبه إلى فاعل خاصّ قد أخذ فى مفهوم الفعل، فما لم يذكر الفاعل لا يحصل أصل الفائدة و نفس المفهوم.

نعم لو كان المأخوذ فى مفهوم الفعل النّسبه إلى فاعل ما، لكان مثل المفاعل و ما يلحق بها، فى كون ذكره لتربيه الفائدة، إلّا أنّ الأمر ليس كذلك، بل المأخوذ فى مفهومه النّسبه إلى الفاعل الخاصّ على ما ذكره.

لأنَّ الحكم كَلِّما زاد خصوصا زاد غرابه (١) و كَلِّما زاد غرابه زاد إفاده، كما يظهر بالنَّظر إلى قولنا: شيء ما موجود (٢) ، و فلان بن فلان حفظ التَّوراه سنه كذا في بلد كذا، و لَمَّا استشعر (٣) سؤالا، و هو أنَّ خبر كان من مشبَّهات المفعول، و التَّقيد به ليس لتربيته الفائدة لعدم الفائدة بدونه، أشار (٤) إلى جوابه بقوله: [و المقيّد في نحو: كان زيد

أى بعدا عن الذَّهن، و قلّه خطور بالبال «و كَلِّما زاد غرابه» أى بالنَّسبه الى السَّامع «زاد إفاده» له، و الحاصل إنّ الحكم المطلق الخالى عن القيود لا يزيد على فائدة نسبه المحمول إلى الموضوع، و ربّما كان ذلك الحكم معلوما عند السَّامع، كقولنا «شيء ما موجود» فإنّه معلوم بالضروره، فلا يفيد، فإذا زيد فيه قيد كان فيه فائدة غريبه، و الحكم الغريب مستلزم للإفاده، للجهل به غالبا، و كَلِّما كثرت غرابته بكثرة قيوده فقد كثرت فوائده، و إن شئت تربيته الفائدة بالتَّقيد بالأمر المذكوره، فوازن بين قولك أكرمت، و حفظت و قرأت و جلست و تصدقت و جلست و لا- أحبّ، و بين فولك: أكرمت أهل العلم و المعرفه، و حفظت سورة البقره فى ثلاثه أيام، و قرأت الكتب العلميه فى التجف الأشرف، و جلست أمام ضريح السيده زينب عليها السَّلام فى دمشق، و تصدّقت بأموالى مخلصا، و لا أحبّ إلّا المؤمنين و الصّالحين.

الإخبار عن شيء مطلق بالوجود غير مفيد، لأنّه معلوم بالضروره بخلاف المثال الثَّانى فإنّ فيه غرابات بكثرة القيود، و بذلك كثرت فوائده.

و إنّما يستشعر هذا السَّؤال من قوله: «و نحوه» فلو اقتصر على قوله: «بمفعول» لما استشعر هذا السَّؤال، لكن يلزم اختصاص تقييد الفعل و ما يشبهه بالتَّقيد بالمفعول، مع أنّه أعمّ منه حيث يكون بنحوه أيضا.

و تقريب السَّؤال إنّ خبر كان ممّا هو نحو المفعول حيث إنّ من المنصوبات «و التَّقيد به» ، أى و الحال إنّ تقييد كان بهذا الخبر «ليس لتربيته الفائدة لعدم الفائدة بدونه» أى الخبر، فهو لتحقق أصل الفائدة لا لتكثيرها، فإذا لا مجال لقوله: «و أمّا تقييد الفعل» بمفعول و نحوه «فلتربيته الفائدة» .

جواب لَمَّا فى قوله: «و لَمَّا استشعر...» ، و حاصل الجواب إنّ خبر كان خارج عن تقييد الفعل بالمفعول و نحوه، لأنّه من تقييد نحو المفعول، أعنى خبر كان بالفعل، أعنى كان لا من تقييد الفعل بنحو المفعول.

منطلقاً، هو منطلقاً لا كان (١) لأنّ منطلقاً هو نفس (٢) المسند، و كان قيد له للدلالة على زمان النسبه، كما إذا زيد منطلق في الزمان الماضي. [و أمّا تركه] أى ترك التقييد [فلمانع منها] أى من تربيته الفائده، مثل (٣) خوف انقضاء المدّة و الفرصه، أو إرادته ألاّ يطّلع الحاضرون على زمان الفعل، أو مكانه أو مفعوله أو عدم العلم بالمقيّدات، أو نحو ذلك (٤).

و حاصل الجواب: إنّنا لا نسلم أنّ هذا من قبيل تقييد الفعل بمفعول المذى كلامنا فيه، بل هو من قبيل تقييد شبه الفعل بفعل، و هذا لا كلام لنا فيه، و حينئذ فلا اعتراض.

أى لأنّه هو الدال على الحدث، و المسند إنّما هو الدال على الحدث، بخلاف كان فإنّها إنّما تدلّ على الزمان، و لا دلالة لها على الحدث، كما قال السيّد شريف و غيره، و حينئذ يفيد ذلك المسند بمفاد كان و هو الزمان الماضي، يفيد الكلام أنّ الانطلاق لزيد كان فيما مضى، فكأنّك زيد منطلق في الزمان الماضي، فالحاصل إنّ منطلقاً نفس المسند، لأنّ أصل التركيب زيد منطلق، و كان إنّما ذكرت لدلالاتها على زمان النسبه، فهى باعتبار دلالتها على الزمان قيد ل «منطلقاً»، فحصل فى المثال تربيته الفائده، و زال الشك.

[و أمّا ترك تقييد الفعل]

@

[و أمّا ترك تقييد الفعل]

مثال للمانع، و قد ذكر لوجود المانع أمثله متعدّده:

الأوّل: هو خوف انقضاء الفرصه كقولك لصيّاد: غزال.

الثانى: أن يريد المتكلّم «أن لا يطّلع الحاضرون على زمان الفعل أو مكانه. . .» كقولك: زيد فعل كذا، من غير قيد لإخفائه عن الحاضرين، و قولك: ضرب زيد، من غير ذكر المفعول لإخفائك إيّاه عن الحاضرين.

الثالث: أن لا يعلم المتكلّم بالمقيّدات، أى يعلم أنّ زيدا ضرب، و لكن لا يعلم من ضربه، و لا أين ضرب، و لا متى ضرب، و لا لم ضرب، و لا كيف ضرب، إلى غير ذلك؟

كمجرّد الاختصار حيث اقتضى المقام لضيق أو ضجر أو خوف أن يتصوّر المخاطب أنّ المتكلّم كثير الكلام فيستهان، إذ كثره الكلام دليل على البلاهه، و لذا قيل: إنّ الرّجل إذا كثر عقله قلّ كلامه.

[و أمّا تقييده] أى الفعل (١) [بالشّروط (٢)] مثل أكرمك إن تكرمنى، و إن تكرمنى أكرمك (٣) [فلا اعتبارات (٤)] شتى و حالات تقتضى تقييده به. [لا تعرف إلّا بمعرفه ما بين

[و أمّا تقييد الفعل بالشّروط]

@

[و أمّا تقييد الفعل بالشّروط]

إشارة

كان الأولى إرجاع الضّمير إلى المسند حتّى يناول ما يشبهه الفعل، كما فى قولك: إن كانت الشمس طالعه فالنّهار موجود، فإنّ الموجود قد قيد بالشّروط، و هو شبه فعل، إلّا أن يقال: إنّ إرجاعه إلى الفعل لكونه الأصل.

نعم كان الأولى أن يقدّم هذا على حاله ترك التّقييد، و يؤخّر ترك التّقييد، لتجرى القيود الوجوديّة على سنن واحد، لأنّ التّقييد بالشّروط فى قوه المفعول فيه كما يعلم من قوله الآتى بمنزله قولك: أكرمك وقت مجيئك إيتى، إلّا أن يقال إنّ التّقييد به كان محتاجا إلى بسط و تفصيل، بخلاف الترك حيث يكون مختصرا، ثمّ الأحسن هو تقديم المختصر على المبسوط المفصّل.

إنّ الشّروط بحسب اصطلاحهم تارة يطلق على أداه الشّروط، و أخرى على نفس التعليق الّذى هو مدلول الأداه، و ثالثه على فعل الشّروط، و أمّا إطلاقه على مجموع الشّروط و الجزاء، أو على فعل الشّروط مع الأداه، أو على الجزاء فلم يعهد، و المراد به فى المقام فعل الشّروط بقرينه ما سيأتى من جعلهم له قيدا للجزاء.

أتى بالمثالين للإشارة إلى عدم الفرق بين كون الجزاء مقدّما على الشّروط أو مؤخّرا عنه فى كون الشّروط قيدا له، و ليس للإشارة إلى عدم الفرق فى ذلك بين الجزاء المذكور و الجزاء المحذوف، لأنّ البصريّين من النّحاه، و إن التزموا بكون الجزاء فى نحو: أكرمك إن تكرمنى محذوفا، لعدم جواز تقديم الجزاء على حروف الشّروط، لكونها ممّا له صداره لكنّ المعانيّين سلّكوا فى ذلك مسلك الكوفيّين، و التزموا بجواز التّقديم، و عدم الصّداره لها.

و الشّاهد على ذلك ما سيأتى من الشّارح فى بحث الإيجاز و الإطناب و المساواه من أنّ المتقدّم عند المعانيّين نفس الجزاء لا الدّال عليه، فحينئذ الإتيان بالمثالين إشارة إلى عدم الفرق بين المتقدّم و المتأخّر من الجزاء لا إلى عدم الفرق بين المذكور و المحذوف منه.

أى فلمعتبرات، و هى النّكات المترتّبه على التّقييد بأداه الشّروط، و إنّما فسّرنا بذلك لقوله: «و حالات تقتضى تقييده به» أى بالشّروط، و تلك الحالات هى تعليق مضمون الجملة بحصول مضمون جملة أخرى إمّا فى الماضى، كما فى لو، أو فى الاستقبال، إمّا مع الجزم كما فى

أدواته (١) [يعنى حروف الشرط و أسماءه (٢) [من (٣) التفصيل، و قد بين ذلك] أى التفصيل [فى علم النحو (٤)]، و فى هذا الكلام (٥) إشاره إلى أنّ الشرط (٦) فى عرف أهل العربيه قيد لحكم الجزاء (٧) مثل المفعول و نحوه (٨) فقولك: إن جئتنى أكرمك

إذا، أو مع الشكّ كما فى إن، أو فى جميع الزّمان كما فى متى، أو المكان كما فى أينما.

أى حروف الشرط.

أى الشرط قوله: «و أسماء» دفع لما يتوهم من أنّ المراد بالأدوات حروف الشرط فقط، و حاصل الدّفع إنّ المراد بالأدوات مطلق أدوات الشرط، سواء كانت من الحروف أو الأسماء.

بيان لما فى قوله: «إلا بمعرفه ما. . .» أى إلا بمعرفه التفصيل الذى بين أدوات الشرط الحاصل، بيان ما بينها من الفرق ككون إن و إذا للاستقبال، لكن مع الجزم فى إذا، و الشكّ فى إن، و كون لو للشرط فى الماضى، و كون مهما و متى لعموم الزّمان، و أين لعموم المكان، و من لعموم من يعقل، و ما لعموم غير عاقل، فيعتبر فى كلّ مقام ما يناسبه من معانى تلك الأدوات.

و الأولى على المصنّف إسقاط قوله: «و قد بين ذلك»، و الاقتصار على قوله: «من التفصيل فى علم النحو»، لأنّ فى كلامه هذا تعريض بالسكّاكى حيث أتى بتطويل.

أى قوله: «و أمّا تقييده بالشرط» .

أى فعل الشرط، و المراد من «أهل العربيه» هم التّحويّون و الصّرفيون و اللّغويّون.

أى مضمون الجزاء مقيد بقيد مخصوص، و هو مضمون الشرط، كما يقيد بالمفعول فيه، و الحال، و نحوه، فقولك إن يضرب زيد يضرب عمرو، يفيد أنّ حكم نسبه الضّرب إلى عمرو فى وقت الضّرب من زيد.

أى المفعول فى كونه قيدا للحكم كالتمييز، و الحال، و الاستثناء، و حاصل الكلام إنّ مثل المفعول به و نحوه قيد لحكم الجزاء، سواء كان الجزاء فعلا أو ما أشبهه، فالكلام هو الجزاء و إنّما الشرط قيد له بمنزله الفضلات. فإذا إن جئتنى أكرمك، فالمعتبر لأصل الإفاده هو الإخبار بالإكرام، و أمّا الشرط فهو قيد، فكأنّك أكرمك وقت مجيئك، هذا على تقدير إضافه الحكم إلى الجزاء فى قوله: «قيد لحكم الجزاء» بيانيته، أى قيد لحكم هو الجزاء، و أمّا لو لم تكن الإضافه بيانيته، فالمراد بالحكم هو التّسبيه كثبوت الإكرام فى المثال المذكور.

بمنزله قولك: أكرمك وقت مجيئك إياي (١) ، ولا يخرج الكلام (٢) بهذا القيد (٣) عمّا كان عليه (٤) من (٥) الخبريّة و الإنشائيّة، بل إن كان الجزء خبراً فالجمله الشرطيّة خبريّة، نحو: إن جئتني أكرمك و إن كان إنشائياً فإنشائيّة نحو: إن جاءك زيد فأكرمه (٦) و أما نفس الشرط (٧) فقد أخرجته الأداه عن الخبريّة، و احتمال الصدق و الكذب.

أى المتبادر عرفاً من كلّ منهما معنى واحد، و تقييد مضمون الجزء، أى إكرام المتكلّم للمخاطب، بمضمون الشرط، و هو إكرام المخاطب للمتكلّم، ثمّ الوقت مستفاد من الشرط لكونه علّة للجزء، و زمان العلّة و المعلول واحد.

أى الجزء.

أى الشرط.

أى قبل التقييد بالشرط.

بيان لما فى قوله: «عمّا كان. . .» ، و حاصل الكلام إنّ الجزء إن كان خبراً قبل تقييده بالشرط فلا يخرج مع هذا القيد عن الخبريّة، و إن كان إنشاء قبل الشرط فهو إنشاء بعده، لأنّ أداه الشرط إنّما تخرج الشرط عن أصله، و لا تسلّط لها على الجزء بل هو باق على حاله.

و حاصل الكلام فى هذا المقام أنّ مجموع الشرط و الجزء من حيث الخبريّة و الإنشائيّة تابع للجزء، بمعنى أنّه إن كان الجزء خبراً، فالجمله الشرطيّة أعنى مجموع الشرط و الجزء خبريّة بسبب خبريّة الجزء.

و إن كان الجزء إنشائياً فالجمله الشرطيّة إنشائيّة بسبب إنشائيّة الجزء.

جواب عن سؤال استفسارى، و هو أن يقال: إنّ قد علم عدم خروج الخبر و الإنشاء الواقعيين جزاء من الخبريّة و الإنشائيّة، لكن لم يعلم أنّ الخبر الواقع شرطاً، هل خرج من الخبريّة، احتمال الصدق و الكذب أم لا؟

فأجاب بأنّ الخبر الواقع شرطاً قد أخرجته أداه الشرط من الخبريّة إلى الإنشائيّة، أى إلى حكم الإنشاء، لأنّه ليس كلاماً.

لأنّ المراد من قوله: «و أما نفس الشرط» هو الجمله الشرطيّة وحدها بدون الجزء، و هو قيد للجزء.

و ما يقال (١) : من أنّ كلّاً من الشّرط و الجزاء خارج عن الخبريّة و احتمال الصّدق و الكذب، و إنّما الخبر هو مجموع الشّرط و الجزاء المحكوم فيه بلزوم الثّاني (٢) للأول (٣) ،

[التّنافي بين كلامي العلامه و الشّارح في الشّرط و الجزاء]

@

[التّنافي بين كلامي العلامه و الشّارح في الشّرط و الجزاء]

أى قائله هو شارح العلامه فى شرح المفتاح، و المقصود من ذكر كلام العلامه هو دفع التّنافي بين كلامه و كلام العلامه.

و حاصل التّنافي بين الكلامين أنّ ما ذكره الشّارح من أنّ أداه الشّرط لا تخرج الجزاء عن الخبريّة، و إنّما هو باق على ما كان عليه، و الشّرط بمنزله قيد له، ينافى ما ذكره العلامه فى شرح المفتاح من أنّ كلّ واحد من الشّرط و الجزاء ليس خبراً محتملاً للصّدق و الكذب، لأنّ الأداه أخرجته عن الخبريّة، و إنّما الكلام الخبريّ المحتمل للصّدق و الكذب هو مجموع الجزاء و الشّرط.

فما قاله العلامه من خروج كلّ من الشّرط و الجزاء من الخبريّة ينافى ما قاله الشّارح من اختصاص الخروج من الخبريّة بالشّرط.

و حاصل الدّفع إنّ ما ذكره الشّارح مبنى على وجهه نظر أهل العربيّه، و ما ذكره العلامه إنّما هو مصطلح المناطقه.

و بعبارة أخرى إنّ ما ذكره العلامه اعتبار أهل المنطق، و هذا الاختصاص اعتبار أهل العربيّه، و بين الاعتبارين فرق.

و حاصل الفرق إنّ المحكوم عليه و المحكوم به مفردان باعتبار أهل العربيّه، و جملتان باعتبار أهل المنطق، فلا يصحّ الاعتراض بأحدهما على الآخر، لأنّ كلّاً منهما اصطلاح آخر، و فنّ مخالف، و لا يقدح الخلاف بينهما فى شىء منهما، بل كلّ منهما صحيح فى الواقع، و معتبر فى نفسه.

أى التّالى و الجزاء.

أى المقدّم و الشّرط، أى بلزوم الجزاء للشّرط، بمعنى أنّه متى وجد الشّرط الذى هو الملزوم، وجد الجزاء الذى هو اللازم.

فإنّما هو (١) باعتبار المنطقيين، فمفهوم قولنا: كلّما كانت الشّمس طالعه فالنّهار موجود، باعتبار أهل العربيّة الحكم بوجود النّهار في كلّ وقت من أوقات طلوع الشّمس، فالمحكوم عليه هو النّهار، والمحكوم به هو الموجود (٢)، وباعتبار المنطقيين الحكم بلزوم وجود النّهار لطلوع الشّمس، فالمحكوم عليه طلوع الشّمس والمحكوم به وجود النّهار، فكم (٣) من فرق بين الاعتبارين (٤) [و لكن لا بدّ من النّظر ههنا (٥) في إن

أى و ما يقال، فقله: «فإنّما...» خبر المبتدأ أعنى «ما يقال...» .

و الشّروط قيد للوجود، و مفهوم القضيّة أنّ الوجود يثبت للنّهار على تقدير طلوع الشّمس، و ظاهر أنّ الجزاء باق على ما كان عليه من احتمال الصدق و الكذب، و صدقها باعتبار مطابقتها الحكم بثبوت الوجود للنّهار حينئذ، و كذبها بعدمها.

و أمّا عند المنطقيين فالمحكوم عليه هو الشّروط، و المحكوم به هو الجزاء، و مفهوم القضيّة الحكم بلزوم الجزاء للشّروط، و صدقها باعتبار مطابقتها الحكم باللزوم، و كذبها بعدمها، فكلّ من الطرفين قد انخلع عن خبريّة و احتمال الصدق و الكذب.

لفظه كم هنا للتكثير، يعنى أنّ هناك فروقا كثيره، فرق فى المحكوم عليه، و فرق فى المحكوم به، و فرق فى الحكم، و تعرف هذه الفروق بأدنى تأمل.

أى بين اعتبار أهل العربيّة و أهل الميزان. قال عبد الحكيم: فإنّما الفرق بين مذهبي أهل العربيّة و أهل الميزان، فإنّ المآل واحد.

الفرق إنّ الشّروط عند أهل العربيّة مخصّص للجزاء ببعض التّقديرات، حتّى أنّه لو لا التّقييد بالشّروط كان الحكم الذى فى الجزاء عامّا لجميع التّقديرات، فيكون التّقييد مفهومه مفهوم مخالفه، كما ذهب إليه الشّافعيّة. و عند أهل الميزان كلّ واحد من الشّروط و الجزاء بمنزله جزء القضيّة الحملية، لا يفيد الحكم أصلا، فلا يكون الشّروط مخصّص للجزاء ببعض التّقديرات، فلا يتصوّر مفهوم المخالفة، بل هو ساكت عنه، كما هو مذهب الحنفيّة، و فيه اعتراضات و أجوبه، لا مجال لذكرها فى هذا المختصر.

أى فى هذا العلم أى لا بدّ من النّظر فى أحرف الشّروط الثلاثه، و هى «إن و إذا و لو» أى لا بدّ من بيان معانى هذه الثلاثه فقله: «و لكن...» استدراك من قوله: «و قد بيّن ذلك فى علم النّحو» ، و دفع لما ربّما يتوهم من أنّ المصنّف حينئذ لا يبحث عنها أصلا فى هذا الكتاب.

و إذا و لو[لأنّ فيها أبحاثا كثيرة، لم يتعرّض لها في علم النحو [فإن و إذا للشرط (١)

و حاصل الدّفع أنّه لا بدّ من النّظر في مباحثها الكثيره الغير المتعرّض بها في علم النحو، لضيق المحلّ مع أنّ فيها من الفائده لو أهملت ههنا أيضا لفاتت تلك الفائده.

و أما اختصاص النّظر بان و إذا و لو، دون غيرها من كلمات الشرط، فلكثره دورانها في كلام البلغاء، و في القرآن العزيز، مع ما يتعلّق بها من المعاني الدّقيقه المشتمله عليها القرآن، و قد تركوها في علم النحو، هذا ما قد أشار إليه الشّارح بقوله: «لأنّ فيها أبحاثا. . .»، أي في هذه الثلاثه أبحاث كثيرة، لم يتعرّض لتلك الأبحاث في علم النحو.

[الفرق بين إن و إذا]

@

[الفرق بين إن و إذا]

الشرط هو تعليق شيء بشيء، بحيث إذا وجد الأول يوجد الثاني، و هذا قدر مشترك بين الأدوات كلّها، و الافتراق بين إن و إذا و بين غيرهما بحسب الزّمان، و لهذا قيّد بقوله: في الاستقبال، حتّى يفترقا عن سائر الأدوات.

فحاصل الكلام في المقام إنّ إن و إذا للشرط في الاستقبال، أي لتعليق حصول مضمون جمله الجزاء على حصول مضمون جمله الشرط في الاستقبال، سواء دخلتا على صيغه المستقبل، كقولك: إن تضرب أضرب، أو على صيغه الماضي كقولك: إن قمت قمت، فلفظ الشرط بالمعنى المصدري، و في الاستقبال متعلّق بالحصول الثاني الّمدى يتضمّنه لفظ الشرط لا بالتعليق، لأنّه في الحال و لا بالحصول الأوّل، لأنّه معلّق على الحصول الثاني.

و قد أشار إلى الفرق بين إن و إذا بقوله: «لكن أصل إن عدم الجزم بوقوع الشرط»، و حاصل الفرق بينهما بعد اشتراكهما في التّعليق في الاستقبال، أنّ إن تستعمل في مقام عدم جزم المتكلّم بوقوع الشرط في اعتقاده حين يعلّق به الجزاء، و إذا تستعمل في مقام جزمه بوقوعه في اعتقاده حين يعلّق به الجزاء.

ثمّ المراد بعدم الجزم الشّك في وقوعه، و توهم وقوعه في المستقبل، فيصدق على الظّنّ بالوقوع، و على الجزم بعدم الوقوع، توضيح ذلك أنّ الفعل الاستقباليّ له خمس أحوال: فإنّه إمّا مجزوم الوقوع في المستقبل، و إمّا مضمون الوقوع فيه، و إمّا مشكوك الوقوع فيه، و إمّا موهوم الوقوع فيه، و إمّا مجزوم عدم وقوعه فيه، فإذا تستعمل في الحاله الأولى و الثانيه، و إن تستعمل في الحاله الثالثه و الرابعه، و أمّا الحاله الخامسه فلا يستعمل فيها شيء منهما، إذ لا معنى لتعليق حصول شيء بحصول شيء يجزم بعدم حصوله، إلّا أن ينزّل بمنزله ما

فى الاستقبال، لكن أصل إن عدم الجزم بوقوع الشرط]. فلا يقع فى كلام الله تعالى على الأصل (١) إلا حكاية (٢) أو على ضرب من التأويل (٣) .

لا قطع بعدمه، فحينئذ يدخل فى أحد الفروض المتقدمه، لأن المراد بها أعَم من الحقيقته و التنزيليه، فتحصل من هذا البيان أن إذا شارك إن فى عدم الدخول، فيما يجزم بعدم وقوعه فى المستقبل، إلا فى فرض التنزيل لنكته، و تنفرد إن فى الدخول على المشكوك و المتوهم وقوعه، و تنفرد إذا فى الدخول على المتيقن و المظنون.

فعليه قول المصنّف: «لكن أصل إن عدم الجزم. . .» و إن كان صادقاً على الشك بالوقوع، و توهمه و ظنه، و الجزم بعدمه، لكن لا بدّ من حمله على الفرضين الأولين، دون الفرضين الآخرين، لعدم كون شىء منهما معنى أصلياً لغويّاً لها.

ثم إنه اعترض على هذا بنحو: إن مات زيد فافعل كذا، حيث إن الموت مجزوم بوقوعه، فلا يصح استعمال إن.

و أجاب عنه صاحب الكشف بأن زمن الموت حيث إنه غير معلوم نزل منزله المشكوك، فأدخل عليه إن، و لا مانع من دخولها على المشكوك التنزيل.

و هو عدم الجزم بوقوع الشرط، أى فلا يقع لفظ إن فى كلام الله تعالى، لكونه بمعنى عدم الجزم بوقوع الشرط، لأنه تعالى عالم بحقائق الأشياء على ما هى عليه، فيستحيل فى حقه تعالى الشك و التردد فى شىء ما.

أى حكاية عن الغير كما فى قوله تعالى: [□]قَالُوا إِنَّ يَسِيرَ قَدْ سَرِقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ (١) حيث يكون حكاية عن أخوه يوسف عليه السلام.

مثل سوق المعلوم مساق المشكوك، لنكته تقتضيه، أو كون المخاطب غير جازم، فإن إن قد تستعمل فى شك المخاطب، كما تستعمل إمّا لتفصيل المجمل الواقع فى ذهنه.

ص: ١١٦

[و أصل (١) إذا الجزم] بوقوعه (٢) فإن و إذا يشتركان في الاستقبال (٣) ، بخلاف لو (٤) ، و يفترقان بالجزم بالوقوع، و عدم الجزم به (٥) ، و أمّا عدم الجزم بلا وقوع الشرط (٦) فلم يتعرّض له، لكونه مشتركاً بين إذا و إن، و المقصود بيان وجه الافتراق، [و لذلك (٧)] أى و لأنّ أصل إن عدم الجزم بالوقوع [كان] الحكم [النادر] لكونه (٨) غير مقطوع به فى

أى معناها الأصلى اللغوى الذى تستعمل فيه على سبيل الجزم.

أى وقوع الشرط فى المستقبل بحسب اعتقاد المتكلّم، و المراد بالجزم هو الرّجحان الذى هو قدر جامع بين العلم و الظّن، أو فيه حذف، و التّقدير و أصل إذا الجزم أو الظّن بوقوع الشرط.

أى فى أنّ كلّ منهما شرط فى الاستقبال.

أى بخلاف لو، حيث إنّها شرط فى الماضى.

أى بالوقوع، أى يفترق كلّ من إذا و إن بالجزم بالوقوع، أى بالنسبة إلى إذا، و عدم الجزم به بالنسبة إلى إن.

أى قوله: «و أما عدم الجزم. . .» جواب سؤال مقدّر، كأنّه قيل: كما يشترط فى إن عدم الجزم بوقوع الشرط، فكذا يشترط أيضاً عدم الجزم بلا وقوعه، فلماذا لم يتعرّض له المصنّف؟

و حاصل الجواب: إنّ المصنّف إنّما هو بصدد بيان الفرق بينهما، و هو يتصوّر فى جانب وقوع الشرط، و أمّا لا وقوع الشرط فعدم الجزم به مشترك بينهما، فهذا لم يتعرّض له، غايه ما فى الباب أنّ عدم الجزم باللاّ وقوع فى إن، إنّما هو باعتبار التّردّد فيه، و فى إذا باعتبار الجزم بانتفائه، لأنّ الجزم بالوقوع لا ينفكّ عن عدم الجزم باللاّ وقوع.

متعلّق بكان المؤخّر، فالمعنى و كان لذلك، أى لأنّ أصل إن عدم الجزم بالوقوع، الحكم النادر موقعا لإن، و كان الحكم الكثير الوقوع موقعا لإذا، و غلب لفظ المضارع مع إن، و غلب لفظ الماضى مع إذا.

أى لكون الحكم النادر غير مقطوع به فى الغالب، فقله: «لكونه» علّه لكونه نادرا، و الأولى أن يجعل علّه لكونه موقعا لإن، و إنّما قيّد بالغالب لأنّه يمكن أن يكون النادر مقطوعاً به، كقيام السّاعة فإنّه نادر الوقوع، لأنّه إنّما يقع مرّة مع أنّه مقطوع بوقوعه.

الغالب [موقعا (١) لأن، و] لأن أصل إذا الجزم بالوقوع [غلب لفظ الماضي (٢)] لدلالته على الوقوع قطعاً، نظراً إلى نفس اللفظ (٣) و إن نقل ههنا (٤) إلى معنى الاستقبال [مع إذا نحو: فَإِذَا جَاءَتْهُمْ [\(١\)](#)] أى قوم (٥) موسى الْحَسَنُ كالخصب (٦) و الرّخاء [قَالُوا لَنَا هَذِهِ](#)، أى (٧) هذه مختصّه بنا، و نحن مستحقّوها (٨)، وَ إِن تُصِبُّهُمْ سَيِّئَةٌ

أى موضع وقوع لها.

على لفظ المضارع فى الاستعمال مع إذا، لأنّ الماضي أقرب من المضارع إلى القطع بالوقوع، ثمّ المراد من لفظ الماضي هو اللفظ الدالّ بالوضع على الزّمان الماضى، سواء كان الفعل الماضى أو المضارع مع لم، و لذا قال لفظ الماضى، و لم يقل الماضى، لئلا يتبادر منه الفعل الماضى.

أى الموضوع للدلالة على الوقوع، لأنّ الماضى بما أنّه موضوع للدلالة على الوقوع، فلفظه يعطى التّحقّق فى مادّته لو خلى و طبعه، و إن كان معناه مع إذا هو الاستقبال، لأنّ إذا الشرطية تقلب الماضى إلى المستقبل.

أى مع إذا، أى نقل الماضى مع إذا الشرطية إلى معنى الاستقبال، لما ذكرناه من أنّ إذا الشرطية تقلب الماضى إلى المستقبل. أى فرعون و قومه، و سمّاهم قوم موسى لأنّه مبعوث إليهم.

«الخصب» النماء و البركه، و هو خلاف الجذب، يقال: أخصب الله الموضع، إذ أنبت فيه العشب و الكلاء و إنّما أتى بكاف التشبيه كى يكون إشاره إلى أنّه ليس المراد من الْحَسَنُ الخصب فقط، بل مطلق ما كان حسنه، كالأموال، و كثره الأولاد، و صحّه البدن، و غير ذلك ممّا هو مرغوب فيه عند العرف، فذكر الخصب من باب المثال لا الانحصار، «و الرّخاء» عطف تفسير له، أو عطف لازم على الملزوم.

أى التّفسير إشاره إلى تقديم المعمول، أى لنا، لأنّه خبر لهذه، و الخبر معمول للمبتدأ، فيكون لنا خبر مقدّم، و «هذه» مبتدأ مؤخر، و الجملة مقوله ل (قالوا) .

أى الحسنه، و قوله: «و نحن مستحقّوها» إشاره إلى أنّهم ادّعوا اختصاص الحسنه بحسب الاستحقاق، لا بحسب الوقوع.

ص: ١١٨

أى جذب (١) و بلاء يَطِيرُوا (٢) أى يتشاءموا (٣) بِمُوسَى وَ مَنْ مَعَهُ من المؤمنين جىء فى جانب الحسنه بلفظ الماضى مع إذا (٤) [لأنّ المراد بالحسنه الحسنه المطلقه] التى حصولها مقطوع به (٥) [و لهذا (٦) عرفت] الحسنه [تعريف الجنس] أى الحقيقه (٧) ، لأنّ وقوع الجنس كالواجب (٨) لكثرتة و اتّساعه،

و هو خلاف الخصب، و عطف البلاء تفسير، أو من عطف لازم على الملزوم، قال فى المصباح: الجذب معنى هو انقطاع المطر، و يبس الأرض.

أى كان أصله يتطيروا، أدغم التاء بالطاء فصار يَطِيرُوا.

و يقولوا هذا الجذب من شرّ موسى، و من معه من المؤمنين، فإنّ التّشاؤم هو ترقّب حصول المكروه بسبب موسى و من معه.

أى الشّاهد فى هذه الآيه الكريمه أنّه جىء فى جانب إذا بفعل الماضى، أى فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ، و فى جانب إن بفعل المضارع أى وَ إِن تَصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ ثُمَّ إِنَّهُ اسْتَشْهَد بِالْآيَةِ على استعمال إذا فى المقطوع، و استعمال إن فى المشكوك فيه، نظرا إلى أنّ كلامه تعالى يكون واردا على أساليب كلامهم، و إلّا فالله سبحانه لا يتصوّر منه جزم و لا شكّ، لأنّه علّام الغيوب، و الشّئ عندّه تعالى إمّا معلوم الوقوع، أو معلوم عدمه.

أى و لو فى ضمن فرد من الأفراد، و حاصل الكلام إنّ المراد بالحسنه المطلقه هى الغير المقيده بنوع مخصوص، التى حصولها مقطوع به عادة، و إن لم يكن كذلك عقلا.

أى لأجل أنّ الحسنه مطلقه عرفت تعريف الجنس.

أى التفسير إشاره إلى أنّ المراد بالجنس ليس الجنس من حيث هو هو، لعدم صلاحيته للمجىء، و ليس المراد به الاستغراق لعدم صحّته، فتعيّن أن يكون المراد به الحقيقه الموجوده فى ضمن فرد غير معيّن، فالألف و اللّام للعهد الدّهنى الذى هو من شعب لام الجنس، و قيل: إنّ المراد منه هو الاستغراق العرفى لا العهد الدّهنى.

هذا الكلام فى الحقيقه شروع فى بيان كون الحسنه المطلقه مناسبه لإذا و لفظ الماضى، لأنّ جنس الحسنه لمكان تحقّقه فى ضمن أى فرد من الأفراد، و أى نوع من الأنواع له كثره و اتّساع، و ما كان كذلك وقوعه كالواجب، و ممّا يقطع به فيكون مناسبا للماضى الدّالّ على الوقوع، و إذا الموضوع للجزم بالوقوع، فقله: «كالواجب» فى كون وجوده ضروريا من

لتحقّقه (١) فى كلّ نوع، بخلاف النوع (٢) و جىء فى جانب السيّئه بلفظ المضارع مع إن، لما ذكره بقوله: [و السيّئه نادره بالنسبه إليها (٣)] أى إلى الحسنه المطلقه، [و لهذا (٤) نكرت] السيّئه ليدلّ على التّقليل (٥)، [و قد تستعمل (٦) إن فى] مقام [الجزم (٧)]

ناحيه علته التّامه.

أى الجنس و هو علّه لكثرتّه و اتّساعه، و حاصل الكلام فى المقام: إنّ الجنس له أنواع متشّته، كإعطاء الحياه و الأموال و الأولاد و الخصب و الرّخاء و الفتح و الغنيمه، و غير ذلك ممّا لا يحصى، فأى نوع من هذه الأنواع تحقّق فى الخارج يتحقّق فى ضمنه الجنس، فلا محاله تكون له كثره و اتّساعا، هذا بخلاف نوع الحسنه، فإنّه لا يكثر كثره جنسها.

أى أنّه ليس كالجنس فى الشّمول المقتضى لكونه مقطوعا به، لأنّ نوع الحسنه محدود و معدود.

أى لما كانت السيّئه نادره بالنّسبه إلى الحسنه المطلقه، جىء فى جانبها بلفظ المضارع مع إن، لأنّ النّادر بمنزله غير المقطوع به، و فعل المضارع يشعر بأنّها لم تقع.

أى لكون السيّئه نادره بالنّسبه إلى الحسنه المطلقه «نكرت» السيّئه.

أى ليدلّ تنكيرها على التّقليل و النّدره.

لا يقال: إنّ المطلوب تقليل الوقوع، و التّنكير إنّما يدلّ على التّقليل العدديّ، بمعنى أنّ السيّئه شىء يسير واحد لا كثير.

فإنّه يقال: إنّ التّقليل من حيث العدد يستلزم التّقليل من حيث الوقوع.

[استعمالات إن]

@

[استعمالات إن]

هذا مقابل للأصل فى قوله السّابق، حيث قال: «لكن أصل إن عدم الجزم بوقوع الشّروط»، و قد تستعمل إذا أيضا فى مقام الشّكّ، كما يدلّ عليه قوله السّابق: «و أصل إذا الجزم بوقوعه»، و إلّا فلا يتّجه ذكر الأصل.

أى حالته، و قدّر مقام تبعا لعباره المفتاح و الإيضاح، قال فى الأطول و هى الصّواب، لأنّ إن لم تستعمل فى الجزم.

بوقوع الشرط (١) [تجاهلا]. كما إذا سئل العبد عن سيده، هل هو في الدار، و هو (٢) يعلم أنه فيها، فيقول: إن كان فيها أخبرك، يتجاهل خوفا من السيد (٣) [أو لعدم جزم المخاطب (٤)] بوقوع الشرط، فيجري الكلام على سنن اعتقاده [كقولك لمن يكذبك: إن صدقت فما ذا تفعل؟ (٥)] مع علمك بأنك صادق (٦) [أو تنزيله أي تنزيل المخاطب العالم بوقوع الشرط منزله الجاهل، لمخالفته مقتضى العلم كقولك لمن يؤدي أباه: إن كان أباك فلا تؤذه (٧)].

قيد به الشارح نظرا إلى الأمثلة المذكورة، و إلا فقد تستعمل في الجزم بعدم وقوعه أيضا، الذي هو خلاف أصلها أيضا، لأن أصلها أن تستعمل في الأمور المحتملة.

أي العبد «يعلم» أن مولاه و سيده في الدار، و مع ذلك» يقول: إن كان فيها أخبرك، يتجاهل خوفا من السيد»

أي من عتابه على الإعلام، فيجعل كون السيد في الدار، في حكم غير المقطوع به، فيستعمل إن، و إن لم يكن في محلها لأنه خلاف أصلها.

و بعباره أخرى: العبد مع علمه بوجود سيده في الدار، يتجاهل خوفا منه، لأنه أوصاه بأن لا يعلم أحدا بوجوده في الدار، إلا بعد مشاورته، و هذا التجاهل يعد من نكات علم المعاني، حيث اقتضاه الحال، كما في المثال، فإن كان إirاده لمجرد الطرفه كان من البديع.

فلا يرد ما قيل: بأن تجاهل العارف من قبيل سوق المعلوم مقام غيره، و هو من أنواع البديع، فيكون ذكره هنا تطفلا.

مع علم المتكلم بوقوع الشرط، إلا أن الكلام يجري على مقتضى اعتقاد المخاطب، إما على سبيل الحقيقة، أو على سبيل التنزيل. هذا مثال لكون الكلام جاريا على مقتضى اعتقاد المخاطب، على سبيل الحقيقة، أي إن ظهر صدقي فبأي شيء تدفع خجلتك، الاستفهام للتقرير، أي لا تقدر على ما يدفع خجلتك.

أي لأن الإنسان عارف بصدق نفسه.

هذا مثال لكون الكلام جاريا على مقتضى اعتقاد المخاطب على سبيل التنزيل، لأن علمه بكونه أباه محقق، لكن نزل منزله غير العالم، لعدم جريه على موجب علمه، و هو عدم الإيذاء، فعبر بان لأجل أن يجري الكلام على سنن اعتقاد المخاطب تنزيلا.

[أو التوبيخ] أى لتعبير المخاطب على الشرط (١) ، [و تصوير (٢) أنّ المقام لاشتماله على ما يقلع الشرط عن أصله، لا يصلح إلّا لفرضه] أى فرض الشرط [كما يفرض المحال (٣)] لغرض من الأغراض (٤) [نحو: أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ (١) (٥)] أى أنهملكم (٦) ، فنضرب عنكم القرآن، و ما فيه من الأمر و النهى و الوعد و الوعيد [صفحا]، أى إعراضا أو للإعراض أو معرضين.

أى يكون استعمال إن فى ذلك المقام لتعبير المخاطب على الشرط ، أى لتقبيحه، و تعيبيه على صدور الشرط منه.

أى تبين المتكلم للمخاطب فهو من عطف السبب على المسبب، و قيل: إنّه عطف بيان، فمعناه تفهيم المتكلم للمخاطب بأنّ المقام الذى أورد فى شأنه الكلام لاشتماله المقام، و هو علّه لقوله الآتى لا يصلح. . . ، « على ما » أى على البراهين القاطعه التى يقلع الشرط ، أى أدلّه تحقّق زوال الشرط من أصله، أى قلعا عن أصله لا يصلح ذلك المقام، إلّا لفرضه ، أى إلّا لأن يفرض و يقدّر ذلك الشرط، كما يفرض المحال، و كما أنّ المحال المحقّق يستعمل فيه إن كثيرا، تستعمل هنا فى ذلك المحال المقدّر المفروض.

أى كقول القائل: ليت زيدا طائر.

كالتبكيك و إلزام الخصم و المبالغه، و نحو ذلك ممّا يناسب المقام.

أى أفنصرف عنكم القرآن و الاستفهام للإنكار، أى لا نصرف عنكم القرآن بترك إنزاله لكم، و ترك إنزال ما فيه من الأمر و النهى و الوعد و الوعيد، و إنزال ذلك لغيركم؟! .

التفسير المذكور إشاره إلى عطف فنضرب على مقدّر، و كان الأصل أنهملكم فنضرب عنكم الذّكر، فتكون الفاء عاطفه على فعل مقدّر.

و حاصل المعنى إنّنا لا نصرف القرآن، و ما فيه من الأحكام، بل نلزمكموها بحسب ربوبيّتنا و ربوبيّتكم، و إن لم ترضوا بها، و لم تقبلوها، و أعرضتم عنها، و أردتم الإهمال، «صفحا، أى إعراضا» فىكون صفحا مفعولا مطلقا لنضرب من غير لفظه، كقعدت جلوسا «أو للإعراض» أى لإعراضكم، فىكون مفعولا له، و علّه له.

ص: ١٢٢

أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ فيمن قرأ إن بالكسر (١)، فكونهم مسرفين أمر مقطوع به، لكن جيء بلفظ إن لقصد التوبيخ (٢)،

فإن الضرب بمعنى الصِّرف فعل الله، و الصِّفح كما ذكرت بمعنى الإعراض، و هو فعل المخاطبين فلا يجوز حذف اللام، كما قال ابن مالك:

و هو بما يعمل فيه متّحد

وقتا و فاعلا و إن شرط فقد

فاجرره باللام و ليس يمتنع

مع الشّروط كلزهد ذا قنع

المعنى اعتبارا لإعراضكم، فينطبق على المشهور، أو يكون صفحا من قبيل زيد عدل، فيكون من باب المجاز فى الكلمة، فهو بمعنى «معرضين»، فهو حال من ضمير المخاطبين المجرور، و النّفى المستفاد من همزه الإنكار راجع إليه، بناء على ما تقدم فى ديباجه الكتاب، من أنّ الشّيخ ذكر فى دلائل الإعجاز: إنّ من حكم النّفى إذا دخل على كلام فيه تقييد على وجه ما، أن يتوجّه إلى ذلك التّقييد، كما فى شرح المدرّس الأفغانى رحمه الله.

و بالجملة إنّ قوله: «إعراضا» إشاره إلى أنّه مفعول من غير لفظه، و قوله: «للإعراض» إشاره إلى أنّه مفعول له، أى اعتبارا لإعراضكم، فيتّحد فاعله، و فاعل الفعل المعلّل، و قوله: «معرضين» إشاره إلى أنّه حال بمعنى الفاعل.

أى فى قراءه من قرأ همزه إن بالكسر، لتكون شرطيه فيكون مثالا لما نحن فيه، و أمّا إذا قرأ بالفتح، فيكون فى محلّ المفعول له، و المعنى حينئذ لأن كنتم قوما مسرفين، أى مستهزئين بآيات الله و كتابه، قال فى المفردات: السّرف: تجاوز الحدّ فى كلّ فعل يفعله الإنسان، و إن كان ذلك فى الإنفاق أشهر، و قال فى المجمع: السّرف: الجهل، و قال فى المصباح: أسرف إسرافا: جاز القصد، و المسرفين بأى معنى كان فهو «أمر مقطوع به» فليس موضعا لأن الشرطيّه.

أى توبيخ المتكلم المخاطبين على الإسراف، فيكون الغرض هو توبيخ المخاطبين على الإسراف.

و تصوير (١) أَنَّ الإسراف من العاقل فى هذا المقام يجب أن لا يكون إِلَّا على سبيل الفرض و التّقدير كالمحالات، لاشتمال (٢) المقام على الآيات (٣) الدّالّة على أَنَّ الإسراف ممّا لا ينبغى (٤) أن يصدر عن العاقل أصلاً، فهو بمنزلة المحال، و المحال و إن كان مقطوعاً بعدم وقوعه، لكنّهم يستعملون فيه إن، لتنزيله منزله ما لا قطع بعدمه على سبيل المساهله، و إرخاء العنان (٥)، لقصد التّبكيّت (٦) كما فى قوله تعالى: قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ (١)(٧)

أى تصوير المتكلّم للمخاطبين، أى تفهيمهم « أَنَّ الإسراف من العاقل فى هذا المقام» أى مقام تجاوزهم عن الإيمان، الّذى هو أنفع الأشياء لهم فى العاجل و الآجل، إلى الإسراف و الكفر الّذى هو أضر الأشياء بهم كذلك،» يجب أن لا يكون إِلَّا على سبيل الفرض و التّقدير كالمحالات... » .

تعليل لقوله: «لقصد التّوبيخ و تصوير الإسراف...» .

كقوله تعالى: إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (٢)، و قوله تعالى: إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ (٣).

لأَنَّ العاقل لا يقدم على ما فيه ضرر ما، فضلاً عمّا فيه ضرر الدّنيا و الآخرة، فالإسراف منه بمنزلة المحال ادّعاء، فيجب أن لا يتحقّق إِلَّا على سبيل مجرّد الفرض و التّقدير، بحسب مقتضى المقام.

أى ينزّل المحال منزله المشكوك، من باب المماشاه مع الخصم.

أى إسكات الخصم و إلزامه، من جهة أَنَّ الخصم إذا تنزّل معه إلى إظهاره مدّعاء فى صورته المشكوك، اطمأنّ لاستماعه، فحينئذٍ إمّا يقبل رأى المتكلّم، و إمّا يصبح ملزماً و مفحماً، و لا مفرّ له إِلَّا السّكوت.

أى إن كان للرّحمن ولد، و صحّ ذلك، و ثبت ببرهان صحيح، و حجّه واضح، فأنا أوّل من يعظّم ذلك، و أسبقكم إلى طاعته، و الانقياد له، كما يعظّم الرّجل ولد الملك، لتعظيم أبيه، فهذا الكلام وارد على سبيل الفرض، و الغرض منه المبالغه فى نفى الولد، و أن لا يترك النّاطق به شبهه إِلَّا مضمحلّه، و ذلك أنّه علّق العباده بكيئونه الولد، و هى محال

ص: ١٢٤

١- ١) سورة الزّخرف: ٨١.

٢- ٢) سورة الأنعام: ١٤١.

٣- ٣) سورة الإسراء: ٣٧.

[أو تغليب (١) غير المتّصف به] أى بالشّرط [على المتّصف به]، كما إذا كان القيام قطعى الحصول لزيد، غير قطعى لعمر، فنقول (٢) : إن قمتما كان كذا، [وقوله تعالى للمخاطبين المرتابين: وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا (١)]يحتملهما] أى يحتمل أن يكون للتوبيخ (٣) ، و التّصوير المذكور (٤) ، و أن يكون لتغليب غير المرتابين على المرتابين (٥) ، لأنّه كان فى المخاطبين من يعرف الحقّ وإنّما ينكره عنادا، فجعل

أى قد يستعمل إن فى مقام الجزم بوقوع الشّرط، بعد تغليب غير المتّصف بالشّرط على المتّصف به.

تقول لهما: إن قمتما كان كذا، تغليبا لغير القطعى و هو قيام عمرو، على القطعى، و هو قيام زيد، فيجعل الجميع غير قطعى، فيصلح المحلّ لأن.

أى توبيخ المخاطبين على الارتباب فى نبوّه نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، و فى كون القرآن من عند الله جلّ جلاله.

أى و تصوير أنّ الارتباب ممّا لا- ينبغى أن يصدر من عاقل إلّا على سبيل الفرض، كما يفرض المحال، لاشتغال المقام على ما يزيله، و هى الآيات و المعجزات الدّالة على أنّه صلى الله عليه وآله وسلم نبى، و القرآن منزل من عند الله تعالى، فصار الارتباب بمنزله المستحيل، ثمّ نزل ذلك المستحيل منزله ما لا قطع بعدمه، و لا بوجوده، و هو المشكوك فيه، فلذا استعمل فيه إن.

أى يكون استعمال إن فيه لتغليب غير المرتابين من المخاطبين على المرتابين منهم، و الأوّل من يعرف الحقّ يعنى كون محمد صلى الله عليه وآله وسلم نبينا، و القرآن من عند الله سبحانه و تعالى، إلّا- أنّه كان ينكره عنادا، فيكون قوله: «لأنّه كان فى المخاطبين من يعرف

الحقّ...» تعليلا- لقوله: «غير المرتابين»، و الثّانى من لا- يعرف الحقّ، و كان من المرتابين لا ممّن شكّ فى ربه، و الحاصل أنّه جعل جميع المخاطبين كأنّه لا ارتياب لهم فى نبوّته صلى الله عليه وآله وسلم، و لا فى كون القرآن من عند الله تعالى، فهم قاطعون بذلك، فلا يتصوّر منهم الارتباب، لأنّ الاجتماع بينه و بين القطع محال، فعدم الارتباب كعدم سائر المحالات مقطوع به، فالمتحصّل من التّغليب نفى الارتباب رأسا، بحيث لا يحتمل فى حقّهم الارتباب أصلا.

ص: ١٢٥

الجميع كأنه لا- ارياب لهم، و ههنا (١) بحث، و هو أنه إذا جعل الجميع (٢) بمنزله غير المرتابين، كان (٣) الشرط قطعى الّا وقوع (٤)، فلا- يصح استعمال إن فيه (٥)، كما (٦) إذا كان قطعى الوقوع، لأنها (٧) إنما تستعمل فى المعانى المحتمله المشكوكه، و ليس المعنى ههنا (٨)

أى فى الاحتمال الثانى، و هو التغليب إشكال، و حاصله إن البعض مرتاب قطعا، و البعض الآخر غير مرتاب قطعا، فلم يوجد ما يليق بآن، و مجرد التغليب لا- يكفى، بل لابد من انضمام شىء آخر، يصح به استعمال إن ههنا، و ذلك أنه إذا جعل جميع المخاطبين بمنزله غير المرتابين بالتغليب، كان عدم الشرط، أى الارتياب قطعيا، فلا يصح استعمال إن فيه، كما لا يصح استعمال إن، إذا كان الشرط قطعى الوقوع.

أى جميع المخاطبين.

جواب إذا فى قوله: إذا جعل...

أى عدم الشرط مقطوع به على تقدير التغليب، فينبغى أن لا- يؤتى بأن معه، بل يؤتى بلو، لأنّ لو كثيرا ما يستعمل فى فرض المحالات.

أى فى اللاوقوع.

أى كما لا يصح استعمال إن، فيما إذا كان الشرط قطعى الوقوع.

أى كلمه إن تستعمل فى المعانى التى يحتمل فيها الوقوع و الّا وقوع. فقوله: «لأنها» عله لقوله: «فلا يصح استعمال إن فيه»، أى تستعمل كلمه إن فى المعانى المشكوكه، لا فى مقطوع الوقوع، و لا فى مقطوع الّا وقوع.

أى فى الآيه، و هذا الكلام من الشّارح إشاره إلى تزييف ما قيل: فى جواب الإشكال المذكور، فلا بدّ أولا من بيان الجواب، و ثانيا من بيان وجه التزييف.

فحينئذ ليس الشرط ههنا وقوع الارتياب منهم فى المستقبل، بل فى الماضى، و حينئذ فلا بدّ من التغليب، و الفرض المذكور، أى عدم وقوع الارتياب منهم إلّا على سبيل الفرض، كما يفرض المحالات بأن ينزل منزله المشكوك فيه، لتبكيه الخصم، ليصحّ كونه موقعا لأن. و أما الجواب فملخصه إن الشرط إنّما هو وقوع الارتياب لهم فى الاستقبال، و هو محتمل الوجود و العدم، فهو من المعانى المحتمله المشكوكه، لأنّ إن الشرطيه تجعل الفعل مستقبلا،

على حدوث الارتياح في المستقبل، و لهذا (١) زعم الكوفيون أنَّ إن ههنا بمعنى إذ و نصّ المبرّد و الرّجاج على أنَّ إن لا تغلب-كان-على معنى الاستقبال (٢) لقوه دلالتة (٣)

فيصحّ استعمال إن من دون حاجه إلى التّغليب المستلزم للإشكال المذكور، و أما تزييف هذا الجواب فلأنَّ إن الشرطيّه تغلب الفعل الماضي إلى الاستقبال، إن لم يكن الفعل الواقع بعدها كان، و إلّا بقى على مضيّه و الفعل الواقع بعدها فى الآيه هو كان، أى وَ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ .

أى و لأجل كون المعنى ليس على حدوث الارتياح فى المستقبل، اعتقد «الكوفيون أنَّ إن ههنا» ، أى فى الآيه» بمعنى إذ» التّى لا تدلّ على الاستقبال بوجه، لأنَّ إذ موضوع للماضى.

و حاصل ما نصّ عليه المبرّد و الرّجاج من أنَّ إن الشرطيّه لا تغلب الأفعال الناقصه، كلفظ كان إلى معنى الاستقبال، لأنَّ الحدث المطلق الذى هو مدلول كان يستفاد من الخبر، فلا يستفاد منه إلّا الزّمان، و مذهب المشهور أنَّ لفظه إن الشرطيّه تغلب كان إلى الاستقبال، كغيرها من الأفعال الماضيه، و هو الصّحيح عند بعضهم، قال العلّامه الدّسوقي: كان الأولى تقديم قوله: «و نصّ المبرّد. .» على قوله: «و لهذا» ، لأنَّ هذا دليل للدّعوى، و هى قوله: «و ليس المعنى ههنا.

أى لقوّه دلالة لفظ كان على المضى لا تغلبه كلمه إن إلى الاستقبال، بخلاف سائر الأفعال حيث لم تكن لها هذه القوّه، لدلالاتها على المصدر و الزّمان، لا على الزّمان فقط.

قال فى المطوّل: لأنَّ الحدث المطلق الذى هو مدلوله يستفاد من الخبر، فلا يستفاد منه إلّا الزّمان الماضى هذا، و لكنّ الصّحيح مذهب المشهور و الجمهور، و هو أنَّ كان الواقعه بعد إن الشرطيّه بمنزله غيرها من الأفعال الماضيه، كما فى قوله تعالى: وَ إِن كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا (١).

ص: ١٢٧

على المضى، فمجرد (١) التغليب لا يصح استعمال إن ههنا (٢)، بل لا بد من أن يقال: لما غلب (٣) صار الجميع بمنزله غير المرتابين، فصار الشرط (٤) قطعى الانتفاء، فاستعمل فيه إن على سبيل الفرض والتقدير (٥)، للتبكيك والإلزام (٦)، كقوله تعالى: فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا (٧) قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ (٨) [والتغليب (٩) باب واسع

هذا هو البحث السابق أعاده ليرتب عليه الجواب، و هو قوله: «بل لا بد من أن يقال...»

[التغليب]

@

[التغليب]

أى فى الآيه.

أى لما غلب غير المرتابين على المرتابين.

أى كون المخاطبين مرتابين فى القرآن مقطوع بانتفائه.

بأن ينزل الرّيب المقطوع بعدمه منزله المشكوك فيه، كى يصح استعمال إن فيه، ففيه تنزيلا كما لا يخفى.

أى استعمل لفظ إن لإسكات الخصم، وإلزامه بما لا يقوله وإجأؤه على الاعتراف.

و معنى الآيه فإن آمن الذين هم على غير دينكم بدين مماثل لدينكم فى الحقيقة فقد اهدوا، مع أنّ وجود دين غيره حقّا محال، فإنّ الإيمان بمثل القرآن مع عدم وجوده محال، فنزل قطعى الانتفاء منزله المشكوك فيه، واستعمل فيه إن على سبيل الفرض و التقدير، أى و إن حصلوا دينا آخر مساويا لدينكم فى الصّحه و السّداد فقد اهدوا.

و قد سبق الكلام فى بيان ما هو المراد منهما، فراجع.

و هو عبارته عن ترجيح أحد المعلومين على الآخر فى إطلاق لفظ عليهما، و القيد الأخير لإخراج المشاكلة، و هو إمّا مجاز مرسل بعلاقته الجزئية، أو المصاحبه، أو من قبيل عموم المجاز، و لا ينحصر فيما ذكر، بل هو باب واسع.

ص: ١٢٨

[يجرى فى فنون (١) كثيره، كقوله تعالى: وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ (١١)(٢)] غلب الذكر على الأنثى. بأن أجرى الصفه المشتركه بينهما على طريقه إجرائها على الذكور خاصه، فإن القنوت ممّا يوصف به الذكور و الإناث، لكن لفظ قانتين إنّما يجرى على الذكور فقط [و] نحو [قوله تعالى: بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ (٢)] (٣) غلب جانب المعنى (٤) على جانب اللفظ لأنّ القياس يجهلون بياء الغيبه، لأنّ الضّمير عائد إلى قوم، و لفظه لفظ الغائب، لكونه اسما مظهرا (٥) ، لكنّه (٦) فى المعنى عباره عن المخاطبين فغلب جانب الخطاب (٧)

أى فى أنواع « كثيره » ، منه تغليب الذكور على الإناث.

و لو لا-التغليب، لقال: و كانت من القانتات، فعُدّت الأنثى أى مريم عليهم السّلام من الذكور القانتين بحكم التغليب، و سرّ التغليب هنا أنّ القانتين فى نوع الرّجال أكثر من النّساء، و قنوت الرّجال أكمل، لأنّه قلّ أن توجد امرأه تحسن القنوت، و بما أنّ مريم كانت كثيره القنوت لله كامله فى ذلك، ألحقت بزمره الكمل فى هذه الصّيفه، و هم الرّجال دون النّساء، فقال: وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ، أى من المطيعين، مع أنّ مقتضى القياس أن يقال: كانت من القانتات.

« أنتم » خطاب لقوم لوط، حيث كانوا يأتون الرّجال بشهوه.

أى المصداق و الذات، ليس المراد من المعنى المفهوم و المدلول، كما يظهر بأدنى تأمّل، و حاصل الكلام: أنّه غلب جانب المعنى، و هو الخطاب، على جانب اللفظ، و هو الغيبه، نظرا إلى لفظ القوم، و لفظه غائب، و معناه خطاب، لأنّه محمول على أنتم، فاستعمال تجهلون فى المخاطبين المذكورين بلفظ الغائب، لعلاقه المصاحبه أو المشابهه.

أى الاسم الظاهر غائب، إلّا المنادى.

أى لفظ قوم.

أى المعنى.

ص: ١٢٩

١- (١) سورة التّحریم: ١٢.

٢- (٢) سورة النّمل آیه/٥٥.

على جانب الغيبة (١)، [و منه] أى من التغليب (٢) [أبوان] للأب و الأم، [و نحوه] كالعمرين لأبى بكر و عمر، و القمرين للشمس و القمر، و ذلك بأن يغلب أحد المتصاحبين (٣) أو المتشابهين (٤) على (٥) الآخر، بأن يجعل (٦) الآخر متفقا له فى الاسم (٧) ثم يثنى ذلك الاسم، و يقصد اللفظ إليهما (٨) جميعا فمثل أبوان، ليس من قبيل قوله تعالى: **وَكَأَنْتَ مِنَ الْفَانِينَ** كما توهمه بعضهم (٩)

أى اللفظ، و الحاصل إن لفظه القوم لها جهتان: جهة المعنى، و جهة اللفظ، فمن حيث المعنى مخاطب، لأن الخبر عين المبتدأ، و من حيث اللفظ غائب، لأنه اسم ظاهر، و الأسماء الظاهرة كلها موضوعه للغيبة، إلا المنادى لأنه بمنزلة كاف الخطاب. فغلب جانب المعنى و المصدق، لأنه أشرف و أكمل و أقوى على جانب اللفظ، و أعيد إليه الضمير من جملة الصفة بقاء الخطاب.

التفسير المذكور إشاره إلى أن الأمثلة الآتية أمثلة من مطلق التغليب، و ليست من نحو: **وَكَأَنْتَ مِنَ الْفَانِينَ** إذ ليس وصف مشترك بين الأب و الأم، لأن الأبوة ليست صفة مشتركة بينهما.

أى كالأبوين و العمرين.

أى كالعمرين، لأنهما كوكبان نيران يستضيء العالم بنورهما.

متعلق بقوله: «يغلب» .

بيان للتغليب.

أى لا فى المعنى.

أى المتصاحبين أو المتشابهين، أى يطلق اللفظ عليهما بعموم المجاز، نعم ينبغى أن يغلب الأخف لفظا، كما فى العمرين، حيث إن حروف عمر قليله بالنسبة إلى أبى بكر، لأن المقصود من التغليب التخفيف، فيختار ما هو أبلغ فى الخفة، إلا أن يكون أحدهما مذكرا و الآخر مؤنثا، فحينئذ لم ينظر إلى الخفة، بل يغلب المذكر على المؤنث كالعمرين فى الشمس و القمر، حيث غلب القمر على الشمس لكونه مذكرا و الشمس مؤنثا.

أى بعض الشارحين، و هو السيد عبد الله، و علّه التوهم هى اجتماعهما فيتنزل المؤنث منزله المذكر، فالتغليب فى كلا المثالين إنما هو من قبيل المذكر على المؤنث.

لأنَّ (١) الأبوه ليست صفه مشتركه بينهما كالقنوت، فالحاصل إنَّ مخالفه الظاهر في مثل الْقَانِتَيْنِ من جهه الهيئه و الصِّيغه، و في - أبوان- من جهه المادّه، و جوهر اللفظ بالكليّه، [و لكونهما (٢) أى إن و إذا [لتعليق أمر] هو حصول مضمون الجزاء [بغيره (٣)]، يعنى (٤) حصول مضمون الشرط [فى الاستقبال] متعلّق (٥) بغيره، على معنى أنّه يجعل

دفع للتوهم، ببيان الفرق بين المثالين، و حاصل الفرق: إنَّ التّغليب فى قوله تعالى: وَ كَانَتْ مِنَ الْقَانِتَيْنِ، إنّما هو فى هيئه الوصف المجرى الذّكور على هيئه الوصف المجرى على الإناث، لأنَّ هيئه قانتين غير هيئه قانتات مع تساويهما فى المادّه، هذا بخلاف أبوين، حيث تكون مخالفه الظاهر فيه من جهه المادّه، و جوهر اللفظ بالكليّه، فالاختلاف بين المذكر و المؤنث فى المثال الأوّل، إنّما هو من ناحيه الصّيغه و اللفظ، و فى المثال الثّانى جوهرى، و لا دخل له بالصّيغه، و قيل: إنّ مخالفه الظاهر فى المثال الثّانى فى الهيئه أيضا، إذ هيئه التّثنيه موضوعه للمشتركين لفظا و معنى على مذهب الجمهور، أو لفظا فقط على مذهب ابن الحاجب، و إنّما اقتصر على جهه المادّه، لأنّها جهه الافتراق بين مثل أبوين، و مثل الْقَانِتَيْنِ، لكن ارتكاب المجاز فى المادّه فى مثل أبوين لضروره الهيئه، إذ هيئه التّثنيه هنا لا تمكن إلّا بعد تغيير مادّه أحد الشّئين إلى مادّه الآخر.

علّه متقدّمه على المعلول، و هو «كان كلّ...» و سرّ تقديم العلّه على الحكم المعلول، هو أن يقع فى ذهن السّامع معلّلا من أوّل الأمر، ليكون أوقع فى النّفس من الحكم المنتظر علّته.

أى على غيره، حيث إنّ الباء بمعنى على.

[وجه استعمال جملى إن و إذا فعلية استقباليه]

@

[وجه استعمال جملى إن و إذا فعلية استقباليه]

و إنّما فسّر بالحصول ليصحّ تعلّق الجار و المجرور، لأنّ الغير اسم جامد لا يصحّ تعلّق الجارّ، و هو «فى الاستقبال»، فمعنى العبارة: «لكونهما» أى إن و إذا لتعليق أمر على حصول مضمون الشرط فى الاستقبال.

أى الجار أعنى فى «متعلّق بغيره»، أى بلفظ غير، لأنّه بمعنى الحصول، فمعنى الكلام أنّ إن و إذا يفيدان أنّ المتكلّم علّق فى حال التّكلم حصول الجزاء فى الاستقبال على حصول الشرط فى ذلك الاستقبال، و لازم ذلك حصولهما فى الاستقبال، ضروره استحاله انفكاك اللازم عن الملزوم، فلا يمكن حصول اللازم، أعنى الجزاء فى الحال، و الملزوم أعنى الشرط فى الاستقبال.

حصول الجزاء مترتباً و معلّقاً على حصول الشرط في الاستقبال، و لا يجوز (١) أن يتعلّق بتعليق أمر، لأنّ التعليق إنّما هو في زمان التّكلم لا في الاستقبال، ألا ترى أنّك إذا إن دخلت الدّار فأنت حرّ، فقد علّقت في هذه الحال (٢) حرّيته على دخول الدّار في الاستقبال (٣) [كان كلّ من (٤) جملتي كلّ من (٥) إن و إذا، يعني (٦) الشرط و الجزاء [فعليه استقباليه (٧)]، أمّا الشرط (٨) فلاّنه (٩)

أى لا يجوز أن يتعلّق الجارّ، أعني في» بتعليق أمر، لأنّ التعليق إنّما هو في زمان التّكلم لا في الاستقبال» .

أى حال التّكلم قوله: «ألا ترى» إحاله لإثبات كون التعليق في زمان التّكلم دون الاستقبال، إلى مراجعه الوجدان و اعتماد الذّوق العرفيّ.

أى في زمان الاستقبال، فيكون متعلّقاً بالدّخول.

بيان للفظه كلّ الأولى.

بيان للفظه كلّ الثانيه.

بيان للجملتين، و حاصل المعنى: و لأجل إفاده إن و إذا تعليق حصول مضمون الجزاء في الاستقبال بحصول مضمون الشرط في ذلك الاستقبال، كان كلّ جملة من جملتي الشرط و الجزاء المسبوقتين بكلّ من إن و إذا «فعليه استقباليه» أى لا اسميّه، و لا ماضويّه، و لا حالّيه، فلا يجوز أن يؤتى بإحداهما اسميّه أو ماضويّه إلّا لنكته.

أى بحسب الوضع، فإن أوتى بإحداهما، أو بكلاهما اسميّه، أو ماضويّه، فكان ذلك على خلاف الوضع لنكته، فلا ينافى ذلك استعمال إن مع كان بكثره، أو مع مطلق الماضي إذا كانت مع الواو، و بقلّه إذا لم يكن معها، و استعمال إذا مع الماضي بكثره، فإنّ هذا إنّما هو على خلاف الأصل لنكته.

أى أمّا اقتضاء العلّه المذكوره، لكون جملة الشرط فعليه استقباليه.

أى الشرط.

ص: ١٣٢

مفروض الحصول (١) فى الاستقبال (٢) فيمتنع ثبوته (٣) و مضىيه (٤) ، و أما الجزء (٥) فلأن حصوله معلق على حصول الشرط فى الاستقبال، و يمتنع تعليق حصول الحاصل الثابت على حصول ما يحصل فى المستقبل. [و لا يخالف ذلك لفظا (٦)

أى قَدَر و فرض حصوله و وقوعه» فى الاستقبال» .

أى «فى» فى قوله: «فى الاستقبال» متعلق بالحصول، و حاصل المعنى: إنَّ الشرط مفروض الحصول فى الاستقبال، فلا ثبوت له فى زمان الماضى، و لا فى زمان الحال.

أى الذى هو مفاد الجملة الاسميّه، فلا يكون جملة اسميّه.

أى الذى هو مفاد الجملة الماضويّه، فلا يكون ماضويّه، و حاصل المعنى: إنَّ الشرط لما كان حصوله فى الاستقبال فيمتنع ثبوته الحاصل من جملة اسميّه، فلا يكون اسميّه، و يمتنع مضىيه الحاصل من الماضى فلا يكون ماضويّه.

أى و أما اقتضاء العلّه المذكوره لكون الجزء فعليّه استقباليّه، «فلأنَّ حصول الجزء معلق على حصول الشرط فى الاستقبال» ، و من المعلوم بديهة أنَّ المعلق لا يحصل قبل المعلق عليه،» و يمتنع تعليق حصول الحاصل» فيما مضى، لو كان ماضيا، أو فى الآن» الثابت» لو كانت اسميّه،» على حصول ما» ، أى الشرط الذى» يحصل فى المستقبل» . وجه الامتناع أنَّه يلزم من هذا التعليق أحد المحذورين:

الأول: توقّف ثبوت أحد التقيضين على ثبوت الآخر، يعنى يلزم توقّف الثبوت فى الماضى، أو الحال على الثبوت فى الاستقبال، و قد ثبت فى محلّه أنَّها من أنواع الوجودات المتناقضه لا يمكن اجتماعها.

الثانى: يلزم توقّف وقوع ما هو واقع فى الماضى، أو الحال على وقوع ما يقع فى الاستقبال، و ذلك من أوضح أقسام المحال، فلا يكون الجزء أيضا جملة ماضويّه و لا اسميّه.

أى لا يخالف كون كلّ من جملتى الشرط و الجزء من فعليّه استقباليّه من جهة اللفظ، بأن يكون لفظهما، أو لفظ أحدهما لفظ جملة اسميّه، أو فعليّه ماضويّه، لوجوب التّطابق بين اللفظ و المعنى، فإنَّ استقباليّه المعنى يوجب استقباليّه اللفظ فلا بدّ من لفظ يدلّ على الاستقبال حتّى يفهم ذلك المعنى.

و بعبارة واضحه لا يخالف المتكلم جعل كلّ من جملتى إن و إذا فعليّه استقباليّه إلّا لنكته، و هى أمر يستحصل بدقه النظر.

إِلَّا لَنَكْتَهُ (١) [لامتناع مخالفه مقتضى الظاهر من غير فائده، وقوله: (٢) لفظاً، إشاره إلى أَنَّ الجملتين، وإن جعلت كلتاهما أو إحداهما اسميّه (٣)، أو فعليّه ماضويّه، فالمعنى على الاستقبال (٤) حَتَّى أَنْ قولنا (٥) إن أكرمتني الآن فقد أكرمتك أمس، معناه (٦)

أى لفائده مقتضيه لما يخالف الأصول، وذلك «لامتناع مخالفه مقتضى الظاهر من غير فائده» فقوله: «لامتناع...» عله النفي، و حاصل الكلام إنّه لا يخالف عن جعل كلّ من جملتي الشرط و الجزاء فعليّه استقباليّه إلّا لنكته، وذلك لأنّ ظاهر الحال يقتضى مراعاة الموافقه بين اللفظ و المعنى، فلا يعدل عن الموافقه المذكوره إلّا لنكته، لأنّ العدول عنها بلا نكته ممنوع فى البلاغه.

أى قول المصنّف «لفظاً، إشاره إلى أَنَّ الجملتين» أى جمله الشرط و الجزاء.

ظاهر هذا الكلام يقتضى جواز وقوع جمله اسميّه شرطاً لكلّ من إن و إذا، وقد تقرّر فى النّحو امتناعه عند الجمهور، نعم ذهب الكوفيّون إلى جواز وقوع الجملة الاسميّه شرطاً لإن، و ذهب الأَخفش و ابن مالك إلى جواز وقوعها شرطاً لإِذَا، فما ذكره الشّارح إمّا مبنيّ على مذهبهما و مذهب الكوفيين، و إمّا محمول على أنّ المراد بقوله: «إحداهما» هو الأحّد المعين، أعنى الجزاء بخصوصه، لأنّ وقوع الاسميّه جزاء، و كذا فعليّه الماضويّه ممّا لا خلاف فيه.

أى فالمعنى لا تجوز المخالفه فيه مع الإمكان، بخلاف اللفظ، فإنّه قد يخالف لنكته.

أتى به لقصد المبالغه فى كون المعنى على الاستقبال، فإنّه ناطق بأنّ المعنى الاستقبالى حَتَّى فيما إذا صرّح بالآن و الأمس فى الكلام، مع إمكان الحمل على الاستقبال بالتأويل أو التقدير.

أى قولنا «إن تعتدّ» أنت فى الزّمان الآتى، أى فى الزّمان المستقبل، «ياكرامك إياى الآن فأعتدّ» أنا «ياكرامى إياك أمس» فالشرط و الجزاء استقباليّان، لأنّ الآن و الأمس ظرفان للإكرام، لا للاعتداد المستفاد من قوله: «تعتدّ و أعتدّ» المقدّران بقرينه المقام.

نعم قوله: «فأعتدّ» إمّا بصيغه المتكلّم، أو بصيغه الأمر، فالهمزه على الأوّل للقطع، و على الثّانى للوصل، كما أنّ الدّال تقرأ بالضمّ على الأوّل، و بالفتح على الثّانى.

إن تعتدّ بإكرامك إياي الآن فأعتدّ بإكرامى إياك أمس، وقد تستعمل إن فى غير الاستقبال (١) قياساً مطّرداً مع كان، نحو: وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ (٢) كما مرّ (٣) وكذا إذا جىء بها (٤) فى مقام التأكيد (٥) بعد واو الحال لمجرّد (٦) الوصل

أى فى الماضى الحقيقى، وذلك فيما إذا قصد بها تعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فى الماضى.

لا يقال: إن هذا لا ينافى ما تقدّم آنفاً من أنّ الشرط مفروض الحصول فى الاستقبال.

لأننا نقول: إنّ كون الشرط كذلك إنّما هو فيما إذا كانت إن جائيه على أصلها، وهو كونها لتعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فى الاستقبال، لا- فيما إذا كانت جائيه على خلاف أصلها، كما هو المفروض فى المقام، فيكون هذا المورد من المجازات الشائعة المشهوره.

أى وإن كنتم فى شكّ و ريب فيما مضى، واستمرّ ذلك الريب إلى وقت الخطاب فَأَتُوا بِسُورِهِ أى فأنتم مطالبون بما يزيله، وهو المعارضه و الإتيان بالسوره مثل سور القرآن. فإذا كان التّقدير كذلك، لا يرد عليه ما فى بعض الشّروح من أنّه إن كان المعلّق عليه حقيقه هذا الفعل فهو مشكل، لأنّ المعلّق مستقبل ولا يمكن تعليقه بالماضى، وإن كان التّقدير وإن ثبت، أى فى المستقبل كونكم مرتابين فيما مضى، فأتوا بسوره كانت، إن لم تستعمل حقيقه إلا مع المستقبل. والدليل على التّقدير المتقدّم هو العلم بأنّ الأمور بطلب المعارضه المشعر بالتّبكيه هو المرتاب فى الحين، لا الّذى سبق منه الريب أو سيرتاب و هو مؤمن فعلاً، و من ذلك يظهر عدم إمكان التّأويل فيه، لعدم المعنى على الاستقبال يقيناً.

قوله: «كما مرّ» أى فى بحث التّغليب إنّ إن لا تقلب كان إلى المستقبل، لأصالتها و عراققتها فى الدّلاله على المضى.

أى بأن.

أى تأكيد الحكم.

متعلّق بقوله: «جىء»، أى جىء بأن لمجرّد وصل ما بعدها من الجملة الحاليه بما قبلها، و هو صاحبها، فليست إن شرطيه.

و الرِّبَط (١) دون الشرط (٢) نحو: زيد و إن كثر ماله بخيل (٣) ، و عمرو و إن أعطى جاها لثيم (٤) و فى غير ذلك (٥) قليلا، كقوله (١١) :

فيا وطنى إن فاتنى بك سابق

من الدهر فلينعلم لساكنك البال (٦)

أى ربط الحال بذى الحال، و عطف الرِّبَط على الوصل تفسيري.

أى التعليق، و يفهم منه أنّ إن تخرج عن الشرطيّه بواو الحال، فلا يذكر لها حينئذ جزاء، هذا أحد الأقوال، قيل: إنّ الجزاء هى الجملة المذكوره، و قيل: إنّّه مقدّر بقرينه الجملة المذكوره.

أى زيد بخيل، و الحال أنّ ماله كثير، و لا شك أنّ هذا يدلّ على بخله على نحو آكد، لأنّه إذا ثبت له البخل حال كثره المال لكان لازما له غير منفكّ عنه.

و لا ريب فى أنّ العامل فى الحال فى مثل المثالين ممّا يكون الخبر فيه مشتقا هو الخبر، ثمّ إنّ الدليل على عدم كون المعنى على الاستقبال فى هذين المثالين كونهما مسوقين لغرض التّوبيخ، و من المعلوم أنّه لا مجال للتّوبيخ بالإضافه إلى من لم يكن متّصفا بالبخل فعلا و إنّما يتّصف به بعد، و حيث إنّ عدم الاستقبال مقطوع لا- مجال لارتكاب التّأويل فيهما و أمثالهما، فلا بدّ من الالتزام بالمجاز.

أى و قد تستعمل إن فى غير الاستقبال بدون لفظ كان، و بغير واو الحال قليلا.

معنى المفردات: «الوطن» بالواو و الطّاء المهمله و النّون بمعنى المنزل و محلّ الإقامة «فاتنى» بالفاء المثناة، ماض بمعنى ذهب عنى «السّابق» الماضى «فلينعلم» اللّام دعائيّه، و ينعم بمعنى عيش ناعم، أى لئن حسن، «البال» بالموحّده القلب.

و حاصل معنى البيت: إن كان زمن سابق من الدهر قوّت علىّ المقام فى وطنى، و لم يتيسر لى الإقامة فيه، و تولّاه غيرى فلا لوم علىّ، لأنّى تركته من غير عيب فيه، فلتطلب به قلوب ساكنيه، و الغرض من ذلك إظهار التّحسر و التّحزّن على مفارقه الوطن.

و الشّاهد: فى قوله: «إن فاتنى» حيث استعمل فيه إن مع الماضى لفظا و معنى، للجزم بأنّ المعنى علىّ الماضى المحض، لا على الاستقبال، لما عرفت من أنّ البيت مسوق لغرض التّأثر و التّحزّن على مفارقه لوطن.

ص: ١٣٦

ثمّ أشار إلى تفصيل النّكتة (١) الدّاعية إلى العدول عن لفظ الفعل المستقبل بقوله: [كإبراز غير الحاصل (٢) في معرض (٣) الحاصل لقوّه الأسباب] المتأخذه (٤) في حصوله (٥) نحو: إن اشتريت كان كذا، حال انعقاد أسباب (٦) الاشتراء، [أو كون ما هو (٧) للوقوع كالواقع]

و قوله: «فلينعم» دالّ على الجزاء، و هو محذوف أى لم يبق خاليا.

أى ثمّ أشار المصنّف إلى تفصيل سبب النّكتة، فهو على حذف مضاف، و ذلك لأنّه لم يذكر إلّا نكتة، و ذكر لها أسبابا كثيرة، فالتفصيل يرجع إلى سبب النّكتة لا إليها.

أى أمر المستقبل.

أى معرض، كمسجد اسم لموضع عرض الشّيء، أى ذكره و ظهوره، و موضع الذّكر و الظّهور للشّيء، عبارته عن اللفظ الدّالّ عليه، فهو مكان اعتبارى لا حقيقى، و عبارته أخرى: إنّ المراد من المعرض فى المقام هو لفظ الماضى، أو الحال الدّالّ على غير الحاصل، أى الأمر الاستقبالى، و المعنى كإظهار المعنى الاستقبالى الغير الحاصل باللفظ الدّالّ على المعنى الحاصل فى الحال، أو فى الماضى قوله: «لقوّه الأسباب» علّه للإبراز المذكور، و آل فى الأسباب للجنس، فيشمل ما له سبب واحد.

بالمدّ مع تخفيف الخاء من التّأخّذ، و هو التّفاعل من الجانبين، و المراد فى المقام المجتمعه المتأخذه أى المجتمعه الّتى أخذ بعضها بعضا بعض، و معلوم أنّ الشّي إذا قويت أسبابه يعدّ حاصلًا.

أى حصول غير الحاصل.

من رغبه المشتري و البائع، و تراضيهما على الثّمن و المثلّمن، و حضور كلّ من الثّمن و المثلّمن، و توافقهما على القيمة، و غير ذلك من المقدّمات الّتى تؤدى إلى تحقّق البيع.

أى كون ما هو بصدد الوقوع يعنى يعبر بالماضى عن المعنى المستقبل فى جملة الشّروط، لقصد إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل، لكون ذلك المعنى الاستقبالى شأنه الوقوع، فهو كالواقع فى ترتّب ثمره الموقوع فى الجملة على كلّ منهما، نحو: إن متّ كان كذا و كذا.

هذا (١) عطف على قوّه الأسباب، و كذا المعطوفات بعد ذلك (٢) بأو لأنها (٣) كلّها علل لإبراز غير الحاصل في معرض الحاصل، على (٤) ما أشار إليه في إظهار الرّغبة، و من زعم أنّها كلّها عطف على إبراز غير الحاصل في معرض الحاصل، فقد سهوا بيّنا (٥) .

أى قوله: «أو كون. . .» عطف على قوّه الأسباب، لا على إبراز غير الحاصل.

أى بعد قوله: «أو كون. . .» أى ما ذكر من المعطوفات أيضا عطف على قوّه الأسباب.

أى لأنّ المعطوفات كلّها علل و أسباب «لإبراز غير الحاصل في معرض الحاصل»، و حاصل الكلام إنّ النّكتة الّتى ذكرها المصنّف للعدول عن المضارع إلى الماضى، و إن كانت واحده إلّا أنّ أسبابها متعدّده.

متعلّق بقوله: «لأنّهم كلّها علل» فالمعنى لأنّ المعطوفات كلّها علل على ما أشار المصنّف إليه فى قوله الآتى، أعنى «فإنّ الطالب. . .» لما نرى وجدانا من أنّ إظهار المعنى الاستقبالى فى معرض المعنى الحاصل فى الماضى، ليس إلّا لداع يدعو إليه من الأمور المذكورة فى المتن و غيرها، فحينئذ لا بدّ من جعل ما ذكر بعد قوله: «لقوّه الأسباب» من كون ما هو الآئل للوقوع كالواقع، و التّفوّل و إظهار الرّغبة معطوفا عليه، لا على الإبراز و ذلك لعدم صحّحه جعل علّه الشّئ معطوفا عليه بأو، هذا مضافا إلى الوجهين الآخرين النّاطقين بذلك:

أحدهما: إنّ قول المصنّف: «فإنّ الطالب إذا عظمت رغبته فى حصول أمر يكثر تصوّره إيّاه، فربّما يخيل إليه حاصلا» ينادى بأعلى صوته على أنّ قوله: «إظهار الرّغبة» عطف على «قوّه الأسباب» و سبب لإبراز مثله، و كونه عطفًا عليها مستلزم لكون التّفاؤل، و الكون أيضا كذلك.

و ثانيهما: إنّ ما ذكر بعد قوله: «لقوّه الأسباب» مشتمل على إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل، و مستلزم له، فلا يصحّ جعله قسيما له، لكونه موجبا لانفكاك الملزوم عن اللازم، و هو مستحيل.

أى من وجوه: الأوّل: أنّه خلاف ما أشار إليه المصنّف فى إظهار الرّغبة من أنّ المعطوفات علل للإبراز.

الثانى: أنّ ما زعم، يوجب أن يكون أقسام الشّئ قسيمه، لأنّ الإبراز يعمّ الكلّ، و من المعلوم ضروره استحاله جعل قسم الشّئ قسيما له.

[أو التَّفَاوُل (١) أو إظهار الرِّغْبَةِ (٢) في وقوعه] أى وقوع الشَّرْط (٣) [نحو: إن ظفرت بحسن العاقبة فهو المرام (٤)]، هذا (٥) يصلح مثالا للتَّفَاوُل و لإظهار الرِّغْبَةِ، و لَمَّا كان اقتضاء إظهار الرِّغْبَةِ إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل يحتاج (٦) إلى بيان ما أشار إليه بقوله: [فإنَّ الطَّالِب إذا عظمت رغبته فى حصول أمر (٧)]

الثَّالث: أن المعطوف إذا عطف على إبراز غير الحاصل، يبقى المعلول بلا علّه.

الرَّابِع: أنّه يلزم انحصار سبب الإبراز فى قوّه الأسباب، و ليس الأمر كذلك.

أى ذكر ما يسرّ به السّامع، لأنّه يسرّ بوقوع ما يتمنى.

فإنّه إذا كان مشتاقا إلى شىء، فأبرز له فى معرض الحاصل بل أوتى بلفظ يدلّ على حصوله أدخل فى قلبه السُّرور.

أى من المتكلّم يعنى أنّه يبرز غير الحاصل فى معرض الحاصل، لأجل إظهاره الرِّغْبَةِ فى وقوع ذلك الشَّرْط، بسبب هذا الإبراز الحاصل بالتّعبير بالماضى عن المستقبل.

كان الأولى إرجاع الضّمير إلى غير الحاصل، لكونه مذكورا فى السّابق صريحا، و المعنى واحد.

أى فالظّفر بحسن العاقبة هو المرام، أى المقصود، إذ المرام على وزن المكان بمعنى المقصود.

أى نحو: «إن ظفرت بحسن العاقبة فهو المرام»، «يصلح مثالا- للتَّفَاوُل و لإظهار الرِّغْبَةِ»، فعلى الأوّل يقرأ قوله: «إن ظفرت» بالخطاب، و على الثّانى يقرأ بالتّكلم، لما عرفت من أنّ التَّفَاوُل من السّامع، و إظهار الرِّغْبَةِ من المتكلّم، فالأظهر فى الأوّل الخطاب، و فى الثّانى التّكلم.

أى ما يحتاج إلى بيان ما مرّ من الأمور المذكوره هو إظهار الرِّغْبَةِ، بخلاف ما هو كالواقع و التَّفَاوُل، أشار إلى بيانه بقوله: «فإنَّ الطَّالِب...»، فقوله: «أشار إليه» جواب لَمَّا فى قوله: «لَمَّا كان...».

أى فى المستقبل.

يكثر (١) تصوّره[أي الطالب [إيّا] أي ذلك الأمر، [فربّما (٢) يخيّل] أي ذلك الأمر [إليه حاصلًا (٣)]، فيعبّر عنه (٤) بلفظ الماضي [و عليه (٥)] أي على استعمال الماضي مع إن لإظهار الرّغبة في الوقوع، ورد قوله تعالى: **وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَانَكُمْ عَلَىٰ الْبِغَاءِ** **إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا** (١)(٦)

يصحّ أن يقرأ بفتح حرف المضارعه و ضمّ ثالثه، و أن يقرأ بضمّ حرف المضارعه و كسر ثالثه، ثمّ «تصوّره» مرفوع على أنّه فاعل ليكثر على الاحتمال الأول، و منصوب على أنّه مفعوله على الاحتمال الثاني.

أي كثيرا ما يظنّ ذلك الأمر إلى ذلك الطالب حاصلًا، فقوله: «فربّما. . .» جواب إذا في قوله: «إذا عظمت. . .» .

أي حاصلًا فيما مضى.

أي عن الأمر الذي عظمت رغبة الطالب في حصوله، و كثر تصوّره إيّا «بلفظ الماضي» هذا معنى إبراز غير الحاصل في معرض الحاصل، ثمّ إنّ قوله: «فإنّ الطالب. . .» علّه لكون إظهار الرّغبة سببا لإبراز غير الحاصل في معرض الحاصل، و هي علّه غائيّه له إن بقيت على ظاهرها، فإنّ إظهار الرّغبة متأخّر عن الإبراز، و علّه فاعليّه إن أريد منه قصد إظهارها لتقدّمه على الإبراز المذكور.

إنّما قال: «عليه» و لم يقل نحو: **إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا**، لأنّ التعبير عن المستقبل بالماضي في قوله تعالى، ليس لإظهار الرّغبة، لأنّها عبارة عن اشتياق النفس إلى شيء، و لا ريب أنّه مستحيل عليه سبحانه تعالى، بل لإظهار كمال الرّضا اللازم للرّغبة، أو لإظهار كون إرادته التّحصّن مرغوبا فيه في نفس الأمر، من دون اعتبار كون الرّغبة قائمه في نفس المتكلّم، و أيضا إنّ ما ذكره المصنّف من بيان اقتضاء إظهار الرّغبة للإبراز لا يجرى في حقه تعالى، لأنّ كثره التّصوّر و تخيّل الحصول محال عليه سبحانه، فإذا لا مجال لحمل التّعبير عن المستقبل بالماضي في قوله تعالى على كونه لإظهار الرّغبة بالمعنى الذي في المثال المذكور، بل لابدّ من حمله على المعنى المذكور في الشّرح، أو على ما قيل من أنّ إظهار رغبته تعالى في وقوع الشّيء، إظهار إيجابه و طلبه طلبا جازما.

أي إن أظهرن الرّغبة في التّحصّن و العفّة، و لكن إكراه الموالى حال دون رغباتهنّ، قال

ص: ١٤٠

حيث لم يقل: إن يردن، فإن قيل: تعليق النّهي (١) عن الإكراه بإرادتهنّ التّحصّن يشعر بجواز الإكراه عند انتفائها، على ما هو مقتضى التعليق بالشرط، أجب (٢) بأنّ القائلين

جار الله كان لعبد الله بن أبي ست جوار يكرههنّ على البغاء، و ضرب عليهنّ ضرائب، فشكت اثنتان منهنّ إلى رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم فنزلت الآية المذكورة.

و حاصل المعنى: لا- تكرهوا إماءكم و جواريككم على الزّنا إن أردن تحصّنا، أى عفّه، و كانت الجاهليّة تكره الإماء على الزّنا، فجاء الإسلام بتحريم ذلك.

و الشّاهد: فى قوله تعالى: إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا حيث استعملت إن مع لفظ الماضى لإبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل من جهة إظهار الرّغبة إلى إرادتهنّ التّحصّن، أى من جهة إظهار كمال رضائه سبحانه بها.

أى لا- تكرهوا، و حاصل الإشكال إنّ تعليق قوله تعالى: وَ لَا تُكْرِهُوا بِإِرَادَتِهِنَّ التّحصّن يقتضى بمفهوم المخالفة جواز إكراههنّ على الزّنا، إذا لم يردن التّحصّن و العفّه، مع أنّ الإكراه على الزّنا لا يجوز مطلقاً قطعاً، فما معنى التعليق فى الآية الشّريفة؟ !

و الحاصل: إنّ تعليق النّهي عن الإكراه بإرادتهنّ التّحصّن يدلّ بالمفهوم المخالف على جواز الإكراه عند انتفاء تلك الإرادة على ما هو مقتضى التعليق بالشرط، فكيف يجوز الحكم بالجواز مع كونه مخالفاً لما هو من الضّروريات، أعنى حرمة الإكراه على البغاء؟ ! .

بوجه: الأوّل: أنّ من يقول بأنّ الجملة الشرطيّة تدلّ على الانتفاء عند الانتفاء، إنّما يلتزم به إذا لم يكن للتعليق بالشرط فائده أخرى، أى غير الانتفاء عند الانتفاء مستدلاً بأنّه لو لم تكن عندئذ دالّة على مفهوم المخالفة للزم أن يكون التعليق بالشرط لغواً، و الفائده للتعليق بالشرط فى المقام موجوده، و هى المبالغة فى نهى الموالى عن الإكراه، لما فى ذلك من الإشعار بأنّ الإماء مع خسيّتهنّ و شدّه ميلهنّ إلى الزّنا إن أردن التّحصّن و العفّه، فهم أى الموالى أحقّ بإرادته مع كمال عقلهم بالإضافة إلى عقلهنّ، و لا- ريب أنّ هذا يوجب تأكّداً طلب العفّه و التّحصّن منهم، فيصير النّهى المتعلّق بالإكراه على الزّنا أكّد و قوياً و مبالغاً فيه، فمع وجود هذه الفائده لا مجال للالتزام بالمفهوم فى الآية.

بأنّ التقييد بالشّروط يدلّ على نفى الحكم عند انتفائه، إنّما يقولون به إذا لم يظهر للشّروط فائده أخرى (١)، و يجوز أن تكون فائدته (٢) فى الآيه المبالغه فى النّهى عن الإكراه، يعنى (٣) أنّهن إذا أردن العفّه فالمولى أحقّ بإرادتها، و أيضا (٤) دلالة الشّروط على انتفاء الحكم إنّما هو بحسب الظاهر، و الإجماع القاطع على حرمة الإكراه مطلقا، قد عارضه (٥)، و الظاهر يدفع بالقاطع. أى سوى مفهوم المخالفة.

أى فائده الشّروط، و هى المبالغه فى النّهى عن الإكراه كما عرفت.

بيان و توضيح، لكون فائده ذكر الشّروط فى الآيه، هى المبالغه فى النّهى عن الإكراه.

هذا هو الوجه الثّانى، و حاصله أنّا و إن سلّمنا دلالة الجملة الشّروطيه على المفهوم إلّا أنّ الإجماع القاطع على حرمة الإكراه مطلقا يكون معارضا، و حيث إنّّه قطعىّ يقدّم عليها لأنّ دلالتها عليه بالظهور، و لا ريب أنّ الدّليل القطعىّ يقدّم على الظاهر الظّنّى عند التّعارض.

أى فقد عارض الإجماع مفهوم الشّروط فضمير الفاعل فى قوله: «عارضه» يعود إلى الإجماع، و ضمير المفعول عائد إلى مفهوم الشّروط.

الوجه الثّالث: إنّ القضيّه الشّروطيه قد تكون لبيان تحقّق الموضوع، كما فى قولك: إن رزقت ولدا فاختنه، و إذا ركب الأمير فخذ ركابه، فلا- مفهوم لها حينئذ لأنّ المفهوم هى القضيّه السّالبه بانتفاء المحمول، و الشّروطيه التى لبيان الموضوع هى تنقلب إلى السّالبه بانتفاء الموضوع مع انتفاء الشّروط.

و القضيّه فى المقام من هذا القبيل أعنى لبيان تحقّق الموضوع، إذ الإكراه إنّما هو عند إرادتهنّ التّحصّن، و لا يأتى الإكراه عند انتفاء إرادتهنّ التّحصّن، لأنّهنّ إذا أردن عدم التّحصّن كان أمرهنّ بالزّنا موافقا لغرضهنّ، و الطّالب للشيء لا يتصوّر إكراهه عليه، لأنّ الإكراه إنّما للممتنع، فإذا لا يمكن أن يكون التّعليق بالشّروط ناطقا بانتفاء حرمة الإكراه، و تبديله بجوازه عند انتفاء الإراده، إذ عندئذ ينتفى الإكراه أيضا، فلا مجال للزوم جواز الإكراه عند انتفاء حرمة، و هنا وجوه آخر تركناها رعايه للاختصار.

[قال السَّكَاكِي: أو للتَّعْرِيضِ] أى إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل إمّا لما ذكر (١) و إمّا للتَّعْرِيضِ (٢) بأن ينسب (٣) الفعل إلى واحد، و المراد غيره [نحو] قوله تعالى: وَ لَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ (١)(٤) [فالمخاطب (٥)]

[كلام السَّكَاكِي فى إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل]

@

[كلام السَّكَاكِي فى إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل]

أى الأمور الأربعة، أعنى قوّه الأسباب، و كون ما هو للوقوع كالواقع، و التَّفَاوُل، و إظهار الرّغبة.

[إمّا للتَّعْرِيضِ]

@

[إمّا للتَّعْرِيضِ]

هذا إشاره إلى أنّ قول السَّكَاكِي «أو للتَّعْرِيضِ» عطف على «قوّه الأسباب» المذكوره فى كلامه فيكون علّه للإبراز.

بيان لمعنى التَّعْرِيضِ، قال الزَّمَخْشَرِي: التَّعْرِيضُ، أن تذكر شيئاً تدلّ به على شىء لم تذكره، كما يقول المحتاج للمحتاج إليه جئتكَ لأسلم عليك، فكأنّه أمال الكلام إلى عرض يدلّ على المقصود.

و حاصل الكلام فى المقام: إنّ التَّعْرِيضِ إماله الكلام إلى جانب يشير هذا الجانب إلى ما هو المقصود لاكتناف الكلام، بما يدلّ على أنّ الجانب الأوّل غير مقصود بل المراد بالإرادته الجدّيّه هو الجانب الثّانى.

ففى قوله تعالى: لَئِنْ أَشْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ أُميل الكلام إلى جانب، و هو حبط عمل النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ على تقدير صدور الشُّرْكَ مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ و هو يشير إلى أنّ المقصود بيان حبط عمل من صدر منه الشُّرْكَ، و توبيخهم على ذلك لاكتناف الكلام بما يدلّ على أنّ الجانب الأوّل غير مقصود، بل إنّما المقصود هو الجانب الثّانى و ذلك لاستحاله صدور الشُّرْكَ مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ.

و بعده قوله تعالى: وَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ، قال ابن عباس: هذا أدب من الله تعالى لنبيّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ و تهديد لغيره، لأنّ الله تعالى قد عصمه من الشُّرْكَ.

و الشّاهد فيه: قوله تعالى: لَيْسَ أَشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ حيث استعملت فيه كلمه إن مع لفظ الماضي تعريضا على من صدر منه الشّرك، كما فى الشّرح.

الحصر هنا على تقدير حصوله إضافي، أى ليس المخاطب أمته، إذ غيره من الأنبياء مخاطب أيضا، بدليل قوله تعالى: وَ إِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ .

إن إذا كان الخطاب إلى كلّ واحد من الأنبياء، فلماذا أفرد الضّمير؟

ص: ١٤٣

١- ١) سورة الزّمر: ٦٥.

هو النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ و عدم إشراكه (١) مقطوع به (٢) ، لكن جيء بلفظ (٣) الماضي إبرازا للإشراك الغير الحاصل في معرض الحاصل (٤) على سبيل الفرض و التقدير، تعريضا (٥)

أفرد ضمير الخطاب، للإشارة إلى أَنَّ الحكم المذكور قد خوطب به كُلّ واحد واحد منهم على حده، لا أَنَّهُ توجّه إليهم مرّة واحدة، أى قيل: لكلّ واحد واحد منهم لئِنْ أَشْرَكَتْ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ لا- أَنَّهُ قيل للجميع مرّة واحدة: لئن أشركتم ليحبطن أعمالكم.

أى المخاطب، و هو النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

أى فى جميع الأزمنة، لأنّ الأنبياء معصومون عن الشّرك قبل البعثة و بعدها.

أتى بكلمه لفظ الماضي للإشارة إلى أَنَّ المعنى على الاستقبال، كما هو مفروض الكلام.

أى إبرازا للإشراك الذى هو غير حاصل من النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فى أحد من الأزمنة فى معرض الحاصل. و «على» فى قوله: «على سبيل الفرض...» متعلّق بالحاصل الثّانى، أى الإشراك الذى فرض وقوعه منه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فى الماضى.

مفعول له لقوله: «إبرازا» وجه التعريض أَنَّ الفعل إذا رتبّ عليه وعيد فى حال نسبته فرضا و تقديرا إلى ذى شرف، و هو لم يحصل منه، يفهم منه المخاطبون على حسب سليقتهم العرفيّة أَنَّ الوعيد واقع على من صدر منه ذلك الفعل.

و لهذا التّعريض فائدتان: إحداهما: توبيخ الكفار بأنّ أعمالهم كأعمال الحيوانات العجم لا ثمره فيها، لأنّ إشراك أشرف الخلق إذا كان يحبط و يبطل عمله، فأشراك غيره يكون محبطا بطريق أولى.

و ثانيتهما: إذلال المشركين و تحقيرهم بأنّهم غير لائقين بالخطاب لكونهم فى حكم البهائم، فهم و إن كانوا متّصفين بالإشراك، لكن لخستهم و نقص عقولهم، لا يستحقّون الخطاب، فلا بدّ من نسبة الإشراك إلى غيرهم، على سبيل الفرض و التقدير، و جعله مخاطبا ظاهرا.

لا- يقال: إنّ الفائدة الأولى لا- مجال لها، لأنّ المشركين لا يعتقدون بنوّ محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حتّى يظنّون، و يستفدون حبط أعمالهم بالشّرك على نحو الأوّلويّه المذكور.

لأنّا نقول: إنّ الفائدة الأولى فائدة بالإضافه إلينا، لا بالإضافه إليهم على أنّهم يستفيدون أنّ الآيه مسوقه لتوبيخهم، و إن كانوا غير معتقدين بنبوته صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، لأنّه يجدى فيه علمهم

بمن صدر عنهم الإشراك بأنه قد حبطت أعمالهم، كما إذا شتمك أحد، فتقول: و الله إن شتمنى الأمير لأضربنه (١) ، و لا يخفى (٢)

بأنه صلى الله عليه وآله وسلم يدعى كونه نبيا، و أشرف الخلق.

أى تعريضا بأن من شتمك يستحق العقوبة، و أنك تضربه، و إن كان أميرا، فتميل الكلام إلى جانب، أى ضربك الأمير على تقدير صدور الشتم منه، لينتقل إلى الذم بالقريته منه إلى ما هو المقصود، و هو ضربك المخاطب الذى صدر منه الشتم.

هذا الكلام رد لاعتراض الخلخالى على السكاكى، فلا بد أولا من بيان الاعتراض، و ثانيا رد ذلك.

و حاصل الاعتراض: إن التعريض عام لمن صدر منهم الإشراك فى الماضى و غيرهم، ممن يصدر منهم الإشراك فى الاستقبال، و هذا التعريض يحصل بإسناد الفعل أى الإشراك إلى من يمتنع صدوره منه سواء كان بصيغه الماضى أو المضارع، أعنى لئن تشرك، فعليه لا وجه لما ذكره السكاكى من أن العدول من المستقبل إلى الماضى قد يكون للتعريض، كما فى قوله تعالى: لئن أشركت الآية.

و حاصل رد الشارح على الخلخالى: أن ما ذكره أولا: من أن التعريض عام لمن صدر منهم الإشراك و غيره لا أساس له، لأن المقصود من التعريض التوبيخ و التبكيت، و لا ريب أن من لم يصدر منه الإشراك بعد لا يستحق الذم و التوبيخ، و إن كان بحيث سيصدر منه الإشراك.

و ما ذكره ثانيا: من أن التعريض يحصل بلفظ المضارع إذا أسند إلى من يمتنع صدور الإشراك منه، أيضا لا أساس له، لأن كلمه إن مع لفظ المضارع تكون جائيه على وفق الأصل، و ما يكون كذلك لا يحتاج إلى نكته، و إنما المحتاج إليها الأمور الخارجه عن أصلها، كما لو استعملت كلمه إن مع لفظ الماضى.

ثم ما ذكره الشارح بالإضافه إلى ما ذكره الخلخالى أولا و إن كان فى محله، فإن التوبيخ إنما يكون على ما وقع من القبيح، لا على ما سيقع منه، إلا أن ما ذكره بالنسبه إلى رد ما ذكره الخلخالى ثانيا، لا يرجع إلى محصل صحيح، و ذلك لأن استعمال إن مع الفعل المسند إلى من يعلم انتفاؤه منه يكون على خلاف الأصل، لما عرفت من أن الأصل فيه عدم الجزم بالوقوع و اللاوقوع، فاستعمالها فى مقام الجزم بلا وقوع الشرط يكون على خلاف الأصل، فلا بد له

أنّه لا معنى للتّعريض بمن لم يصدر عنهم الإشراك، وأن ذكر المضارع لا يفيد التّعريض لكونه على أصله، ولما كان فى هذا الكلام (١) نوع خفاء و ضعف (٢)

من نكته، و فى المقام التّعريض على من صدر منه الإشراك صالح لأن يكون نكته له، و دعوى منع الصّياحيّه مكابره واضحه، فإنّ أهل العرف كما يفهمون التّعريض على من صدر منه الإشراك مثلا عن إسناده بلفظ الماضى إلى من يمتنع صدوره منه، كذلك يفهمونه عن إسناده بلفظ المضارع إليه، كما أنّه لا يستفاد التّعريض على كلا التقديرين بالإضافه إلى من سيصدر منه الإشراك، و إن يستفاد حبط عمله عند صدوره منه فى الاستقبال بفحوى الخطاب، و ذلك لما أشرنا إليه من أنّ التّوبيخ على ما وقع من القبيح لا على ما سيقع منه.

أى قول السّكاكى حيث قال: «أو للتّعريض»، كقوله تعالى: لئن أشركت الآيه.

إشاره إلى بيان نكته نسبه هذا الكلام إلى السّكاكى دون ما قبله، مع أنّ الكلّ مذكور فى كتابه، و الحاصل أنّه لما كان هذا الكلام مشتملا على الخفاء و الضّعف نسبه إلى السّكاكى.

أما الخفاء فظاهر، كما يدلّ عليه ذهاب الخلخالى بأنّه تعريض بمن صدر عنه الشّرك، و لم يفرّق بين التّعريض و التّوعيد، و لم يلتفت أنّه مستعمل على وفق الأصل، فلا يحتاج إلى النّكته، كما عرفت فى ردّ الشّارح عليه.

و أما الضّعف فلأنّ اللّام الموطّئه للقسم توجب كون الشّروط ماضيا على ما قرّر فى النّحو، فلا دخل فى كون الشّروط ماضيا فى نحو: لئن أشركت الآيه، للتّعريض، و ما يقال من أنّه لا مانع من الالتزام بكونه مفيدا للتّعريض، و إن كان الكلام مشتملا على اللّام الموطّئه لعدم التّنافى بين المقتضيات، لا يرفع الضّعف، إذ يحتمل أن لا يكون مجيء الشّروط ماضيا، فى نحو: لئن أشركت للتّعريض، بل كان من جهه اللّام الموطّئه، و معه لا يثبت ما ذكره من أنّ التّعبير بالماضى لإبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل قد يكون للتّعريض، كما فى قوله تعالى، إذ مع وجود هذا الاحتمال لا يصحّ الاستدلال به.

نسبه إلى السَّيِّكَاكِي، وإلا (١) فهو قد ذكر جميع ما تقدّم، ثم قال: [و نظيره]، أى نظير[لئن أشركت] فى التعريض (٢) [لا فى استعمال الماضى مقام المضارع فى الشرط للتعريض قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي أَى و ما لكم لا تعبدون الذى فطرکم، بدليل (٣)]

أى و إن لم يكن فى هذا الكلام الخفاء و الضعف، «فهو» أى السَّيِّكَاكِي «قد ذكر جميع ما تقدّم» من الأمور الأربعة، أعنى التّفاؤل، و إظهار الرّغبة، و كون ما هو للوقوع كالواقع، و قوّه الأسباب المتآخذه فى حصول الشرط.

أى فى مجرّد التعريض بالغير «لا فى استعمال الماضى مقام المضارع فى الشرط للتعريض» إذ لا شرط و لا ماضى، و لا إبراز غير الحاصل فى معرض الحاصل فى قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي (١) بخلاف قوله: لئن أشركت، و من هنا ظهر وجه أنّه لم يقل و نحو: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ و قال: «و نظيره»، و ذلك للفرق بينهما لفظا، فإن أحدهما أى قوله: لئن أشركت شرط دون الآخر أى قوله: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ.

و أحدهما إبراز فى معرض الحاصل دون الآخر. و أيضا بينهما فرق معنى من جهة أنّ قوله: لئن أشركت ليس محض تعريض، بل للمخاطب منه نصيب، لأنّ هذا الحكم فى حقّه متحقّق، بخلاف وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ فإنّه محض تعريض، و كيف كان فقوله: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ حكاية ما قاله الرّجل الذى جاء إلى أهل الأنطاكية من أقصاها، أى أى شىء لى إذا لم أعبد خالقى الذى أنشأنى و أنعم على، و هدانى، و إليه ترجعون أيها القوم عند البعث، فيجزىكم بكفرکم.

و الشّاهد فيه: قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ حيث أسند المتكلّم عدم العبادة إلى نفسه، مع أنّ متلبّس بالعبادة له سبحانه تعريضا بمن لم يكونوا عابدين له تعالى.

أى فيه تعريض بالمخاطبين الذين لا يعبدون الله بدليل وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ بصيغه الخطاب، إذ لو لا الإشارة إلى المخاطبين بهذا الإنكار على وجه التعريض، لكان المناسب أن يقول: و إليه أرجع، فإنّه الموافق للسّياق، ثمّ تفسير الشّارح أعنى «أى و ما لكم لا تعبدون الذى فطرکم» ليس بيانا للمعنى الذى استعمل فيه قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ، بل هو بيان لما هو المراد الجدّى منه، فإنّ المراد الاستعمالى إنكار المتكلّم على نفسه عدم العبادة لله تعالى، لا الإنكار على المخاطبين، و إنّما هو المراد الجدّى له.

ص: ١٤٧

وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ إِذْ لَوْ لَا-التعريض لكان المناسب أن يقال: و إليه أرجع على ما هو الموافق للسياق. [و وجه (١) حسنه] أى حسن هذا التعريض (٢) [إسماع] المتكلم [المخاطبين] الذين هم أعداؤه [الحق]،

و قد اعترض على المصنّف بأنّه قد تقدّم منه التّمثيل بهذه الآيه، للالتفات على مذهب السّكاكي، و هو عبارته عن التّعير عن معنى اقتضاه المقام بطريق آخر، غير ما هو الأصل فيه، فيكون الالتفات من باب المجاز، إذ اللفظ المستعمل فى هذا المعنى غير اللفظ الذى وضع بإزائه، فعليه قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي قَدْ اسْتَعْمَلَ مجازاً فى «ما لكم لا تعبدون الذى فطركم»، فإذا لا يصحّ التّمثيل بالآيه فى المقام، لأنّ اللفظ فى مقام التعريض يكون مستعملاً فى ما وضع له، لينتقل منه بالقرينه إلى المراد الجدىّ، و على الالتفات يكون مجازاً، و الحمل على الحقيقة أولى.

و أجيب عن ذلك بوجهين: الأوّل: إنّ المراد بالالتفات هو كون التّعير عن معنى بطريق غير ما هو الأصل لإفاده ذلك المعنى و لو بالقرائن، فحينئذ يمكن اجتماع التعريض و الالتفات فى كلام واحد، فيصحّ التّمثيل بالآيه لهما.

الثانى: إنّ قوله تعالى وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ يمكن أن يكون من باب المجاز، و يمكن أن يكون من باب الكناية، فإذا يصحّ التّمثيل به للالتفات على الاحتمال الأوّل، و للتعريض على الاحتمال الثانى، الظاهر إنّ الآيه من باب الكناية، و احتمال كونها من باب المجاز موهون جدّاً، فالصّحيح هو الجواب الأوّل.

[وجه حسن التعريض]

@

[وجه حسن التعريض]

هذا مرتبط بمحذوف، أى و التعريض حسن، و وجه حسنه كذا.

الواقع فى التّظير أعنى قوله تعالى: وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ، و ليس المراد وجه حسن التعريض مطلقاً، إذ لا-يجرى الوجه الذى ذكره المصنّف أعنى قوله: «لكونه أدخل فى إحاض النصح. .» فى قوله تعالى: لئن أشركت ليحبطن عملك إذ ليس فيه نصح و وعظ، بل توبيخ و إظهار فضيحة بالإضافه إلى المشركين.

ص: ١٤٨

هو المفعول الثاني لإسماع (١) ، [على وجه لا يزيد] ذلك الوجه (٢) [غضبهم (٣) و هو] أى ذلك الوجه [ترك التصريح بنسبتهم إلى (٤) الباطل، و يعين (٥)] عطف على -يزيد- وليس هذا (٦) فى كلام السَّكَاكِي، أى على وجه يعين [على قبوله] أى قبول الحق [لكونه] أى لكون ذلك الوجه [أدخل فى إمحاض (٧) النَّصَح لهم حيث لا يريد] المتكلم [الهم (٨) إلا ما

أى و مفعوله الأول المخاطبين.

ذكر ذلك الوجه إشاره إلى أنّ الصّحير المستتر فى «لا يزيد» راجع إلى الوجه، لا إلى الإسماع، إذ لو أرجعناه إليه تبقى الجملة الوصفية بلا عائد.

أى مع أنّ من شأن المخاطب إذا كان عدوا للمتكلّم ازداد غضبه عند سماع الحقّ من المتكلّم، لا سيّما إذا كان المخاطب من المعاندين، أمثال أبى جهل، و أبى لهب، و نحوهما.

أى لأنّ المتكلّم يشير إلى كونهم على البطلان، يعنى عدم عبادتهم الله الذى فطرهم، أى خلقهم. و بعبارة واضحة إنّ المتكلّم إنّما أنكر على نفسه صراحه، و فهم منه بالقرينه إرادته الغير.

أى من العون عطف على قوله: «لا يزيد» أى على التّفى و المنفى معا لا على المنفى فقط.

أى ليس قوله: «و يعين على قبوله» فى كلام السَّكَاكِي صراحه، و إن كان من لوازم و نتائج قوله: «لا يزيد غضبهم» لأنّ ما لا يثير الغضب، و لا يزيده من شأنه الإعانة على قبول الحقّ.

أى فى إخلاص النَّصَح لهم، و لا ريب أنّ ما كان كذلك يكون فى غايه القبول، حيث إنّ المخاطب يرى أنّه ليس فيه شىء من التّعصب و أعمال الغرض الرّاجع إلى المتكلّم.

أى حيث أظهر المتكلّم أنّه لا- يريد للمخاطبين إلا- ما يريد لنفسه، فإنّه نسب ترك العباده إلى نفسه، فبيّن أنّه على تقدير تركه للعباده يلزمه من الإنكار ما يلزمهم، فقد أدخل نفسه معهم فى هذا الأمر، فلا يريد لهم فيه إلّا ما يريد لنفسه. و هذا معنى قوله: «حيث لا يريد المتكلّم لهم إلّا ما يريد لنفسه» .

يريد لنفسه، و لو للشرط (١) أى (٢) لتعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فرضا (٣)

أى أصلها أن تكون للشرط فى المستقبل مرادفا لأن الشرطية إلا أنها لا تجزم على المشهور، فمجيئها لغير الشرط على خلاف الأصل، و إنما قيد المصنّف بأنّ لو للشرط، لأنها قد تأتى لغير الشرط كما فى قوله صلى الله عليه و آله و سلم نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه، حيث إنّ لو هذه للدلالة على أنّ الجزاء لا يزم الوجود فى جميع الأزمنة فى قصد المتكلم، لا للدلالة على الشرط، أى تعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فى الماضى مع القطع بانتفائه.

أى الغرض من هذا التفسير بيان أنّ الظرف أى قوله: «فى الماضى» متعلّق بالشرط باعتبار تضمّنه حصول مضمون الشرط.

و بعبارة أخرى: إنّ الظرف متعلّق بحصول مضمون الشرط الذى تضمّنه لفظ الشرط فى كلام المصنّف، لا بالتعليق و لا بحصول مضمون الجزاء اللذين تضمّنهما أيضا لفظ الشرط فى كلامه.

أما الأول: فلأنّ التعليق فى الحال لا فى الماضى.

و أما الثانى: فلأنّ حصول الجزاء غير مقيد بالماضى، بل معلق على حصول الشرط، و إن لزم تقييده بالماضى، لأنّ المعلق بأمر مقيد بالماضى يلزم تقييده بالماضى.

ثمّ الباء فى قوله: «بحصول. . .» بمعنى على، أى لتعليق حصول مضمون الجزاء على مضمون الشرط.

المصنّف الآتى مع القطع بانتفاء الشرط، و بين كلام الشّارح.

متعلّق بحصول مضمون الشرط لا بالتعليق، لأنّ التعليق أمر محقق و ليس أمرا فرضيا. ثمّ نصبه إمّا لكونه صفة لمفعول مطلق، أى حصولا فرضا، أو كونه حالا لحصول مضمون الشرط، أى حال كون حصول مضمون الشرط بطريق الفرض و التقدير. أو كونه تمييزا للنسبة الإضافية، أى حصول مضمون الشرط من حيث الفرض، و كيف كان فإنما قيد الحصول الثانى بالفرض، لئلا يلزم المنافاه بين قول

[فى الماضى (١) مع القطع بانتفاء الشرط (٢)] فيلزم انتفاء الجزء كما تقول: لو جئتنى لأكرمك معلقاً بالإكرام بالمجىء مع القطع بانتفائه، فيلزم انتفاء الإكرام، فهى (٣) لامتناع الثانى أعنى الجزء، لامتناع الأول أعنى الشرط، يعنى أن الجزء منتف بسبب انتفاء الشرط، هذا (٤) هو المشهور بين الجمهور، و اعترض عليه (٥) ابن الحاجب بأن الأول سبب

أى أنه يفرض أنه لو قدر و فرض حصول الشرط فى الماضى لترتب عليه حصول الجزء.

قوله: «مع القطع بانتفاء الشرط» حال من الشرط، أى حال كونه مصاحباً للقطع بانتفاء مضمون الشرط، أى انتفاء مضمونه فى الواقع فلا ينافى فرض حصوله، ثم المراد بالشرط الثانى الجملة الشرطية المعلق عليها، بخلاف الشرط الأول، فإنه بمعنى التعليق، و من أجل ذلك أتى بالظاهر. و لا يرد أن المعرفة إذا أعيدت كانت الثانية عين الأولى، لأنه أغلبى و ليس دائماً.

أى لو، و حاصل مدلول لو على ما ذكره الشارح هو تعليق الامتناع على الامتناع، كما ذهب إليه الجمهور، و قال ابن عصفور: إنها لمجرد التعليق بين الحصولين فى الماضى من غير دلالة على امتناع الأول، أو الثانى، كما أن إن لمجرد التعليق فى الاستقبال، و الصحيح قول الجمهور على ما يشهد به موارد استعمالها.

أى كون لو لامتناع ثبوت الثانى لامتناع ثبوت الأول «هو المشهور...» .

[اعتراض ابن الحاجب على المشهور]

@

[اعتراض ابن الحاجب على المشهور]

أى اعترض على ما ذهب إليه الجمهور «ابن الحاجب بأن الأول» أى الشرط «سبب، و الثانى» أى الجزء «مسبب» . و اعترض ابن الحاجب على الجمهور يتضح بعد بيان الفرق بين الشرط و السبب.

و الفرق بينهما إن الشرط عندهم ما يلزم من عدمه العدم، و لا يلزم من وجوده الوجود و لا العدم، و السبب ما يلزم من وجوده الوجود، و من عدمه العدم، إذا عرفت هذا الفرق، فنقول: إن اعتراض ابن الحاجب مبنى على أن يكون الشرط سبباً للجزء و الجزء مسبباً له، ثم يمكن أن يكون للشيء الواحد أسباب متعددة كالنار و الشمس للإشراق، فإنهما علتان مستقلتان له، فحينئذ انتفاء السبب الخاص يوجب انتفاء المسبب، لجواز أن يكون هناك سبب آخر يوجب وجود المسبب، مثلاً انتفاء طلوع الشمس لا- يوجب انتفاء الإشراق، لجواز وجود سبب آخر يقتضى وجوده كالنار و السراج و القمر و الكهرباء. فينعكس الأمر أى إن لو لامتناع

لا و الثاني مسبب، و انتفاء السبب لا يدل على انتفاء المسبب، لجواز أن يكون للشيء أسباب متعدده، بل الأمر بالعكس (١) لأن انتفاء المسبب يدل على انتفاء جميع أسبابه، فهي لامتناع الأول لامتناع الثاني (٢) ألا ترى أن قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا (١)(٣)

الأول، أعني السبب لامتناع الثاني، أعني المسبب.

أى إذا انتفى المسبب انتفى السبب، يعنى انتفاء المسبب يستلزم انتفاء جميع الأسباب، فتكون لامتناع الأول لامتناع الثاني، عكس ما ذهب إليه الجمهور.

نعم إنهم قد ذكروا أنه إذا كانت لشيء واحد أسباب متعدده كان السبب فى الحقيقة واحدا لا بعينه، لئلا يلزم تخلف المعلول عن العلة، أو توارد العلل على معلول واحد.

أى من انتفاء المسبب نستكشف انتفاء جميع علله التامة، إن كان له أسباب مختلفه، و انتفاء علته التامة إن كان له سبب واحد.

هذه الآية دليل على توحيدة سبحانه، و المعنى أنه لا يجوز أن يكون معه إله سواه، إذ لو كان فيهما، أى السميع و الأرض، آلهة سوى الله لفسدتا، و ما استقامتا، و فسد من فيهما، و لم يستقم أمرهم، و هذا هو دليل التمانع الذى بنى عليه المتكلمون مسأله التوحيد.

و الشاهد فيه قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ حيث استعمل فيه لو، لتعليق امتناع مضمون الشرط بامتناع مضمون الجزاء.

تقريره أنه لو كان مع الله سبحانه إله آخر لكانا قديمين، و القدم من أخص الصفات، فلاشتراك فيه يوجب التماثل، فيجب أن يكونا عالمين قادرين حيين، و من حق كل قادرين أن يصح كون أحدهما مريدا لصد ما يريده الآخر، من إماته و إحياء، أو تحريك و تسكين، و إفقار و إغناء، و نحو ذلك، فإذا فرضنا ذلك، فلا يخلو إما أن يحصل مرادهما، و ذلك محال، و إما أن لا يحصل مرادهما، و هو باطل، لكونه خلافاً للفرض، و بعبارة أخرى هذا الاحتمال ينتقض بكونهما قادرين، و إما أن يقع مراد أحدهما دون الآخر، فيلزم الترجيح من غير مرجح، فإذا لا يجوز أن يكون الإله إلا واحدا.

ص: ١٥٢

إنّما سيقّ يستدلّ بامتناع الفساد على امتناع تعدّد الآله (١) ، دون العكس (٢) ، واستحسن المتأخرون رأى ابن الحاجب، حتّى كادوا أن يجمعوا على أنّها (٣) لامتناع الأوّل لامتناع الثّاني، إمّا لما ذكره (٤) ، و إمّا لأنّ الأوّل ملزوم (٥) و الثّاني لازم، و انتفاء اللّازم يوجب انتفاء الملزوم من غير عكس (٦) ،

حيث إنّ المعلوم هو امتناع الفساد لكونه مشاهدا، و المجهول هو تعدّد الآله، و لا ريب أنّه يستدلّ بالمعلوم على المجهول لا العكس.

إذ لا يلزم من انتفاء تعدّد الآله انتفاء الفساد، لجواز أن يفعله الله بسبب آخر، فانتفاء الأوّل إنّما جاء من انتفاء الثّاني لا العكس كما هو قضيه كلام الجمهور.

أى كلمه لو.

أى لما ذكره ابن الحاجب من الدليل، و هو أنّ الأوّل سبب. . .

و هذا التعليل علّم به الرضى و جماعه، و إنّما عدلوا بهذا التعليل عمّا قال به ابن الحاجب من التعليل، أعنى قوله: «بأنّ الأوّل سبب. . .» ، لأنّ تعليل ابن الحاجب قاصر و ليس كلّيا، إمّا لجواز أن يكون اللّازم أعمّ، كما فى قولك: لو كانت الشمس طالعه كان الضّوء موجودا، فإنّ أسباب الضّوء متعدّده، فليست مقصوره على الشمس.

و إمّا لما قيل: من أنّ الشرط النّحويّ عندهم أعمّ من أن يكون سببا، نحو: لو كانت الشمس طالعه كان النهار موجودا، أو شرطا نحو: لو كان لى مال لحجبت، فإنّ وجود المال ليس سببا للحجّ، بل شرط لكن كلّ من طلوع الشمس و وجود المال ملزوم لوجود النهار و الحجّ، و كيف كان فيصدق أنّ امتناع الأوّل، أى الملزوم، لامتناع الثّاني، أى اللّازم، لأنّ انتفاء اللّازم يستلزم انتفاء الملزوم، و لو كان اللّازم أعمّ من الملزوم، فلهذا عدلوا إلى التعبير باللّازم و الملزوم.

أى لا يوجب انتفاء الملزوم انتفاء اللّازم فيما إذا كان اللّازم أعمّ، و كيف كان فما صنعه ابن الحاجب من تخصيص الشرط النّحويّ بالسبب لا يخلو عن إشكال، إلّا أن يقال بأنّ ابن الحاجب لم يحصر الشرط فى السبب، بل الشرط النّحويّ عنده أعمّ.

نعم ظاهر عبارته و إن كان هو الحصر و الاختصاص، إلّا أنّ هذا الظاهر ليس مراده، فإذا لا يرد عليه ما ذكره الرضى رحمه الله، و إنّما هو مجرّد مناقشه فى ظاهر عبارته، و مثل هذه المناقشه لا تكون من دأب المحقّقين، هذا تمام الكلام فى اعتراض ابن الحاجب و الرضى و غيرهما على المشهور.

لجواز أن يكون اللازم أعم، و أنا أقول (١)

أى فى ردّ اعتراض ابن الحاجب و الرضى و غيرهما على المشهور.

و حاصل الردّ:

إنّ لو على ما يستفاد من استقراء موارد استعمالها لها استعمالان:

أحدهما:

أن تكون للاستدلال العقليّ، كما فى الآيه و هو ما إذا كان انتفاء الجزء معلوما، و انتفاء الشرط غير معلوم، فيؤتى بها للاستدلال على المجهول بالمعلوم، فهى عندئذ للاستدلال بامتناع الثانى على امتناع الأوّل.

ثانيهما:

أن تكون للترتيب الخارجى، و إفاده أنّ علّه انتفاء الثانى انتفاء الأوّل، كما إذا كان كلّ من انتفاء الطرفين معلوما، لكن علّه انتفاء الثانى كانت مجهوله، فهى حينئذ لامتناع الثانى لامتناع الأوّل، و تكون القضية عندئذ شرطيه صوره و حمليه لبا، فمعنى قولنا: لو قام زيد لقام عمر، و أنّ قيام عمرو انتفى فى الخارج، بسبب انتفاء قيام زيد، و يكون هذا كلاما مع من كان عالما بانتفاء الجزء، و هو طالب، أو كالتّألم لعلّه انتفائه فى الخارج، و أمّا علمه بأصل الانتفاء فقد حصل بدليل آخر، كإخبار بيّنه، أو إخبار ثقه، أو مشاهده حال، و الاستعمال الأوّل اصطلاح المناطقه، و الاستعمال الثانى اصطلاح الأدباء، فابن الحاجب فهم من قول أهل العربيه «أنّها لامتناع الثانى لامتناع الأوّل»، بأنّها للاستدلال على امتناع الثانى بامتناع الأوّل، فأورد عليهم أنّ الأمر بالعكس، و كذلك الرضى و من تبعهما، و لم يهتدوا إلى أنّ مرادهم أنّها للدّلاله على العلّه فى انتفاء الثانى فى الخارج انتفاء الأوّل، و إلّا لما اعترضوا عليهم، و لهذا قال الشّارح: إنّ منشأ هذا الاعتراض قلّه التّأمل، أى قلّه تأمل ابن الحاجب، و من تبعه فى كلام الجمهور، و عبارتهم الصّادره منهم، و هو قولهم «لامتناع الثانى لامتناع الأوّل» .

ص: ١٥٤

منشأ هذا الاعتراض قلّه التأمّل، لأنّه ليس معنى قولهم: لو لامتناع الثّاني لامتناع الأوّل، أنّه يستدلّ بامتناع الأوّل على امتناع الثّاني، حتّى يرد عليه (١) أنّ انتفاء السّبب (٢) أو الملزوم (٣) لا يوجب انتفاء المسبّب (٤) أو اللّازم (٥) بل معناه (٦) أنّها (٧)

أى على قول الجمهور.

ناظر إلى مقاله ابن الحاجب.

ناظر إلى مقاله الرّضى رحمه الله.

و ذلك لجواز تعدّد السّبب.

و ذلك لجواز كون اللّازم أعمّ.

أى معنى قول الجمهور «لو لامتناع الثّاني لامتناع الأوّل» .

أى كلمه لو «للدّلاله على أنّ انتفاء الثّاني» أى الجزاء «فى الخارج إنّما هو» أى الانتفاء «بسبب انتفاء الأوّل» أى الشرط، و حاصل المعنى إنّ كلمه لو للدّلاله على أنّ عدم وجود الجزاء فى الخارج إنّما هو بسبب عدم وجود الشرط فيه، ففى قولنا: لو كانت الشّمس طالعه لكان العالم مضيئاً، إنّ لو تدلّ على أنّ انتفاء الضّوء فى الخارج إنّما هو بسبب انتفاء طلوع الشّمس.

لا يقال: إنّ لا وجه للقول بانتفاء الثّاني فى الخارج بسبب انتفاء الأوّل، إذ قد ذكرتم فى تقرير دليل ابن الحاجب أنّ العلم بانتفاء الثّاني لا- يحصل بالعلم بانتفاء الأوّل، لجواز تعدّد الأسباب، و هذا بعينه يجرى فى الانتفاء الخارجى فإنّ عموم السّبب و كثره أفراده ثابت بالإضافة إلى صقع الخارج أيضاً، فينبغى أن لا يحصل انتفاء الثّاني فى الخارج بسبب انتفاء الأوّل، لاحتمال أن يوجد سبب آخر يستدعى وجوده.

لأنّا نقول: إنّ انتفاء الشرط و الجزاء معلوم فى موارد استعمال لو، و إنّما المجهول سبب انتفاء الثّاني فى الخارج، فيؤتى بها للدّلاله على أنّ سببه هو الأوّل، فإذا لا وجه للقول بأنّ ما ذكرتم فى تقرير دليل ابن الحاجب يأتى هنا أيضاً لعموم تعدّد الأسباب خارجاً أيضاً، فينبغى أن لا- يحصل انتفاء الثّاني فى الخارج بسبب انتفاء الأوّل، و ذلك لاحتمال وجود سبب آخر، إذ بعد فرض كون الانتفاء معلوماً، لا مجال لاحتمال عدم الانتفاء لمكان وجود سبب آخر يستدعى وجوده.

للدلالة على أنَّ انتفاء الثاني في الخارج إنّما هو بسبب انتفاء الأول، فمعنى فَلَوْ شَاءَ لَهَذَاكُمْ (١) (١) إنّ انتفاء الهدايه (٢) إنّما هو بسبب انتفاء المشيئه، يعنى أنّها (٣) تستعمل للدلالة على أنّ علّه انتفاء مضمون الجزاء في الخارج هي انتفاء مضمون الشرط (٤) من غير التفات (٥)

و في ذكر هذه الآيه تعريض على ابن الحاجب و الرضى، بأنّهما لم يهتديا لفهم ما هو المراد من عباره جمهور أهل العربيه.
أى فى الخارج أعنى انتفاء الهدايه فى الخارج إنّما هو بسبب انتفاء المشيئه فى الخارج، و ذلك لأنّ مشيئه الله غايه وجودا و عدما، و ليس معناه عندهم أنّ سبب العلم بانتفاء الهدايه هو العلم بانتفاء المشيئه، كما تخيله ابن الحاجب و الرضى و أتباعهما.
أى كلمه لو.

أى فالانتفاء ان معلومان، و إنّما المجهول علّه انتفاء الثانى، فيؤتى بلو لإفاده أنّها انتفاء الأول.

أى من غير التفات الجمهور فى قولهم: «لو لامتناع الثانى لامتناع الأول»، «إلى أنّ علّه العلم بانتفاء الجزاء ما هي» أو من غير التفات المتكلّم عند ما يقول: لو قام زيد لقام عمرو، مثلا، إلى أنّ علّه العلم بانتفاء الجزاء ما هي، حيث إنّ المفروض أنّ كلمه لو تستعمل لإفاده أنّ علّه الانتفاء ما هي، حيث إنّ المفروض أنّ كلمه لو تستعمل لإفاده أنّ علّه الانتفاء ما هي، بعد فرض كون انتفاء الطرفين معلوما للمخاطب، و كذا علّه العلم به، و الاحتمال الأول أعنى من غير التفات الجمهور أولى و أوفق بالمقصود، إذ لو التفت إلى أنّ علّه العلم بانتفاء الجزاء ما هي، لكان استدلالا، فيرد عليه ما اعترضه ابن الحاجب و متابعوه من أنّ انتفاء السبب أو الملزوم لا يوجب انتفاء المسبب أو اللازم، و أمّا إذا لم يلتفت إلى ذلك فلا يرد شيء ممّا ذكره.

و بالجملة قد زعم ابن الحاجب حيث فهم أنّ مرادهم أنّ انتفاء الأول علّه للعلم بانتفاء الثانى، و دليل عليه، فاعترض عليهم بما مرّ.

ص: ١٥٦

إلى أنَّ علَّه العلم بانتفاء الجزء ماهى، ألا ترى (١) أنَّ قولهم: لو لا- لامتناع الثانى لوجود الأول نحو: لو لا على لهلك عمر، معناه أنَّ وجود على سبب لعدم هلا-ك عمر، لا- أنَّ وجوده دليل على أنَّ عمر لم يهلك، و لهذا (٢) صحَّ مثل قولنا: لو جئتنى لأكرمك لكَّنك لم تجئ، أعنى عدم الإكرام بسبب عدم المجئ. قال الحماسى (٣) :

هذا تنظير أتى به توضيحا للمقام، أى هذا الكلام و إن كان من غير ما نحن فيه، إلَّا أنَّه أتى به توضيحا لما نحن فيه، يعنى أنَّ قول المعربين لو لا- لامتناع الثانى لوجود الأول، أى للدَّلاله على أنَّ علَّه امتناع الثانى فى الخارج وجود الأول، فينبغى أن يكون حكم لو حكم لولا.

و السِّرِّ فى كون لو لا لامتناع الثانى لوجود الأول أنَّ لو للنفى، فلمَّا زيدت عليها لا النَّافيه تصبح نافية للنفى، و نفى النَّفى إثبات، فتكون لامتناع الثانى لوجود الأول، كما فيما إذا كان الشرط نفيا و الجزء إثباتا نحو قول عمر فى مواطن كثيره «لولا على لهلك عمر، معناه أنَّ وجود على عليه السَّلام سبب» و علَّه «لعدم هلا-ك عمر، لا- أنَّ وجوده دليل على أنَّ عمر لم يهلك»، و ذلك لجواز وقوع هلاك عمر، مع وجود على عليه السَّلام كما هو كذلك واقعا، و لأنَّ عدم هلاك عمر معلوم للمخاطب المتلقى هذا الكلام من عمر، كما أنَّ وجود على عليه السَّلام أيضا كذلك.

و البديهه تحكم بأنَّه لا يستدلَّ بمعلوم على معلوم، إذ المعلوم لا يستدلَّ عليه، لأنَّه تحصيل الحاصل و هو محال.

أى لكون معنى لو الدَّلاله على أنَّ انتفاء الثانى فى الخارج إنَّما هو بسبب انتفاء الأول لا الاستدلال بامتناع الأول على امتناع الثانى، كما فهم ابن الحاجب «صحَّ مثل قولنا. . .» إذ لو كانت للاستدلال لما صحَّ ذلك القول، لما فيه من استثناء نقيض المقدم، و هو لا- ينتج شيئا كما نصَّ عليه علماء المنطق، لجواز أن يكون اللازم أعم، فتعيَّن أن يكون ذلك الاستثناء إشاره إلى أنَّ علَّه انتفاء مضمون الجزء فى الخارج انتفاء مضمون الشرط.

الحماسىَّ نسبه إلى الحماسه، و هى فى الأصل الشَّجاعه، سمى بها كتاب أبى تمام الذى جمع فيه أشعار البلغاء المتعلقه بالشَّجاعه، فالبيت الحماسىَّ منسوب إلى الحماسه، و المراد بها هنا الكتاب المشهور المنسوب إلى أبى تمام الطَّائى، جمع فيه أشعار البلغاء الذين يستشهد بكلامهم، فإذا قيل: هذا البيت حماسى، يراد أنَّه مذكور فى ذلك الكتاب، و إذا قيل: «قال

و لو طار ذو حافر قبلها (١)

لطارت و لكنّه لم يطر

يعنى أنّ عدم طيران تلك الفرس بسبب أنّه لم يطر ذو حافر قبلها، و قال أبو العلاء المعرى: (٢)

[و لو دامت الدّول ات كانوا كغيرهم

رعايا، و لكن ما لهنّ دوام (٣)]

الحماسي» فالمراد به أحد الشعراء المذكورين في ذلك الكتاب.

أى فرس، و الشّاعر يصف فرسا سريعه العدو، و يقول: لو طار حيوان ذو حافر، أى ذو ظفر قبل هذا الفرس لطارت هي البتّه، و لكنّ امتناع طيرانها لأجل أنّه لم يطر ذو حافر قبلها، و الغرض بيان السّبب في عدم طيرانها، و هو عدم طيران ذى حافر قبلها مع العلم بعدم طيرانها.

و الشّاهد: في قوله: «لو طار. . .» حيث تكون كلمه لو للدّلاله على أنّ انتفاء الثّاني في الخارج، إنّما هو بسبب انتفاء الأوّل لا للاستدلال، إذ لو كانت للاستدلال لما صحّ ذلك القول لما فيه من استثناء نقيض المقدّم، حيث قال: لم يطر، و لم يقل: لم تطر، و هو لا ينتج شيئا عند علماء المنطق.

و الحاصل إنّ كلمه لو فيه قد استعملت لإفاده أنّ انتفاء الجزاء، أى طيران الفرس في الخارج سببه و علّته انتفاء طيران ذى حافر قبله، لا للاستدلال على أنّ انتفاء الثّاني بانتفاء الأوّل، لكونه معلوما للمخاطب، فلا وجه للاستدلال عليه.

على وزن المصلّى، قريه بين حلب و شام، و الغرض من قول أبي العلاء المعرى هو الاستشهاد القطعى على أنّ لو للدّلاله على أنّ انتفاء الأوّل علّه لانتفاء الثّاني في الخارج، كما يقول به الجمهور، لا أنّها للاستدلال بانتفاء الأوّل على انتفاء الثّاني، كما فهمه ابن الحاجب و متابعه.

المعنى: «الدّولات» بضمّ الدّال المهمله جمع دوله، بمعنى الملك، «رعايا» كسجاياء جمع رعيه خلاف السّيلطان، و الضّمير في «لهنّ» راجع إلى «الدّولات»، و المراد من «الدّولات» أهلها، يعنى الملوكة الماضيه، فمعنى البيت: و لو دامت الدّولات للملوكة الماضيه و استمرّت

و أما المنطقيون (١) فقد جعلوا إن و لو أداه للزوم (٢) ، و إنما يستعملونها (٣) فى القياسات (٤)

دولتهم إلى هذا الزمان لكانوا رعايا للممدوح بهذا الشعر، لاستحقاقه الإماره عليهم، لما فيه من الفضائل، فنفى دوام الدّولات الماضيه سبب لعدم كونهم رعايا كغيرهم للممدوح، لأنهم لا يعيشون معه إلاّ رعايا، و معلوم أنّ بانقراضهم انتفى كونهم رعايا له فى الخارج.

و الشاهد فيه: أنّ كلمه لو فيه قد استعملت لإفاده أن انتفاء كونهم رعايا للممدوح فى الخارج بسبب انتفاء دوام الدّولات فى الخارج، بقرينه أنّه استثنى نقيض المقدم فيه، فليس الغرض الاستدلال، إذ لو كان الغرض الاستدلال، بأن كانت كلمه لو مستعمله لإفاده أنّ انتفاء دوام الدّولات سبب للعلم بانتفاء كونهم رعايا، لما صحّ استثناء نقيض المقدم، إذ رفع المقدم لا ينتج رفع التالى، كما قرّر فى المنطق، فعلم أنّ غرض الشاعر من الاستثناء ليس الإنتاج، بمعنى ترتيب الأمر المعلوم لتحصيل الأمر المجهول، أى الاستدلال بامتناع الأوّل على امتناع الثانى، بل تكون كلمه لو بمعنى إفاده انتفاء الثانى فى الخارج بسبب انتفاء الأوّل، إذ ليس هنا معنى آخر كان صالحا لأن يراد هذا تمام الكلام فى معنى لو، حسب قاعده أهل العربيه و اللّغه، و أما قاعده أرباب المعقول، أعنى المنطقيين فقد أشار إليها بقوله: «و أما المنطقيون. . .» .

[رأى المنطقيين فى إن و لو]

@

[رأى المنطقيين فى إن و لو]

هذا مقابل لمحدوف، أى هذا الذى ذكرناه من أنّ كلمه لو للدّلاله على أنّ انتفاء الثانى فى الخارج بسبب انتفاء الأوّل، قاعده أهل اللّغه، و أما المنطقيون فقد جعلوها أداه للزوم دالّه على لزوم الجزاء للشّروط، أى ليستفاد من نفى التالى نفى المقدم، و من وضع المقدم وضع التالى، و قد جعلوا استعمال أداه الشّروط فى التعليق و اللّزوم، لهذا الغرض اصطلاحا، و أخذوه مذهبا.

أى أداه و آله للدّلاله على لزوم التالى للمقدم.

أى أداه للزوم، سواء كانت إن أو لو أو غيرهما، كإذا و كلّما.

القياسات جمع القياس، و هو قول مؤلف من أقوال، متى سلّمت لزوم عنها قول آخر، ثمّ قوله: «القياسات» إشاره إلى أنّ المراد بالعلم هو العلم التصديقى لا التصورى.

لحصول العلم (١) بالتأنيح فهي عندهم (٢) للدلالة على أن العلم بانتفاء الثاني عله للعلم بانتفاء الأول (٣) ضروره (٤) انتفاء الملزوم بانتفاء اللازم من غير التفات إلى أن عله انتفاء الجزء في الخارج ما هي (٥) لاكتساب العلم.

أى فكلمه لو عند المنطقيين موضوعه «الدلالة» ، فقولاه: «الدلالة» متعلق بمقدّر.

أى رفع التالى ينتج رفع المقدّم، أى فيما إذا استثنى نقيض التالى نحو: كلما كانت الشمس طالعه فالنهار موجود، لكنّ النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعه، فهي هنا للدلالة على أن العلم بانتفاء الثاني عله للعلم بانتفاء الأول.

لا يقال: إنّ كلام الشارح يقتضى أن أداه اللزوم إنّما تستعمل عند المنطقيين للدلالة على أن العلم بانتفاء الثاني عله للعلم بانتفاء الأول، مع أنّها قد تستعمل عندهم للدلالة على أن العلم بوجود الأول عله للعلم بوجود الثاني، كما إذا استثنى عين المقدّم نحو: كلما كانت الشمس طالعه فالنهار موجود، لكنّ الشمس طالعه فالنهار موجود.

لأننا نقول: إنّ ما ذكره الشارح مبنى على الأغلب، أو على سبيل التمثيل، أو صورته الانتفاء هي محلّ الاشتباه.

مفعول له «الدلالة» ، بمعنى اليقين، أى لأجل يقين انتفاء الملزوم، أى الشرط بانتفاء اللازم أى الجزء.

أى كما التفت إلى ذلك علماء اللّغه مثلا- كلمه لو فى قولهم: لو كان العالم قديما لم يكن متغيرا، لكنّه متغير، فليس بقديم، استعملت لتعليق حصول مضمون الجزء، أى عدم كون العالم متغيرا بحصول مضمون الشرط، أى كون العالم قديما، لأجل الاستدلال بالعلم بانتفاء عدم التّغير على العلم بانتفاء كونه قديما، من دون التفات و نظر إلى أنّ سبب انتفاء عدم التّغير فى الخارج ما هو؟

فأئده فى الفرق بين الاصطلاحين و المذهبين، أى مذهب المنطقيين و مذهب أهل العربيه.

الفرق بين المذهبين من ناحيتين: إحداهما: اعتبار القطع بانتفاء الشرط فى مفهوم لو عند أهل العربيه، حيث إنّهم يقولون: إنّها لتعليق حصول مضمون الجزء بحصول مضمون الشرط مع القطع بانتفائه، دون المنطقيين فإنّهم جعلوها مثل سائر أدوات الشرط أداه اللزوم، فهي

و قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا (١)

تستعمل عندهم في مجرد تعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط، من دون تقييده بالقطع بالانتفاء.

ثانيتها: إِنَّ الْعَلَّةَ الْغَائِيَّةَ لَوْضَعُ لَوْ وَاسْتِعْمَالُهَا فِي الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ عِنْدَ الْأَدْبَاءِ إِفَادَةُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُخَاطَبِ أَنَّ عِلَّةَ انْتِفَاءِ الْجُزْءِ فِي الْخَارِجِ هُوَ انْتِفَاءُ الشَّرْطِ، فَكُلٌّ مِنَ الْانْتِفَاءَيْنِ مَعْلُومٌ عِنْدَهُ، وَإِنَّمَا الْمَجْهُولُ سَبَبُ انْتِفَاءِ الْجُزْءِ وَ عِلَّتُهُ، فَالْمُتَكَلِّمُ يُلْقِي الْكَلَامَ إِلَيْهِ لَغَرَضٍ تَفْهِيمٍ أَنَّ أَحَدَ الْانْتِفَاءَيْنِ، أَعْنَى انْتِفَاءِ الشَّرْطِ سَبَبٌ لِلْانْتِفَاءِ الثَّانِي أَعْنَى انْتِفَاءِ الْجُزْءِ.

و عند المناطق تكون العلة الغائية أحد أمرين: إمَّا الاستدلال على انتفاء الأول بانتفاء الثاني، كما إذا كان رفع المقدم محل النزاع بين المتكلم والمخاطب.

و إمَّا الاستدلال على ثبوت الثاني بثبوت الأول، فيما إذا كان محل النزاع بينهما وضع التالي و ثبوت الجزاء، فالحاصل من الفرق المذكور أَنَّ الْعَلَّةَ الْوَضْعِيَّةَ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ السَّبَبِيَّةُ فِي الْخَارِجِ، وَ عِنْدَ الْمُنَاطِقَةِ الْاسْتِدْلَالُ، ثُمَّ ابْنُ الْحَاجِبِ وَ مُتَابِعُوهُ لَمَّا لَمْ يَهْتَدُوا إِلَى مُرَادِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَ تَخَيَّلُوا أَنَّ الْعَلَّةَ الْوَضْعِيَّةَ عِنْدَهُمْ أَيْضًا الْاسْتِدْلَالُ.

فاعترضوا عليهم بأن الاستدلال بانتفاء الشرط لتحصيل العلم بانتفاء الجزاء لا يصح، بل الأمر بالعكس، و لو اهتموا بمرادهم لما اعترضوا عليهم. ثم استعمال أهل العربية و اللغة أكثر في القرآن الحديث، و أشعار العرب، و استعمال المناطق أكثر في كلام المؤلفين.

أى من ورود بمعنى المجيء و الإتيان، لا من الإيراد بمعنى الاعتراض، أى إِنَّ هَذِهِ الْآيَةُ آتِيَةٌ وَ جَارِيَةٌ عَلَى قَاعِدَةِ الْمُنْطَقِيِّينَ.

فمعنى العبارة أَنَّ قَوْلَهُ: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ جَارٍ عَلَى قَاعِدَةِ الْمُنْطَقِيِّينَ وَ أَرْبَابِ الْمَعْقُولِ فِي اسْتِعْمَالِ لَوْ، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِهِ تَعْلِيمُ الْخَلْقِ الْاسْتِدْلَالَ عَلَى الْوَحْدَانِيَّةِ بِأَن يَسْتَدْلُوا بِالتَّصَدِيقِ بِانْتِفَاءِ الْفَسَادِ عَلَى التَّصَدِيقِ بِانْتِفَاءِ التَّعَدُّدِ، وَ لَيْسَ الْمَقْصُودُ بَيَانُ أَنَّ انْتِفَاءَ الْفَسَادِ فِي الْخَارِجِ عِلَّةٌ لِانْتِفَاءِ التَّعَدُّدِ فَهِيَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ لَامْتِنَاعِ الثَّانِي لَامْتِنَاعِ الْأَوَّلِ.

لا يقال:

إِنَّ الْآيَةَ الشَّرِيفَةَ وَارِدَةً عَلَى قَاعِدَةِ الْمُنَاطِقَةِ، وَ مُقْتَضَى أَوْضَاعِهِمْ، وَ مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّهُ لَا وَجْهَ الْحَمْلِ الْآيَةَ عَلَى اصْطِلَاحِ الْمُنْطَقِيِّينَ الْمَخَالَفِ لَوْضَعِ اللَّغَةِ النَّازِلِ بِهَا الْقُرْآنَ، لِأَنَّهُ مُسْتَلْزَمٌ

على هذه القاعده لكن الاستعمال على قاعده اللغه هو الشائع المستفيض، و تحقيق هذا البحث على ما ذكرنا من أسرار هذا الفن، و فى هذا المقام مباحث أخرى شريفه أوردناها (١) فى الشرح، و إذا كان لو (٢) للشرط فى الماضى [فيلزم عدم الثبوت

لأن تكون الآيه غير وارده على وفق اللغه العربيه، و قد قال الله سبحانه: [□]إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا [□](١).

لأننا نقول:

إن القاعده المنطقيه عربيه أيضا جرى عليها أهل الميزان، و لكنها قليله الاستعمال عند أهل العربيه بالنسبه إلى القاعده الأخرى، فإن العرب قد يقصدون الاستدلال على الأمور العرفيه، كما يقال: هل زيد فى البلد، فتقول: لا، إذ لو كان فيها لحضر مجلسنا، فتستدل بعدم الحضور على عدم كونه فى البلد، و يسمى علماء البيان مثله بالطريقه البرهانيه.

و يمكن أن يقال بأنه لا مجال لهذا الاعتراض أصلا، و ذلك لأن قول الشارح «و أما المنطقيون. . .» ليس ظاهرا فى أن المعنى الثانى ليس من المعانى اللغويه، و إنما هو بحسب الأوضاع الاصطلاحيه لأرباب المعقول، بل مراده منه أن أرباب المعقول اصطلاحوا على المعنى المذكور، و يكون عندهم من المعانى الحقيقيه، و إن كان من المعانى العربيه المجازيه، فهو مجاز لغوى و حقيقه عرفيه، فإذا لا- يرد أن قوله تعالى: [□]لَوْ كَانَ فِيهِمَا [□]وارد على قاعده المناطقه، فلا- يكون عربيا، لأنه وارد على اللغه العربيه المجازيه، كما أنه وارد على قاعده المناطقه، و لا ريب أن المجازات العربيه عربيه، و إن كانت حقائق اصطلاحيه.

ثم مراده بالبحث فى قوله: «و تحقيق هذا البحث» هو بحث لو، و ليس المراد به الاعتراض.

أى المباحث الشريفه «فى الشرح» ، أى المطول فمن أرادها يراجع إليه.

أى إذا كان لفظ لو «للشرط فى الماضى» ، أى غالبا كما يستفاد من الكلام الآتى، و أشار الشارح بتقدير قوله: «و إذا كان لو للشرط فى الماضى» إلى أن الفاء فى قول المصنّف، «فيلزم» فاء الفصيحه و الشرط مقدّر.

و المعنى أنه قد عرفت أن لو لتعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فرضا، فى الماضى مع القطع بانتفاء الشرط «فيلزم عدم الثبوت و المضى فى جملتيها» أى فى شرطها

ص: ١٦٢

و المضيّ في جملتيها] إذ (١) الثبوت ينافي (٢) التعليق و الاستقبال ينافي المضيّ، فلا يعدل في جملتيها (٣) عن الفعلية الماضيّة إلا لنكته،

و جزائها، ثم المراد من عدم الثبوت يمكن أن يكون عدم الحصول في الخارج، أو عدم الاستمرار، و المقصود به نفي اسميه كلّ من الجملة الشرطيّة و الجزائيّة، أو يكون المراد به الانتفاء، كما قيل فيكون المعنى على الأخير أنّ لو لمكان أنّها للانتفاء يلزم أن يكون كلّ من جملتيها منتفيا، و غير متحقّق في الخارج.

قوله:

«إذ الثبوت» راجع إلى قوله: «للشّروط»، لأنّ الشّروط هو التعليق.

كما أنّ قوله:

«و الاستقبال» راجع إلى قوله: «في الماضي»، فقوله: «إذ الثبوت. . .» إشاره إلى أنّ التّفريع في المتن على طريق اللّف و النّشر المترّب، حيث يكون قوله: «يلزم عدم الثبوت في جملتيها» مفرّعا على قوله: «و لو للشّروط» أي للتعليق، و قوله: «و يلزم المضيّ في جملتيها» مفرّعا على قوله: «في الماضي» .

أي ثبوت الشّروط و الجزاء في الخارج ينافي تعليق حصول الثّاني على حصول الأوّل فرضا في الماضي، فإنّ تعليق ثبوت الثّابت محال، لأنّ ما هو متحقّق في الخارج فعلا، لا معنى لتعليق حصوله الفعلي على أمر آخر الّذي لم يوجد بعد، و لا معنى أيضا لفرض حصوله، فإنّ ما هو متحقّق غير قابل، لأن يفرض تحقّقه، فلا بدّ من عدم الثبوت حتّى يتحقّق التعليق، إمّا في الماضي كما في لو، و إمّا في الاستقبال كما في إن و إذا.

أي في شرطها و جزائها «عن الفعلية الماضيّة» لفظا و معنى، إلى المضارعية لفظا، و إن كان المعنى ماضيا، أي لا يجوز العدول في جمليّ لو عن الفعلية الماضيّة إلى المضارعية إلا لنكته، مثل ما سيذكر من قصد استمرار الفعل في الماضي، أو تنزيل المضارع منزله الماضي، أو استحضار الصّوره، و قد يأتي بيان النّكته و أنواعها في المتن الآتي فانتظر.

ص: ١٦٣

و مذهب المبرد أنها (١) تستعمل في المستقبل استعمال إن للوصل (٢)

[رأى المبرد حول لو]

@

[رأى المبرد حول لو]

أى لو تستعمل لو فى المستقبل لمجرد الوصل و الربط، كما تستعمل إن الشرطية فى غير المستقبل لمجرد الوصل و الربط، فكما لا- قصد إلى الشرط و التعليق هنا، فكذلك لا قصد إلى ذلك ههنا، لكن استعمال لو لمجرد الوصل و الربط، دون الشرط، و التعليق قليل، و هو مع قلته ثابت «نحو قوله عليه السلام: اطلبوا العلم و لو بالصين» أى و لو كان طلبكم بالصين، و نحو: تناكحوا تناسلوا «فإنى أباهى بكم الأمم يوم القيامة، و لو بالسقط» أى و لو كان مباهاتى بالسقط، و هو الولد الذى يسقط من رحم الأم، و ليس له روح، فالشرط فى هذين المثالين مستقبل، أمّا فى الأول فلائنه فى حيز الأمر، و هو لا يتعلق بالموجود فى الماضى أو الحال، لأنه مستلزم لطلب الحاصل و هو محال.

و أما فى الثانى فلائ المباهاة تكون يوم القيامة، لا فى الحال.

هذا فى بعض النسخ و فى بعض النسخ بإسقاط قوله: «للوصل» فمعنى العبارة حينئذ: و مذهب المبرد أن لو تستعمل فى المستقبل استعمال إن الشرطية، أى تستعمل مجازا فى تعليق حصول مضمون الجزاء على حصول مضمون الشرط فى الاستقبال، من دون الجزم بوقوع الشرط و عدم وقوعه، و النكته فى هذا الاستعمال قصد استبعاد حصول مضمون الشرط و ادعاء كونه بمنزلة المحال.

لا يقال: إن الكلام حينئذ فى لو التى للشرط، فلا يصح التمثيل بالمثالين المذكورين، إذ لا جواب لها فى هذين المثالين، و إنما هى للوصل و الربط، كما عرفت.

لأننا نقول: إن التمثيل بالمثالين على القول بأن لو هذه جوابها مقدر، و الأصل و لو يكون العلم بالصين فاطلبوه، و لو تكون المباهاة بالسقط، فإنى أباهى به، فالشرط فى هذين المثالين مستقبل، بدليل أنه فى حيز اطلبوا فى المثال الأول، و ما يتوجه إليه الأمر مستقبل، و المباهاة فى المثال الثانى إنما هى يوم القيامة الذى هو مستقبل، و هذا الاحتمال الثانى أولى أن يكون مراد المبرد.

نعم يظهر من المغنى أن مراده هو الاحتمال الأول، أى استعمال لو للوصل و الربط، حيث قال فى المغنى، و الأوضح مذهبه إلى أن ذكر رد ابن الحاجب على المبرد بآيات و أبيات، و صريحها إثبات الجواب لها.

و هو مع قلته ثابت، نحو قوله عليه السلام: اطلبوا العلم **لو** بالصَّيْنِ، و فَإِنِّي أَبَاهِي بِكُمْ الْأُمَمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ و **لو** بالسَّيْقَطِ [فدخولها على المضارع (١) في نحو: وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ (١٧)]، أى لوقعتم فى جهد (٣)

[استعمالات لو]

@

[استعمالات لو]

و كيف كان فعلم ممّا تقدم أنّ **لو** أربعة استعمالات:

الأول: أن تكون للترتيب الخارجى.

الثانى: كونها للاستدلال.

الثالث: أن تكون وصلية للربط فى الجملة الحالية.

الرابع: أن تكون بمعنى إن للشرط فى المستقبل.

فكلمه **لو** فى قوله: «و **لو** بالسَّيْقَطِ» قد استعملت فى تعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط فى الاستقبال من القطع بانتفائه.

لا يقال: إنّ **لو** هذه لم تستعمل استعمال إن لكون الشرط قطعياً فى المقام، بل استعملت استعمال إذا، فإذا لا يصحّ التمثيل به لقوله، و مذهب المبرّد أنّها تستعمل فى الاستقبال استعمال إن.

لأنّا نقول: إنّ الشرط و إن كان قطعياً إلاّ أنّه جعل منزله المشكوك لاستبعاده، أى مباهاته صلى الله عليه و آله و سلم بالسَّيْقَطِ، و من ذلك أتى **بلو** للإشعار بكونه مستبعداً، بحيث يليق أن يدعى كونه محالاً.

أى قوله: «فدخولها» تفريع على قوله: «فيلزم المضىّ فى جملتيها»، أى إذا كان المضىّ لازماً فى جملتيها، فدخولها على المضارع لقصد استمرار الفعل.

قوله: لَعَنِتُّمْ من العنت، بمعنى الهلاك، و أصله المشقّة و الصّعوبة، فالعنت: الوقوع فى أمر شاقّ كما فى المجمع.

الجهد بفتح الجيم بمعنى المشقّة و الطّاقة، و المراد هنا الأول و أمّا بالضمّ فهو بمعنى الطّاقة ليس إلاّ، ثمّ الواو بمعنى أو، إذ لا يجوز إرادته معنيين من لفظ واحد، أى إرادته المشقّة و الهلاك من لفظ جهد.

و معنى الآية: اعلّموا أنّ فيكم رسول الله فاتقوا الله أن تكذبوه، أو تقولوا باطلا- عنده، فإنّ الله يخبره بذلك فتفضّحوا، و لو يطيعكم و فعل ما تريدونه في كثير من الأمر لوقعتم في

ص: ١٦٥

١- ١) سورة الحجرات: ٧.

و هلاك [لقصد استمرار الفعل (١) فيما مضى (٢) وقتا فوقتا]. و الفعل (٣)

عنت، أى فى مشقّه و هلاك.

و الشاهد: فى دخول لو على المضارع لقصد الاستمرار.

و المراد به الفعل اللغوى، أى الحدث، و المراد بالاستمرار الاستمرار التجددى. و حاصله إنّ دخول لو على المضارع فى الآيه على خلاف الأصل لنكته اقتضاها المقام، و هى الإشاره إلى أنّ الفعل الذى دخلت عليه لو يقصد استمراره فيما مضى وقتا فوقتا، و لفظه لو نفت ذلك الاستمرار.

و استمرار الفعل على وجه التجدد إنّما يحصل بالمضارع لا بالماضى، الذى شأنه أن تدخل عليه لو، فالعدول عن الماضى إلى المضارع لهذه النكته التى اقتضاها المقام.

و أشار بقوله: «فيما مضى» إلى أنّ لو على معناها، و أنّ المضارع الواقع موقع الماضى أفاد الاستمرار فيما مضى، فالتخلف إنّما هو فى اللفظ فقط و بقوله: «وقتا فوقتا» أشار إلى أنّ الانتفاء ملاحظ بحسب أوقات الوجود، فإنّ الإطاعه توجد عاده وقتا فوقتا، فيلاحظ انتقاؤها كذلك، فيكون المضارع المنفى كالمثبت فى أنّ الاستمرار المستفاد منه تجددى لا ثبوتى، و المعنى لو استمر إطاعه النبىّ صلى الله عليه و آله و سلّم بكم، و العمل برأيكم وقتا بعد وقت، لاستمرّ عنتكم ساعه بعد ساعه، لكن لما امتنع استمرار النبىّ صلى الله عليه و آله و سلّم على إطاعتكم وقتا فوقتا امتنع بسببه عنتكم ساعه فساعه، و الفعل الماضى و إن دلّ أيضا على التجدد و لكنّ المضارع يدلّ على الاستمرار دون الماضى، فإنّه ينقطع عند الاستقبال، بخلاف المضارع فإنّه لا ينقطع إلى الأبد الأبدي، ففائده العدول إلى المضارع الدلالة على الاستمرار التجددى.

أى الفعل الذى قصد استمراره فى الآيه هو الإطاعه، و حاصل ما ذكره الشارح إنّ الكلام مشتمل على نفى، و هو لو و قيد و هو الاستمرار المفاد بالمضارع، فيجوز أن يعتبر نفى القيد، و أن يعتبر تقييد النفى بالاستمرار، فالمعنى على الأول انتفى عنتكم بسبب امتناع الاستمرار على الإطاعه فى الكثير، لأنّ المراد بالنفى هنا الامتناع، فيفيد أنّ أصل الإطاعه موجود و المنفى هو استمرارها كما أشار إليه بقوله: «يعنى أنّ امتناع عنتكم» و هو الجزاء «بسبب استمراره»، أى النبىّ صلى الله عليه و آله و سلّم: «على إطاعتكم» و هو الشرط، «فإنّ المضارع» المثبت «يفيد الاستمرار، و دخول لو» الامتناعيه «عليه يفيد امتناع الاستمرار»، و المعنى على الثانى، و هو أن يعتبر تقييد النفى

هو الإطاعة، يعنى أنّ امتناع عنتكم بسبب امتناع استمراره على إطاعتكم، فإنّ المضارع يفيد الاستمرار، و دخول-لو-عليه يفيد امتناع الاستمرار، و يجوز أن يكون الفعل امتناع الإطاعة، يعنى أنّ امتناع عنتكم بسبب استمرار امتناعه عن إطاعتكم، لأنّه كما أنّ المضارع المثبت يفيد استمرار الثبوت، يجوز أن يفيد المنفى استمرار النفى،

بالاستمرار، انتفى عنتكم بسبب الامتناع المستمرّ على إطاعتكم فى الكثير فلا ينافى أنّه صَلَّى الله عليه و آله و سلّم أطاعهم فى القليل.

و بعبارة أخرى فالمعنى على الثّانى امتناع الإطاعة و نفيها على نحو المستمرّ كما أشار إليه بقوله: «و يجوز أن يكون الفعل» المقترن بلو فى قوله تعالى: لَوْ يُطِيعُكُمْ هو «امتناع الإطاعة» لا الإطاعة نفسها، و الاستمرار يستفاد من سياق الجملة، فقوله:

يُطِيعُكُمْ يعنى يستمرّ على إطاعتكم، و قوله: لَوْ يُطِيعُكُمْ يستمرّ على امتناع إطاعتكم و عدمها، فالاستمرار فى كلتا جملتى النفى و الإثبات خارج عن تركيب الجملة، مفهوم من سياقها، و النفى و الإثبات وارد على الإطاعة، فالفعل فى الإثبات الإطاعة نفسها، و فى النفى امتناع الإطاعة و عدمها، و الاستمرار مهيمن على الطرفين بالتقريب المذكور. كما فى (الوشاح) .

و كيف كان فذكر الجواز إشاره إلى رجحان الوجه الأوّل فى المراد من الفعل، و يمكن ترجيح الوجه الأوّل بحسب اللفظ و المعنى، أمّا ترجيحه بحسب اللفظ، فلأنّ المتفاهم عرفاً كون ترتيب أجزاء القضية المعقولة مثل ترتيب أجزاء القضية اللفظية، فحيث إنّ لو مقدّم فى القضية اللفظية على الهيئته المضارعية، أى «لو يعطىكم» فليكن الامتناع، و هو معنى لو مقدّم على الاستمرار المستفاد من المضارع فى القضية المعقولة، كما فى الوجه الأوّل، أى يعنى أنّ امتناع عنتكم بسبب امتناع استمراره على إطاعتكم، ثمّ اللازم تقدّم الاستمرار على الإطاعة، لأنّ الهيئته فى القضية اللفظية فى صقع اللّحاظ متقدّمه على المادّة، فليكن الاستمرار المستفاد من الهيئته مقدّم على المعنى المادى فى القضية المعقولة.

و أمّا ترجيحه بحسب المعنى، فلأنّ مفاد الشرط عليه انتفاء استمرار الإطاعة مع ثبوت أصلها فترتب عليه فائدتان:

إحداهما: انتفاء وقوعهم فى المشقّة أو الهلاك.

و الدّاخل عليه لو (١) يفيد استمرار الامتناع (٢) كما أنّ الجملة (٣)

و ثانيتهما: استجلاب قلوبهم و استمالتهم، حيث إنّ استمرار إطاعته لهم و إن كان مستلزما لوقوعهم فى المشقّة أو الهلاك من جهة لزوم اختلال الرّياسه و الرّساله، إلّا أنّ طاعته صلّى الله عليه و آله و سلّم عنهم فى قليل من الأمر مستلزم لجلب قلوبهم، و عدم تنفّرهم منه صلّى الله عليه و آله و سلّم هذا بخلاف الوجه الثّانى حيث إنّ الشّروط حينئذ امتناع إطاعته صلّى الله عليه و آله و سلّم عنهم و نفيها أصلا، و من المعلوم أنّ عدم إطاعته صلّى الله عليه و آله و سلّم أصلا موجب لتنفّرهم منه و عداوتهم له.

نعم اللاّزم تقدير المضاف حينئذ فى كلام المصنّف، أى لقصد امتناع استمرار الفعل، كما قيل، لكن يمكن الاستغناء عنه بدعوى أنّ قوله: «لقصد استمرار الفعل» ناظر إلى مدخول لو فقط، فبعد مجيء الامتناع من ناحيتها يصبح المعنى امتناع استمرار الفعل، فالفعل أعنى الإطاعه منفى على الوجه الثّانى، دون الوجه الأوّل، و هنا بحث تركناه رعايه للاختصار.

أى لفظ لو الذى يجعل المثبت منفيّا و المنفى مثبتا.

لأنّه يعتبر أولا- دخول النّفى المستفاد من لو، ثمّ يعتبر الاستمرار فيتوجّه الاستمرار إلى النّفى و الامتناع دون العكس، كما يعتبر النّفى أولا- فى قوله تعالى: وَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الظّالِمِينَ، ثمّ العموم يفيد عموم النّفى لا- نفى العموم، و حاصل الوجه الثّانى، أعنى كون المراد بالفعل امتناع الإطاعه لا- نفسها، إنّ المعانى الأصليّه تصوّرها البليغ أولا فى الدّهن. ثمّ يعتبر فيها الخصوصيات و المزايا، فالنّفى و الإثبات مقدّم فى الاعتبار على الاستمرار، فعليه يكون المعنى بحيث يرد الاستمرار المستفاد من المضارع على الامتناع المستفاد من كلمه لو، أى أنّ امتناع عنكم بسبب استمرار امتناعه عن طاعتكم، فتكون استفاده المعانى من الألفاظ على خلاف ترتيبها، و هذا هو المراد بقوله: «لأنّه كما أنّ المضارع المثبت يفيد استمرار الثّبوت، يجوز أن يفيد المنفى استمرار النّفى»

تنظير للفعلين المثبت و المنفى بجملتى الاسميّه، أى المثبتة و المنفيّه، و الغرض منه دفع الاستبعاد عن الوجه الثّانى، و توضيح ذلك أنّه كما أنّ المضارع المثبت يفيد استمرار الثّبوت، يجوز أن يفيد المضارع المنفى استمرار النّفى كالجمله الاسميّه، حيث إنّ الجمله الاسميّه المثبتة تفيد تأكيد الثّبوت و دوامه، و المنفيّه تفيد تأكيد النّفى و دوامه، لا نفى التّأكيد و الدّوام

الاسميه المثبتة تفيد تأكيد الثبوت و دوامه (١) ، و المنفيه (٢) تفيد تأكيد النفي و دوامه لا نفي التأكيد و الدوام، كقوله تعالى: وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (١) (٣)

أى دوام الثبوت فيكون دوامه عطفا تفسيرا للثبوت، فالمراد به الثبات بمعنى الدوام لا الثبوت مقابل النفي، ثم إن إفادتها هذا، إنما هو إذا كانت مكتنفه بما يناسب ذلك من خصوصيه المقام، كمقام المدح أو الذم أو الترحم، أو نحو ذلك فإن الجملة الاسميه المثبتة من حيث هي هي، لا تدل إلا على مجرد الثبوت، و إنما تدل على تأكيد الثبوت باعتبار خصوصيه المقام، و هكذا المنفيه.

أى الجملة الاسميه المنفيه «تفيد تأكيد النفي» أى استمرار الانتفاء، فدخول النفي على قولنا: زيد قائم، يؤكد عدم القيام لزيد.

لا يقال: إنه لا مجال لهذا القول، لأن مقتضى القاعده التى ذكرها الشيخ من أن النفي يتوجه إلى قيد زائد فى الكلام، أن تفيد الجملة الاسميه المنفيه نفي الدوام و التأكيد، لا دوام النفي و تأكيده.

لأننا نقول: إن ذلك فيما إذا اعتبر القيد سابقا على النفي، و أما إذا اعتبر تقدم النفي على القيد، فإنما تفيد الجملة الاسميه المنفيه حينئذ تأكيد النفي، أو يقال: إن إفاده تأكيد النفي استعمال آخر للنفي.

وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ، و توضيح ذلك إن الكفار و المنافقين قد ادّعوا حدوث الإيمان، حيث قالوا آمنا فرد الله سبحانه مقالتهم بقوله: وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ فلا بد أن يكون المراد به تأكيد نفي إيمانهم لا نفي التأكيد، إذ مقتضاه ثبوت أصل إيمانهم، و هذا عين دعواهم، فلا يكون ردًا لهم، فمن ذلك صرح أرباب التفسير و غيرهم بأن قوله تعالى: وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ردّ لهم على أكد وجه.

ص: ١٦٩

ردًا لقولهم: إِنَّا آمَنَّا عَلَىٰ أَبْلَغَ وَجْهِهِ وَآكَدَهُ (١) [كما في قوله تعالى: اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ (١)(٢)] حيث لم يقل: (٣)

بالمَدِّ عطف تفسير لـ «أبلغ» و «على» متعلق لقوله: «ردًا»، يعني أَنَّهُم ادَّعَوْا إحداث الإيمان و ثبوته ليروج عنهم، فردَّ عليهم ذلك بأنَّهم مستمرون على عدم الإيمان مع التأكيد بالباء الزائدة الداخلة في خبر الجملة الاسميَّة، أعني (بمؤمنين) فهي مفيدة لتأكيد النفي لا نفي التأكيد، فالمعنى إيمانهم منفي نفيًا مؤكِّداً.

و المتحصِّل ممَّا ذكر أنَّ الجملة الاسميَّة بجزأيتها، كما إذا كانت مثبتة يقصد بها بحسب المقامات استمرار الثبوت، كذلك إذا كانت منفيَّة يقصد بها بحسبها استمرار النفي، و يلزم من استمراره انتفاء الأحداث، فهناك إثبات الشَّيء بيَّنه، و لو قيل: و ما آمنوا، لم يبلغ هذه المرتبة في الرَّد.

وَ إِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَ إِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ (١٤) اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمُ الْآيَةُ، يعني يفيد «لو يطيعكم» الاستمرار كما يفيد يَسْتَهْزِئُ ذلك، و كما عدل إلى المضارع في قوله تعالى: اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ لقصد استمرار الفعل كذلك عدل إلى المضارع في نحو: لَوْ يُطِيعُكُمْ لقصد استمرار الفعل، و الفرق بين الاستمرارين أَنَّ الاستمرار في الاسميَّة في الثبوت، و الاستمرار في وضع المضارع موضع الماضي في التجدد وقتاً فوقتاً.

لكنَّ العدول هنا من الماضي إلى المضارع مع دخول لو على المضارع، و ههنا من اسم الفاعل إلى المضارع، مع عدم دخول لو على المضارع، و لو لا نكتة قصد استمرار الفعل لما عدل إلى المضارع في شيء منهما أصلاً.

ثمَّ المراد باستهزاء الله تعالى بالمنافقين لازمه، و هو إنزال الهوان و الحقاره بهم، و المعنى: الله يجازي جزاء الاستهزاء.

فيه إشارة إلى تنظير هذه الآية بالآية السَّابِقة، أعني لَوْ يُطِيعُكُمْ إِنَّمَا هُوَ فِي مَطْلَقِ الْعُدُولِ إِلَى الْمَضَارِعِ، و إن كان العدول هنا عن اسم الفاعل إلى المضارع، و فيما سبق عن الماضي إلى المضارع، و إِنَّمَا كَانَ الْأَصْلُ فِي الْمَعْدُولِ عَنْهُ هُنَا اسْمُ الْفَاعِلِ، لاقتضاء المقام إيَّاه، لمشاكله ما وقع منهم، لأنَّهم قالوا: إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ .

ص: ١٧٠

اللَّهُ مستهزئ بهم، قصداً (١) إلى استمرار الاستهزاء و تجددّه (٢) وقتاً فوقتاً [و] دخولها (٣) على المضارع [في نحو قوله تعالى (٤) : وَ لَوْ تَرَى الْخَطَابَ لَمَحْمَد عَلَيْهِ (٥) السَّلَام، أو لكلّ من (٦) تتأتى منه الرؤيه إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ (١) (٧)]

فلو لا قصداً لاستمرار الاستهزاء، لقليل: الله مستهزئ بهم، بصيغه اسم الفاعل، ليكون مطابقاً لقول المنافقين: إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُنَ .

أى تجدد الاستهزاء، فعطف تجددّه على الاستمرار تفسيري، وفيه إشارة إلى أنّ الاستمرار المستفاد من قوله: «الله مستهزئ» بمعنى الثبوت و الاستمرار المستفاد من اللَّهِ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ بمعنى التجدد، و المطلوب في المقام هو المعنى الثاني، أى الاستمرار التجددي، لأنّ معنى استهزاء الله بهم، هو إنزال الهوان و الحقاره بهم وقتاً بعد وقت.

أى كلمه لو و دخولها مبتدأ و قوله: «لتنزيله منزله الماضى» خبره.

مما لم يقصد به الاستمرار، بل النكته فيه هى تنزيل المضارع منزله الماضى.

أى يا محمد.

أى يا من تحصل منه الرؤيه، بناء على أنّ الخطاب موجّه إلى غير معيّن.

بعده قوله: فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَ لَا نُكَذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا وَ نَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَا يَنَالُهُ الْكَفَارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْحَسْرَةِ وَ تَمَنَّى الرَّجْعَةَ، فقال: و لو ترى يا محمّد، أو يا من تحصل منه الرؤيه إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ أى إِذْ أَطْلَعُوا عَلَيْهَا، أو إِذْ أَمَكَّنُوا عَلَيْهَا، أو إِذْ عَرَفُوا مَقْدَارَ عَذَابِهَا مِنْ قَوْلِكَ: وَقَفْتُ عَلَى مَا عِنْدَ فَلَانٍ، تريد فهمته و عرفته، و هذا و إنْ كَانَ اسْتِقْبَالِيَا إِلَّا أَنَّهُ نَزَلَ مِنْزِلَهُ الْمَاضِى، لكونه متحقّق الوقوع، فقالوا: أى فقال الكفّار حين عاينوا العذاب و ندموا على ما فعلوا يا ليتنا نردّ إلى الدّنيا، و لا نكذب بكتب ربّنا و رسله، و جميع ما جاءنا من عنده، و نكون من جملة المؤمنين بآيات الله سبحانه.

و الشّاهد: فى قوله: وَ لَوْ تَرَى حَيْثُ أَدْخَلْتَ كَلِمَهُ لَوْ عَلَى الْمَضَارِعِ، لتنزيله منزله الماضى لصدوره عمّن لا خلاف فى كلامه.

ص: ١٧١

أى (١) أروها حتّى (٢) يعاينوها (٣) ، أو اطلعوا عليها اّطلاعاً، هى تحتهم، أو (٤) أدخلوها فعرفوا (٥) مقدار عذابها،

تفسير لقوله تعالى: [□]وَقِفُوا عَلَى النَّارِ ثُمَّ أروها بالبناء للمفعول، بمعنى إراءه النار لهم.

أى حتّى تعليلته، أى مكثوا عند النار ليشاهدوها بأعينهم، فيكون تفسير

وَقِفُوا، بأروها تفسير بما هو لازم معناه المستعمل فيه.

تفسير ثان للوقوف، إذ كون الوقف بمعنى الاّطلاع ممّا ذكره فى القاموس، و جملة «هى تحتهم» ، حال من ضمير «عليها» فالمعنى اّطلعوا على النار حال كونها تحتهم.

تفسير ثالث للوقوف فيكون [على] [□]فِي وَقِفُوا عَلَى النَّارِ بمعنى فى، أى إذ أدخلوا فى النار، و فى هذا التفسير مسامحه، إذ لم يرد الوقوف بمعنى الدّخول، إلّا أنّ الإدخال بما أنّه من مقدّمات العرفان.

فالمتحصّل أنّ وقوفهم على النار إمّا أن يفسّر بإراءتها، أو بالاّطلاع عليها، أو بالإدخال فيها كما عرفت.

و فى الأطول إذ وَقِفُوا أى حبسوا، أو اطلعوا، أو أقيموا من وقفته بمعنى أقمته، أو حبسته أو أطلّعته على، فى القاموس.

و فى بعض النسخ «فعرفوا» راجع إلى التّفاسير الثلاثة المذكورة فى كلام الشّارح، إلّا أنّ ما هو الموجود فى الكتاب، أعنى فعرفوا أولى، و ذلك ليكون إشاره إلى أنّ هذا معنى آخر للوقوف على النار، كما يعلم من كلام الزّجاج حيث قال: قوله تعالى: [□]وَقِفُوا عَلَى النَّارِ يحتمل ثلاثة أوجه:

الأوّل: أن يكونوا قد وقفوا عندها حتّى يعاينوا فهم موقوفون إلى أن يدخلوها.

الثّانى: أن يكونوا قد وقفوا عليها، و هى تحتهم، يعنى أنّهم وقفوا للنّار على الصّيراط، و على هذين الوجهين وقفوا من وقفت الدّابة.

و الثّالث: أنّهم عرفوها من وقفت على كلام فلان، أى عرفت معناه انتهى.

و جواب (١) لو محذوف، أى لرأيت (٢) أمرا فظيعا [لتنزيله (٣)] أى المضارع [منزله الماضى (٤) لصدوره] أى المضارع أو الكلام [عمّن لا خلاف فى إخباره] فهذه الحالة (٥) إنّما هى فى القيامه، لكنّها جعلت بمنزله الماضى المتحقّق، فاستعمل

أى أتى الشّارح بهذا الكلام دفعا لما يقال: إنّ لو للتمنى، وهى تدخل على المضارع، و حينئذ فلا يصحّ الاستشهاد بهذه الآية على دخول لو الشرطيّه على المضارع، و حاصل الدّفع إنّنا لا نسلم أنّها هنا للتمنى، بل هى شرطيه و جوابها محذوف، أى لرأيت أمرا فظيعا، أى شنيعا تقصر العبارة عن تصويره.

قليل الأولى أن يقول: أى لترى أمرا فظيعا، ليكون الجواب مطابقا للشرط.

إلا أن يقال: إنّ قدر الماضى على طبق صاحب الكشف، رعايه لما هو مقتضى الظاهر فى لو، و موافقه لقوله تعالى: لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ حيث يكون الجواب، أعنى لَعَنِتُّمْ فعلا ماضيا.

علّه لدخول لو على المضارع، أى إنّما نزل المضارع من حيث اللفظ و المعنى منزله الماضى، حتّى دخلت عليه لو التّى هى مختصّه بما هو ماض لفظا و مدلولاً، لصدور هذا المضارع عمّن لا خلاف فى إخباره، فلفظ المضارع الصّادر عنه كلفظ الماضى فى الدّلالة على التّحقّق فى الجملة، فالمعنى الاستقبالى الذى أخبر عنه بمنزله المعنى الماضى فى التّحقّق فى الجملة.

علّه للتنزيل، أى و إنّما نزل ذلك المعنى الاستقبالى منزله الماضى لصدور الإخبار عن ذلك المعنى الاستقبالى بالفعل المضارع عمّن لا خلاف فى إخباره، و هو الله الذى يعلم غيب السّماوات و الأرض، و لا يعزب عنه جلّ جلاله شىء.

أى رؤيتهم واقفين على النّار، فاسم الإشاره إشاره إلى مضمون الآيه، ثمّ هذا إشاره إلى الاعتراض بأنّ هذه الحالة، أى حاله وقوفهم على النّار مستقبلة، استعمل فكيف فيها لو و إذ المختصّان بالأمر الماضيه.

و قوله: «و لكنّها جعلت. . .» إشاره إلى الجواب، و حاصله: إنّ هذه الحالة و إن كانت مستقبلة، لكنّها جعلت بمنزله الماضى المتحقّق الوقوع لتيقّن وقوعها.

فيها (١) لو و إذ المختصان (٢) بالماضي، لكن عدل عن لفظ الماضي (٣) و لم يقل: و لو رأيت، إشاره (٤) إلى أنه (٥) كلام من لا- خلاف في إخباره، و المستقبل عنده بمنزله الماضي في تحقق الوقوع (٦) فهذا الأمر (٧) مستقبل في التحقيق، ماض بحسب التأويل (٨)

و بعبارة واضحة إن هذه الحالة بما أن المولى الحكيم أخبر عنها أصبحت محققه كالأمور الماضية، فاستعمل فيها ما يختص بالماضي مثل لو و إذ.

أى فى تلك الحالة كلمه لو و إذ بعد تنزيلها بمنزله الماضى.

قوله: «المختصان» صفه لو و إذ.

أى قوله: «عدل عن لفظ الماضي...» تنبيه على نكته أخرى، و هى أن اللفظ المستقبل الصادر عن لا خلاف في إخباره بمنزله الماضي المعلوم تحقق معناه، و يمكن أن يقال: لما كانت تلك الأمور ماضيه تأويلا مستقبليه تحقيقا، فروعى الجانبان معا، فأتى بلو مراعاة لجانب التأويل، و صيغه المضارع مراعاة لجانب التحقيق، و قيل: إن فى الكلام حذف و أصله، و إن كان المناسب للتنزيل المذكور و للو لفظ الماضي «لكن عدل...» .

عله للعدول من لفظ الماضى إلى المضارع.

أى قوله تعالى: وَلَوْ تَرَى ۚ، و الضمير فى «إخباره» و «عنده» عائد إلى «من» ، و هو الله.

فلفظ المضارع الصادر عنه بمنزله لفظ الماضى، و يستوى عنده التعبير بالماضى و المضارع، فالتعبير بأيهما كالتعبير بالآخر.

أى وقوف الكفار على النار «مستقبل فى التحقيق» ، لأنه فى يوم القيامة.

أى التنزيل، و كذلك لفظ تَرَى ۚ مستقبل بحسب الواقع و التحقيق، و ماض بحسب التنزيل «كأنه» أى الشأن «قيل: قد انقضى هذا الأمر» أى وقوفهم على النار، و الضمير فى «رأيت» عائد إلى الأمر.

لا يقال: إن المنافره بين لو و تَرَى ۚ تكون من حيث اللفظ و المعنى، و بينها و بين وَقَفُوا من حيث المعنى فقط، و كذلك بين إذ و وَقَفُوا فتزيل المضارع، أعنى تَرَى ۚ منزله الماضى لا يكفى فى رفع إشكال المنافره.

لأننا نقول: إنا نلتزم بالتنزيلين:

الأول: تنزيل وَقَفُوا معنى منزله الماضى، فنقول: إن حاله وقوفهم على النار و إن كانت

كأنه قيل: قد انقضى الأمر لكِنَّك ما رأيته، و لو رأيته لرأيت أمراً فظيعاً [كما] عدل (١)

استقباليه إلا أنها لمكان كونها متيقنه الوقوع، حيث أخبر بها من لا خلاف في إخباره، جعلت بمنزله الماضي المتحقق الوقوع.

الثاني: تنزيل المضارع أى ترى منزله الماضى لفظاً فى الدلالة على التحقق فى الجملة، و كذلك معنى فى كونه متحقق الوقوع فى الجملة، و ملاك كل من التنزيلين هو كون الخبر مَمَّن لا خلاف فى إخباره.

قد عرفت أنه استعمل المضارع مع لو، لتنزيله منزله الماضى، لصدوره عَمَّن لا خلاف فى إخباره كما استعمل المضارع بمعنى الماضى للتنزيل و الصيغ المذكورين فى قوله تعالى: رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (١)، المعنى ربَّما يتمنى الكفار يوم القيامة حين يرون الهوان و العذاب كونهم على الإسلام فى الدنيا حين كان العمل يرفع و التوبة تنفع.

و روى مرفوعاً عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ قَالَ: (إِذَا اجْتَمَعَ أَهْلُ النَّارِ، وَ مَعَهُمْ مِنْ يَشَاءُ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ الْقَبْلِ قَالَ الْكَفَّارُ لِلْمُسْلِمِينَ: أَلَمْ تَكُونُوا مُسْلِمِينَ! قَالُوا: بَلَى، قَالُوا: فَمَا أَغْنَى عَنْكُمْ إِسْلَامُكُمْ، وَ قَدْ سَرْتُمْ مَعَنَا فِي النَّارِ؟ قَالُوا: كَانَتْ لَنَا ذُنُوبٌ، فَأَخَذَنَا بِهَا، فَيَسْمَعُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ مَا قَالُوا، فَأَمَرَ مَنْ كَانَ فِي النَّارِ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ، فَأَخْرَجُوا مِنْهَا، فَحِينَئِذٍ يَقُولُ الْكَفَّارُ: يَا لَيْتَنَا كُنَّا مُسْلِمِينَ.

و الشاهد: فى رُبَّمَا حيث أدخلت ربَّ المكفوفه بما على المضارع لتنزيله لفظاً و معنى بمنزله الماضى، لصدوره عَمَّن لا خلاف فى إخباره.

و الباعث على هذا التنزيل ما ذكره أبو على، و من تبعه من البصريين من أن ربَّ المكفوفه بما لا تدخل إلا على الماضى، و حيث إن إظهار الكفار و دادتهم للإسلام أمر استقبالي، لكونه فى القيامة فلا بد من ارتكاب التنزيل بملاك أنه ممَّا أخبر به من لا خلاف فى إخباره.

فالآيتان تشتركان فى العدول و التنزيل بناء على أنهما كلام من لا خلاف فى إخباره، و المستقبل عنده بمنزله الماضى فى تحقق الوقوع، و تفرقان فى أن الدَّاخل على المضارع فى كل منهما غير الدَّاخل عليه فى الأخرى، و استعمال كل واحد من الدَّاخلين ههنا قرينه على العدول و التنزيل، لكونه واقعا فى غير محلّه لأنَّ محلّه حقيقه هو الماضى حقيقه.

نعم لا يخفى أن توضيح التنزيل فيما هو بصدد به هذه الآية مع ما فيها من الخلاف المبين

ص: ١٧٥

عن الماضي إلى المضارع [فِي رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا . لتزيله (١) منزله الماضي لصدوره عَمَّنْ لا خلاف في إخباره، و إنما كان الأصل ههنا هو الماضي، لأنه قد التزم ابن السراج و أبو على في الإيضاح (٢)

بعضه فيما بعد، توضيح بما هو أخفى، و لو قال: و مثله رَبِّمَا يَوَدُّ لكان أولى كما في الأطول.

أى المضارع «منزله الماضي» المناسب لرب المكفوفه بما عن عمل الجز، و حاصل الكلام فى هذا المقام إنَّ ما كافه لرب عن عمل الجز، فيجوز دخولها على المضارع، و حَقَّهَا أن تدخل على الماضي لما فى علم النحو من أنَّ من خصائص رب أن يكون فعلها ماضيا، لأنك إذا رب رجل كريم لقيته، كنت مخبرا بقله من لقيته فى الزمان الماضي، فأما المستقبل فلا يعلمه إلا الله تعالى و لا يمكنك الإخبار عنه بالقله.

قيل: قد جوز أبو على فى غير الإيضاح، و من تبعه، وقوع الاستقبال بعدها، و كيف كان فتشبيه المصنّف قوله تعالى: وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ بقول: تعالى: رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مبنى على هذا المذهب، و أما الجمهور فقد جوزوا دخولها على المضارع و الجملة الاسميّه أيضا، و اختاره ابن هشام حيث قال فى المغنى: «و من دخولها على الفعل المستقبل رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ و قيل: هو مؤول بالماضى على حدّ قوله تعالى: وَ نَفِخَ فِي الصُّورِ، و فيه تكلف لاقتضائه أنَّ الفعل المستقبل عبّر به عن ماض متجوز به عن مستقبل، انتهى مور الحاجه من كلام ابن هشام فى المغنى.

و هذا هو الصّحيح لعدم تماميّه ما استدللّ به على امتناع دخولها على غير الماضي من أنّها للتقليل، و هو إنّما يظهر فى الماضي، لأنّه إنّما يتصوّر فيما عرف حدّه، و ما يكون كذلك إنّما هو الواقع فى الماضي، و ما سيقع مجهول، فلا يمكن أن يوصف بالقله و الكثره، وجه عدم تماميّه ذلك أنّ العلم بالمستقبل أمر ممكن، كما فى الآيه حيث إنّ المتكلم هو الله العلى يعلم غيب السماوات و الأرض، فكونها للتقليل لا يستلزم امتناع دخولها على المستقبل فإنّ الواقع فى المستقبل إذا كان معلوما يعرف حدّه كان كالواقع فى الماضي.

أَنَّ الفعل الواقع بعد ربّ المكفوفه (١) بما يجب أن يكون ماضيا لأنها (٢) للتقليل فى الماضى و معنى (٣) التقليل ههنا أنه تدهشهم (٤) أهوال القيامة

أى المكفوفه عن عمل الجزّ، بسبب ما الكافّه عن العمل.

أى ربّ المكفوفه موضوعه «للتقليل فى الماضى» على أحد الرّائسين، أى قول أبى على فى الإيضاح، حيث التزم فيه بلزوم وقوع الماضى بعدها، لأنّ الانقطاع يناسب التقليل.

أى قوله:

«و معنى التقليل ههنا» أى فى الآية، جواب عن سؤال مقدّر تقديره: أنّه لا شكّ فى كثرة ودادتهم للإسلام و إظهارهم لها بقولهم: ليتنا كنّا مسلمين، و بعبارة أخرى كيف تكون ربّ ههنا للتقليل، و الحال إنّ الكفار يودّون كثيرا كونهم مسلمين؟! !

و حاصل الجواب:

إنّه لا- ريب فى عظم ودادتهم للإسلام، و كثرة مراتبها إلّا- أنّ إظهارها بقولهم: ليتنا كنّا مسلمين و تمنيهم له ليس بكثير، إذ مقتضى الجرى الطّبيعى، و إن كان كثرتة أيضا، إلّا أنّ هنا ما يمنع ذلك، و هو عدم التفاتهم إلى مزّيه الإسلام لعظم العذاب و شدّته فى كثير من الأوقات، و إنّما يلتفتون إليها فى قليل من الأوقات يحصل لهم فيه إفاقه ما، فعليه لا مانع من حمل على التقليل فى الآية.

و قد يجاب أيضا بأنّ ودادتهم و إن كانت كثيره لكنّها بمنزله القليل لعدم نفعها.

أى الكفّار أعنى تحيّرهم و تسكرهم «أهوال القيامة»، أو تذهب عقولهم الأمور المفزع.

ص: ١٧٧

فَيَهْتُونَ (١) فَإِنْ وَجَدْتَ مِنْهُمْ إِفَاقَهُ مَا تَمَنَّا ذَلِكَ (٢) وَقِيلَ: هِيَ مُسْتَعَارُهُ (٣) لِلتَّكْثِيرِ أَوْ لِلتَّحْقِيقِ وَ مَفْعُولٌ يَوَدُّ مُحذُوفٌ (٤) لِدَلَالِهِ لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ عَلَيْهِ (٥)

من البهت بمعنى الدهشه و التَّحِيرِ، أى فَيَتَحِيرُونَ، أو الأخذ بغته، فعلم أنَّ قَلَّه التَّمَنَّى لذلك باعتبار قَلَّه الزَّمان الذى يقع فيه، فلا ينافى كثرته فى نفسه.

أى كونهم مسلمين.

أى مُسْتَعَارُهُ مِنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلَى، وَ هُوَ التَّقْلِيلُ لِمَعْنَى آخَرٍ، وَ هُوَ إِمَّا الْكَثْرَةُ أَوْ التَّحْقِيقُ، فَتَكُونُ وَدَادَتُهُمْ مُسْلِمِينَ كَثِيرَهُ أَوْ مُحَقِّقَهُ أَوْ كَانَتْ الْمُسْتَعَارُهُ بِمَعْنَى الْمَنْقُولَةِ، فَالْمَعْنَى وَقِيلَ: هِيَ مَنْقُولَةٌ مِنَ التَّقْلِيلِ إِلَى التَّكْثِيرِ أَوْ التَّحْقِيقِ، وَ الْمُرَادُ مُطْلَقُ الْمَجَازِ لَا الْإِسْتِعَارَةَ الْإِصْطِلَاحِيَّةَ، فَالْعِلَاقَةُ فِي اسْتِعْمَالِهَا فِي التَّكْثِيرِ هِيَ الضَّدِّيَّةُ، وَ فِي التَّحْقِيقِ اللَّازِمِيَّةُ، فَإِنَّ التَّقْلِيلَ فِي الْمَاضِي يُلْزِمُهُ التَّحْقِيقُ، وَ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ رَبَّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ حَقِيقُهُ فِي التَّكْثِيرِ، وَ عَلَيْهِ تَخْتَصُّ أَيْضًا بِالْمَاضِي عِنْدَ ابْنِ السَّرَّاجِ وَ أَبِي عَلِيٍّ، فَإِنَّ التَّكْثِيرَ كَالْتَّقْلِيلِ إِنَّمَا يَكُونُ فِيمَا عَرَفَ حَدَّهُ.

و باعتبار أنَّ الْكُفَّارَ حَالُ إِفَاقَتِهِمْ دَائِمًا يَوَدُّونَ كَوْنَهُمْ مُسْلِمِينَ فَالتَّكْثِيرُ نَظَرًا لِلتَّمَنَّى فِي نَفْسِهِ، وَ التَّقْلِيلُ نَظَرًا إِلَى أَنَّ أَكْثَرَ أَحْوَالِهِمُ الْغَيْبُوبَةُ وَ الدَّهْشَةُ.

قِيلَ: قَوْلُهُ: «مُسْتَعَارُهُ لِلتَّكْثِيرِ» أَى مُسْتَعَارُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَصْلِ الْوَضْعِ، وَ إِنْ شَاعَ اسْتِعْمَالُهَا فِي التَّكْثِيرِ حَتَّى التَّحَقُّقَ بِالْحَقِيقَةِ.

وَ كَيْفَ كَانَ فَالْمُرَادُ بِالْإِسْتِعَارَةِ هُنَا مُطْلَقُ الثَّقَلِ وَ التَّجَوُّزِ، لَا الْمَصْطَلَحَ عَلَيْهَا وَ الْعِلَاقَةَ الضَّدِّيَّةَ، لِأَنَّ التَّكْثِيرَ ضَدُّ التَّقْلِيلِ.

فَالْتَقْدِيرُ رَبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا الْإِسْلَامَ، أَوْ كَوْنَهُمْ مُسْلِمِينَ، وَ لَا- فَرَقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْوُجُوهِ السَّابِقَةِ مِنْ كَوْنِ رَبِّ لِلتَّقْلِيلِ، أَوْ التَّكْثِيرِ، أَوْ التَّحْقِيقِ، وَ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ كَمَا قَدْ يَتَوَهَّمُ وَ ذَلِكَ لِأَحَدٍ وَ جِهَيْنِ:

الْأَوَّلُ: لِأَنَّ الْكُفَّارَ لَمْ يَوَدُّوا ذَلِكَ.

الثَّانِي: لِأَنَّ لَوْ التَّى لِلتَّمَنَّى لِلْإِنْشَاءِ، وَ لَا يَعْمَلُ مَا قَبْلَ الْإِنْشَاءِ فِيمَا بَعْدَهُ.

أى على حذف المفعول.

و لو للْتَمَنَى (١) حكاية (٢) لودادتهم و أمّا على رأى من جعل لو التّى للْتَمَنَى حرفا مصدرِيّه (٣) ، فمفعول يَوْذُ هو قوله: لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (٤) .

أى لا للشرط، و ذلك لعدم ذكر جواب لها.

أى بناء على أنّ جملة لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ محكيه بالقول المقدّر، و هو حال لفاعل كفروا، و المعنى ربّما يَوْذُ الَّذِينَ كَفَرُوا، حال كونهم قائلين لو كانوا مسلمين، أى لو كُنّا مسلمين، و التّعير بالغيبه لمطابقه يَوْذُ الَّذِينَ كَفَرُوا و الأمران جائزان، فلا يرد حينئذ ما يقال من أنّ الظاهر أن يقال: لو كُنّا مسلمين، لأنّ هذه هى الوداده التّى تصدر عنهم حتّى تكون الحكايه مطابقه للمحكي، إذ معنى الحكايه إيراد اللفظ على سبيل استبقاء صورته الأولى.

و يمكن أن يكون قوله: «حكاية لودادتهم» جوابا عن سؤال مقدّر، و التقدير إنّ الالتزام بكون لو للْتَمَنَى لا مجال له، إذ التّمَنَى مستحيل من الله سبحانه.

و حاصل الجواب: إنّ قوله تعالى حكاية عن تمَنَى الكفّار، لا أنّه مسوق لغرض إبراز تمَنّيه سبحانه، و لا ريب أنّ حكاية التّمَنَى ليست مستحيله منه تعالى.

و كيف كان فحذف المفعول مبني على أنّ لو للْتَمَنَى و جملة لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ محكيه بالقول المقدّر، كما عرفت. و يمكن أن تكون لو للشرط و الجواب محذوف أى لنجوا من العذاب، فالمعنى حينئذ لو كانوا مسلمين لنجوا من العذاب، و حينئذ لا حكاية أصلا.

أى و أمّا على رأى من جعل لو التّى جعلها غيره للْتَمَنَى حرفا مصدرِيّه فلا- يرد ما قيل: من أنّه إذا كانت لو حرفا مصدرِيّه، لا تكون للْتَمَنَى.

أى بعد التأويل بالمصدر، فالمعنى يود الذين كفروا كونهم مسلمين، و حينئذ لا حاجة إلى حذف المفعول.

و المتحصّل من جميع ما ذكرناه هو الاحتمالات فى لو-ثلاثة:

الأوّل: أن تكون للْتَمَنَى.

و الثّانى: أن تكون حرفا مصدرِيّه.

و الثّالث: أن تكون للشرط محذوف الجزاء، و إنّما لم يذكره الشّارح لكونه بعيدا، و محتاجا إلى التقدير.

[أو لاستحضار (١) الصّوره]عطف (٢) على قوله: لتنزيله.

أى لإحضار المتكلّم المخاطب الصّوره، فالسّين و التّاء ليستا للطلب، بل زائدتان للتأكيد، و يجوز أن تكونا للطلب كأنّ المتكلّم يطلب من نفسه الإحضار.

و كيف كان فإنّما عبّر عن مدخول لو الّذى يجب أن يكون ماضيا بفعل مضارع، لأجل تجسيم صوره موقف الكفّار يوم القيامة بإحضار الصّوره المذكوره فى أذهان المخاطبين حتّى ينظروا إلى الموقف المزبور نظرا شهوديا، لأنّ المضارع ممّا يصلح للدّلاله على الحال الحاضر الّذى من شأنه العرض و التّجسيم.

إنّ ما ذكره الشّارح من أنّ قوله: «لاستحضار الصّوره» عطف على قوله: «لتنزيله» لا يرجع إلى محصّل صحيح، لأنّه مستلزم لعطف الخاصّ على العامّ، حيث إنّ التّنزيل المذكور سابقا مطلق لم يلحظ فيه الاستحضار أو عدمه، و الاستحضار عباره عن التّنزيل الملحوظ معه الاستحضار أو عدمه، و مثل هذا العطف مختصّ بالواو، و لا يجوز بأو، للزوم جعل قسم الشّئ قسيما له، إلّا أن يقال: إنّّه عطف مغاير نظرا إلى أنّ المعطوف عليه من تنزيل الماضى حقيقه و المعطوف من تنزيل الماضى تقديرًا.

و التّحقيق أن يقال: إنّ المضارع الّذى يدلّ على الأمر الاستقبالى لا تدخل عليه لو إلّا بتنزيله منزله الماضى كما تقدم مفسّلا، و أمّا بتنزيله منزله الأمر الحالى ابتداء كما فى استحضار الصّوره، و بين التّنزيلين مباينه كليّه.

توضيح ذلك أنّ دخول لو على المضارع فى الآيه المذكوره إمّا لتنزيله منزله الماضى كما تقدّم فى المعطوف عليه، و إمّا لتنزيله منزله الأمر الحالى ابتداء، كما فى المعطوف، بمعنى أنّ مقتضى الظّاهر و إن كان تنزيل الحاله المستقبله منزله الحاله الماضيه، ثمّ التعبير عنها بلفظ الماضى، لمكان أنّ كلمه لو مختصّه بالماضى، لكن لم يؤت بما تقتضيه لو، و عدل عنه إلى الإتيان بالمضارع استحضارا لتلك الحاله المستقبله، و جعلها بمنزله الحاله الحاضره.

و دعوى تنزيل الأمر الاستقبالى منزله الأمر الماضوى ثمّ تنزيل الماضى التّأويلى منزله الأمر الحالى بعيده جدا، بل تكلف بارد لا يرتضيه الطّبع.

لا يقال: لابدّ من الالتزام بالتّنزيلين لتصحيح دخول لو على المضارع، إذ لو لم يتزل الأمر الاستقبالى منزله الماضى لما صحّ دخول لو على ترى .

يعنى أَنَّ العدول إلى المضارع فى نحو: وَلَوْ تَرَىٰٓ إِمَّا لَمَّا ذَكَرَ (١) وِإِمَّا لَاسْتَحْضَارَ صَوْرِهِ رُؤْيَاهِ الْكَافِرِينَ مَوْقُوفِينَ عَلَى النَّارِ (٢) ، لِأَنَّ الْمَضَارِعَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ الْحَاضِرِ الَّذِى مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَشَاهِدَ، كَأَنَّهُ (٣) يَسْتَحْضِرُ بِلَفْظِ الْمَضَارِعِ تِلْكَ الصُّورَةَ لِشَاهِدِهَا (٤) السَّامِعُونَ (٥) وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا- فِى أَمْرِ يَهْتَمُّ بِمُشَاهَدَتِهِ لَغْرَابَتِهِ أَوْ فِظَاعَتِهِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ (٦) [كَمَا فِى قَوْلِهِ تَعَالَى: فَتَشِيرُ سَحَابًا (١٧)(٧)]

لَأَنَّا نَقُولُ: إِنَّ الْمَصْحَحَ لَذَلِكَ هُوَ الِاسْتِحْضَارُ، لِأَنَّ مَا يَجِىءُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ لَا بَدَّ فِيهِ مِنْ نَكْتِهِ، وَالِاسْتِحْضَارُ فِى الْمَقَامِ نَكْتُهُ، كَيْفَ لَوْ لَمْ يَكُنِ الِاسْتِحْضَارُ مَصْحَحًا لَمَّا أَمَكَّنَ التَّصْحِيحَ بِتَنْزِيلِ الْحَالِ الْمُسْتَقْبَلِ مَنْزِلَةَ الْحَالِ الْمَاضِيهِ، إِذْ يَهْدُمُ أُسَاسُ هَذَا التَّنْزِيلِ بَعْدَ الْإِقْدَامِ عَلَى التَّنْزِيلِ الثَّانِى، أَعْنَى تَنْزِيلِ الْمَاضِى التَّأْوِيلِ مَنْزِلَةَ الْأَمْرِ الْحَالِ لِلِاسْتِحْضَارِ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّارِحُ فِى مَحَلِّهِ وَ لَا يَنَافِى مَا ذَكَرَهُ الرُّضَى رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ فِى كَلَامِهِمْ حِكَايَةُ الْحَالِ الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا ثَبَتَتْ حِكَايَةُ الْحَالِ الْمَاضِيهِ، وَ ذَلِكَ لِأَنَّ الِاسْتِحْضَارَ أَثَرَ التَّنْزِيلِ وَ الْحِكَايَةَ وَ لَا يَمَكُنُ انْفِكَاكُهُ عَنْهُمَا، وَ دَعَاى أَنَّ الِاسْتِحْضَارَ إِنَّمَا هُوَ فِيمَا لَمْ يَقَعْ لَا دَلِيلَ عَلَيْهَا.

أى تنزيل المضارع منزله الماضى.

أى قائلين يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربّنا.

أى الله تعالى.

أى الصُّورَةُ، وَ حَاصِلُ الْكَلَامِ إِنَّ الْمَضَارِعَ فِى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عَلَى حَقِيقَتِهِ لِأَنَّ مَضْمُونَهَا إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ فِى الْمُسْتَقْبَلِ، لَكِنْ نَزَلَ مَنْزِلُهُ الْمَاضِى سَعِيًّا فِى قَضَاءِ حَقٍّ مَا دَخَلَتْ لَوْ وَ إِذْ وَ رَبِّ وَ إِنَّمَا نَزَلَ مَنْزِلَتُهُ لِكُونِهِ مُحَقَّقَ الْوُقُوعِ، أَوْ يَجْعَلُ كَأَنَّهُ كَانَ مَاضِيًّا، ثُمَّ عَبَّرَ عَنْهُ بِالْمَضَارِعِ اسْتِحْضَارًا لِمُصَوِّرَتِهِ الْعَجَبِيَّةِ تَفْخِيمًا لِشَأْنِهَا، وَ هُوَ حِكَايَةُ الْحَالِ الْمَاضِيَّةِ.

أى السَّامِعُونَ لِلْفِظِ الْمَضَارِعِ.

أى كَالْتَعْجَبِ ثُمَّ الْمَرَادُ بِالْغَرَابَةِ التَّدْرَةِ، فِى مُقَابِلِ الشَّهْرِ.

وَ الْآيَةُ هَكَذَا: وَاللَّهُ الَّذِى أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ . أَى كَمَا فَعَلْنَا هَذَا بِالْأَرْضِ الْجَدْبَةَ مِنْ إِحْيَائِهَا بِالزَّرْعِ وَ النَّبَاتِ، نَنْشُرُ الْخَلَائِقَ بَعْدَ مَوْتِهِمْ وَ نَحْشُرُهُمْ لِلْجِزَاءِ مِنَ الثَّوَابِ وَ الْعِقَابِ.

ص: ١٨١

بلفظ (١) المضارع بعد قوله تعالى: الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ [استحضارا لتلك الصورة البديعة الدالة على قدره الباهره (٢)] يعنى إثارة صورته السحاب (٣) مسخرا بين السماء والأرض على الكيفيات المخصوصه و الانقلابات المتفاوته (٤) . [و أما تنكيره] أى تنكير المسند [فلإرادته (٥) عدم الحصر

و الشاهد فيه: قوله تعالى: فَتَثِيرُ حَيْثُ إِنَّ مَقْتَضَى الظاهر كان التعبير بالماضى، أعنى أثارت، لأنه قد عبر عن الإرسال بالماضى قبله حيث قال: أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ، و عن السَّوق به بعده حيث قال: فَسَيْقَاهُ و المناسب أن يقال: أثارت لكن عدل عنه إلى المضارع استحضارا لصورته الإثارة البديعه.

أى قال: تثير، فى موضع أثارت قصدا لإحضار تلك الصورة لدلاله المضارع على الحضور فى الجملة، و إنما قصد ذلك، لأنَّ النفس تتسارع إلى إحضار الأمر العجيب و تسرّ به و تتوصل به بما أمكن.
أى الغالبه على كلّ قدره.

أى صورته إثارة الله السحاب بالرياح، فإسناد الإثارة إلى الرياح فى قوله تعالى: فَتَثِيرُ مجاز عقلى، و من قبيل الإسناد إلى السبب.
عطف تفسير للكيفيات المخصوصه من كونه متّصل الأجزاء، أو منقطعها متراكما أو غير متراكم بطيئا أو سريعا غليظا أو رقيقا ملونا بلون البياض، أو الحمرة أو السواد متحرّكا إلى اليمين أو اليسار، أو الشمال أو الجنوب، أو الفوق أو التّحت، و بالجملة إنّ الصّورة البديعه السّحائيه هى بروز قطع السّحاب من حواشى الأفق حتّى تملئ دائره السّماء بسير و تجمع و اتّصال بعض ببعض على كفيّته مخصوصه.

[و أما تنكير المسند]

@

[و أما تنكير المسند]

أى فلإرادته المتكلّم إفاده السّامع عدم حصر المسند فى المسند إليه، و عدم العهد و التّعين فى المسند حيث يقتضى المقام ذلك.

لم يقل: أما تنكيره فلعدم إرادته الحصر و العهد، لأنّ عدم الإرادة ليس مقتضيا لشيء، و إنّما المقتضى و المؤثر هو الإرادة سواء كانت متعلّقه بالوجود أو بالعدم.

لا يقال: إنّ تعليل تنكير المسند بإرادته عدم الحصر و العهد عليل، لأنّ إرادته عدم الحصر و العهد يمكن مع التّعريف، لأنّه قد يكون لغير الحصر و العهد، كقولك: أنت البطل المحامى،

و العهد (١) [الدال عليهما التعريف (٢) [كقولك: زيد كاتب و عمرو شاعر (٣) ، أو للتفخيم (٤) نحو: هُدى للمُتقين [بناء على أنه (٥)

فهذه النكته لا تختص بالتنكير.

لأننا نقول: إن ذلك لا يضر، لأنه لا يجب في النكته الانعكاس، فإن الاطراد و الانعكاس غير لازم فيما عدا التعريفات، فعدم انعكاس النكته المذكوره في كلامه لا ضير فيه، و يجوز ان تجعل سببا للتنكير، و إن أمكن حصولها بغيره أيضا.

أى إرادته عدم عهد المسند، و ذلك بأن يكون المراد بالمسند وصفا غير معهود.

قيل: عدم الحصر يقتضى عدم العهد، لأن المعهود معين شخصى و من حمل المعين الشخصى على شىء يلزم الحصر، فذكره بعد عدم الحصر لغو.

أى تعريف المسند بدخول اللام، غايه الأمر إن العهد مستفاد من تعريف المسند بلام العهد، أو الإضافة العهدية، و الحصر مستفاد من تعريفه بلام الجنس على ما سيجىء من أن تعريف المسند بأل الجنس يفيده حصره فى المسند إليه.

أى فإن المراد مجرد الإخبار بالكتابه و الشعر، لا حصرهما فى زيد و عمرو، و لا إفاده أنهما معهودين، ثم المراد بالكاتب من يلقى الكلام نثرا بقرينه أنه ذكر فى مقابل الشاعر، و المراد بالشاعر من يلقى الكلام نظما.

أى للتعظيم أى لدلاله تنكير المسند على أنه بلغ من الفخامه و العظمه مرتبه لا يمكن إدراك كنهه و حقيقته، و يكون متقمصا بقميص الإبهام و النكاره.

و لا ريب أن إفاده مثل هذه العظمه خارجه عن نطاق المعرفة، فالمراد من التفخيم هو التفخيم على وجه مخصوص، فلا يرد ما قيل: من أن التفخيم يمكن حصوله بالتعريف بأن يجعل المعهود هو الفرد المعظم على أن حصول التفخيم مع التعريف لا يضر، لأن النكته لا يجب انعكاسها

أى هدى .

خبر مبتدأ محذوف (١) أو خبر (٢) ذَلِكْ أَلِكِتَابُ [أو للتحقير (٣)] نحو: ما زيد شيئا (٤) . [و أمّا تخصيصه] أى المسند [بالإضافه] نحو: زيد غلام (٥) رجل [أو الوصف] نحو: زيد رجل (٦) عالم [فلكون الفائدة أتم].

أى هو هدى، أى هدايه فخيمه عظيمه لهم.

و إنّما قال: «على أنّه خبر مبتدأ محذوف»، لأنّه يحتمل أن يكون منصوبا على الحاليه، و أن يكون مرفوعا مبتدأ، و فيه خبر مقدّما عليه لتنكيره و خبر لا رَيْبَ فِيهِ محذوف، و التقدير: لا ريب فيه، فيه هدى، و كيف كان فالتمثيل بالآيه لتأكيد المسند للتفخيم، بناء على أن يكون هُدىّ خبرا، و أمّا إن أعرب حالا من الكتاب فهو خارج عن باب المسند الذّى كلامنا فيه، و إن كان التنكير فيه للتفخيم و التعظيم أيضا.

أى خبر ثان ل ذَلِكْ أَلِكِتَابُ، و خبره الأوّل قوله: لا رَيْبَ فِيهِ، و يكون أَلِكِتَابُ نعتا لذلك، فالتنكير فى هُدىّ حينئذ للدلاله على فخامه هدايه الكتاب و كمالها، و قد أكّد ذلك التفخيم بكونه مصدرا مخبرا به عن أَلِكِتَابُ، حيث إنّ يفيد أنّ أَلِكِتَابُ لمكان كماله فى الهدايه أصبح نفس الهدايه.

أى فلاظهار حقاره المسند، و انحطاط شأنه.

أى ليس شيئا يعتنى به ليعرف، و كان الأولى أن يمثّل بنحو الحاصل لى من هذا المال شىء، أى حقير، لأنّ التحقير فى المثال المذكور لم يستفد من التنكير، بل إنّما استفيد من نفى الشّئيه، إذ المعنى إنّ زيدا ملحق بالمعدومات، فليس شيئا حقيرا، فضلا عن أن يكون شيئا عظيما.

[و أمّا تخصيص المسند]

@

[و أمّا تخصيص المسند]

أى فى التمثيل المذكور إشاره إلى أنّ التخصيص إنّما يجرى فى إضافه النكره إلى النكره، لا فى إضافه النكره إلى المعرفه، ثمّ هذا أولى من تمثيل السكاكى بزيد ضارب غلامه، لأنّ الإضافه فى هذا التمثيل لفظيّة فتفيد التخفيف دون التخصيص.

كان الأولى أن يمثّل بنحو: زيد شاعر متهوّر، لأنّ الوصف فى نحو: زيد رجل عالم، محصل لأصل الفائدة، فلا مجال لجعله سببا لأتمّيه الفائدة، اللهمّ إلّا أن يقال: إنّ التمثيل به مبنيّ على أنّه قد يكون كلاما مع من يتوهم أنّ زيدا لم يبلغ أوان الرّجوليه، و أنّه صبي بعد، أو مع من يتوهم أنّه اسم امرأه، و الحاصل إنّ إتيان المسند مخصّصا بالإضافه، أو الوصف إنّما

لما مرّ (١) من أنّ زياده الخصوص توجب اتّميّه الفائدة (٢) و اعلم (٣) أنّ جعل معمولات المسند كالحال و نحوه من المقيّدات، و جعل الإضافة و الوصف من المخصّصات إنّما هو مجرد اصطلاح (٤) .

هو لإتمام الفائدة.

و ليعلم أنّ المراد من التّخصيص ههنا ما هو المراد عند النّحاه، أعنى تقليل الاشتراك الحاصل فى النّكرات، فإنّ غلام فى المثال الأوّل، و رجل فى المثال الثّانى كان بحسب الوضع محتملا لكلّ فرد من أفراد الغلمان و الرّجال، فلمّا أضفت فى الأوّل، أتيت بالوصف فى الثّانى قلّلت ذلك الاشتراك و الاحتمال، و خصّيت الغلام و الرّجل ببعض من الأفراد أعنى غلام رجل، و رجل عالم.

أى فى أوّل بحث تعريف المسند إليه، ثمّ من فى قوله: «من أنّ زياده. . .» بيان لما فى قوله: «لما مرّ» .

و ذلك لأنّ احتمال تحقّق الحكم متى كان أبعد كانت الفائدة فى الإعلام به أتمّ و أقوى و أكمل، و كلّما ازداد المسند إليه و المسند تخصّصا ازداد الحكم بعدا.

قوله: «و اعلم أنّ جعل. . .» جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: إنّ المصنّف لم قال فيما تقدّم فى الإتيان مع المسند ببعض معمولاته، كالحال و المفعول به و التّمييز، قال: «و أمّا تقييده بالمفعول و نحوه» ، و قال: فى الإتيان مع المسند بالمضاف إليه و الوصف، و أمّا تخصيصه بالإضافة أو الوصف، مع أنّ مقتضى تسميه مجموع المضاف و المضاف إليه، و مجموع الموصوف و الصّفه مركّبا تقييدا أن يجعل الوصف و الإضافة من المقيّدات كالمفعول و نحوه.

و حاصل الجواب إنّ هذا اصطلاح محض خال عن المناسبه، و مجرّد عن داع و غرض، و لو اصطلاح على العكس بأن جعل معمولات الفعل من المخصّصات، و الإضافة و الوصف من المقيّدات لكان صحيحا.

أى اصطلاح مجرّد من المناسبه، و لا ضير فى أن يصطلح على شىء من دون ملاحظه مناسبه أصلا، إذ كما يصحّ أن يعين بعض الألفاظ بإزاء بعض المعانى من دون أن يراعى هناك مناسبه فى اللّغات، كذلك يصحّ أن يصطلح على شىء من دون ملاحظه مناسبه، و إن كان الغالب فيه رعايه المناسبات و ملاحظه المرجّحات، و إن شئت فقل: إنّّه لا فرق بين التّخصيص

و قيل: (١) لأنَّ التَّخصيصَ عبارته عن نقض الشَّيوع (٢) و لا- شيوع للفعل، لأنَّه إنَّما يدلُّ على مجرّد المفهوم (٣) و الحال (٤) تقيده، و الوصف (٥) يجيء في الاسم الذي فيه الشَّيوع فيخصّصه.

و التّقييد لبا فكما أنَّ التّخصيص مقلل للأفراد، كذلك التّقييد، إذ التّخصيص معناه تضيق دائره العموم، و تقليل أفراد العامّ، و التّقييد معناه تضيق دائره الإطلاق، و منع سيلانه في الأفراد كالزّقه و الرّقه المؤمنه.

و مراده إنَّ ما ارتكبه المصنّف ليس مجرّد اصطلاح، بل اصطلاح مبنّى على المناسبه و الدّاعى و المقتضى.

أى العموم.

أى الماهيه المطلقه، و هو الحدث، و المطلق لا يكون فيه التّخصيص، و إنَّما يكون فيه التّقييد بالمعمولات. و بعباره واضحه إنَّ الفعل إنَّما يدلُّ على الماهيه المطلقه، أى طبيعى الحدث من دون الإشاره إلى أفرادهِ على نحو العموم، أو الخصوص، و الاسم الذى يذكر له وصف، أو يضاف إلى شىء يدلُّ على العموم، أى شمول أفراد مدلوله، و استغراقها لو لا الإضافه و التّوصيف، و لا ريب أنَّ المطلق يقابله المقيّد، و العامّ يقابله الخاصّ، فالمناسب للفعل أن يسمّى معموله مقيّدا، و المناسب للاسم أن يسمّى ما يذكر بعده من المضاف إليه، و التّعت مخصّصا.

فمعنى دلالة الفعل على مجرّد المفهوم، أى بلا اعتبار الأفراد و الأنواع، فيكون مطلقا كضرب، حيث إنَّه يدلُّ على مجرّد الضّرب.

أى إنَّ الفعل و إن كان يدلُّ على مجرّد المفهوم، و لكنّ الحال و نحوها من سائر المعمولات «تقيّده»، و لهذا جعلت من المقيّدات دون المخصّصات.

أى و أمّا الوصف و الإضافه فهو يجيء في الاسم فيه العموم و الاشتراك بين كثيرين «فيخصّصه» و يقلل اشتراكه، فظهر المرجح و المناسبه فى المقامين، و ليس ما ارتكبه المصنّف مجرّد اصطلاح خال عن المناسبه.

و فيه نظر (١) [و أمّا تركه] أى ترك تخصيص المسند بالإضافه أو الوصف [فظاهر ممّا سبق (٢)] فى ترك تقييد المسند لمانع من تربيته الفائدة، [و أمّا تعريفه (٣) فلا يفاده السّامع حكما على أمر معلوم له (٤) بإحدى طرق التعريف] يعنى أنّه يجب عند تعريف المسند تعريف

أى فيما قيل فى بيان المرجّح و المناسبه نظر و إشكال، حاصله: إنّ هذا القائل إن أراد بالشيوع العموم الاستغراقى، فهو منتف فى النّكره الواقعه فى كلام موجب، فيلزم أن لا يكون وصفها مخصّصا، و ليس الأمر كذلك، فإنّهم لم يفرّقوا فى تسميته الوصف بالمخصّص، بين ما يكون وصفا للنّكره الواقعه فى السّالبه، و ما يكون وصفا للنّكره الواقعه فى الموجه.

و إن أراد به العموم البدلى فهو موجود فى الفعل أيضا، فلازم ذلك أن يسمّى ما يذكر معه من معمولاته أيضا مخصّصا، فإذا لا بدّ من الالتزام بأنّ ما ارتكبه المصنّف مجرّد اصطلاح خال عن ملاحظه المناسبه.

و أجيب عن ذلك باختيار الشّق الأوّل، أعنى العموم الشّمولى، و إنّ الاسم لمّا كان يوجد فيه العموم الشّمولى، كما فى النّكره الواقعه فى سياق النّفى ناسبه التّخصيص الذى هو نقض الشيوع، أى العموم الشّمولى، بخلاف الفعل، فإنّه لمّا لم يوجد فيه باعتبار ذاته عموم، و إنّما يدلّ على معنى مطلق ناسب فيه التّقييد.

أى و أمّا تركه فتعليله و سببه ظاهر من الكلام الذى سبق فى بيان السّبب فى ترك تقييد المسند بالحال، أو المفعول، أو نحو ذلك، و هو وجود مانع من تربيته الفائدة، أى تكثيرها كالجهل بما يتخصّص به من وصف، أو إضافه مثلا تقول: هذا غلام، و لا تقول: هذا غلام فلان، لعدم العلم بمن ينسب إليه، و كقصد الإخفاء عن السّامعين، و إرادته أن لا يطلّعا على زمان الفعل، أو مكانه، أو مفعوله، لئلا يهان أو يكرم بتلك النّسبه، و من الموانع خوف انقضاء الفرصه.

[و أمّا تعريف المسند]

@

[و أمّا تعريف المسند]

أى تعريف المسند «فلا يفاده» المتكلم «السّامع حكما على أمر»، أى على شىء و هو المسند إليه.

أى للسّامع «إحدى طرق التعريف»، و الظرف متعلّق بمعلوم، و المراد بطرق التعريف هى الطّرق السّته: العلميه، الإضمّار، الإشارة، التعريف بالإضافه، التعريف باللام، الموصوليه.

و معنى العبارة: و أمّا الإتيان بالمسند معرّفا فلا يفاده المتكلم السّامع حكما على مسند إليه

المسند إليه، إذ (١) ليس فى كلامهم مسند إليه نكره، و مسند معرفه فى الجملة خبريّه (٢) [بآخر مثله] أى حكما على أمر معلوم بأمر آخر مثله، فى كونه معلوما للسامع بإحدى طرق التعريف، سواء اتحد (٣) الطريقتان نحو: الرّاكب هو المنطلق، أو اختلفا، نحو: زيد هو المنطلق [أو لازم (٤) حكم] عطف على حكما [كذلك] أى على أمر معلوم

معلوم للسامع بإحدى طرق التعريف الستة.

علّه ليجب فى قوله: «يجب...»، ثمّ الوجوب مأخوذ من اقتصار المصنّف على هذه النكته، أعنى الإفاده المذكوره، و من المعلوم أنّ الاقتصار فى مقام البيان يقتضى الحصر.

أتى بهذا القيد للاحتراز عن الجملة الإنشائيّه، نحو: من أبوك؟ و كم درهما مالك؟ و مثلهما جملة الصّيه فى نحو: مررت برجل أفضل منه أبوه، فإنّ سيويّه يجوز الإخبار بالمعرفه عن النكره المتضمّنه للاستفهام أو أفعال التفضيل فى جملة هى صفه، و غيره يجعل النكره و أفعال التفضيل خبرين مقدّمين، و كان على الشّارح أن يقيد الجملة خبريّه بالمستقلّه بالإفاده، ليخرج نحو: مررت برجل أفضل منه أبوه، فإنّ أفضل منه أبوه و إن كانت جملة خبريّه إلّا أنّها ليست مستقلّه بالإفاده، لعدم كونها مقصوده بالذّات، هذا كلّ بناء على مقاله سيويّه، و أمّا بناء على ما ذهب إليه الرّضى، و جلّ من المحقّقين فلا حاجه إلى التّقييد.

هذا إشاره إلى أنّ مراد المصنّف من المماثله هى المماثله فى مطلق التعريف لا فى نوع خاصّ منه، حيث إنّ طريق التعريف فى كلّ من المسند إليه و المسند واحد فى المثال الأوّل، و هو التعريف باللام، و مختلف فى المثال الثّانى حيث يكون التعريف فى المسند إليه العلميه، و فى المسند اللّام. ثمّ قوله: «بآخر...» إشاره إلى اعتبار المغايره بين المسند إليه و المسند، إمّا بحسب المفهوم كما فى الحمل الشّائع الصّناعى، و إمّا بحسب الإجمال و التّفصيل كما فى الحمل الدّاتى الأوّل.

المراد به لازم فائده الخبر، أعنى كون المخبر عالما بالحكم، توضيح ذلك: إنّ السّامع إذا لم يكن مسبقا بالخبر الذى أبداه المتكلّم، فقد أفاد المتكلّم فى هذه الصّوره مخاطبه حكما على أمر معلوم له بإحدى طرق التعريف بأمر آخر مثله فى أصل التعريف، و إن كان مسبقا به، فقد أفاد فى هذه الصّوره له لازم الحكم الذى أجراه على أمر معلوم بآخر مثله، و هو كونه عالما به كما تقول لمن مدحك أمس فى غيبتك: أنت المادح لى أمس، فتقصد بهذا

بآخر مثله، و فى هذا (١) تنبيه على أنّ كون المبتدأ و الخبر معلومين لا- ينافى إفاده الكلام للسامع فائده (٢) مجهوله، لأنّ (٣) العلم بنفس المبتدأ و الخبر لا يستلزم العلم بإسناد أحدهما إلى الآخر (٤)

إخبارك بأنّك عالم بمدحه لك أمس. و إذا فرضنا المخاطب عالما بالحكم المثبت فى الأمثلة المذكوره جاهلا بعلمك كانت الأمثلة المذكوره لإفاده لازم الحكم.

أى قول المصنّف أى» و أما تعريفه. . .» تنبيه على عدم التّنافى بين كون المبتدأ و الخبر معلومين، و بين إفاده الكلام للسامع فائده مجهوله و هى الحكم أو لازمه، فهذا الكلام من الشّارح دفع لشبهه التّنافى، فلا بدّ أوّلا من بيان التّنافى، و ثانيا من توضيح الدّفع.

و أما بيان التّنافى، فلاّنه لا فائده فى الحكم على الشّىء بالمعرفه، لأنّنه من قبيل إفاده المعلوم و هى خلاف الفرض، لأنّ المفروض إفاده الكلام للسامع فائده مجهوله.

و أما بيان الدّفع، و توضيح ذلك فنقول: إنّنه كما أنّ الكلام إذا كان مختلف الجزأين بأن يكون المبتدأ معرفه و الخبر نكره، قد يفيد الحكم، و قد يفيد لازم الحكم، كذلك إذا كان معلوم الجزأين فلا مجال لما يتخيّل من أنّه لا فائده فى الحكم على الشّىء بالمعرفه، لأنّنه من قبيل إفاده المعلوم.

أى أعمّ من أن تكون فائده الحكم أو لازمه.

علّه لعدم التّنافى المستفاد من قوله: «لا ينافى» .

أى العلم بالمبتدأ و الخبر لا يستلزم العلم بانتساب أحدهما إلى الآخر، ألا ترى أنّك أنّ الشّخص الفلانى يسمّى بزيد مثلا، و أنّ لك أخا إلّا- أنّك لا تعلم بأنّ زيدا هو أخوك، و كذا تعلم أنّ الشّخص الفلانى يسمّى بعمره، و أنّ فى البلد رجلا موصوفا بالانطلاق، و لكن لا تعلم أنّ الموصوف بذلك الانطلاق هو المسمّى بعمره، فإذا ألقى إليك الكلام المعلوم بجزأيه تعلم ذلك.

[نحو: زيد أخوك و عمرو (١) المنطلق]، حال كون (٢) المنطلق معرّفاً [باعتبار تعريف العهد أو الجنس (٣)]

أى كلاً من المثالين صالح لأن يكون مفيداً لنفس الحكم، وأن يكون مفيداً للآزمه، إذ لو كان المخاطب يعرف زيدا باسمه و عينه، و يعرف أنّه أخوه لكان قولك: زيدا أخوك، مفيداً له لازم الحكم، أى كونك عالماً بثبوت الأخوة لزيد، و لو كان يعرف زيدا باسمه و عينه و لكن لا يعرف أنّ زيدا موصوف بكونه أخا له، و يحتمل أن يكون المعنون بعنوان الأخوة المعلوم له غيره، لكان قولك: زيد أخوك، مفيداً له نفس الحكم، و كذلك قولك: عمرو المنطلق، لو كان المخاطب يعرف عمرا باسمه و عينه، و يعرف أنّه المنطلق، لكان قولك: عمرو المنطلق، مفيداً له لازم الحكم، و أمّا لو لم يعرف أنّه موصوف بالانطلاق، و يحتمل أن يكون المعنون بعنوان الانطلاق المعلوم له غيره، لكان قولك: عمرو المنطلق، مفيداً له نفس الحكم.

إشاره إلى أنّ قوله: باعتبار تعريف العهد أو الجنس متعلّق بمحذوف حال من المنطلق.

أى لا-غيرهما من أقسام معنى اللّام، و إنّما خصّ قوله: «باعتبار العهد أو الجنس» بالمثال الثانى دون الأوّل، مع إمكان جريانه فى المثال الأوّل، لأنّ المضاف ينقسم انقسام ذى اللّام، لأنّ الأصل فى الإضافة اعتبار العهد لا غير، فالاشتراط فيه شبيه بتحصيل الحاصل إذ يكون المعرّف بالإضافة معهوداً قبل الإضافة.

ثمّ المراد بالعهد العهد الخارجى الجامع بين الحضورى و العلمى و الذّكرى، بأن تكون اللّام إشارة إلى شخص معيّن فى الخارج، ثابت له الانطلاق، و إن لم يكن معلوماً للمخاطب بعينه و شخصه، كما إذا عرف عمرا باسمه و شخصه، و عرف أنّ شخصاً معيّنًا ثبت له الانطلاق، و لا يعلم أنّه هو عمرو، فتقول له: عمرو المنطلق، و المراد بالجنس الحقيقة التى يعرفها المخاطب، فإذا قيل: عمرو المنطلق، لمن يعرف عمرا باسمه و شخصه، و يعرف مفهوم المنطلق، و لكن لا يعلم هل هذا المفهوم و ماهيه ثابت لعمرو أو لا؟

كانت اللّام مشاراً بها إلى الحقيقة التى يعرفها السّامع و المخاطب، و كان المعنى الشّخصى المعلوم المسّمى بعمرو ثبتت له حقيقة الانطلاق.

و الحاصل أنّك تقول: عمرو المنطلق، باعتبار تعريف العهد لمن يعلم أنّ إنساناً يسمّى

و ظاهر لفظ الكتاب (١) أنّ نحو: زيد أخوك، إنّما يقال لمن يعرف أنّ له أخا و المذكور (٢) فى الإيضاح أنّه يقال: لمن يعرف زيدا بنفسه، سواء كان يعرف أنّ له أخا أم لم يعرف (٣) . و وجه التّوفيق (٤) ما ذكره بعض (٥) المحقّقين من النّحاه أنّ أصل وضع تعريف

بعمرو، و يعلم أيضا أنّ شخصا معيّنا ثبت له الانطلاق، و لكن لا يعلم أنّه عمرو، و باعتبار تعريف الجنس لمن يعلم ماهيه المنطلق من حيث هى، و لا يعلم هل هى متحقّقه للذّات المسّمّاه بعمرو أم لا؟

أى المتن، و هو كلام المصنّف، أى حكما على أمر معلوم بآخر مثله» إنّ نحو: زيد أخوك، إنّما يقال لمن يعرف أنّ له أخا» أى على الإجمال، أى و يعرف زيدا بعينه، و لا يعرف أنّ تلك الذّات المسّمّاه بزيد هى المتّصفه بالأخوّه، أى لا يعلم أنّ زيدا هو أخوه.

إشاره إلى المخالفه و التّناقض بين ما ذكره المصنّف هنا، و ما ذكره فى الإيضاح، مع أنّ الإيضاح كالشرح لهذا المتن، و حاصل التّناقض: إنّ ظاهر لفظ الكتاب هنا هو مجىء المعرّف بالإضافه لمعّين، فقولك: زيد أخوك، إنّما يقال لمن يعرف أنّ له أخا، و المذكور فى الإيضاح أنّ نحو: زيد أخوك، يقال لمن لم يعرف أنّ له أخا، فظاهر الإيضاح مجىء المعرّف بالإضافه لغير معّين، و من البديهي أنّ التّناقض بين الكلامين أظهر من الشّمس.

أى هذا هو محلّ النزاع و موجب للتّناقض.

[وجه التّوفيق بين المتن و الإيضاح فى وضع تعريف الإضافه]

@

[وجه التّوفيق بين المتن و الإيضاح فى وضع تعريف الإضافه]

أى بين المتن و الإيضاح.

أى الشّيخ الرّضى رحمه الله، و ملخّص ما يستفاد من كلام نجم الأئمه المحقّق الرّضى رحمه الله أنّ الإضافه موضوعه لمعهود معّين، و قد تستعمل لغير معهود معّين، و به يرتفع التّناقض المتخيل بين المتن و الإيضاح، فإنّ لفظ الكتاب و المتن هنا حيث قال: «و أمّا تعريفه» إلى قوله: «بآخر مثله» ناظر إلى أصل وضع الإضافه، و ما فى الإيضاح ناظر إلى خلاف الأصل فى الوضع.

الإضافه على اعتبار العهد (١) ، و إلا (٢) لم يبق فرق بين غلام زيد، و غلام لزيد فلم (٣) يكن أحدهما معرفه و الآخر نكره، لكن كثيرا ما يقال: جاءنى غلام زيد، من غير إشاره إلى معيّن كالمعرف باللام (٤) ، و هو (٥) خلاف وضع الإضافه، فما فى (٦) الكتاب ناظر

أى العهد الخارجى بأن يكون معنى غلام زيد هو الغلام المعين من غلمان، و يعرفه المخاطب باعتبار كونه معهودا بينه و بين المتكلم.

أى و إن لم يكن أصل وضع تعريف الإضافه على اعتبار العهد لم يتحقق الفرق بين غلام زيد بالإضافه، و غلام لزيد بدونها، فكما أنّ معنى غلام لزيد غير معيّن، كذلك معنى غلام زيد مع أنّ كون الأول نكره، و الثانى معرفه، لا يخفى على أحد، فلو كان المعنى الأول مساويا للمعنى الثانى لكان الحكم بتعريف الثانى دون الأول تحكما محضا.

تفريع على التّفى، أى و إذا انتفى الفرق بينهما لم يكن أحدهما معرفه و الآخر نكره، و التالى باطل فالمقدم مثله، لأنّ المراد من الأول هو الغلام المعين المعهود، و من الثانى هو الغلام الغير المعين، أى غلام ما، فيكون الأول معرفه و الثانى نكره.

و المتحصّل ممّا ذكرناه أنّ غلام زيد و إن كان بحسب أصل وضع الإضافه لغلام معهود باعتبار تلك التّسبه المخصوصه، حتّى لو كان له غلمان، فلا بدّ أن يشار به إلى غلام له مزيد خصوصيّة بزيد، لكونه أعظم غلمان، و أشهرهم بكونه غلاما له، أو لكونه معهودا بين المتكلم و المخاطب، لكن قد يقال: جاءنى غلام زيد، من غير إشاره إلى واحد معيّن، كما أنّ ذا اللام فى أصل الوضع لواحد معيّن، ثمّ يستعمل بلا إشاره إلى واحد معيّن، كما فى قوله: «و لقد أمر على اللّيم يسبّنى» فيكون ذلك على خلاف وضعه.

أى كما أنّ المعرفة باللام موضوع فى أصل الوضع للعهد الخارجى، أى المعين ثمّ قد تستعمل فى العهد الذّهنى الذى هو فى الحقيقة نكره، كما مرّ فى قوله: (و لقد أمر على اللّيم يسبّنى) .

أى مجيئ المعرفة بالإضافه لغير معيّن خلاف وضع الإضافه، و بعباره أخرى القول بعدم كون الإضافه إشاره إلى معيّن خلاف وضع الإضافه.

أى كون الإضافه للعهد الخارجى ناظر إلى أصل الوضع، فنحو: زيد أخوك، إنّما يقال لمن سبقت له معرفه بأنّ له أخا، فيشار إليه بعهد الإضافه، فالمراد من أصل الوضع كون المضاف معرفه باعتبار العهد.

إلى أصل الوضع، و ما فى الإيضاح إلى خلافه (١) [و عكسهما] أى (٢) و نحو عكس المثالين المذكورين، و هو أخوك زيد، و المنطلق عمرو، و الضابط فى التقديم (٣) أنه إذا كان للشئ صفتان من صفات (٤) التعريف، و عرف السامع اتصافه (٥) بإحدهما

أى ناظر إلى خلاف الأصل من التأكيد العارض فنحو: زيد أخوك، يقال لمن يعرف زيدا، و لا يعرف أن له أخا.

أى التفسير، للإشارة إلى أن قوله: عكسهما عطف على ما أضيف إليه، نحو: زيد أخوك، و عمرو المنطلق، فعكسهما هو أخوك زيد، و المنطلق عمرو.

[الضابط فى تقديم المعرفتين]

@

[الضابط فى تقديم المعرفتين]

أى فى تقديم كل واحد من المعرفتين، و هذا الضابط دفع لما يتوهم من قول المصنف «و عكسهما»، من أنه إذا كان المبتدأ و الخبر معرفتين فللمتكلم أن يقدم أيهما شاء، فلا يتميز المبتدأ من الخبر.

و حاصل الدفع أنه يجعل المتقدم منهما مبتدأ و المتأخر خبرا، و من هذا الضابط يعلم سر قول النحاة إذا كانا معرفتين وجب تقديم المبتدأ منهما.

و قيل: إن هذا الضابط قاصر، لأنه لم يبين ما إذا عرف المخاطب كلا من الصيغتين للذات، و لم يعرف أن الذات متحدة فيهما، كما إذا عرف المخاطب أن له أخا، و عرف زيدا بعينه أن زيدا و أخاه متحدان، فيريد أن تفيده ذلك الاتحاد، فأنت حينئذ بالخيار فاجعل أيهما شئت مسندا إليه.

إضافه صفات إلى التعريف لأدنى ملابسه، و ضمير «أنه» للشأن، و معنى العبارة: الضابط فى تقديم أحد الاسمين المعرفتين الذين يصلح كل واحد منهما للمبتدأ إذا كان للشئ صفتان معلومتان من صفات التعريف الست كالعلمية و الإضافه فى قولك زيد أخوك، هو تقديم ما يعرف السامع اتصاف الذات به دون ما لم يعرف اتصافها به من الصيغ الأخرى، و التفصيل فى كلام الشارح.

أى عرف السامع اتصاف الشئ بإحدى الصفتين دون الصفة الأخرى، و الحاصل: إن السامع على كل تقدير يعرف أن له أخا، و يعرف الاسم و يعرف الذات بعينها لكن تاره يعلم اتصاف تلك الذات بذلك الاسم، و يجعل اتصافها بالأخوه، و تاره بالعكس، فعلى الأول يجب تقديم الاسم و جعله مبتدأ، و على الثانى بالعكس، فعلى الأول يجب أن يقال: زيد أخوك، و على الثانى يجب أن يقال: أخوك زيد.

دون الأخرى، فأَيُّهُمَا (١) كان بحيث يعرف السَّامِعُ اتِّصافَ الذَّاتِ به، و هو (٢) كالطَّالِبِ بحسب زعمك أن تحكم عليه (٣) بالآخر يجب أن تقدّم اللفظ الدّالّ عليه (٤)، و تجعله (٥) مبتدأ، و أيُّهُمَا (٦) كان بحيث يجهل اتِّصافُ الذَّاتِ به، و هو كالطَّالِبِ بحسب زعمك أن تحكم بثبوته (٧) للذَّاتِ أو انتفاءه عنه يجب أن تؤخّر اللفظ الدّالّ عليه و تجعله خبراً،

أى الصِّفَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لذات واحده، أى شرطيه جوابها، قوله: «يجب أن تقدّم اللفظ الدّالّ عليه. . .» و كان الأولى أن يقول الشّارح: فأَيُّهُمَا مراعاة لصفيتين، إلّا أن يقال: إنّ الضّمير فى قوله: «فأَيُّهُمَا» يعود إلى الوصفين، أى فأى الوصفين.

أى حال كون السّامع «كالطّالب بحسب زعمك» أى ظنّك و فهمك، و إن لم يكن كذلك فى الواقع.

أى السّامع كالطّالب أن تحكم أنت على الذّات الّذى يعرف السّامع اتّصافه بأحد الوصفين «بالآخر» أى الوصف الّذى لا يعرف اتّصافه به.

أى على الوصف الّذى يعرف السّامع اتّصاف الذّات به.

أى أنت تجعل الوصف الّذى يعرف السّامع اتّصاف الذّات به. . . مبتدأ.

أى الوضعين «كان بحيث»، أى كان بحاله يجهل السّامع اتّصاف الذّات به، و قد روعى فى الإتيان بكلمه «حيث» مجروره بالباء فى الموردين، قول من يقول بتصرّفها، فتكون من هذه الجهه غير خارجه عن أصلها. نعم تكون جائيه على خلاف أصلها، من جهه أنّ المراد بها الحاله لا- المكان الّذى وضعت بإزائه لغه، و لا ضير فى ذلك من جهه وجود العلاقه بينهما حيث إنّ الحاله تشابه المكان من جهه الإحاطه، فيكون استعمالها فيها من قبيل المجاز بالاستعاره.

أى بثبوت الوصف الّذى يجهل السّامع اتّصاف الذّات به، أو تحكم بانتفاء ذلك الوصف المجهول عن الذّات، فحينئذ يجب عليك أن تؤخّر اللفظ الدّالّ على الوصف المجهول عند السّامع، و تجعل ذلك اللفظ خبراً.

فإذا عرف السامع زيدا بعينه واسمه، ولا يعرف (١) اتصافه بأنه أخوه، و أردت أن تعرّف ذلك، زيد أخوك، و إذا عرف أخا له، ولا يعرفه على التعيين، و أردت أن تعينه عنده، أخوك زيد، ولا يصحّ (٢) زيد أخوك.

أى ولا يعرف السامع اتصاف زيد بأنه أخوه، و أردت أن تعرّف السامع ذلك» أى اتصاف زيد بأنه أخوه، زيد أخوك، و إذا انعكس الأمر انعكس المثال، يعنى إذا عرف السامع أنّ له أخا، ولا يعرفه على وجه التعيين، و أنت تريد أن تعينه عنده بالعلميّة، فتقول: أخوك زيد، و الفاء فى قوله: «فإذا عرف السامع» للتفصيل، أى تفصيل الضابط المنطبق على ما فى المتن و الإيضاح، فمعنى قوله: «و لا يعرف اتصافه بأنه أخوه» ، أى سواء عرف أنّ له أخا كما فى المتن، أو لم يعرفه كما فى الإيضاح.

أى بالنظر للبلاغه، لأنّ المستحسن فى نظر البلغاء لا يجوز مخالفته إلّا لنكته، فهو واجب بلاغه و إن لم يكن واجبا عقلا، فلا يرد ما يقال إنّ لا وجه للحكم بعدم الصّحّه لحصول المقصود به أيضا، و هو كون المتّصف بزيد، و الأخوّه ذاتا واحدا، غايه الأمر الأولى أن يقال عندئذ: أخوك زيد، و أمّا وجوبه، و عدم صحّحه زيد أخوك، فلا وجه له أصلا.

ثمّ إنّ المتحصل من كلام الشّارح على التقريب المذكور أنّ السامع على كلّ تقدير يعلم أنّ له أخا، و يعرف الاسم و يعرف الذات بعينها، لكن يعلم اتصاف تلك الذات بذلك الاسم، و يجهل اتصافها بالأخوّه، و تاره بالعكس، فعلى الأوّل يجب أن يقال له: زيد أخوك، و على الثّانى يجب أن يقال له: أخوك زيد، و هذا الكلام منه متين جدا بنفسه، و ممّا لا غبار عليه إلّا أنّه ليس ضابطا جامعا متكفلا لجميع صور كون المبتدأ و الخبر معرفتين، و إنّما هو متكفّل لخصوص صورته كون أحدهما معلوما للسامع بالتفصيل، و الآخر معلوما له بالإجمال، و لا يكون متكفلا لبيان حكم ما إذا كانا معلومين بالتفصيل، أو بالإجمال أو كانا غير معلومين له رأسا، إذ لا يمتنع أن يقال: زيد أخوك لمن لا يعرف أنّ له أخا أصلا، و كذلك لا يعرف أنّ فى الوجود من يسمّى بزيد، فإنّه من هذا الكلام يستفيد أنّ فى الوجود من يسمّى بزيد و هو أخوه، و مع هذه الفائدة لا وجه للحكم بالامتناع، أو كان أحدهما معلوما بالتفصيل و الآخر مجهولا رأسا أو كان أحدهما معلوما بالإجمال و الآخر مجهولا رأسا.

و يظهر ذلك (١) فى نحو قولنا: رأيت أسودا غابها الرّماح، و لا يصحّ رماحها الغاب (٢) .

فالضّابط الصّحيح أن يقال: إنّ الشّىء إذا كان له صفتان من صفات التعريف، فإن كانتا معلومتين للسامع تفصيلا، فإن كان اللفظ الدّال على إحداهما أعرف من اللفظ الدّال على الأخرى يجب تقديم ما هو أعرف على غيره، و إن كانا متساويين من جهة التعريف فللمتكلم حينئذ الخيار، و كذلك الحال فيما إذا كانتا معلومتين إجمالا أو مجهولتين رأسا، و إن كانت إحداهما معلومه تفصيلا أو إجمالا و الأخرى مجهوله رأسا، فيجعل اللفظ الدّال على الأولى مقدّما و الدّال على الثّانية مؤخّرا، و كذلك إن كانت إحداهما معلومه تفصيلا، و الأخرى معلوما إجمالا. و هذا هو الضّابط الصّحيح المتكفّل لبيان حكم جميع الأقسام.

ثمّ إنّ هذا فيما إذا لم يقتض أمر تقديم ما يدلّ على أحدهما، و إلّا فالمتعيّن تقديمه، كما إذا سأل السّامع عن تعيين ما هو معلوم له بالإجمال، فعندئذ يقدّم اللفظ الدّال عليه، و يجعل مبتدأ و إن كان مدلوله معلوما بالإجمال، و مدلول الآخر معلوما بالتّفصيل.

أى ما ذكرناه فى الضّابط، من أنّ ما يعلم اتّصاف الذاتّ به يقدّم اللفظ الدّال عليه، و يؤخّر لفظ ما يجهل اتّصاف الذاتّ به، وجه الظّهور أنّ المعلوم للأسود عند السّامع هو الغاب، لأنّه مبيتها دون الرّماح، لأنّ السّامع إذا سمع أسود يلتفت إلى الغاب، حيث إنّ إضافه الأسد إلى الغابه معروفه يقال: أسد الغابه، فذكره يلوح إليها، و لكن لا يلتفت السّامع إلى أنّ للأسود رماحا، فالغابه فى المثال المذكور تكون معلومه له بالإجمال، و الرّماح مجهوله رأسا، و لازم ذلك بمقتضى الضّابط المتقدّم أن تجعل غابها مبتدأ، و الرّماح خبرا، و المراد بالأسود هنا المعنى المجازى و هو الشّجعان، ففيه استعاره مصرّحه و غابها الرّماح قرينته.

لأنّ ثبوت الرّماح لها مجهول رأسا، و ذلك لعدم العلم بالرّماح للأسود، و عدم سبق ما يلوح إليها، فلا وجه لجعل الرّماح مبتدأ بل هو فاسد حسب ما تقتضيه البلاغه، و ذلك لأنّ الغاب معروفه أنّها للأسود، لأنّ الغاب كما فى المصباح جمع الغابه، و هى الأجمه من القصب و الأسود غالبا تسكن فيها.

[و الثّاني]يعنى اعتبار تعريف الجنس (١) [قد يفيد قصر الجنس (٢) على شىء (٣) تحقيقا (٤) نحو: زيد الأمير]إذا (٥) لم يكن أمير سواه،

و هذا التّفسير يفيد أنّ الأوّل و هو اعتبار تعريف العهد لا يفيد الحصر، لأنّ الحصر إنّما يتصوّر فيما يكون فيه عموم كالجنس، فينحصر فى بعض الأفراد، و أمّا المعهود الخارجى فلا عموم فيه، فلا حصر، و لكن هذا فى قصر الأفراد، و أمّا قصر القلب فيتأتّى فى المعهود أيضا، فيقال لمن اعتقد أنّ ذلك المنطلق المعهود هو عمرو: المنطلق زيد، أى لا عمرو، و كيف كان فاعتبار تعريف الجنس، أى المحلّى بلام الجنس سواء كان فى المسند نحو: زيد المنطلق، أو المسند إليه نحو: المنطلق زيد» قد يفيد قصر الجنس على شىء تحقيقا نحو: زيد الأمير»

[تعريف الجنس]

@

[تعريف الجنس]

أى الجنس الذى هو مدلول الخبر فى زيد الأمير، أو الجنس الذى هو مدلول المبتدأ، كما فى قولك الأمير زيد.

أى على مسند إليه كالمثال الأوّل، أو مسند كالمثال الثّانى. و فى كلام المصنّف إشاره إلى أنّ المعرّف بلام العهد لا يفيد الحصر، و قد عرفت وجه ذلك.

أى قصرا محققا لعدم وجود معنى الجنس فى غير ذلك المقصور عليه فى الواقع، أو اعتقاد المتكلّم فىكون قوله: تحقيقا بمعنى محققا إشاره إلى أنّ تحقيقا بمعنى محققا نعت لموصوف مقدّر، و هو مفعول مطلق لقصر فى قوله: «قد يفيد قصر الجنس» و التقدير قد يفيد قصر الجنس قصرا محققا نحو: زيد الأمير، أو مبالغه، و ذلك لأنّ القصر إمّا حقيقى، و إمّا إضافى، و الأوّل إمّا تحقيقى، و إمّا مبالغى، و المراد بالإضافى قصر شىء على شىء بالإضافة إلى بعض ماعداه، و هذا ينقسم إلى قصر القلب، و قصر الأفراد و قصر التعيين، و المراد بالتحقيقى قصر شىء على شىء بالإضافة إلى جميع ما عداه واقعا، أو بحسب اعتقاد المتكلّم ظنا أو جهلا أو يقينا، و المراد بالمبالغى قصر شىء على شىء بالإضافة إلى جميع ما عداه ادّعاء و مبالغه.

هذا الكلام من الشّارح بيان لكون القصر حقيقيا فى مقابل القصر المبالغى لا الإضافى، و حاصله إنّ قصر الأمير على زيد حقيقى إذا لم يكن أمير سوى زيد، إذ لو وجد أمير غيره لما كان القصر حقيقيا تحقيقا، بل إنّما يكون حقيقيا ادّعائيا، كما فى المثال الآتى، ثمّ إنّ المراد من الأمير إن كان جنسا عرفيا أو استغراقا كذلك بأن يكون المراد به مفهوم أمير البلد، أو كلّ

[أو مبالغه (١) لکماله (٢) فيه]، أى لکمال ذلك الشئ فى ذلك الجنس أو بالعکس (٣) [نحو: عمرو (٤) الشجاع]

من هو أمير فيه فلا- ريب فى صحّه جعل القصر حقیقياً تحقیقياً لكونه مطابقاً للواقع فضلاً عن الاعتقاد، وإن كان جنساً لغویاً أو استغراقاً حقیقياً فتكون صحّه جعل القصر حقیقياً تحقیقياً مبتاً على كونه ناظراً إلى مرحله الإمكان العادى، فإنّه ليس من البعيد عادة أن یسلط أحد على جميع أنحاء الأرض و أصبح أميراً على من فى الأرض، كما اتفق ذلك لسليمان عليه السلام.

أى قصرًا غير محقق، بل كان على سبيل المبالغه لوجود المعنى فى غير المقصور عليه، فلا- يكون مطابقاً للواقع أو للاعتقاد كالقصر الحقیقى.

قوله: «لكماله فيه» جواب عما یقال: كيف یصح قصر الجنس على فرد من أفراد مبالغه مع وجوده فى غيره؟

و حاصل الجواب: إنّ ملاك الصحّه فى القصر على سبيل المبالغه هو كمال الجنس فى ذلك الشئ، فيدعى أنّ وجوده فيه على نحو من الكمال یليق أن يجعل ما هو موجود فى غيره بمنزله العدم، فيصح قصر الجنس فيه.

أى لکمال ذلك الجنس فى ذلك الشئ، لأنّ الكمال أمر نسبى، فلك أن تعتبره فى كل من المقصور و المقصور عليه، أعنى الجنس و الشئ، فإذا كان الجنس كاملاً- فى ذلك الشئ المقصور عليه كالشجاعه فى عمرو مثلاً- فيعدّ وجوده فى غيره كالعدم، فيصح قصر الجنس عليه، و ذلك لقصور الجنس فى غير ذلك الشئ عن رتبه الكمال، و كذلك إذا كان ذلك الشئ كاملاً فى ذلك الجنس فيعدّ وجود غيره كالعدم، و المعنى على كلا الاعتبارين واحد، و هو حصر الجنس فى بعض أفراده على سبيل المبالغه، ثم الغرض من التفسير أعنى «أى لکمال ذلك الشئ فى ذلك الجنس أو العکس» هو الإشارة إلى صحّه جعل الضمير الأوّل للأوّل، و الثانى للثانى، و العکس أى جعل الضمير الأوّل للثانى، أعنى الجنس، و الثانى للأوّل، أعنى الشئ على عکس البيان الأوّل.

هذا مثال لإرجاع الضمير على العکس أى لکمال الشجاعه فى عمرو، فيكون كاملاً فى الشجاعه.

أى (١) الكامل فى الشّجاعه كأنّه لا اعتداد بشّجاعه غيره لقصورها عن رتبه الكمال، و كذا (٢) إذا جعل المعرّف بلام الجنس مبتدأ نحو: الأمير زيد، و الشّجاع عمرو، و لا تفاوت بينهما (٣) و بين ما تقدّم فى إفاده قصر الإمارة على زيد، و الشّجاعه على عمرو، و الحاصل إنّ المعرّف بلام الجنس إن جعل مبتدأ فهو مقصور على الخبر سواء كان (٤)

التفسير إشاره إلى ما هو مراد المتكلم من المثال بالإرادة الجدّيه المطابقه لاعتقاده لا إلى ما هو المراد الاستعمالي من إفاده قصر جنس الشّجاع على عمرو، و إنّما أشار إليه «كأنّه» ، أى الشّأن «لا اعتداد بشّجاعه غيره» ، أى عمرو «لقصورها» أى شجاعه غيره «عن رتبه الكمال» ، و حاصل الكلام فى هذا المقام إنّ الشّجاعه ليست منحصره فى عمرو فى الواقع، إلّا- أنّك تدعى قصر الشّجاعه عليه على سبيل المبالغه تنزيلا لشجاعه غيره منزله المعدوم.

أى مثل جعل المعرّف بلام الجنس مسندا فى إفاده القصر تحقيقا أو مبالغه ما «إذا جعل المعرف بلام الجنس مبتدأ، نحو: الأمير زيد و الشّجاع عمرو» .

أى بين هذين المثالين و بين المثالين المذكورين، أعنى زيد الأمير و عمرو الشّجاع، و ملخص الكلام فى المقام أنّه لا تفاوت بين المثالين المذكورين، و بين هذين المثالين فى إفاده القصر، غايه الأمر القصر فيما تقدّم كان يسمّى بقصر المسند فى المسند إليه، و فى هذين المثالين يسمّى بقصر المسند إليه فى المسند، ثمّ إنّ نفى التفاوت مبنى على مذهب الشّارح، حيث يقول: إنّ الجزئى الحقيقى يكون محمولا من غير تأويل، و أمّا على ما ذهب إليه السيّد من أنّه لا يقع محمولا، و أنّ قولنا: المنطلق زيد مؤوّل بقولنا المنطلق المسمّى بزيد، فلا بدّ من الالتزام بوجود التفاوت، إذ المقصور عليه فى نحو: زيد الأمير، الذات المشخصه المعبر عنه بلفظ زيد، و فى نحو: الأمير زيد، المفهوم الكلى، أعنى مفهوم المسمّى بزيد، و التفاوت بينهما أظهر من الشمس، لأنّ مفهوم زيد الأمير غير مفهوم الأمير زيد، أى الأمير المسمّى بزيد، إذ موضوع الأوّل جزئى حقيقى، و لا تأويل فيه، و موضوع الثانى و محموله كلاهما كلى.

هذا التعميم أخذه الشّارح من قول المصنّف «قصر الجنس على شىء» ، فإنّه يعمّ للمعرفه و النّكره، ثمّ المراد من المعرفه ليس معرّفا بلام الجنس، بل أعمّ من أن يكون الخبر معرّفا بلام الجنس، نحو: الكرم التّقوى، أى لا غير هذا، الأمير الشّجاع، أى لا الجبان، أو كان معرّفا

الخبر معرفه أو نكره، وإن جعل خبراً فهو مقصور على المبتدأ (١) و الجنس قد يبقى على إطلاقه (٢) كما مرّ (٣) ، و قد يقيّد (٤) بوصف أو حال أو ظرف أو مفعول، أو نحو ذلك (٥) نحو: هو الرّجل الكريم (٦) ، و هو السّائر راكباً، و هو الأمير في البلد (٧) و هو الواهب ألف قنطار (٨) ،

بغيرها، نحو: الأمير هذا، أى لا غير هذا، أو نحو: الأمير زيد، أى لا غير زيد، أو نحو: الأمير غلام زيد، أى لا غير غلام زيد، أو كان الخبر نكره، نحو: الإمام من قریش.

ففى جميع هذه الأمثله يفيد الكلام أنّ المبتدأ مقصور على الخبر حقيقه أو ادّعاء، و بالجملة فهذا التّعميم الّذى جعله الشّارح نتيجة للبحث استفاده من كلام المصنّف قصر الجنس على شىء، سواء كان ذلك الشّىء معرفه أو نكره.

أى يجب أن يكون المبتدأ معرفه، إذ لا يجوز الابتداء بما هو نكره، مع فرض الخبر معرفه، و لهذا لم يقل: سواء كان المبتدأ معرفه أو نكره.

أى لا يكون مقيداً بوصف و نحوه.

أى فى الأمثله المذكوره نحو: زيد الأمير، و عكسه، و عمرو الشّجاع، و عكسه.

أى قد يقيّد الجنس بوصف فيكون حصره باعتبار ذلك القيد، ففى قولك: زيد الرّجل الكريم، حيث يكون الجنس مقيداً بوصف أنّ المحصور فى زيد هو الرّجوليه الموصوفه بالكرم، فلا توجد فى غيره بخلاف مطلق الرّجوليه، ن فإنّها لم تقصر عليه، فيصحّ أن توجد فى غيره.

أى كالمفعول به و المفعول له و المفعول معه.

مثال للتقييد بالوصف» و هو السّائر راكباً» مثال للجنس المقيّد بالحال.

مثال للمقيّد بالظرف.

مثال للمقيّد بالمفعول» القنطار» وزن أربعين أوقيه من ذهب، أو ألف و مائتا دينار، أو ألف و مائتا أوقيه، و قيل: سبعون ألف دينار، و قيل: ثمانون ألف درهم، و قيل: مائه رطل من ذهب أو فضّه، و قيل: ألف دينار، و قيل: ملء جلد الثور ذهباً أو فضّه، و قيل: المال الكثير، (أقرب الموارد) .

و كيف كان فقد قصر تحقيقاً أو مبالغه جنس الواهب المقيّد بكون الموهوب ألف قنطار

و جميع ذلك (١) معلوم بالاستقراء، و تصفح تراكيب البلغاء (٢) و قوله: (٣) قد يفيد بلفظ قد إشاره إلى أنه قد لا يفيد القصر، كما في قول الخنساء (٤) :

[إذا قبح البكاء على قتيل

رأيت بكاءك الحسن الجميلا]

على «هو» ، فلا- يوجد في غيره بخلاف الواهب المطلق، فإنه لم يقصر عليه، فيصح أن يوجد في غيره، و كذا سائر الأمثلة المذكورة، فإن المقصور على «هو» في المثال الأول هو الرجولي الموصوفه بالكرم، فلا توجد في غيره بخلاف مطلق الرجولي، فيوجد في غيره، ثم هذا القصر تحقيقى إذا اتفق فى الخارج انحصار الرجل الكريم فى «هو» مثلا، و مبالغى إن لم يتفق ذلك، كما هو الواقع عادة، و كذا إن المقصور على هو فى المثال الثانى هو السائر المقيّد بكونه راكبا لا مطلق السائر.

و فى المثال الثالث هو الأمير المقيّد بكونه فى البلد، لا مطلق الأمير، و بالجملة إن الجنس إن كان مطلقا، فالمحصور هو الجنس المطلق، و إن كان مقيّدا فالمحصور حينئذ هو الجنس باعتبار قيده.

أى ما ذكر فى هذا الحاصل من قوله: «أنّ المعرف بلام الجنس» إلى قوله: و قد يقيّد بوصف.

أى تتبع تراكيبهم.

أى قول المصنّف فى المتن المتقدّم حيث قال: «و الثانى قد يفيد قصر الجنس» ، بلفظ قد، إشاره إلى أنه «أى المعرف باللام» قد لا يفيد القصر» لأنّ دخول قد على المضارع يفيد التّقليل، و لذلك عدّ المناطقه قد يكون سورا للموجه الجزئيه، فتفيد فى المقام التّقليل بالنّسبه إلى الإفاده الكلّيه، لا بالنّسبه إلى عدم الإفاده.

الخنساء اسم امرأه شاعره قالت: فى مرثيه أخيها صخر، و المعنى إذا كان البكاء على قتيل قبيحا علمت بكائى عليك أيها الأخ الحسن الجميل.

الإعراب: «إذا» مضاف إلى ما بعده، و ظرف لقولها «رأيت» أو «قبح» على اختلاف القولين، «قبح» فعل ماض، «البكاء» فاعل له و «على قتيل» متعلّق له، و الجملة فعل شرط ل «إذا» ، «رأيت» بمعنى علمت، فعل و فاعل «بكاءك» مفعول أول له، «الحسن الجميلا» نعت و منعوت

فإنه يعرف بحسب الذوق السليم و الطبع المستقيم و التدرب (١) في معرفه معانى كلام العرب أن (٢) ليس المعنى ههنا على القصر و إن أمكن ذلك (٣) بحسب النظر الظاهر و التأمل القاصر.

مفعول ثان ل «رأيت» ، و الجملة جواب شرط ل «إذا» .

و محلّ الشاهد: قولها «الحسن» حيث عرّف بلام الجنس، لإفاده أنّ اتّصاف المبتدأ به أمر واضح معروف، لا لإفاده القصر فانتظر. التدرب من الدربه، بمعنى التجربة.

قوله: «أنّ ليس...» نائب فاعل «يعرف» أى يعرف أنّه لا- معنى فى قول الخنساء «رأيت بكاءك الحسن الجميلا» على القصر مطلقا، لأنّ المعنى على اعتبار القصر الإضافي رأيت بكاءك الحسن لا بكاء غيرك، أى الحسن مقصور على بكائك، لا يتجاوز إلى بكاء غيرك أصلا، و على اعتبار القصر الحقيقي بكاءك حسن لا شىء آخر، أى الحسن مقصور على «بكاءك» لا يتجاوز إلى شىء آخر أصلا، و كلّ واحد من هذين المعنيين خارج من مقتضى أسلوب قولها: «إذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكائك الحسن الجميلا»- «لأنّ مقتضى ترتّب الجزاء على الشرط ههنا هو إخراج بكائه من جنس بكاء القتلى بإثبات الحسن له لا قصره عليه، فإنّه كما عرفت يقتضى نفيه عن غيره إضافه أو حقيقه، فلا وجه للحمل عليه.

و بعبارة أخرى إنّ هذا الكلام إنّما هو للردّ على من يتوهم أنّ البكاء على هذا المراثي قبيح كغيره، فالردّ يحصل بمجرد إخراج بكائه من القبح إلى كونه حسنا، و ليس هذا الكلام واردا فى مقام من يسلم حسن البكاء، إلّا أنّه يدعى أنّ بكاء غيره حسن أيضا، حتّى يكون معناه أنّ بكاءك هو الحسن الجميلا فقطّ فيفيد القصر الأفراد، و الحاصل إنّ الخنساء لم ترد أنّ ماعدا البكاء على صخر ليس بجميل، و لا- حسن حتّى يفيد كلامها قصرا حقيقيا أو إضافيا، بل أرادت أن تخرج بكاءه من جنس بكاء غيره بأن تثبت له الحسن و الجمال.

أى القصر بحسب ظاهر التعريف بأن يقال: إنّ التعريف فى قولها: «الحسن جالجميلا» لا يؤتى به بدلا من التّكثير إلّا لفائده، و هى القصر بأن يجعل القصر مبالغه، أو إضافيا بالنسبه إلى بكاء غيره من القتلى، إلّا أنّ هذا لا يخلو عن تكلف، لأنّ التعريف ليس للقصر، بل الغرض من التعريف هو كون اتّصاف المبتدأ، أى البكاء على صخر بالخبر، أى بالحسن و الجميل أمرا ظاهرا بحيث لا ينكر، و لا يشكّ فى ذلك هذا هو فائده التعريف لا إفاده الحصر.

[و قيل (١) في زيد المنطلق، أو المنطلق زيد [الاسم متعين للابتداء] تقدّم أو تأخّر [لدلالته (٢) على الذات و الصّيه متعينه للخبريه] تقدّمت أو تأخّرت، [لدلالته (٣) على أمر نسبي].

[قول الزاى فى: زيد المنطلق]

@

[قول الزاى فى: زيد المنطلق]

القائل هو الإمام الزاى على ما ذكره عبد الحكيم و غيره هذا القول ردّا على الضّابط المتقدّم فى نحو: عمرو المنطلق، و المنطلق عمرو، من أنّ المبتدأ هو المتقدّم المعلوم عند السّامع سواء كان اسما كالمثال الأوّل، أو صفه كالمثال الثّانى.

و حاصل الرّد إنّ الاسم، أى عمرو مثلاً- فى المثالين متعين للابتداء، سواء تقدّم كما فى المثال الأوّل، أو تأخّر كما فى المثال الثّانى، فما تقدّم من الضّابط من أنّ الضّابط فى التقديم إذا كان للشّىء صفتان من صفات التعريف هو علم السّامع باتّصافه بأحدهما لا يرجع إلى محضّ، بل الضّابط فى التقديم الاسميّ، و فى التأخير الوصفية، فالاسم متعين للابتداء، و الصّيه متعين للخبريه.

أى لدلاله الاسم على الذات، و حاصل التّعليل إنّ الوصف دائماً ينسب إلى الذات و يستند إليها، و لا تستند الذات إلى الوصف، و لازم ذلك أنّ عمرا متعين للابتداء تقدّم أو تأخّر، و منطلقا مثلاً متعين للخبريه كذلك.

أى لدلاله الصّفه «على أمر نسبيّ» أى على الحدث الذى ينسب إلى شىء على نحو الصّدور منه، أو الوقوع عليه أو نحوهما. و من المعلوم أنّ الدّالّ على الذات يتعين تقديمه لفظاً على الدّالّ على الحدث، كما هو متقدّم وجوداً.

ثمّ المراد بالاسم ما يدلّ على الذات، و المراد بالصّيه مطلق ما يدلّ على معنى قائم بالغير، فلا يصحّ ما ذكره عبد الحكيم فى المقام من أنّ المراد بالصّيه هنا ما دلّ على الذات مبهمه باعتبار معنى قائم بها، و مقابلها الاسم بمعنى ما دلّ على الذات فقط، أو المعنى فقط، أو الذات المعينه باعتبار المعنى كاسم الزّمان و المكان و الآله، لأنّ قوله: «لدلالته على الذات» ينادى بأعلى صوته على أنّ المراد بالاسم ما يدلّ على الذات، فلا وجه لما ذكره من التّعميم، و لأنّ قوله: «لدلالته على أمر نسبيّ» ناطق بأنّ المراد بالصّيه، مطلق ما يدلّ على معنى قائم بالغير، فلا وجه لتقييده بما ذكره من أنّ المراد بالصّيه على ما دلّ على ذات مبهمه باعتبار معنى قائم بها. . .

لأنَّ معنى (١) المبتدأ المنسوب إليه، و معنى الخبر المنسوب، و الذات هي المنسوب إليها (٢) و الصِّفه هي المنسوب (٣) فسواء قلنا: زيد المنطلق، أو المنطلق زيد، يكون زيد مبتدأ، و المنطلق خبراً، و هذا رأى الإمام الرّازى «قدس الله سرّه» ، [وردّ (٤) بأنَّ المعنى

و حاصل التعليل إنّ معنى المبتدأ هو المنسوب إليه، و المثبت له المعنى و ليس معنى المبتدأ الملفوظ به أولاً، و كذلك ليس معنى الخبر الملفوظ به ثانياً.

أى هي التّى نسبت الصِّفه إليها، و قامت بها خارجاً بنحو من أنحاء القيام.

أى هي التّى نسبت إلى الذات و طرأت عليها خارجاً فيكون الاسم متعيّناً للابتداء، و الصِّفه متعيّنه للخبريه، سواء قلنا: زيد المنطلق، أو قلنا المنطلق زيد، و على التقديرين زيد هو المبتدأ، و المنطلق هو الخبر فبطل الضابط المذكور.

بالبناء للمفعول، و الرّادّ هو صاحب المفتاح، و حاصل الرّد أنّ ما قيل: من تعيين الاسم للابتداء مطلقاً لدلالته على الذات، و تعيّن الصِّفه للخبريه مطلقاً لدلالاتها على أمر نسبيّ إنّما هو باعتبار استعمال الاسم و الصِّفه على طبق الوضع، فإنّ الاسم وضع للدلالة على الذات، و الصِّفه وضعت للدلالة على أمر نسبيّ، فتعيّن الاسم للابتداء مطلقاً، و الصِّفه للخبريه مطلقاً، كما قيل: إلّا أنّ هذا الاستعمال لا ينافي الاستعمال على خلاف الوضع عند الحاجة إليه بحسب التأويل، بأن يجعل المنطلق دالاً على الذات، بأن يكون المراد من لفظ المنطلق الشّخص الذى له الانطلاق، و أن يجعل زيد دالاً على أمر نسبيّ بأن يكون المراد من زيد صاحب الاسم، فيكون المنطلق مبتدأ، و زيد خبراً، و لا مانع عنه، و إن كان على خلاف الوضع، إذ يجوز الاستعمال على خلاف الوضع، و لا يجب كونه على طبق الوضع دائماً.

و بعبارة أخرى: إنّ تعيين الاسم للابتداء و الصِّفه للخبريه إنّما يثبت بالدليل المذكور فى المتن، حكايه عن الرّازى إذا كانت دلالة الاسم على الذات و الصِّفه على الأمر النسبيّ متعيّنه، بأن يكون المراد من الاسم الذات دائماً، و من الصِّفه الأمر النسبيّ دائماً، و ليس الأمر كذلك، فإنّ الاسم قد يراد منه الذات، كما إذا وقع مبتدأ، و قد يراد منه الأمر النسبيّ، كما إذا وقع خبراً، و الصِّفه أيضاً قد يراد بها الذات، كما إذا وقعت مبتدأ، و قد يراد منها الأمر النسبيّ، كما إذا وقعت خبراً، فالدليل المذكور لا يكون مثبتاً لتعيين الاسم للمبتدئيه، و تعيّن الصِّفه للخبريه.

الشخصى الذى له الصِّفه صاحب الاسم[يعنى أَنَّ الصِّفه تجعل دالّه على الذات و مسندا إليها، و الاسم يجعل دالّا على أمر نسبى و مسندا،] و أمّا (١) كونه[أى المسند [جمله فلتَقَوى (٢)] نحو: زيد قام (٣) [أو لكونه سببًا (٤)]

عطف على قول المصنّف «و أمّا إفراده. . .» و الحاصل إنّ الحاله المقتضيّه لكون المسند جمله هى إذا أريد تقوى الحكم بنفس التركيب، و المراد بتقوى الحكم أن يكون المسند إليه مكررا مثل أنا عرفت.

[و أمّا كون المسند جمله]

@

[و أمّا كون المسند جمله]

أى تقوى الحكم الذى هو ثبوت المسند للمسند إليه نحو: زيد قام، أو سلبه عنه نحو: ما زيد قام، فيحصل تقوى الحكم بسبب كون المسند جمله، و لو لم يكن مقصودا، فيدخل صور التخصيص نحو: أنا سعت فى حاجتك، و رجل جاءنى، لحصول التقوى فيها، و إن كان القصد التخصيص، كما يأتى فى كلام الشّارح، فاللام فى قوله: «فللتَقَوى» للسببيّه لا للغرض.

وجه التقوى فيه تكرار الإسناد حيث أسندت الجملة الفعلية إلى المبتدأ، أو الفعل وحده إلى ضمير المبتدأ، فاكسى الحكم قوه بنفس التركيب بتكرار التركيب، نحو: عرفت عرفت، و لا بشىء آخر من المؤكّدات، نحو: إنّ زيدا منطلق، و ضربت زيدا نفسه، فإنّه قد أريد التقوى فى هذه الصّور، مع أنّ المسند فيها مفرد لا جمله، لأنّ التقوى فيها ليس بنفس تركيب المسند مع المسند إليه بل بأمر آخر.

أى المسند سببيا، و قد عرفت فيما سبق أنّ المراد بالمسند السببى كلّ جمله علّقت على مبتدأ بعائد لم يكن مسندا إليه، كما فى زيد أبوه قائم، و زيد قام أبوه، و زيد مرت به، و المسند فى جميع الأمثلة المذكوره جمله.

و بعبارة أخرى الخبر السببى بمنزله الوصف بحال ما هو من متعلّق الموصوف كقائم فى قولك: جاءنى رجل قائم أبوه، فإنّ القيام حال الأب، و هو من جمله متعلّقات زيد، قال الشّارح فى المطول: «و الخبر السببى بمنزله الوصف الذى يكون بحال ما هو من متعلّق الموصوف إلّا أنّه لا يكون إلّا جمله»

و هذا التعريف منه للمسند السببى إنّما يستقيم على تعريف السكاكى للمسند السببى حيث قال: هو أن يكون مفهوم المسند مع الحكم عليه بأنّه ثابت للشىء الذى بنى عليه ذلك

نحو: زيد (١) أبوه قائم

المسند، أى جعل خبراً عنه أو منتف عنه، مطلوب التعليق بغير ما بنى عليه ذلك المسند، تعليق إثبات لذلك الغير بنوع ما، أو تعليق نفى عنه بنوع ما، أو يكون المسند فعلاً يستدعى الإسناد إلى ما بعده بالإثبات أو بالنفى فيطلب تعليق ذلك المسند متعلقاً بما قبله بسبب ما.

فالأول: نحو: زيد أبوه منطلق، -إلى أن قال: -و الثانى: نحو: عمرو ضرب أخوه.

فإن المسند السببى على هذا التفسير يكون بمنزلة الوصف السببى فى كونه مثله حال ما هو من جملة سبب المسند إليه، كالأب و الأخ و العم و الابن و البنت فى نحو: زيد أبوه منطلق، و عمرو أخوه شاعر، و بكر عمه قاض، و خالد ابنه حكيم، و بشر بنته معلّمه، و أمياً على تعريف الشّارح، حيث قال: «و يمكن أن يفسّر بأنّه جملة علّقت على المبتدأ بعائد بشرط أن لا يكون ذلك العائد مسنداً إليه فى تلك الجملة» ، فلا يستقيم ما ذكره، لأنّ المسند السببى على هذا التعريف يصدق على ضربته و مررت به، فى نحو: زيد ضربته و عمرو مررت به، مع أنّ المسند ليس حال ما هو من جملة سبب المسند إليه، بل هو حال نفس المسند إليه. نعم أغلب أفراد المسند السببى حال ما هو من جملة سبب المسند إليه أيضاً، فما ذكره الشّارح إمّا ناظر إلى مذهب السّكاكى، و إمّا مبنى على الغالب.

[تعريف السّكاكى للمسند السببى]

@

[تعريف السّكاكى للمسند السببى]

أى المسند فى هذا المثال جملة لكونه سبباً للمسند إليه، بخلاف زيد قائم أبوه، فإنّه ليس بجملة، بل هو مفرد لما علم من أنّ اسم الفاعل مع فاعله المظهر أو المضمر من قبيل المفرد.

ص: ٢٠٦

[لما مرَّ (١) من (٢) أنَّ إفراده يكون لكونه غير سببيّ مع عدم إفاده التقوى، و سبب التقوى في مثل زيد قام، على ما ذكره صاحب (٣) المفتاح هو أنَّ المبتدأ (٤) لكونه مبتدأ يستدعي (٥) أن يسند إليه (٦) شيء، فإذا جاء بعده (٧) ما يصلح (٨) أن يسند إلى ذلك المبتدأ صرفه (٩)

أى مثل مثال مرّ في بحث ذكر المسند، حيث قال: المراد بالسببيّ مثل زيد أبوه قائم، فقوله: «كما مرّ» حواله المثال على سابق الكلام.

بيان لما في قوله: «كما مرّ»، والمعنى كما مرّ من أنَّ كون المسند مفرداً يكون لكونه غير سببيّ مع عدم إفاده التقوى» أى تقوى الحكم، فبطريق المقابلة يعلم أنَّ كونه جملة لإفاده التقوى، أو لكونه سببياً.

أى دون ما ذكره الشيخ، كما يأتي في كلام الشارح، وقد وقع الخلاف بين السكاكي والشيخ في سبب إفاده الجملة الفعلية المسنده إلى المبتدأ التقوى، فذكر السكاكي شيئاً والشيخ شيئاً آخر، وقد ذكر الشارح كلا المذهبين فانتظر تفصيلهما، وما يرد عليهما. وحاصل الكلام في المقام أنَّ سبب التقوى، أى ما يتوصل به إلى التقوى على مذهب صاحب المفتاح، هو «أى السبب» أنَّ المبتدأ لكونه «أى المبتدأ» مبتدأ، أى لا لكونه اسماً جامداً أو مشتقاً، أو ثلاثياً أو رباعياً، أو غير ذلك من الحالات الكائنة فيه.

لو قال: هو أنَّ المسند إليه لكونه مسنداً إليه يستدعي أن يسند إليه شيء لكان أعمّ وأوضح.

أى يستدعي المبتدأ.

أى المبتدأ.

أى المبتدأ.

أى المراد بما يصلح هو الخبر مفرداً كان نحو قائم، وهذا في زيد قائم وعمرو هذا، أو جملة نحو قام، في زيد قام، واحتراز به عمّا لا يصلح أن يسند إلى المبتدأ، نحو: زيد حجر، لأنّ زيدا لا يكون حجراً.

أى صرف ما يصلح أن يسند إلى المبتدأ، أى «صرفه ذلك المبتدأ إلى نفسه»، فقوله: «صرفه جواب» إذاً في قوله: «فإذا جاء»، و ذلك المبتدأ «فاعل» صرفه.

ذلك المبتدأ إلى نفسه سواء كان (١) خاليا عن الضمير، أو متضمنا له (٢) فينعتد بينهما (٣) حكم، ثم إذا كان متضمنا لضميره (٤) المعتقد به (٥) بأن لا يكون (٦) مشابها للخالي عن الضمير، كما في (٧) زيد قائم،

أى سواء كان ما يصلح «خاليا عن الضمير» كغلام فى قولك: أنت غلام.

أى لضمير المرفوع العائد إلى المبتدأ، ثم ما كان مشتملا للضمير كان مشابها للخالي عن الضمير، كقائم فى زيد قائم أو غير مشابه له، كقام فى زيد قام، ثم الوجه فى كون اسم الفاعل مشابها للخالي عن الضمير، أنه لم يتغير فى الأحوال الثلاثة تقول: أنا قائم، و أنت قائم، و هو قائم، كما تقول: أنا رجل، و أنت رجل، و هو رجل.

أى بين المبتدأ و ما يصلح.

أى ضمير المرفوع العائد إلى المبتدأ، و ظاهر العبارة يوهم أن الخبر إذا كان متضمنا لضمير المبتدأ، فهو مسند إليه ابتداء من دون الضمير كما سيأتى من بعض المشايخ إلا أنه لابد لنا من رفع اليد عن هذا الظهور، بقرينه أن الشارح لم يرتض ما ذكره بعض المشايخ، و أورد عليه أن المبتدأ لكونه مبتدأ لا يستدعى إسناد غير الخبر، و حيث إن الخبر هو مجموع الضمير، و ما يتحملة فهو يستدعى إسناد المجموع، لا إسناد نفس المتحمل مجزءا عن الضمير، فمراده من العبارة المذكورة بقرينه ما سيأتى منه أن المبتدأ لكونه مبتدأ يستدعى أن يسند إليه شىء، فإذا جاء بعده ما يصلح مفردا كان أو جملة، صرفه إلى نفسه، ثم إذا كان مشتملا على الضمير المعتقد به أى بأن يقع مسندا إليه صرفه إليه ثانيا، باعتبار أن الإسناد إلى ضمير الشىء بمنزلة الإسناد إليه، لأنه عبارة عنه.

كما فى زيد قام، فإن قام لم يشابه بالخالى لتغيره فى الأحوال الثلاثة.

أى «بأن لا يكون» المتضمن «مشابها للخالى عن الضمير» .

هذا مثال لما هو المشابه للخالى، حيث إنه لا يتغير فى التكلم و الخطاب و الغيبة، فيقال: زيد قائم، و أنا قائم، و أنت قائم، كما يقال: أنا غلام، و أنت غلام، و هو غلام، فلا يفيد تقوى الحكم، و المفيد لتقوى الحكم ما هو متحمل للضمير المعتقد به، نحو قام، فى نحو قولك: زيد قام.

صرفه (١) ذلك الضمير إلى المبتدأ ثانيا (٢) فيكتسى الحكم قوّه (٣) ، فعلى هذا (٤) يختصّ التقوى بما يكون مسندا إلى ضمير المبتدأ، و يخرج عنه (٥) نحو: زيد ضربته.

أى ما يصلح أن يسند إلى المبتدأ «صرفه ذلك المبتدأ ثانيا» فقلوه: «صرفه» جواب إذا فى قوله: «ثم إذا كان. . .»

أى كأنّ الضمير صرفه إليه صرفا ثانيا باعتبار أنّ الإسناد إليه بمنزله الإسناد إلى المبتدأ لكونه عبارة عنه.

و ذلك بواسطة تكرار الإسناد، لأنّ فيه إسنادين: أحدهما بلا واسطه، و الآخر بواسطة الضمير، هذا واضح فى الإثبات، و أمّا فى النفى، فيقال: إنّ الفعل المنفى مع الضمير المستتر فيه يسند إلى المبتدأ أولا، ثمّ يسند نفس الفعل المنفى بواسطة الضمير إليه ثانيا، باعتبار أنّ الإسناد إلى ضمير الشئ بمنزله الإسناد إلى نفسه فيحصل إسناد نفى الفعل إلى المبتدأ مرّتين فيحصل التقوى.

أى على ما ذكره صاحب المفتاح من أنّ سبب التقوى فى مثل زيد قام، هو تكرار الإسناد.

أى عن التقوى» نحو: زيد ضربته» ، إذ ليس الضمير المسند إليه ضمير المبتدأ حتّى يصرف الحكم إليه، بل الضمير المسند إليه هو ضمير المتكلم، و وجه خروجه أنّ التقوى سببه صرف الضمير إلى ذلك المبتدأ، فيتكرّر الحكم، فيحصل التقوى، و الضمير أى ضمير المتكلم فى المثال المذكور لا يصلح للصرف المذكور، لأنّه ليس عبارة عن المبتدأ السابق، بل هو عبارة عن المتكلم.

و بعبارة أخرى الفعل فى المثال مسند إلى غير ضمير المبتدأ، فلا يصلح أن يسند إليه، فلا مجال فيه للقول بأنّ الحكم قد اكتسى قوّه، لأنّ الحكم الأول على المبتدأ، و الحكم الثانى على غيره، فلا تكرار، فلا تقوى.

و كيف كان فقلوه: «و يخرج عنه» عطف على قوله: يختصّ عطف لازم على ملزوم، و وجه الخروج أنّ سبب التقوى على ما ذكره صاحب المفتاح صرف الضمير ما يتضمّنه إلى المبتدأ ثانيا، و الضمير فى نحو: زيد ضربته، لا يكون صالحا للصرف، لأنّه ليس عبارة عن المبتدأ كما عرفت.

ثم إنه قد يقال: إنه لا وجه للالتزام بخروج نحو: زيد ضربته، عن التقوى بناء على ما ذكره السيكاكي، لأنه لا يصح أن يقال: إن زيدا في المثال لكونه مبتدأ يستدعي أن يسند إليه شيء، فإذا جاء بعده ضربته صرفه لنفسه، فإذا جاء بعده ضمير المفعول الذي هو الهاء في ضربته صار الفعل مسندا إليه أيضا بالوقوع عليه، وإذا صار مسندا إليه صرفه للمبتدأ، لأنه عينه في المعنى، فيتكرر الإسناد إلى المبتدأ، فيحصل التقوى، فحينئذ لا يكون المثال خارجا، ومن ذلك قال صاحب المفتاح في فصل اعتبار التقديم والتأخير مع الفعل، ونظير قولنا: أنا عرفت في اعتبار التقوى زيد عرفت، أو عرفته، الرفع يفيد تحقيق أنك عرفته، والنصب يفيد أنك حققت زيدا بالعرفان، فإن قوله: الرفع يفيد تحقيق أنك عرفته يدل على أنه ملتزم بأنه يفيد التقوى.

و أجب عن ذلك بأن إسناد الفعل للضمير الواقع مفعولا إسناد غير تام و التقوى عند السيكاكي يختص بالمسند الذي يكون إسناده لضمير المبتدأ إسنادا تاما، فلا اعتراض على الالتزام بالخروج.

نعم يرد الاعتراض على السيكاكي في أنه جعل ضابط كون المسند جملة كونه سببيا، أو كونه مفيدا لتقوى الحكم، وهو غير تام لعدم شموله نحو: زيد ضربته.

الإنصاف أنه داخل في تقوى الحكم، كما ذكره القائل، فإن الضمير في قوله: «إذا كان متضمنا لضميره» صرفه ذلك الضمير إلى المبتدأ ثانيا مطلق، ولا دليل على تقييده بكونه مسندا إليه، بل الدليل قام على عدم التقييد، وهو ما ذكره القائل من حكاية ما قاله في بحث التقديم والتأخير مع الفعل.

وما ذكره المجيب-من أن الإسناد إلى المفعول إسناد غير تام، و التقوى عند السيكاكي يختص بالمسند الذي يكون إسناده لضمير المبتدأ إسنادا تاما-لا يرجع إلى محصل صحيح، لأن نسبة الضرب في قولنا: زيد ضربته، إلى زيد هي النسبة المفعولية من جهة المعنى، و هي بعينها نسبة لضميره، فتكون النسبتان في مقام اللب متناسختين لا-متباينتين، و كون إحداهما هي النسبة المفعولية و الأخرى هي النسبة المبتدئية مجرد اعتبار مآ، لا يوجب المغايرة الواقعية.

و يجب أن يجعل (١) سبباً و أما (٢) على ما ذكره (٣) الشيخ في دلائل الإعجاز و هو (٤) أن الاسم لا- يؤتى به معرى عن العوامل اللفظية (٥) إلا لحديث (٦)

فإذا الصحيح ما ذكره القائل، و لا- أساس لما أفاده الشارح من الالتزام بخروج المثال عن التقوى، كما أنه لا أساس لما ذكره المجيب ردًا على ما ذكره القائل من الاعتراض على الشارح.

أى نحو: زيد ضربته «سبباً» لأن إتيان المسند جملة لأحد أمرين: أى إما للتقوى، أو لكونه سبباً، فإذا انتفى أحدهما تعين الآخر، و المنتفى هو التقوى، و المتعين هو السببى، فإن ما سبق فى تعريف المسند السببى بأنه جملة علقت على المبتدأ بعائد يشمل نحو زيد ضربته، كما صرح بذلك هناك.

عطف على قوله: «فعلى هذا»، و قيل: إنه عطف على قوله: «على ما ذكره صاحب المفتاح» .

أى ما ذكره الشيخ من أنه يفيد التقوى مشترك بين أخبار المبتدأ إذا تأخرت عنه سواء كانت جملاً أو مفردات، فلا تعلق له بضابط كون الخبر جملة، و التعليل هنا على ما فى المفتاح فقط.

و كأن الشارح سكت عن رد ما ذكره الشيخ لوضوحه، ثم الرد يمكن أولاً بأن وجود ما ذكره فيما لا يفيد التقوى، و هو المسند المفرد يدل على أنه ليس وجه التقوى، و ثانياً بأن ما ذكره من أن الإعلام بالشىء بعد التنبيه عليه إجمالاً أوقع فى النفس يفيد التقوى، لا- يختص بأن يكون الاسم مبتدأ، كقولك زيد قام، أو زيد قائم، بل يوجد فى المفعول و الفعل، كقولك زيدا فى المثال الأول، و جاء فى المثال الثانى، إذ السامع ينتظر الفعل فى الأول و الفاعل فى الثانى، فإذا ذكرنا كان الكلام أوقع فى نفس السامع، مع أنهما لا يفيدان التقوى أصلاً. و من هنا يعلم أن ملاك التقوى ليس ما ذكره الشيخ.

[رأى الشيخ عبد القاهر فى المسند السببى]

@

[رأى الشيخ عبد القاهر فى المسند السببى]

أى ما ذكره الشيخ.

أى فى الحال أو فى الأصل، و الأول كقولك: زيد قام، و الثانى كقولك: إن زيدا قام، فيدخل فيه ما دخلته التواسخ كالمثال الثانى.

أى أراد بالحديث المحكوم به.

قد نوى (١) إسناده إليه، فإذا قلت زيد، فقد أشعرت (٢) قلب السامع بأنك تريد الإخبار عنه (٣)، فهذا (٤) توطئه له (٥) و تقدمه للإعلام به (٦)، فإذا قلت قام، دخل (٧) فى قلبه (٨) دخول المأنوس و هذا (٩) أشد للثبوت، و أ منع من الشبهه (١٠) و الشك (١١)، و بالجملة (١٢) ليس الإعلام بالشئ بغيره (١٣) مثل الإعلام به (١٤) بعد التنبية عليه (١٥) و التقدمة فإن ذلك (١٦)،
يجرى مجرى تأكيد الإعلام (١٧)

مبنى للمفعول بمعنى قصد، أى قد قصد إسناد الحديث إلى الاسم.

أى أعلمت، إذ أشعرت من الشعور بمعنى العلم الإجمالى.

أى الاسم.

أى ذكر الاسم قبل الخبر مجردا عن العوامل، كقولك زيد.

أى الحديث و الإخبار.

أى بكونك تريد الإخبار عنه قوله: «تقدمه» عطف تفسير على قوله: «توطئه» .

أى دخل الخبر و الإعلام بالحديث.

أى فى قلب السامع.

أى دخول الخبر فى قلب السامع دخول المأنوس، أى بأن يكون الدخول بعد التوطئه و التقدمة «أشد للثبوت»، أى لثبوت المحمول للموضوع، كثبوت القيام لزيد فى المثال المذكور فى المتن.

أى شبهه احتمال أن يكون المتصف بالمحمول غير الموضوع.

قوله: «و الشك» عطف تفسير على «الشبهه» .

أى فى الجملة، أى أبين و أفسر، حاصل ما ذكره الشيخ عبد القاهر بالإجمال.

أى فجأه كما فى صورته تقديم المسند إليه.

أى بالشئ.

أى على الشئ، كما فى صورته تأخير المسند إليه.

أى الإعلام به بعد التوطئه و التقدمة.

أى يكون بمنزله تأكيد الإعلام الصريح، كما فى نحو: زيد قام زيد قام.

ص: ٢١٢

فى التقوى (١) و الإحكام (٢) فىدخل (٣) فىه نحو: زىء ضربته، و زىء مررت به، و ممّا (٤) فكون المسند فىه جملة لا للسببفه أو التقوى، خبر ضمفر الشآن و لم ففعرّض له (٥) لشهره أمره (٦) ، و كونه (٧) معلوما ممّا سبق.

أى فى إفاده تقوى الحكم و تثبته.

أى الإتقان.

جواب «أمّا» فى قوله: «و أمّا على ما ذكره الشفخ. . .» أى فىدخل فى التقوى» نحو: زىء ضربته، و زىء مررت به» لما فىه من الإعلام بالخبر بعد التنبفه علىه و التقدمة، لا بفته و فجأه.

أى الكلام فقوله: «ممّا فكون. . .» خبر مقدم، و قوله: «ضمفر الشآن» مبتدأ مؤخر، و هذا الكلام من الشارح شروع فى اعتراض وارد على المصنّف و جوابه، فلا بدّ أوّلا من فبان الإفراد، و ثافا من توضفح الجواب.

أمّا الإفراد فحاصله: إنّ ظاهر كلام المصنّف أنّ الإفان بالمسند جملة، إنّما فكون للتقوى، أو لكونه سببفا، لأنّ الاقتصار فى مقام الفبان فففء الحصر، مع أنّه قد فكون المسند جملة، و لا فوجد فىه التقوى، و لا كونه سببفا، ككونه خبرا عن ضمفر الشآن نحو: هو زىء قائم، هو الله أءء، فإنّ الخبر هنا جملة، و لا فففء التقوى، و ففس سببفا.

أى لكون المسند المأتى به جملة لأجل كونه خبرا عن ضمفر الشآن، و هذا القول من الشارح جواب عن الإفراد المذكور الوارد على المصنّف، و قد عرفت فبانه.

و توضفح الجواب: إنّ كلام المصنّف و إن كان ظاهرا فى أنّ المسند الجملة لا فخلو عن إفاده التقوى و كونه سببفا، ففكون مانعه الخلو، إلّا أنّ هناك قسما آخر من المسند الجملة و ففس للتقوى و لا سببفا، و هو خبر ضمفر الشآن، و لم ففعرّض له المصنّف لشهره حكمه، و هو أنّه لا فففر عنه إلّا بجملة.

أى أمر ضمفر الشآن من أنّه لا فففر عنه إلّا بجملة، و بعباره أخرى أنّه قد قرّر فى النحو: إنّ خبر ضمفر الشآن لا فكون إلّا جملة.

أى كون خبر ضمفر الشآن جملة» معلوما ممّا سبق» فى بحث ضمفر الشآن، فى قوله: هو أو هى زىء عالم، مكان الشآن أو القصة، ففإنه فعلم من هذا أنّ خبره لا فكون إلّا جملة، فعلم منه بطرفق الإشاره أنّ خبره لا فكون إلّا جملة، و مع ذلك لا فففء التقوى، لأنّ المراد بالتقوى

و أما صورته التخصيص (١) نحو: أنا سعت في حاجتك، و رجل جاءني، فهي داخله في التقوى على ما مرّ (٢) [و اسميتها (٣) و فعليتها (٤)، و شرطيتها (٥)]

في المقام تحقّق ثبوت المحمول للموضوع بتكرّر الإسناد، و هذا غير موجود في خبر ضمير الشأن، لأنّه عبارة عن المبتدأ.

جواب سؤال مقدّر، و هو أن يقال: إنّ المصنّف خصّ بالذّكر في بيان كون المسند جملة ما يفيد التقوى، و ما كان سببياً، و لم يذكر ما يفيد التخصيص مع أنّه قد يؤتى به جملة لقصد التخصيص، كما في المثال المذكور.

و حاصل ما أجاب به الشّارح: أنّه عند قصد التخصيص يكون التقوى حاصلًا إلّا أنّه غير مقصود، فصوره التخصيص داخله في التقوى.

أى من أنّ التقوى أعمّ من أن يكون مقصودا، أو حاصلًا من غير قصد، ففي صورته التخصيص يحصل التقوى بتكرّر الإسناد، و إن لم يكن مقصودا حين قصد التخصيص، و لو قال المصنّف: و أمّا كونه جملة للتقوى، أو كونه سببياً أو لكونه خبرا لضمير الشأن، أو لكونه للتخصيص، لكان أولى.

و كيف كان فقصد التخصيص لا ينافي إفاده التقوى، فالتقوى يتناول ما يكون فيه المقصود هو التقوى، و ما يكون فيه المقصود هو التخصيص، و كلّ منهما داخل في التقوى، فلا حاجة إلى التعرض بكون المسند جملة للتخصيص، بل يعنى عنه التعرض بكونه جملة للتقوى.

أى اسميّة الجملة المخبر بها، كما في قولك: زيد أبوه مشغول بوظائفه الدنيّة.

أى كون الجملة المخبر بها فعليّة، كما في قولك: زيد يشتغل أبوه بالخدمات الاجتماعيّة.

أى كون الجملة المخبر بها شرطية، كما في قولك: زيد إن لقيته يكرمك، و حاصل الكلام في المقام إنّ المقتضى لإيراد الجملة مطلقا إمّا التقوى، أو كون المسند سببياً، و إمّا المقتضى لخصوص كونها اسميّة، فهو إفاده الثبوت، و لكونها فعليّة إفاده التجدد، و لكونها شرطية إفاده التقييد بالشرط.

لما مرَّ (١) [يعنى أنَّ كون المسند جملة للسبب أو التقوى، و كون تلك الجملة اسميه للدوام و الثبوت، و كونها فعليّه للتجدد و الحدوث، و الدلالة على أحد الأزمنة الثلاثة على أخصر وجه (٢)، و كونها شرطيه للاعتبارات المختلفه (٣) الحاصله من أدوات الشرط [و ظرفيتها (٤) لاختصار الفعلية إذ هي (٥)]

فى بحث المفرد من قصد إفاده الثبوت فيما إذا كان المسند اسما، و إفاده التجدد و الحدوث و أحد الأزمنة على أخصر وجه، فيما إذا كان فعلا، و إفاده التقييد و التعليق بالشرط فيما إذا كان مقيدا به، و لا فرق فى ذلك بين المسند المفرد، و المسند الذى يكون جملة، و إنما الفرق بينهما من ناحيه عدم إفاده الأول أحد الأمرين، أى التقوى و كونه سببيا، و إفاده الثانى أحدهما.

أى على وجه أخصر، لأنّ قولنا: زيد يقرأ الكتاب، أخصر من قولنا: زيد حاصل منه قراءة القرآن فى الزمان المستقبل، و الحاصل إنّ الجملة الاسمية تفيد مجرّد الثبوت، و أمّا الدوام فمستفاد من القرائن، و الفعلية تفيد التجدد و الحدوث، و أمّا الاستمرار التجددى فقد يعرض بالقربه.

أى التى لا تعرف إلا بمعرفه ما بين أدوات الشرط من الفرق و التفصيل، نحو: زيد إن تلقه يكرمك، حيث يقتضى المقام الإخبار عنه بالإكرام الذى يحصل على تقديرلقى المشكوك، و زيد إذا لقته يكرمك، حيث يقتضى المقام الإخبار عنه بالإكرام الحاصل على تقدير وقوعلقى المحقق، و الفرق بين المثالين أظهر من الشمس فى رابعة النهار.

[كون الجملة ظرفية]

@

[كون الجملة ظرفية]

أى كون الجملة المخبر بها ظرفية، أى حاله المقتضيه لكونها ظرفية هى ما إذا كان المراد اختصار الفعلية، حيث إنّ قولك: زيد فى الدار، أخصر من قولك: زيد استقرّ فى الدار، فإذا اقتضى المقام إفاده التجدد مع الاختصار أوتى بالمسند ظرفا. ثم إنّ عدّ الشرطية و الظرفية جملة مبنى على المسامحة، و إلا ففى الحقيقة إنّ الظرفية مختصر الفعلية، و الشرطية هى الجزاء المقيد بالشرط، و الجزاء هى جملة فعلية فى نحو قولك: إن جئتني أكرمك، حيث يكون التقدير أكرمك على تقدير مجيئك إياي، فليس شىء منهما جملة فعلية.

علّه لقوله: «ظرفيتها لاختصار الفعلية» بحذف الفعل، و إقامه الطرف مقامه.

أى الظرفية (١) [مقدّره بالفعل على الأصحّ (٢)] لأنّ (٣) الفعل هو الأصل فى العمل. وقيل: (٤) باسم الفاعل، لأنّ الأصل فى الخبر أن يكون مفردا (٥)،

أى الجملة الظرفية، لا الكون ظرفا، إذ الكون ظرفا ليس مقدّرا بالفعل، و الياء فى قوله «الظرفية» للنسبه، لأنّ المقدّر بالفعل الجملة الظرفية لا- كونها ظرفية، فيكون الضمير فى قوله: «إذ هى» مبتدئا على الاستخدام، حيث إنّ المراد بقوله: «ظرفيتها» كونه جملة ظرفية، فالياء فيه مصدرية، و لا- يصحّ جعلها للنسبه، لأنّه موجب لكون قوله: «و ظرفيتها» مخالفه لما قبله من قوله: «و اسميتها و فعليتها و شرطيتها»، فإنّ الياء فيه مصدرية قطعا، و الحاصل إنّ المراد من نفس ظرفيتها جملة ظرفية، و الياء فيها مصدرية، و المراد من مرجع الضمير هى الجملة الظرفية، و الياء فيها للنسبه، هذا معنى الاستخدام.

أى على أصحّ القولين الذين أشار إليهما ابن مالك بقوله:

و أخبروا بظرف أو بحرف جرّ

ناوين معنى كائن أو استقرّ

علّه لتقدير الفعل، لأنّه الأصل فى العمل، و اسم الفاعل إنّما يعمل بمشابهته، فالأولى عند الاحتياج أن يرجع إلى الأصل و هو الفعل، و الوجه فى أنّ الفعل هو الأصل فى العمل، هو أنّ العامل إنّما يعمل لافتقاره إلى غيره من زمان و مكان و محلّ و صاحب و علّه و آله، و الفعل أشدّ افتقارا من الاسم، لأنّه يدلّ على الزّمان و الحدث و النسبه التى هى من المعانى العرضية المفتقره إلى محلّ تقوم به، بخلاف الاسم فإنّ المشتقات و إن كانت تدلّ على الحدث، إلّا أنّها تدلّ على الذات أيضا، و المصدر و إن كان يدلّ على الحدث، إلّا أنّه لا يدلّ على النسبه و الزّمان، فليس الاسم بشئى أقسامه فى الافتقار بمثابه الفعل، و لازم ذلك أن يكون الفعل هو الأصل فى التّعلّق و العمل، و بالجملة إنّ الفعل حدث يقتضى صاحباً و محلاً و زماناً و علّه، فيكون افتقاره من جهه الإحداث، و من جهه التّحقّق، و ليس فى الاسم إلّا الثّانى، فيكون افتقاره أشدّ من افتقاره.

أى قيل: إنّ المقدّر هو اسم الفاعل، و هذا مقابل الأصحّ، قائله الكوفيون، كما فى بعض الشّروح.

و ذلك لأصالة المفرد فى الإعراب، لظهور الإعراب فيه لأنّ الخبر قسم من المعرب،

و رَجَّحَ (١) الأوّل بوقوع الظرف صله للموصول، نحو: الذي في الدار أخوك. و أجيب (٢) بأنّ الصّله من مظانّ الجملة بخلاف الخبر، و لو قال (٣) إذ الظرف مقدّر بالفعل على الأصحّ لكان أصوب (٤)، لأنّ ظاهر عبارته يقتضى أنّ الجملة الظرفية مقدّره

و المعرب في الحقيقة هو المفرد، و اتّصاف الجملة بكونها معربه، بمعنى أنّها في موضع لو كان اسم مفرد فيه لكان معربا، لا بمعنى أنّها متّصفه بالإعراب حقيقة.

أى رَجَّحَ تقدير الظرف بالفعل على تقديره باسم الفاعل «بوقوع الظرف صله للموصول»، و صله الموصول لا تكون إلّا جملة، فتعيّن تقدير الظرف بالفعل ليكون جملة، و لا يجوز أن يقدر باسم الفاعل، لأنّه حينئذ يكون من قبيل المفرد، و الصّيله لا بدّ و أن تكون جملة، فعند التردّد الحمل عليه أولى.

و بعباره أخرى إنّّه قد تعيّن تقدير الفعل فيما إذا وقع الظرف صله، فيحمل غير الصّله الذي تردّدنا في أنّه مقدّر بالفعل، أو بالاسم على الصّيله، فنقدّر بالفعل حملا للمشكوك على المتيقن، لأنّ الحمل على المتيقن عند الشكّ أولى، و ذلك جريا للباب على طريقه واحده، و وتيره فارده.

و حاصل الجواب: إنّ قياس غير الصّيله، أعنى الخبر، على الصّيله قياس مع الفارق، لأنّ كون الظرف الواقع صله للموصول مقدّرا بالفعل -بحجه أنّ الصّله من مظانّ الجملة أى من مواضع الجملة- لا يوجب كون الظرف الواقع خبرا مقدّرا بالفعل، لأنّ الخبر ليس من مظانّ الجملة، فلا يلزم من تقدير الظرف بالفعل في الصّله، لكونها من مواضع الجملة تقديره بالفعل في الخبر الذي الأصل فيه الإفراد، لأنّه معرب، و الأصل في الإعراب المفرد.

أى و لو قال المصنّف مكان «إذ هي مقدّره بالفعل» إذا الظرف... أى في عبارته المصنّف خلل، إذ لو حملت على ظاهرها أفادت أنّ الجملة الظرفية مقدّره بالفعل على الأصحّ، و أنّها مقدّره باسم الفاعل على غير الأصحّ، أى على الصّحيح مع أنّ الظرف المقدّر باسم الفاعل مفرد اتّفاقا لا جملة، فحينئذ يكون كلامه فاسدا.

و إنّما قال أصوب، لإمكان تأويل عبارته المصنّف على معنى «إذ هي»، أى كلمه الظرف أو الجملة من حيث اشتمالها على الظرف، و لا يصلح التأويل على معنى «إذ هي»، أى الظرفية بمعنى الكون ظرفا، إذ الكون ظرفا ليس مقدّرا بالفعل.

باسم الفاعل على القول الغير الأصح، ولا يخفى فساد (١). [و أمّا تأخيره] أى تأخير المسند [فلأن ذكر المسند إليه أهمّ كما مرّ (٢)] فى تقديم المسند إليه. [و أمّا تقديمه]، أى تقديم المسند [فلتخصيصه (٣)] بالمسند إليه،

أى لأنّ الظرف على ذلك المذهب مفرد لا جمله كما عرفت، لأنّ الجمليّه و المفرديّة باعتبار متعلّقه، و إذا كان متعلّقه اسم فاعل كان مفردا، و قد جزم بجمليّته أوّلا، حيث قال: «إذ هي»، أى الجملة الظرفيّة، ثمّ ذكر خلافا هل المقدّر فعل أو اسم، و هو فاسد، إذ الجملة لا تقدّر بمفرد أصلا حتّى يجوز قوله: إنّ المقدّر اسم.

أى كما مرّ مفضّلا و مشروحا فى بحث تقديم المسند إليه، يعنى أنّ الأهمّيّه المقتضيّه لتقديم المسند إليه على المسند، كما عرفت سابقا مقتضيّه لتأخير المسند عن المسند إليه، حيث إنّ أسباب الأهمّيّه كثيره:

منها: إنّ الأصل فى المسند إليه التّقديم و فى المسند التّأخير، لأنّ فيه ضميرا عائدا إلى المسند إليه، نحو: زيد فى داره، فإنّه يترجّح على فى داره زيد.

و منها: إنّ فى تقديمه تشويق للمسند، و الغرض تقريره فى ذهن السّامع، كما تقدّم فى قوله: «و الذى حارت البريّة فيه. . .» .

و منها إنّ فى التّقديم تعجيل للمسره، كما فى قولك: سعد فى دارك، أو تعجيل للمساءه، كما فى قولك: السّيفاح فى دار صديقك.

فتحصّل من الجميع أنّ تأخير المسند عن المسند إليه إنّما هو لأهمّيّه تقديم المسند إليه لأصالته، أو كون التّقديم فيه تشويق إلى آخر ما ذكرناه.

[و أمّا تأخير المسند و تقديمه]

@

[و أمّا تأخير المسند و تقديمه]

أى المسند، و كان الأولى أن يقول: فلكون ذكره أهمّ، ثمّ يفصّل أسباب الأهمّيّه على طبق بيان تقديم المسند إليه، و من أسباب التّقديم تخصيص المسند بالمسند إليه.

و منها: اشتمال المسند إليه على ضمير المسند نحو: فى الدّار صاحبها، فإنّه لا يجوز صاحبها فى الدّار، و ذلك للزوم عود الضّمير إلى المتأخر لفظا و رتبه.

و منها: تضمّنه الاستفهام، نحو: كيف زيد، و أين عمرو، و متى الجواب.

أى لقصر (١) المسند إليه على المسند، على ما حَقَّقناه فى ضمير الفصل (٢) ، لأنَّ معنى قولنا: تَمِيْمِي أنا، هو أنَّه (٣) مقصور على التَّمِيْمِيَّة لا يتجاوزها إلى القيسيَّة [نحو: لَا فِيْهَا غَوْلٌ] (٤) أى بخلاف خمور الدُّنْيَا، فَإِنَّ فِيْهَا غَوْلًا.

أى التفسير إشارة إلى أنَّ المراد من العبارة ما هو خلاف الظاهر، يعنى معناها تخصيص المسند إليه بالمسند، مع أنَّ الظاهر هو العكس، فكان حق العبارة أن يقول: فلتخصيص المسند به، لأنَّ الباء غالباً إنَّما تدخل على المقصور عليه، و ههنا دخلت على المقصور على خلاف الأصل.

و بعبارة أخرى إنَّ العبارة و إن كانت بحسب المتفاهم العرفي ظاهره فى أنَّ المسند مقصور، و المسند إليه مقصور عليه، لكن لم يرد منها هذا المعنى بل أريد منها عكس ذلك، على ما جرى عليه اصطلاحهم من إدخالهم الباء على المقصور بعد الاختصاص.

من أنَّ الباء تدخل على المقصور، و هو الاستعمال الشائع عندهم، كما فى قولهم: نخَصَّك بالعبادة، أى نخَصَّ العبادة بك.

أى المتكلم مقصور على التَّمِيْمِيَّة لا يتجاوز المتكلم التَّمِيْمِيَّة إلى القيسيَّة، أى لا يتجاوز و صفه بنسبته إلى تميم إلى وصفه بنسبته إلى قيس، نحو قولك: قائم زيد.

فمعناه أنَّ زيدا مقصور على صفه القيام لا يتجاوزهُ إلى صفه القعود، فهو من قصر الموصوف على الصَّفه قصراً إضافياً.

أى ليس فى خمور الجنه غول، أى إذهاب العقل، لأنَّ الغول ما يتبع شرب الخمر من زوال العقل و غيره، فعدم الغول مقصور على الكون فى خمور الجنَّة لا يتعداه إلى الكون فى خمور الدُّنْيَا، فَإِنَّ فِيْهَا غَوْلًا، أى إذهاب العقل و صداع، و قدَّم الخبر، أعنى فيها لقصر المبتدأ عليه، أعنى غول. فَإِنَّ عدم الغول قد قصر على الكينونه بفى خمور الجنه لا يتجاوزها إلى الكينونه بفى خمور الدُّنْيَا، فهو من قصر الموصوف قصراً إضافياً، بمعنى أنَّ عدم الغول فيها بالإضافة إلى خمور الدُّنْيَا، و إليه أشار بقوله: «بخلاف خمور الدُّنْيَا» .

ص: ٢١٩

فإن قلت: (١) المسند هو الظرف أعنى فيها و المسند إليه ليس بمقصود عليه، بل على جزء منه، أعنى الضمير المجرور الزاجع إلى خمر الجنه.

(٢) المقصود أنّ عدم الغول مقصور على الاتّصاف بفي خمر الجنه لا يتجاوز (٣)

و حاصل الإشكال و الاعتراض: إنّ المثال المذكور لا يكون مطابقاً للممثّل فإنّ الممثّل هو كون تقديم المسند مفيداً لقصر المسند إليه على المسند، و ليس القصر في الآيه كذلك، فإنّه من قبيل قصر المسند إليه على جزء المسند، و هو الضمير المجرور الزاجع إلى خمر الجنه، بقرينه قوله: «بخلاف خمر الدنيا» فإنّه ناطق على أنّ عدم الغول قد خصّص بخمر الجنه، بإزاء خمر الدنيا، فإنّ المقابل لخمر الدنيا هو خمر الجنه لا الكينونه في خمر الجنه، مع أنّ الممثّل هو قصر المسند إليه على الظرف، و هو مجموع الجازّ و المجرور لا الضمير المجرور فقط.

و حاصل الجواب عن الاعتراض المذكور إنّ عبارته المصنّف و إن كانت ظاهره في أنّ المقصور عليه هو خمر الجنه إلا أنّ هذا الظاهر ليس بمراد له، بل مراده بقرينه أنّ الممثّل قصر المسند إليه على المسند، و أنّ الحكم الثابت للظرف إنّما يثبت له باعتبار متعلّقه، أنّ عدم الغول مقصور على الحصول في خمر الجنه و الكينونه فيها، فإذن لا مجال للاعتراض المذكور.

[التحقيق حول لا فيها غول]

@

[التحقيق حول لا فيها غول]

أى لا يتجاوز الاتّصاف، أعنى كونه في خمر الجنه إلى الكون في خمر الدنيا، فالمقصود عليه حقيقه هو الصّفه، أى الكون في خمر الجنه، و لا حاجه إلى ذكر الاتّصاف حينئذ، فيكون من قصر الموصوف على الصّفه، و يكون القصر إضافياً، أى لا يتجاوز عدم الغول بفي خمر الجنه، إلى كون عدم الغول في خمر الدنيا، و إن كان يتجاوز إلى غيره من المشروبات كاللبن و العسل.

ثمّ قول الشّارح «أنّ عدم الغول...» بيان لحاصل المعنى، لا الإشارة إلى أنّ الآيه قضيه معدوله الموضوع، لأنّ كلمه لا إذا جعلت جزء للموضوع لا يصحّ الفصل بينهما بالخبر، و أنّه قد صرّح الشّارح في بحث المساواه بأنّ تقديم الخبر على المبتدأ في مثل في الدّار رجل، لا- يفيد الاختصاص لكونه مصحّحاً لوقوع النّكره مبتدأ، و لا- شكّ أنّه إذا كان قوله تعالى: لا فيها غول معدوله الموضوع كان تقديم الخبر فيه مصحّحاً لوقوع النّكره مبتدأ لكونها واقعته بعد النّفى،

حينئذ فلا يكون مفيدا للاختصاص، بخلاف ما إذا كانت سالبه، فإن المصحح عندئذ وقوعها في سياق النفي، فيكون التقديم للاختصاص، لأن القضية سالبه.

و من هنا نستكشف أن قوله: «إنَّ عدم الغول. . .» ليس إشاره إلى كون الآية قضيه معدوله الموضوع، بل هو بيان لما هو حاصل المعنى و مرجعه، فلا يصغى إلى ما ذكره غير واحد من أن كلامه هذا إشاره إلى أن الآية قضيه معدوله الموضوع، كما أن قوله: «و إن اعتبرت النفي في جانب المسند. . .» إشاره إلى أن الآية يمكن أن تكون قضيه موجهه معدوله المحمول، و لا إلى ما أجابوا به عن الوجه الأول بأن الظرف يتوسّع فيه أكثر من غيره، فلا يضّر الفصل به بين حرف السلب و الموضوع.

و قالوا: إنّما نرتكب هذا العدول لثلا يرد أنه إذا كان تقديم المسند في الآية للحصر كان معناها نفي حصر الغول في خمور الجنّه لا نفي الغول عنها، و ذلك لأنّ النفي إذا دخل في كلام فيه قيد بوجه ما يتوجّه إليه، فعلى هذا يفيد النفي نفي القصر المستفاد من التقديم لا ثبوته، و هذا غير مقصود قطعاً.

و عن الوجه الثاني بأنّ المصحح لوقوع المبتدأ نكره في هذا الفرض جعل التّنين للتّنويع إذا اعتبرنا العدول في جانب المحمول، و كون الموضوع في تأويل المضاف، أى عدم الغول إن اعتبرنا العدول في جانب الموضوع، فإذا يصحّ جعل التقديم للقصر.

و لا يصغى إلى الجواب بهذين الوجهين، وجه عدم الإصغاء إنّ جعل التّنين أو الموضوع بتأويل المضاف و الالتزام بالتّوسّع في الظرف على نحو لا- يضّرّ الفصل به بين حرف السلب و الموضوع على جعل حرف السلب خبراً لما يليه تكلفات بارده بنحو لا يرضى بها اللبيب، و لا ملزم يلزمنا على ارتكابها.

و ما ذكروه من أن الموجب لذلك إنّ جعل القضية سالبه محصّله مستلزم لأن يكون المراد بها نفي الحصر لا ثبوته فاسد قطعاً لا أساس له، لأنّ النفي كثير ما يتوجّه إلى نفس الثبوت كما في قوله تعالى: **وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ (١)**، فإنّ النفي يكون متوجّهاً إلى نفي الظلم مقيداً ذلك النفي بالمبالغة في تحقّقه، و ليس النفي مسلطاً على المبالغة في الظلم لاستلزامه ثبوت

ص: ٢٢١

إلى الاتّصاف بفيّ خمر الدّنيا، وإنّ اعتبرت النّفي في جانب المسند، فالمعنى أنّ الغول مقصور على عدم الحصول في خمر الجنّة لا يتجاوزه إلى عدم الحصول في خمر الدّنيا، فالمسند إليه مقصور على المسند قصرا غير حقيقي. وكذلك (١) القياس في قوله تعالى: لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ونظيره (٢) ما ذكره صاحب المفتاح في قوله

أصل الظّلم له تعالى، فعلى هذا يصحّ أن لا يعتبر العدول في الآيه، ويكون مفادها قصر نفي الغول على الكون في خمر الجنّة، فالغول مسلّم الثّبوت و التّزاع في محلّه، فالمخاطب يعتقد محلّيه خمر الجنّة و المتكلّم ينفي ذلك.

و كيف كان فالمسند إليه مقصور على المسند قصرا غير حقيقي على كلا التّقديرين، أى سواء اعتبر النّفي في جانب المسند إليه أو في جانب المسند، إذ لو كان مقصورا عليه قصرا حقيقيا يلزم ثبوت الغول فيما عدا خمر الجنّة من خمر الدّنيا و سائر الأشربة، وهذا وإن كان صحيحا بالنّظر إلى خمر الدّنيا لكن ليس بصحيح بالنّظر إلى سائر الأشربة.

أى ليس القصر حقيقيا في قوله تعالى آمرا للنّبي صلّى الله عليه وآله و سلّم أن يقول للكافرين لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ أى إنّ دينكم مقصور على الاتّصاف بكونه لكم، و لا- يتجاوزه إلى الاتّصاف بكونه لى، و دينى مقصور على الاتّصاف بكونه لى لا يتجاوزه إلى الاتّصاف بكونه لكم، وهذا لا- ينافى أنّه يتّصف به أمّته المؤمنون، فلهذا يكون القصر إضافيا، و يكون من قصر الموصوف على الصّفه.

أى نظير قصر المسند إليه على المسند المنفى في كونه قصر موصوف على صفته في باب الظّرف، لا- نظيره في التّقديم، لأنّ المسند فيه مؤخّر على الأصل، و الحصر جاء عن النّفى لا من التّقديم لأنّ المعنى ما حسابهم إلّا على ربّي، فلهذا كان نظيرا لا مثالا.

و بعبارة أخرى إنّما جعل نظيرا و لم يجعل مثالا، لأنّ قوله: [□]إِنْ حِسَابُهُمْ [□]إِلَّا عَلَى رَبِّي [□]ليس ممّا تقدّم فيه المسند لقصر المسند إليه عليه، بل الحصر جاء من إن التّافيه و إلّا الاستثنائية، و لهذا غيّر الأسلوب حيث لم يقل: و كذا قوله تعالى: [□]إِنْ حِسَابُهُمْ [□]إِلَّا عَلَى رَبِّي، بل قال «و نظيره. . .» .

تعالى: إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي (١) من أَنَّ المعنى (١) حسابهم مقصور على الاتّصاف بَعَلَى رَبِّي لا- يتجاوزهُ إلى الاتّصاف بعَلَى (٢) فجميع ذلك (٣) من قصر الموصوف (٤) على الصّفه (٥) دون العكس (٦) كما توهمه (٧) بعضهم.

أى فالمعنى ثبوت حسابهم مقصور على كونه على الله، لا يتجاوزهُ إلى كونه على غيره.

يأى المتكلّم عبارهُ عن النّبىّ صَلَّى الله عليه وآله وسلّم، وفى بعض النّسخ بعَلَى، غير رَبِّي، و وجه النّسخه الثّانيه واضح، لأنّه شامل للنّبىّ صَلَّى الله عليه وآله وسلّم و غيره، وفى الواقع كذلك، و وجه الأولى أنّه الّذى يتوهم كون الحساب عليه لكونه تصدّى للدّعوه إلى الله و الجهاد فيه.

أى جميع ما ذكر من الأمثله المذكوره فى المتن و الشّرح.

أى الغول أو عدم الغول، و دينكم و دينى و حسابهم.

أى و هى الكون فى خمور الجنّه، و الكون لكم ولى، و الكون على رَبِّي كما فى الدّسوقي.

أى قصر الصّيفه على الموصوف، لأنّ الحمل على العكس يستدعى كون التّقديم لقصر المسند على المسند إليه، و القانون أنّه لقصر المسند إليه على المسند كما دلّ عليه سياق كلامه، و صرّح به الفاضل المحشّى أيضا.

أى العكس بعضهم، و هو العلّامه الخلدالى، فتوهم أنّ القصر فى قوله تعالى: لَا فِيهَا غَوْلٌ من قصر الصّيفه على الموصوف، و المعنى أنّ الكون فى خمور الجنّه وصف مقصور على عدم الغول لا يتعدّاه إلى الغول، و هذا القصر إضافى لا حقيقى حتّى يلزم أنّه ليس لخمورها صفه إلّا عدم الغول، مع أنّ له صفات أخر كالسلامه و الرّاحه و التّوهم مختصّ بالآيه المذكوره.

و يرد عليه أولا: إنّ الكلام مع من يعتقد أنّ الغول فى خمور الجنّه كخمور الدّنيا، لا مع من يعتقد أنّ الاتّصاف بعدم الحصول فى خمور الجنّه محقّق للغول و لغيره من الرّاحه و الصّحه.

و ثانيا: إنّ التّقديم عندهم موضوع لقصر المسند إليه على المسند، لا لقصر المسند على المسند إليه كى يكون القصر من قصر الصّفه على الموصوف.

ص: ٢٢٣

[و لهذا] أى و لأنَّ التَّقْدِيم (١) يفيد التَّخْصِص [لم يقدِّم الظَّرْف (٢)] الَّذِي هو المسند على المسند إليه (٣) [فِي لَا رَيْبَ فِيهِ] و لم يقل: لا فيه ريب [لثلاً (٤) يفيد] تقديمه (٥) عليه [ثبوت الرِّيب (٦) فِي سائر كتب الله تعالى]

أى تقديم المسند على المسند إليه يفيد تخصيص المسند إليه بالمسند غالباً.

أعنى فيه.

[التَّحْقِيقُ حَوْل لَا رَيْبَ فِيهِ]

@

[التَّحْقِيقُ حَوْل لَا رَيْبَ فِيهِ]

أى ريب.

عَلَّه لِلنَّفْيِ، أَى لِنَفْيِ التَّقْدِيم فِي قَوْلِهِ: «لَمْ يقدِّم»، و معنى العبارة لأنَّ التَّقْدِيم يفيد التَّخْصِص غالباً، لم يقدِّم الظَّرْف لثلاً يفيد تقديمه توهم ثبوت الرِّيب فِي سائر كتب الله تعالى، نظراً إِلَى مَا هو الغالب من كون التَّقْدِيم لقصر المسند إِلَى على المسند، فعبارته المصنَّف بحذف المضاف و هو التَّوَهُّم، فَإِذْن لا يرد أنَّ قَوْلَهُ: «لثلاً يفيد» غير واقع فِي محله، إِذ التَّقْدِيم ليس للتَّخْصِص دائماً حتَّى يفيد الكلام المشتمل عليه ذلك، بل قد يكون لغيره كالاهتمام غايه الأمر أَنَّهُ يجىء له غالباً، فيكون موهما له نظراً إِلَى الغالب لا مفيداً له على نحو الجزم.

أى تقديم الظَّرْف و هو المسند على المسند إليه و هو «ريب» .

أى ثبوت الشَّكِّ فِي سائر كتب الله تعالى و هو باطل، إِذ لا ريب فِي الكتب السَّماويَّة، و دلالة «لا فيه ريب» على ثبوت الرِّيب فِي سائر كتب الله، إِنَّمَا هو بحسب دلالة الخطاب على ما فِي المطوَّل، أَى بحسب المفهوم المخالف للخطاب، فَإِنَّهُمْ اصطَلَحُوا على تسميه المفهوم المخالف بمدلول الخطاب، و المفهوم الموافق بفحوى الخطاب، و ثبوت الرِّيب فِي سائر كتب الله مفهوم مخالف لقوله تعالى على فرض التَّقْدِيم، حيث إِنَّ منطوقه عندئذ نفى الرِّيب عن القرآن و لازم ذلك أن يكون مفهومه ثبوت الرِّيب فِي سائر كتب الله، و حيث إِنَّ هذا المفهوم باطل، لأنَّ المراد بالرِّيب هنا كونها ممَّا ينبغى أن يرتاب فيه، لا كونها ممَّا وقع فيها الرِّيب بالفعل لوقوعه فِي القرآن، و لا شكَّ أَنَّ كتب الله ليس ممَّا ينبغى لأن يرتاب فيه لما فيها من الإعجاز بنحو الإخبار عن المغيبات و الأسرار الكونيَّة.

ص: ٢٢٤

بناءً على اختصاص عدم الزيب بالقرآن، وإِنما قال (١) فى سائر كتب الله تعالى لأنه المعتبر فى مقابله القرآن، كما أن المعتبر فى مقابله خمور الجنة هى خمور الدنيا لا- مطلق المشروبات و غيرها (٢) [أو التنبيه] عطف على تخصيصه، أى تقديم المسند للتنبيه [من أول الأمر (٣) على أنه] أى المسند [خبر لا نعت] إذ النعت لا يتقدم على المنعوت (٤) ،

جواب عن سؤال مقدّر تقديره أن مقتضى اختصاص عدم الزيب فى القرآن هو ثبوت الزيب فى غيره على نحو الإطلاق دون كتب الله تعالى، فلا وجه لقوله: «لئلا يفيد ثبوت الزيب فى سائر كتب الله تعالى» .

و حاصل الجواب: إن ما ذكرته مبنى على كون القصر حقيقياً و ليس الأمر كذلك، فإن القصر على فرض التقديم إضافي لأن التخصيص إنما باعتبار النظر الذى يتوهم فيه المشاركة، و هو هنا باقى الكتب السماوية دون سائر الأشياء، بل دون سائر الكتب.

[تقديم المسند للتنبيه على أنه من أول الأمر خبر لا نعت]

@

[تقديم المسند للتنبيه على أنه من أول الأمر خبر لا نعت]

أى غير المشروبات من المطاعم.

لا يقال: إننا سلمنا أن القصر إضافي غالباً، فالقصر فى الآية يحمل عليه على فرض التقديم جرياً على ما هو الغالب، و لكن لا نسلم أن ما يقابل المقصور عليه هو سائر كتب الله تعالى، لجواز أن يكون سائر الكتب أو سائر الكلمات.

لأننا نقول: إن ما يقابل المقصور عليه إنما هو الذى يتوهم كونه مشاركاً له فى الحكم لكونه نظيراً له، و هو هنا سائر كتب الله تعالى لا- سائر الكتب، أو سائر الكلمات، فإن المتبادر إلى الذهن من نفى الزيب عن القرآن بطريق القصر هو ثبوت الزيب فى غيره من سائر الكتب السماوية، لكونها نظيره له فى الكينونة من الله تعالى، كما أن المعتبر فى مقابله خمور الجنة خمور الدنيا لا سائر المشروبات.

[تقديم المسند]

@

[تقديم المسند]

أى من أول أزمان إيراد الكلام يتبّه على أن المسند خبر لا نعت، بخلاف ما إذا أخر، فإنه ربما تظنّ عندئذ أنه نعت، و أن الخبر

سید کر.

أى بخلاف الخبر و المبتدأ، فإنَّ الأوَّل يتقدَّم على الثَّانى، و لازم ذلك أن يكون تقديم المسند متبَّها من أوَّل الأمر بأنَّه ليس بنعت بل هو خبر و تأخيره موهما لكونه نعتا.

لا يقال: إنَّ توهم كون المسند نعتا موجود فى نحو: زيد القائم، فلماذا لم يقدّموا المسند فيه؟ للعلم من أوَّل الأمر بأنَّه ليس بنعت.

ص: ٢٢٥

و إنما قال (١) من أول الأمر لأنه ربما يعلم أنه خبر لا نعت بالتأمل في المعنى (٢) ، و النظر إلى أنه لم يرد في الكلام خبر للمبتدأ (٣) [كقوله (١)]:

له (٤) همم لا منتهى لكبارها

و همته الصغرى أجل من الدهر (٥)

لأننا نقول: إن هذا التوهم ليس مما يعتنى به، فإنه ضعيف جدًا، يدفع بأدنى تأمل، بخلاف التوهم الكائن فيما إذا كان المسند إليه نكره، فإن حاجتها إلى النعت أشد من حاجتها إلى الخبر إذا وقع في الابتداء، فإذا آخر الظرف عنها يتوهم أنه نعت توهمًا قويًا لا يدفع إلا بعد التأمل العميق.

أى قال المصنف من أول الأمر، لأنه أى الشأن ربما يعلم فى ثانى الحال من التكلم أن المسند الذى لم يتقدم خبر لا نعت.

و يعلم بغير ذلك أيضا، ككونه لا يصلح للنعت لكونه نكره، و الجزء الآخر معرفه «و النظر» عطف على «التأمل» أى بالنظر كقولك لزيد خصائص غريبه، فإنه لو قيل: خصائص غريبه لزيد، يحتمل بدوا أن الظرف نعت و بعد عدم ذكر الخبر يعلم أنه خبر.

أى بعد الخبر الموجود فى الكلام، فيفهم السامع أن غرض المتكلم هو الإخبار لا النعت.

أى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم همم تعلت بمعالى الأمور، و لا نهايه لكبارها.

المعنى: «همم» على وزن عنب جمع همم، و هى الإراده المتعلقة على وجه العزم بمراد ميا، و يمدح الإنسان بتلك الإراده إذا تعلت بمعالى الأمور، «لا منتهى لكبارها» منتهى الشئ غايته، و الكبار على وزن الكتاب جمع كبير، و هو خلاف الصغير «أجل» أفعّل بمعنى الأعظم.

و حاصل معنى البيت: إن المادح يقول: إن له صلى الله عليه وآله وسلم همما كثيره كلها عليّه، لكن بعضها أعلى من بعض باعتبار متعلقها، مثلا همته المتعلقة بفتح أو غزوه بدر أو غزوه

أحد أو خير أعظم من همته المتعلقة بسائر الغزوات، فهممه الكبار لا منتهى لها، و أما همته الصغرى أجل باعتبار متعلقها من الدهر المحيط بما سواه من الممكنات، و إنما قلنا: باعتبار متعلقها، لأن الهمم هى الإراده على نحو العزم، و لا تفاوت فيها باعتبار نفسها.

ص: ٢٢٦

حيث لم يقل: همم له (١) [أو التّفاؤل (٢)] نحو: سعدت بفرّهِ وجهك الأيام. (٣)

و الشّاهد: في قوله: «له همم» حيث قدّم فيه الظّرف، أعنى «له» ليعلم من أوّل الأمر أنّه خبر لا نعت، فإنّه لو أخر الظّرف بأن يقول: همم له، لتوهّم أنّ الظّرف نعت للهمم، بل احتمال كونه نعتاً في خصوص المقام أرجح، لأنّ النّكره إذا وقع مبتدأ يستدعى مخصّصاً يخصّصه حتّى يفيد، وإلا فلا يجوز الابتداء به.

فحاصل الكلام أنّه لم يقل: همم له، بتأخير الظّرف لئلا يتوهّم أنّ الظّرف صفة لهمم، وقوله: «لا منتهى لكبارها» خبر لها، أو صفة ثانيه لها والخبر محذوف، وكلاهما فاسد، لأنّه خلاف المقصود، لأنّ المقصود إثبات الهمم الموصوفه، بأنّه لا منتهى لكبارها له صلّى الله عليه وآله وسلّم لا إثبات تلك الصّيفه لهممه، ولا إثبات صفة أخرى لهممه غير تلك الصّيفه المذكوره، لأنّه حينئذ يكون الكلام مسوقاً لمدح هممه صلّى الله عليه وآله وسلّم لا لمدحه صلّى الله عليه وآله وسلّم، فقدّم الظّرف دفعا للتّوهّمين من أوّل الأمر.

لئلا يتوهّم أنّ الظّرف نعت، بل يتعيّن أنّه خبر من أوّل الأمر.

عطف على قوله: «لتخصيصه» وهو سماع المخاطب من أوّل الأمر ما يشره.

البيت هكذا:

و تزيت ببقائك الأعوام

سعدت بفرّهِ وجهك الأيام

المعنى: «سعدت» ماض من (سعد يومنا سعدا)، أى أيمن، «الغره» هو البياض في جبهه الفرس، و أراد به هنا الحسن أو الجود، «تزيت» ماض من التّزين، «الأعوام» جمع عام بمعنى الحول.

و الشّاهد: في تقديم المسند أعنى قوله: «سعدت و تزيت» حيث قدّم لأجل التّفاؤل.

ثمّ إنّّه ربّما يقال: في المقام إنّ هذا المسند فعل يجب تقديمه على فاعله، فلا وجه لجعل تقديمه عليه للتّفاؤل، إذ لا يقال للمسند قدّم لغرض كذا، إلا إذا كان جائز التأخير عن المسند إليه.

و أجب عن ذلك بأنّ التّمثيل مبنّى على مذهب الكوفيين المجوّزين لتقديم الفاعل على الفعل، أو يقال: إنّ الفعل هنا يجوز تأخيره في تركيب آخر، بأن يقال: الأيام سعدت بفرّهِ وجهك، فتقديم سعدت في هذا التركيب المؤدى إلى كون المسند إليه فاعلاً مع صحّه

[أو التشويق (١) إلى ذكر المسند إليه] بأن يكون في المسند المتقدم طول يشوق

تأخيره باعتبار تركيب آخر، لأجل ما ذكر من التفاؤل، بخلاف ما إذا أخر، كما في تركيب آخر، فإنه لا يكون مشتملا على التفاؤل، و كل من الوجهين في الجواب قابل للرد.

أمّا الوجه الأول فبعيد جدا، لأنّ المستفاد من مطاوى كلمات الشّارح أنّه غير ملتزم بما ذهب إليه الكوفيون فإتيانه بالمثل مبنيّا عليه بعيد غاية البعد.

و أمّا الوجه الثّاني فهو أيضا ملحق بسابقه في الضّعف، فإنّ من يقول بأنّه لا يقال للمسند قدّم لغرض كذا، إلّا إذا كان جائز التأخير، مراده أنّ المسند الذي يجب تقديمه على المسند إليه لا يمكن أن يقال له إنّ قدم لغرض كذا، لأنّ تقديمه واجب ليس لغرض يقتضى ذلك، و كون المسند جائز التأخير في تركيب آخر لا يوجب صحّه أن يقال له في هذا التركيب أنّه قدّم لغرض كذا، كالتفاؤل مثلا، لأنّ المانع هو كون تقديمه في هذا التركيب من باب اللّابديّة و الضّرورة، و هذا المانع لا يرتفع باتّصاف التّقديم بالجواز في تركيب آخر.

فالحقّ في المقام أن يقال: إنّ تعليل التّقديم بغرض من الأغراض مشروط بأن يكون المسند جائز التأخير باعتبار نفس التركيب الذي قدّم فيه المسند، و لا ريب أنّ جواز التأخير بهذا المعنى موجود في المقام، فإنّ الشّاعر عند ما يتصوّر معنى البيت، أى ثبوت اليمين و السّعيّ عاده للأيّام بسبب غره وجه المخاطب، كان له أن يقدّم المسند، و أتى بالجملة الفعلية و كان له أن يؤخّره، و أتى بالجملة الاسميّة، فحيث إنّ اختار الأوّل، و ترك الثّاني لاحظ لتقديم المسند غرضا من الأغراض قضاء لحقّ كونه بليغا، و هو في البيت التفاؤل، فإذا لا مجال للإشكال المذكور. نعم قد يقال: إنّ التفاؤل كما أنّه موجود في فرض التّقديم، كذلك إنّّه موجود في فرض التأخير، فإذا لا وجه لتعليل التّقديم بالتفاؤل. و أجيب عن ذلك بأنّ التفاؤل هو سماع المخاطب من أول وهله ما يسره، و من المعلوم أنّ هذا غير موجود في فرض التأخير.

[أو للتشويق إلى ذكر المسند إليه]

@

[أو للتشويق إلى ذكر المسند إليه]

عطف على قوله: «التّخصيص» أى تقديم المسند لتشويق السّامع إلى ذكر المسند إليه، و وجود التشويق في المسند يكون من جهة اشتماله على طول، بذكر وصف أو أوصاف له، فإنّه يوجب إحداث الشّوق في قلب السّامع إلى ذكر صاحب هذا الوصف أو الأوصاف، و الغرض من التشويق أوقعه المشوق إليه في النّفس، حيث إنّ الحاصل بعد الطّلب و الانتظار أمكن و أوقع، و أثبت في النّفس.

النفس إلى ذكر المسند إليه، فيكون له (١) وقع في النفس، و محلّ من القبول، لأنّ الحاصل بعد الطلب أعزّ من المنساق بلا تعب (٢) [كقوله (١١)]: ثلاثه[هذا هو المسند المتقدّم الموصوف بقوله: [تشرق]من أشرق (٣) بمعنى صار مضيئًا [الدنيا]فاعل (٤) تشرق، و العائد إلى الموصوف هو الضّمير المجرور في قوله: [ببهجتها]أى بحسنها و نضارتها أى تصوير الدنيا منوره ببهجه هذه الثلاثه و بهائها، و المسند إليه المتأخّر هو قوله: [شمس (٥) الضّحي و أبو إسحاق (٦) و القمر].

تنبيه: (٧) [كثير ممّا ذكر في هذا الباب]يعنى باب المسند [و الذى قبله]يعنى

أى للمسند إليه، أى فيكون للمسند إليه وقع، أى تأثير في النفس.

أى بلا مشقّه.

أشار بذلك إلى بيان معنى الفعل و إلى ضبطه بضم التاء، احترازًا عن كونه من شرق، بمعنى طلع، فيكون مفتوح التاء.

أى ليس الدنيا ظرفًا، كى يكون مفعولاً فيه، و لا مفعول به على تضمين «تشرق» معنى فعل متعدّى، و هو أضاءت، فجعله فاعلاً ردّ لتوهم الظرفية أو المفعولية.

أضاف الشمس إلى الضّحي، لأنّه ساعه قوتها مع عدم شدّه إيذائها.

كنيه المعتصم، و لا يخفى حسن توسيطه بين الشمس و القمر، للإشاره إلى أنّه خير منهما، لأنّ خير الأمور أوسطها، و لما فيه من إيهام تولّده من الشمس و القمر، و أنّ الشمس أمّه، و القمر أبوه. و الشّاهد: فى هذا البيت أنّه مشتمل على تقديم المسند، لكونه بذكر ما ذكر له من الوصف مشوّقاً إلى ذكر المسند إليه.

«التّنبيه» يستعمل عند العلماء فى موضع يدخل فيه ما بعد التّنبيه فيما قبله دخولا فيه خفاء، فإذا أريد إزاله ذلك الخفاء يجىء بالتّنبيه، و لو قال المصنّف: كثير ما ذكر فى المسند و المسند إليه، لكان أوضح.

ص: ٢٢٩

١- ١) أى قول محمد بن وهيب، و هو من شعراء الدّولة العبّاسيّة، فى مدح المعتصم بالله الملك العبّاسى.

باب المسند إليه، [غير مختصّ بهما (١) كالذكر و الحذف و غيرهما] من (٢) التعريف و التّكثير و التّقديم و التّأخير و الإطلاق و التّقييد، و غير ذلك ممّا سبق (٣)، و إنّما قال: كثير ممّا ذكر (٤)، لأنّ بعضها (٥) مختصّ بالباين (٦) كضمير الفصل المختصّ بما بين المسند إليه و المسند، و ككون المسند فعلا، فإنّه مختصّ بالمسند (٧) إذ كلّ فعل مسند دائما. قيل: (٨)

أى بباب المسند و المسند إليه، بل يكون الكثير فى المفعول به و الحال و التّمييز و المضاف إليه. نعم بعضها مختصّ بهما كضمير الفصل، حيث إنّّه مختصّ بما بين المسند و المسند إليه.

بيان لقوله: «غيرهما» .

أى كالإبدال و التّأكيد و العطف و القصر و التّخصيص، و غير ذلك.

أى قال المصنّف كثير ممّا ذكر، و لم يقل: جميع ما ذكر غير مختصّ بهما، إذ لو قال: جميع ما ذكر غير مختصّ بالباين، أعنى بباب المسند و المسند إليه، لورد عليه بضمير الفصل، و كون المسند فعلا- حيث إنّهما ممّا يختصّ بالباين، لأنّ نقيض السّالبه الكلّيه، هى موجه جزئيه.

أى المذكورات.

أى غير متجاوز إلى غيرهما، فيكون الكثير عامّ الجريان، و القليل خاصّا بهما.

أى مجرّد الفعل من دون فاعل» مختصّ بالمسند» ، إذ لا- يكون شيء من الفعل مسندا إليه، حتّى لا- يختصّ كون المفرد فعلا بالمسند.

القائل هو الشّارح الرّوزنى، و حاصل كلامه: أنّه لو قال: و جميع ما ذكر غير مختصّ بالباين، أى بل يجرى فى غيرهما لاقتضى أنّ كلّ ممّا مرّ يجرى فى كلّ فرد ممّا يغيرهما، أى كلّ فرد من أفراد الأحوال المذكوره يجرى فى كلّ فرد ممّا يصدق عليه أنّه غير المسند و المسند إليه، و هذا غير صحيح لانتقاضه بالتّعريف و التّقديم، لأنّ التّعريف لا يجرى فى الحال و التّمييز، و إن جرى فى المفعول، و التّقديم لا يجرى فى المضاف إليه، و إن جرى فى المفعول.

فالحاصل إنّ كلّا منهما لا يجرى فى جميع أفراد غير الباين، إذ من أفراد الحال و التّمييز و المضاف إليه، و لهذا عدل المصنّف من جميع ما ذكر إلى قوله: «و كثير ممّا ذكر» .

هو (١) إشاره إلى أنّ جميعها (٢) لا- يجرى في غير البابين، كالتعريف، فإنّه لا- يجرى في الحال و التّمييز و كالتّقديم، فإنّه لا يجرى في المضاف إليه. و فيه (٣) نظر لأنّ قولنا: جميع ما ذكر في البابين غير مختصّ بهما، لا يقتضى أن يجرى شيء من المذكورات في كلّ واحد من الأمور التي هي غير المسند إليه و المسند، فضلا (٤) عن أن يجرى

أى قول المصنّف: «كثير ممّا ذكر في هذا الباب» .

أى كلّ فرد من الأحوال المذكورة» لا يجرى في غير البابين» ، أى فى كلّ فرد من أفراد الغير.

أى فى هذا القيل نظر و إشكال، و حاصل النّظر: إنّنا لو قلنا: جميع ما ذكر غير مختصّ بالبابين، لما اقتضى أن يجرى شيء من المذكورات فى كلّ واحد من غير البابين، لأنّه إذا عدم اختصاص الجميع بالبابين يكفى فى صدقه ثبوت شيء ممّا ذكر فى غير البابين، و كذا فى الكثير إذا قلنا: الكثير غير مختصّ بالبابين، لا- يقتضى أن يكون مجموع الكثير يجرى فى غير البابين، بل إذا وجد فرد من الكثير فى غير البابين صدق أنّ الكثير لا يختصّ بالبابين.

فالحامل على العدول عن الجميع إلى الكثير ليس ما ذكره الزّوزنى، بل ما ذكره الشّارح و هو ورود الإشكال بضمير الفصل، و كون المسند فعلا، حيث إنّهما ممّا يختصّ بالبابين، فلو قال: جميع ما ذكر غير مختصّ بالبابين لانتقض باختصاصهما بالبابين.

و لا- يخفى أنّ ما ذكره الشّارح الزّوزنى إنّما يصحّ لو كان معنى قولنا: جميعها غير مختصّ بالبابين، أنّ كلّ واحد من تلك الأحوال المذكورة فى البابين يجرى فى كلّ ما يصدق عليه أنّه غيرهما، حتّى ينتقض بالتّعريف و التّقديم، و ليس كذلك، بل معناه أنّ كلّا منها يجرى فى بعض ما يصدق عليه الغير، لأنّه يكفى فى سلب الاختصاص بالبابين عن الجميع تحقّق كلّ منها فى بعض ما يصدق عليه الغير، فلا يلزم جريان واحد من تلك الأحوال فى كلّ ما يصدق عليه الغير، فضلا عن جريان كلّ واحد منها فى كلّ ما يصدق عليه الغير.

و المتحصّل من الجميع أنّ الحامل على العدول عن جميع إلى كثير ليس ما ذكره الزّوزنى، بل الحامل على العدول ما ذكره الشّارح، فتأمّل.

أى فضل فضلا، أى زاد إشاره إلى أنّ مراد هذا القائل أنّه لو عبّر بقوله: «جميع ما ذكر...» لأفاد أنّ كلّ واحد ممّا ذكر يجرى فى كلّ واحد من غيرهما، و ليس الأمر كذلك، كما عرفت.

كُلّ منها (١) فيه (٢) إذ (٣) يكفي لعدم الاختصاص بالباين ثبوته في شيء مما يغايرهما، فافهم (٤) ، [و الفطن إذا أتقن (٥) اعتبار ذلك فيهما] أي في الباين [لا يخفى (٦) عليه اعتباره في غيرهما] من المفاعيل و الملحقات بها و المضاف إليه.

أي المذكوره.

أي في كل واحد.

علّه لعدم الاقتضاء، أي قولنا: جميع ما ذكر، لا يقتضى جريان كل واحد من الأحوال المذكوره في كل واحد مما يصدق عليه الغير، إذ يكفي لعدم الاختصاص، أي عدم اختصاص كل فرد من أفراد الأحوال المتقدمه في الباين، «ثبوته» فاعل يكفي، أي ثبوت واحد مما ذكر في واحد مما يغاير المسند إليه و المسند، لأنّ نقيض السالبة الكلّيه إنّما هو الموجه الجزئيه.

لعله إشاره إلى أنّ مفاد قولنا: جميع ما ذكر غير مختصّ بهما، ليس سالبه كليّه، كي يقال: بأنّ نقيضها هي موجه جزئيه بل مفاده قضيه مهمله.

أي أحكم، اعتبار كثير ما ذكر في الباين، أي لا- اعتبار ما ذكر فيهما، إذ بعض ما ذكر فيهما، كما عرفت، لا يجرى في غيرهما فضلا عن اعتباره فيه، فيكون المشار إليه هو كثير ما ذكر دون ما ذكر، لأنّه كما يجرى فيهما و يعتبر فيهما، كذلك يجرى في غيرهما، و يعتبر فيه.

أي فإذا علم مما تقدّم، مثلا إنّ تعريف المسند إليه بالعلميه لإحضاره في ذهن السامع باسم مختصّ به، حيث يقتضيه المقام، كما إذا كان المقام مقام مدح، فأريد إفراده و تمييزه، لئلاّ يخالّج قلب السامع غير الممدوح من أوّل و هله، عرف أنّ المفعول به يعرف بالعلميه لذلك، كقولك خصّيت زيدا بالثناء لشرفه على أهل زمانه، و إذا عرف مما تقدّم أنّ الحذف لضيق المقام بسبب الوزن أو الضجر و السآمه، عرف أنّ حذف المفعول به كذلك، و إذا عرف أنّ الإبدال من المسند إليه لزياده تقرير النسبه الحكميه، عرف أنّ الإبدال من المفعول به لزياده تقرير النسبه الإيقاعيه، و هكذا البواقي.

[أحوال (١) متعلقات (٢) الفعل]. قد أُشير في التنبيه (٣) إلى أنّ كثيرا من الاعتبارات السابقة يجرى في متعلقات الفعل،

[أحوال متعلقات الفعل]

@

[أحوال متعلقات الفعل]

إشاره

مبحث أحوال متعلقات الفعل، و المراد بالأحوال بعضها، بقرينه المقام و هى الاقتصار على ذكر البعض، و إن كان الجمع المضاف ظاهرا فى العموم، كما هو فى علم الأصول.

قال فى الأ-طول: و المراد جميع أحوال متعلقات الفعل، لأنّ وضع الباب لها، إلّا أنّه اقتصر على ذكر البعض للاستغناء عن ذكر الباقي، بما سبق فى غير هذا الباب، لظهور جريانه فيه.

المراد من متعلقات الفعل هى المفاعيل الخمسه مع الملحقات، و الأحسن كسر اللّام عند المحقّقين، و ذلك فإنّ التعلّق هو التّثبت فالمناسب إطلاق المثبت بالكسر على المعمولات لضعفها، و المثبت بالفتح على الفعل لقوّته، و إن كان الفتح أيضا صحيحا، حيث إنّ كلّ منهما متعلّق بالآخر، و لازم ذلك إطلاق المتعلّق و المتعلّق على كلّ منهما.

و كيف كان فقد ذكر المصنّف فى هذا الباب ثلاثه مطالب:

الأول: نكات حذف المفعول به.

الثانى: نكات تقديمه على الفعل.

الثالث: نكات تقديم بعض معمولات الفعل على بعض، و ذكر مقدّمه للمطلب الأول بقوله: «الفعل مع المفعول. . .»

اللّام فى التنبيه للعهد الدّكرى، أى قال الشّارح: قد أُشير، و لم يقل: قد صرّح، لأنّه لا يلزم من جريان الكثير فى غيرهما أن يجرى فى تلك المتعلقات لصدق الغير بغيرها، كمتعلقات اسم الفاعل، و الحاصل إنّّه لم ينصّ فى التنبيه على جريان تلك الاعتبارات فى متعلقات الفعل خصوصا، بل أفاد أنّ كثيرا من الاعتبارات غير مختصّ بالمسند إليه و المسند يعنى يجرى فى غيرهما، و من الغير متعلقات الفعل، إذ لم يخصّ الغير بشيء دون شيء، بل عمّ لها و لغيرها.

لكن ذكر في هذا الباب تفصيل بعض من ذلك (١) لاختصاصه (٢) بمزيد (٣) بحث و مهّد لذلك (٤) مقدّمه (٥) فقال: [الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل (٦) في أنّ الغرض

أى من ذلك الكثير الذى لا- يختصّ بالباين، بل يجرى فيهما، و فى متعلّقات الفعل، و المراد بهذا البعض حذف المفعول، و تقديمه على الفعل، و تقديم بعض المعمولات على بعض، و قد تقدّم الحذف، و التّقديم فى البابين.

أى ذلك البعض.

أى بحث زائد على البحث السابق، و المراد بمزيد البحث بيان النّكات.

أى لذلك البعض، أى لبعض ذلك البعض، لأنّ قول المصنّف الفعل مع المفعول تمهيد لبحث حذف المفعول به.

و هى قول المصنّف الفعل مع المفعول إلى قوله: «لا إفاده وقوعه مطلقا» ، حيث يكون توطئه لبحث حذف المفعول به المذكور فى قوله: «فإذا لم يذكر معه» .

[الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل]

@

[الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل]

الظرف معمول لمضاف مقدّر، أى ذكر الفعل مع المفعول، كذكره مع الفاعل، و أريد بكلمه «مع» مجرّد المصاحبه، فإنّها قد تستعمل فى هذا المعنى، كما صرّح به الشّريف فى حواشى المفتاح، فيكون الظرف فى كلا الموضعين متعلّقا بالمضاف المقدّر.

و كيف كان فالغرض من ذكر متعلّقات الفعل معه إفاده تلّبسه بها من جهات مختلفه، كالوقوع فيه و معه و له، و غير ذلك، ثمّ المراد من ذكر الفعل مع كلّ من الفاعل و المفعول أعّم من الدّكر لفظا أو تقديرا. و فى الأطول التّركيب من قبيل زيد قائما، كعمرو قاعدا، و فى مثله يتقدّم الحال على العامل، فقوله: «الفعل» مبتدأ، «مع المفعول» حال عن الضّمير المستتر فى الخبر، و هو قوله: «كالفعل» ، و «مع الفاعل» حال عن الفعل، و العامل فى الحالين الكاف لتضمّنه معنى التّشبيه، فالمعنى حينئذ الفعل يشابه حال كونه مصاحبا للمفعول نفسه، حال كونه مصاحبا للفاعل، ثمّ إنّ المراد بالمفعول المفعول به، بقرينه قول الشّارح: «و أمّا بالمفعول فمن جهة وقوعه عليه» ، و قول المصنّف: «نزل منزله اللازم» فإنّه مقدّمه لحذفه، ثمّ إنّّه خصّ البحث بالمفعول به لقربه من الفاعل فى احتياج الفعل المتعدّى إليه فى التّعقل و الوجود بخلاف سائر المفاعيل، و لكثرة حذفه كثره شائعه، و سائر المتعلّقات يعرف حكمها بالقياس عليه.

من ذكره معه]. أى ذكر (١) كلّ من الفاعل و المفعول مع الفعل، أو ذكر الفعل مع كلّ منهما [إفاده تلبّسه به] أى تلبّس الفعل بكلّ منهما (٢)، أمّا بالفاعل فمن جهة وقوعه (٣) منه، و أمّا بالمفعول فمن جهة وقوعه (٤) عليه [لا إفاده وقوعه (٥)]

التفسير المذكور إشاره إلى صحّ إرجاع ضمير ذكره إلى الفاعل و المفعول، باعتبار كلّ واحد منهما، أو ضمير معه عائدا إليهما، باعتبار كلّ واحد منهما.

فالحاصل إنّه يجوز إرجاع الضّميرين إلى كلّ من الفعل و الفاعلين، غايه الأمر إفرادهما على تقدير العود إلى الفاعلين إنّما هو باعتبار كلّ واحد منهما.

أى بكلّ من الفاعل و المفعول، فتفسير الشّارح إشاره إلى أنّ إفراد الضّمير فى كلام المصنّف، أعنى «به» إنّما هو باعتبار كلّ واحد منهما، و معنى العبارة: أنّ الغرض من ذكر الفعل مع كلّ منهما إفاده المتكلّم السّماع تلبّس الفعل بكلّ من الفاعل و المفعول، و لكنّ جهة التلبّسين مختلفه، كما أشار إلى الفرق بينهما بقوله: «أمّا بالفعل فمن جهة وقوعه عنه. . .» .

و حاصل الفرق أنّ تلبّس الفعل بالفاعل من جهة صدوره عنه، و تلبّسه بالمفعول من جهة وقوعه عليه، لأنّ الكلام فى الفعل المتعدّى، و هو لا يكون إلّا واقعا على المفعول، و صادرا من الفاعل بالاختيار، كقولك: ضرب زيد عمرا، و لم يكن شموله هنا مرادا، فلا يراد بما يقوم به من غير صدور منه كقولك: مرض زيد و مات عمرو، و لهذا لم يقل: أو قيامه به، مع أنّ الفاعل ينقسم إلى ما يقع منه الفعل كالمثال الأوّل، و إلى ما يقوم به الفعل كالمثال الثّانى.

أى فمن حيث صدور الفعل عن الفاعل.

أى فمن حيث وقوع الفعل الصّادر من الفاعل على المفعول.

أى وقوع الفعل نفيا أو إثباتا.

مطلقا (١) [أى ليس الغرض من ذكره (٢) معه إفاده وقوع الفعل و ثبوته (٣) فى نفسه من (٤) غير إرادته أن يعلم مَمَّن (٥) وقع عنه، أو على من وقع عليه، إذ (٦) لو أريد ذلك (٧) لقليل: (٨) وقع الضرب أو وجد أو ثبت، من غير ذكر الفاعل أو المفعول لكونه (٩) عبثا.

أى حال كونه مطلقا عن إرادته العلم بمن وقع عنه أو عليه، و بعباره أخرى ليس الغرض إفاده الفعل غير مقيد بكونه متلبسا بزيد أو عمرو أو غيرهما.

أى من ذكر كل واحد من الفاعل و المفعول مع الفعل.

أى ثبوت الفعل فى لخارج فى نفسه من غير إرادته المتكلم أن يعلم المخاطب من صدر عنه الفعل، و من وقع عليه.
بيان لقوله: «مطلقا» .

أى يعلم جواب سؤال بقوله: «مَمَّن وقع...» .

عَلَّه لقوله: «ليس الغرض من ذكره معه...» .

أى إفاده وقوع الفعل و ثبوته فى نفسه مطلقا.

جواب لو فى قوله: «لو أريد ذلك»، أى لو أريد ذلك لقليل بما ذكر من الألفاظ الدالَّة على مجرّد وجود الفعل.

عَلَّه لقوله: «من غير ذكر الفاعل أو المفعول» أى لكون ذكر الفاعل و المفعول عبثا، أى غير محتاج إليه، بل زائد على الغرض المقصود، و غير المحتاج إليه عبث عند البلغاء، و إن أفاد فائده لأنَّه زائد على المراد.

فاندفع ما يقال كيف يكون عبثا مع أنَّه أفاد فائده، و هى بيان من وقع منه الفعل أو عليه، و بعباره واضحة ربَّما يقال: لا وجه لكون الذَّكر عبثا، لأنَّ العبث ما لا فائده فيه، و ليس الذَّكر كذلك، لأنَّه يفيد فائده، و هى بيان من وقع منه الفعل أو عليه.

و حاصل الجواب: إنَّ عدَّ ذكره عبثا إنّما هو بالنَّظر إلى مذاق البلغاء، و لا ريب أنَّهم يعدّون ما هو زائد على المراد عبثا، و إن أفاد فائده ما.

نعم ما هو كذلك ليس بعبث عند غيرهم، و ذلك لا يضرُّنا لكون الكلام ناظرا إلى ما عند البلغاء.

[فإذا لم (١) يذكر المفعول به (٢) [معه] أى مع الفعل المتعدى (٣) المسند (٤) إلى فاعله [فالغرض (٥) إن كان إثباته] أى إثبات الفعل [لفاعله أو نفيه عنه مطلقاً]، أى من غير اعتبار عموم فى الفعل بأن يراد جميع أفراده (٦) ، أو خصوص (٧) بأن يراد بعضها (٨) و من غير اعتبار تعلّقه (٩)

مفرّع على قوله: «الفعل مع المفعول» أى تفريع على المقدّمه المذكوره، يعنى إذا عرفت أنّ الغرض من ذكره معه إفاده تلبّسه به لا- إفاده وقوعه مطلقاً، فعلم أنّه إذا لم يذكر المفعول به معه، فالغرض إن كان إثباته مطلقاً يجعل بمنزله اللازم، وإلا فيقدّر بحسب القرائن.

جعل الشّارح الضّمير المستتر فى يذكر راجعاً إلى المفعول به، لا- إلى كلّ واحد من الفاعل و المفعول به، و لا إلى الفعل، و ضمير معه إلى واحد منهما، مع أنّ ذلك مقتضى ما قبله، أى جعل الشّارح ضمير «يذكر» راجعاً إلى المفعول به تبعاً لما ذكره المصنّف بعد ذلك من قوله: (فالغرض إن كان إثباته لفاعله أو نفيه عنه) حيث ساق كلامه حول عدم ذكر المفعول فقط.

اتّصاف الفعل بالمتعدى إشاره إلى أنّ الفعل اللازم لا ينزل بمنزله اللازم.

زاده لأنّه قد يسند إلى المفاعيل، و معه لا مجال لجعله بمنزله اللازم، فخرج به القائم مقام الفاعل.

[الغرض من ذكر الفعل مجرّداً عن المفعول]

@

[الغرض من ذكر الفعل مجرّداً عن المفعول]

أى غرض المتكلّم من الفعل المجرد عن المفعول إن كان إثباته لفاعله أو نفيه عنه مطلقاً، أى حاله كون الفعل مطلقاً، نزل ذلك الفعل منزله اللازم فانتظر تفصيل ذلك.

أى الفعل، و المراد من أفراد الفعل هو الأفراد الواقع على المفاعيل، نحو: فلان يؤذى كلّ أحد، فقوله: «بأن يراد جميع أفراد» تصوير لاعتبار العموم، كما أنّ قوله: «بأن يراد بعضها» تصوير لاعتبار الخصوص.

عطف على عموم.

أى بعض الأفراد نحو: فلان يؤذى أباه.

أى الفعل فقوله: «من غير اعتبار تعلّقه . . .» عطف على قوله: «من غير اعتبار عموم . . .»، و كلّ من المعطوف و المعطوف عليه تفسير للإطلاق فى قول المصنّف، أعنى «مطلقاً»، و قيل: الأولى إسقاط المعطوف عليه، أعنى قوله: «من غير اعتبار عموم فى الفعل . . .» و الاقتصار

بمن وقع عليه فضلا عن عمومه (١) و خصوصه [نَزَلَ]الفعل المتعدى [منزله اللازم (٢)

على قوله:

«من غير اعتبار تعلّقه بمن وقع عليه الفعل»، لأنّ التنزيل المذكور إنّما يتوقّف على عدم اعتبار تعلّقه بمن وقع عليه، و لا يتوقّف على عدم اعتبار عموم أو خصوص، بل يجوز أن يقصد التعميم و ينزّل منزله اللازم. و أجيب بما حاصله: إنّما أتى بما ذكر في التفسير لأجل مطابقه قول المصنّف الآتي، و بيان ذلك أنّ المصنّف أفاد فيما يأتي أنّه إذا لم يكن المقام خطايا كان مدلول الفعل خصوص الحقيقة، و إذا كان خطايا أفاد الفعل العموم بمعونه المقام الخطابي، فتفصيله الفعل فيما يأتي إلى إفاده العموم أو الخصوص يدلّ على أنّه أراد هنا بالإطلاق عدم اعتبار عموم الفعل أو خصوصه، فلذلك أدخل الشّارح ذلك في تفسير الإطلاق، و إن كان تنزيل الفعل منزله اللازم لا يتوقّف على ذلك.

أى عموم من وقع عليه الفعل و خصوصه، أعنى المفعول، ثمّ إنّ عموم المفعول غير عموم الفعل و كذا الخصوص، لأنّ أفراد الفعل في نحو: فلان يعطى الدنانير الإعطاءات، و أفراد المفعول الأشخاص المعطون.

و كيف كان فإنّ فضلا في قوله: «فضلا عن عمومه...». مصدر، فيتوسّط بين أعلى و أدنى، للتنبيه بنفى الأدنى و استبعاده عن الوقوع على نفي الأعلى، و استحالة أى عدّه محالا عرفا، كقولك: فلان لا يعطى الدرهم فضلا عن الدينار، و تريد أنّ إعطاء الدرهم منفي عنه و مستبعد، فكيف يتصوّر منه إعطاء الدينار؟!

و معنى العبارة في المقام أنّه لا يعتبر تعلّق الفعل بمفعول أصلا، فضلا عن اعتبار عموم من وقع عليه أو خصوصه، يعنى إذا انتفى تعلّقه بمفعول به، فانتفاء اعتبار عموم مفعوله أو خصوصه إنّما هو من باب أولى.

أى في أن لا- يطلب المفعول، و لا- يجعل ذلك متعلّقا بمفعول، كما لا- يجعل الفعل اللازم متعلّقا به، و قوله: «و لم يقدر له» مفعول عطف على «نَزَلَ منزله اللازم» عطف اللازم على الملزوم، أى لازم التنزيل المذكور، هو عدم تقدير المفعول لئلا يتوهم السّامع أنّ الغرض به هو الإخبار بوقوع الفعل باعتبار تعلّقه بالمفعول، مع أنّ الغرض عدم تعلّقه بالمفعول، فيلزم خلاف غرض المتكلّم.

و لم يقدّر له مفعول، لأنّ المقدّر كالمذكور[فى أنّ السّامع يفهم منهما (١) أنّ الغرض الإخبار بوقوع الفعل عن الفاعل باعتبار تعلّقه (٢) بمن وقع عليه، فإنّ قولنا (٣) فلان يعطى الدّنانير يكون لبيان جنس ما يتناوله الإعطاء، لا لبيان كونه معطيا، و يكون كلاما مع من أثبت له إعطاء غير الدّنانير (٤) لا مع (٥) من نفى أن يوجد منه إعطاء.

أى من المذكور و المقدّر.

أى تعلّق الفعل بمن وقع عليه فينتقض غرض المتكلّم، لأنّ غرض المتكلّم إثبات الفعل للفاعل، أو نفيه عنه مطلقا.

استدلال على فهم السّامع ما ذكر، و مثال لفهم السّامع من المذكور، أى الدّنانير، إنّ الغرض بيان جنس ما يتناوله الإعطاء من الدّنانير و الدّراهم، لا- لبيان نفس الفعل، و كون فلان معطيا، و إلّا لاقتصر فى التعبير على قولنا: فلان معط، فقوله: فلان يعطى الدّنانير، مقول لمن سلّم وجود الإعطاء، و جهل أو أنكر تعلّقه بالدّنانير، كما أنّ قوله: فلان يعطى، بدون ذكر الدّنانير مقول لمن نفى من فلان أن يوجد الإعطاء منه.

و بعبارة أخرى: أنّه فرق بين اعتبار تعلّق الفعل بالمفعول، و بين عدم اعتبار ذلك، توضيحه أنّك إذا فلان يعطى الدّنانير، كان معناه الإخبار بالإعطاء المتعلّق بالدّنانير، و يكون كلاما مع من سلّم وجود الإعطاء، و جهل تعلّقه بالدّنانير فتردّد أو غفل أو اعتقد خلافه. و إذا فلان يعطى، كان كلاما مع من جهل وجود الإعطاء، أو أنكره من أصله.

أى اعتقد المخاطب على أنّ فلانا يعطى الدّراهم، فيكون كلام المتكلّم فلان يعطى الدّنانير، كلاما ملقى إلى منكر فيجب تأكّيده، و يكفى فى التّوكيد كون الجملة اسميّة.

قيل: الأحسن أن يقول: لا مع من يعلم أن يوجد منه الإعطاء، و لعلّ وجهه أنّه لو كان الغرض تحقّق أصل الإعطاء منه، لوجب أن يكون مخاطبه خالى الدّهن عن الحكم، و إلّا لوجب التّأكيد، و يمكن أن يقال: إنّ الجملة الاسميّة خبرها فعلية مفيدة للتّقوى و التّأكيد.

[و هو] أى هذا القسم الذى نزل منزله اللازم (١) [ضربان: لأنه إما أن يجعل الفعل (٢)] حال كونه [مطلقاً] أى من غير اعتبار عموم أو خصوص فيه، و من غير اعتبار تعلّقه بالمفعول [كنايه (٣) عنه] أى عن ذلك الفعل حال كونه [متعلّقاً بمفعول مخصوص دلّت عليه قرينه (٤) أو لا (٥)]

[تنزيل المتعدّي منزله اللازم ضربان]

@

[تنزيل المتعدّي منزله اللازم ضربان]

إشارة

يعنى لم يقصد تعلّقه بمفعول فى مقابل القسم الأخير الذى قصد تعلّقه بمفعول معيّن، كقولنا: فلان يعطى الدنانير.

أى الفعل الذى كان الغرض إثباته لفاعله، أو نفيه عنه على نحو المطلق.

مفعول لقوله: «يجعل» أى يجعل الفعل حال كونه مطلقاً كناية عن ذلك الفعل، حال كونه مقيداً بأن يكون متعلّقاً بمفعول مخصوص، و مستعملاً فيه على طريق الكناية، ثم جعل المطلق كناية عن المقيّد مبنّى على كفايه اللزوم، و لو بحسب الادّعاء فيها، و إلّاـ فالمقيّد ليس لازماً للمطلق، مع أنّ الكناية عبارته عن الانتقال من الملزوم إلى اللازم، أى ذكر الملزوم و إرادته اللازم عند المصنّف، و أمّا عند غيره فبالعكس.

ثمّ الاقتصار على الكناية يشعر بنفى صحه التّجوّز، و لم يقم عليه دليل، و لا دليل على نفي جعله كناية عن فعل متعلّق بمفعول عامّ، فتقول: فلان يعطى، بمعنى يعطى كلّ أحد، لأنّ الإعطاء إذا صدر عن مثله لا يخصّ أحداً.

أى لا بدّ للمعنى الممكنى من قرينه كالمجاز.

عطف على أن يجعل يعنى: أو لا يجعل الفعل المطلق كناية عنه، و قد يقال: إنّ جعل الفعل المنزّل منزله اللازم كناية عن نفسه متعدّياً، و إن كان غير صحيح من جهة توهم اتّحاد المعنى الحقيقى و الكنائى، إلّاـ أنّه لم يكن مستحيلاً، و ذلك لاختلاف اعتبارى، فصحّ أن يجعل بأحد الاعتبارين لازماً، و بالآخر ملزوماً، توضيحه إنّ الفعل عند تنزيله منزله اللازم يكون مدلوله الماهية الكلّيه، فبهذا الاعتبار هو ملزوم، ثمّ يجعل بعد ذلك كناية عن شىء مخصوص فيصبح مدلوله جزئياً مخصوصاً، و بهذا الاعتبار هو لازم فلا مجال لتوهم الاتّحاد لكنّه غير صحيح من جهة أمرين آخرين: الأوّل: إنّ الكناية لا بدّ فيهم من اللزوم، فإنّها عبارته عن إطلاق الملزوم و إرادته اللازم، و ليس الفعل المقيّد لازماً للفعل المطلق، فلا مجال للكناية فى المقام.

يجعل كذلك [الثاني (١) كقوله تعالى: إقل هل يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون] (١) (٢) ،

و الثاني: إنَّ المبحوث عنه في المقام هو الفعل الذي جعل بمنزله اللازم، و يكون الغرض منه إثباته لفاعله، أو نفيه عنه مطلقاً، أى من غير اعتبار تعلّقه بمفعول أصلاً، فضلاً عن عمومته أو خصوصه، فإذا كان كناية عن نفسه متعدّياً يكون الغرض تعلّقه بمفعول مخصوص، فكيف يكون داخلاً فيما يكون الغرض منه إثباته لفاعله، أو نفيه عنه مطلقاً و يمكن الجواب عن كلا الأمرين.

أمّا الجواب عن الأمر الأوّل، فملخصه إنَّ الكناية و إن كانت متقوّمة على اللزوم إلاّ أنّ اللزوم قد يكون حقيقياً، كقولك: زيد كثير الزّماد، و قد يكون ادّعائياً، كما في المقام فإنّ المتكلّم يدعى الملازمه بين المطلق و المقيّد، و يقول: إنَّهما على نحو لا ينتقل الذّهن من الأوّل إلاّ إلى الثاني، فالإشكال المذكور لا أساس له.

و أمّا الجواب عن الأمر الثّاني فنقول: إنّ تعلّق الفعل بمفعول مخصوص إنّما هو مقصود على نحو الكناية و الانتقال من مدلول الكلام الأوّل إليه بواسطة القرينه، و هذا لا ينافي كون المبحوث عنه هو الفعل المطلق المنزّل بمنزله اللازم، فإنّ المراد من كونه مطلقاً أنّه كذلك بالقياس إلى مدلوله الأوّل، و ما يدلّ عليه بلا قرينه، فلا تناقض لاختلاف المحمول، فإنّ الفعل مطلقاً بالإضافة إلى مدلوله الأوّل و ليس بمطلق بالقياس إلى مدلوله الثّاني المستفاد منه بمعونه القرينه الغير المانعه عن إرادته المعنى الأوّل، إذ الكلام في الكناية لا المجاز، لأنّ القرينه في المجاز مانعه عن إرادته المعنى الحقيقي.

أى الضّرب الثّاني، و هو الفعل المطلق الذي لا يجعل كناية عنه مقيداً.

أصله هل يستوى الذين يعلمون الدّين و الذين لا يعلمونه، ثمّ حذف المفعول، و نزّل الفعل منزله اللازم بحيث صار المراد من الفعل الماهيّة الكلّيّة، أى هل يستوى الذين وجدت منهم حقيقة العلم و الذين لم توجد عندهم بعد أن كان المراد بحسب الأصل، أى الجرى الطّبيعى علم شىء مخصوص، فنزّل المتعدّى منزله اللازم ليفيد مبالغه الذّم، إذ في هذا التّنزيل إشاره إلى أنّ الجهال الذين لا علم لهم بالدّين، كأنّهم لا علم لهم أصلاً، و أنّهم

ص: ٢٤١

أى لا يستوى من (١) يوجد له حقيقة العلم، و من لا- يوجد و إنما قدم (٢) الثَّانِي لَأَنَّهُ باعتبار كثره وقوعه أشدَّ اهتماما بحاله [السَّكَاكِي (٣)] ذكر فى بحث إفاده اللَّام (٤) الاستغراق أَنَّهُ إذا كان المقام خطائيا (٥)

أصبحوا كالبهائم، فالمعنى لا يستوى من هو من أهل العلم، و من ليس له علم أصلا.

أى الغرض نفى الاستواء بين من يوجد له حقيقة، و بين من لا يوجد بعد إثبات العلم للذين يعلمون، و نفيه عن الذين لا يعلمون من غير اعتبار عموم و خصوص فى أفرادهِ، و لا- اعتبار تعلقه بمعلوم عامّ أو خاصّ، و لا جعل الكنايه عن العلم المتعلّق بمعلوم مخصوص تدلّ عليه القرينه.

جواب عن سؤال مقدّر، و التقدير لماذا و لأى سبب قدم المصنّف الضّرب الثَّانِي، و هو أن لا يجعل الفعل كنايه عنه، مع أَنَّهُ مشتمل على أمر عدمى، و هو عدم كونه مجعولا- كنايه عنه متعدّيا إلى مفعول مخصوص، و الضّرب الأوّل مشتمل على أمر وجودى، و لذا قدّم الضّرب الأوّل فى الإجمال، لأنّ الوجود أشرف على العدم، فيقدّم عليه.

و حاصل الجواب: لأنّ الثَّانِي باعتبار كثره وقوعه فى كلام الله و كلام البلغاء، بل فى كلام عامّه النَّاس، و باعتبار مطلقا من كلّ الوجوه و القيود و التّعلّقات، كان الاهتمام بحاله أشدّ و بالتّقديم أليق.

[قول السَّكَاكِي فى إفاده اللَّام الاستغراق]

@

[قول السَّكَاكِي فى إفاده اللَّام الاستغراق]

أى هذا توطئه لقوله: «ثمّ إذا كان المقام خطائيا» فيكون شرحا قبل المتن.

أى الغرض من ذكر هذا الكلام، مع أنّ المتعلّق بالمقام إنّما هو ما بعده، أى قوله: «ثمّ ذكر فى بحث حذف المفعول. . .» لغرض تعيين موضع الحواله المذكوره فى قول السَّكَاكِي بالطّريق المذكور، و تصويب المصنّف على ذلك الضّمير فى قوله: «أَنَّهُ» للشّأن.

أى إذا كان المقام المذمى أورد فيه المحلّى باللّام خطائيا، أى ما يكتفى فيه بالقضايا المفيده للظنّ الواقعه فى مخاطبه النَّاس بعضهم مع بعض، كقولك: كلّ من يمشى فى الليل بالسّلاح فهو سارق، فإنّ هذا غير مقطوع به، بل يفيد الظنّ.

لا استدلالاً (١) كقوله صَلَّى الله عليه وآله وسلم: "المؤمن غرّ كريم (٢) والمنافق (٣) خبّ (٤) لثيم" حمل المعرّف باللام مفرداً (٥) كان أو جمعا (٦) على الاستغراق (٧) بعّله (٨)

أى ما يطلب فيه اليقين، ويسمى بالبرهان بأن يكون المقام، أى ما يورد فيه المحلّى باللام ممّا لا يكتفى فيه بالقضايا الخطابية، بل يطلب فيه القضايا المفيدة لليقين التى يتمسك بها العلماء فى مقام إثبات المطالب النظريّة، وذلك كمقام إقامة الدليل على عدم تعدّد الآلهة، وإنّما قيّد حمل المعرّف باللام على الاستغراق بذلك، لأنّ المقام إذا لم يكن خطائياً، بل كان استدلالياً يحمل المعرّف على المتيقن كالواحد فى المفرد والثلاثة فى الجمع، لا على الاستغراق.

فالمتخصّص من الجميع أنّ المراد بالخطابى أن لا يكون فى الكلام دليل دلّ على كُليّته الفعل وجزئيته، وبالاستدلالى أن يكون فيه دليل كذلك.

مثال للخطابى، الغرّ: هو الذى يكون غافلاً عن الحيل لصرفه عقله عن أمور الدّنيا، و اشتغاله بأمور الآخرة، لا لجهله بالأمر و غباوته، و حيث كان غافلاً عن الحيل لما ذكر، فينخدع و ينقاد لما يراد منه، لكرم طبعه، و حسن خلقه، و الكريم جيّد الأخلاق، و اللّئيم سيّء الأخلاق.

أى نفاقاً عملياً.

الخبّ: بفتح الخاء هو الرّجل الخدّاع، أى كثير الخدعه و الأمر و الحيله، و أمّا بكسرهما فالمخادعه لكنّ الرّوايه بالفتح، لئلا يشته بالمصدر الذى هو بالكسر لا غير.

و المعنى إنّ المنافق كثير المكر و المخادعه لخبث سريره، و صرفه عقله إلى إدراك عيوب النّاس توصلاً للإفساد فيهم، فالنّبى صَلَّى الله عليه وآله وسلم إنّما قال ذلك مبالغه لحسن ظنّه بالمؤمن، و عدم حسن ظنّه بالمنافق، لا لدليل قطعى قام عنده على ذلك، كيف و قد يوجد فى المؤمنين من هو شديد فى المكر و الخدعه، فالمقام خطابى، و ليس استدلالياً.

أى كما فى الحديث المذكور على فرض الصّدور، لأنّ المراد كلّ مؤمن غرّ كريم.

أى كقولك مثلاً: المؤمنون أحقّ بالإحسان، أى كلّ جماعه من المؤمنين أحقّ به.

أى استغراق الآحاد فى المفرد و الجماعات، أى الجموع فى الجمع.

الباء للسببيه متعلّقه بقوله: «حمل»، و إضافه «عله» إلى «إيهام» بيّانيه. أى حمل المعرّف

إيهام أنّ القصد (١) إلى فرد دون آخر مع تحقّق الحقيقة فيهما ترجيح لأحد المتساويين على الآخر، ثمّ ذكر (٢) في بحث حذف المفعول أنّه (٣) قد يكون (٤) للقصد إلى نفس الفعل بتنزيل المتعدّي منزله اللازم ذهاباً (٥) في نحو: فلان يعطى، إلى معنى يفعل الإعطاء، و يوجد هذه الحقيقة إيهاماً (٦) للمبالغة (٧) بالطريق (٨) المذكور

باللّام على الاستغراق بسبب علّه، هي إيهام السّامع، أى الإيقاع فى وهمه و فى ذهنه، فيكون المراد بالإيهام الإيقاع فى الوهم، أى إيقاع المتكلّم فى وهم السّامع بأنّ القصد، أى قصد المتكلّم إلى فرد دون آخر، مع تحقّق الحقيقة فيهما، أى فى كلا الفردين» ترجيح لأحد المتساويين على الآخر» ، و هو غير جائز، فوجب حينئذ صرف الحكم إلى استعمال العموم، و هو حمل المعرّف باللّام على الاستغراق.

المراد هو قصد المتكلّم كما ذكرناه، و يمكن أن يكون المراد قصد السّامع، فالمعنى بعّله إيهام أنّ القصد، أى التفات السّامع، و قصده إلى فرد دون آخر مع تحقّق الحقيقة فيهما ترجيح لأحد المتساويين على الآخر، و هو غير جائز، فوجب عليه حمل المعرّف باللّام على الاستغراق، لئلا يلزم ترجيح أحد المتساويين على الآخر.

أى ذكر السّكاكى.

أى الشّأن، فيكون الضّمير للشّأن، أو يعود إلى حذف المفعول.

أى قد يكون حذف المفعول به للقصد، و الميل إلى نفس الفعل، أى من غير اعتبار تعلّقه بمن وقع عليه.

قوله: «ذهاباً» حال عن فاعل التّنزيل، أى حال كون المتكلّم ذاهباً فى نحو: فلان يعطى، إلى من يفعل الإعطاء» ، أى يوجد حقيقة الإعطاء من دون التّظر إلى المعطى له.

إيهاماً علّه للذهاب، و قيل: إنّ مفعول له، و عامله هو التّنزيل، فالمعنى إنّما يذهب المتكلّم إلى ذلك، لأجل إيقاعه فى وهم السّامع للمبالغة.

و المراد من المبالغة هو الحمل على جميع أفراد الحقيقة فى المقام الخطابى، كأنّه قيل: يفعل كلّ الإعطاء.

و المراد من الطّريق المذكور، هو إيهام أنّ القصد إلى فرد دون آخر ترجيح بلا مرجّح.

فى إفاده اللّام الاستغراق (١) ، فجعل المصنّف (٢) قوله: بالطّريق المذكور إشاره إلى قوله: ثمّ إذا كان المقام خطائيا (٣) لا استدلاليا (٤) حمل المعرف باللّام على الاستغراق و إليه (٥) أشار بقوله: [ثمّ] أى بعد كون الغرض ثبوت أصل الفعل، و تنزيله منزله اللّازم، من غير اعتبار كونه (٦) كناية [إذا كان المقام خطائيا]

المراد من الاستغراق هنا فى الإعطاء كون متعلّقه، أى المعطيات لأنّ كلامنا فى استغراق الفعل دون متعلّقه، انتهى كلام السّكاكى. فما ذكره الشّارح كلام للسّكاكى، أى من قوله: «أنّه قد يكون للقصد-إلى-فى إفاده اللّام الاستغراق» .

قوله: فجعل المصنّف جواب سؤال مقدّر، و التّقدير هو أن يقال: لماذا جعل المصنّف فى الإيضاح قول السّكاكى « بالطّريق المذكور» إشاره إلى قوله، أى قول صاحب المفتاح فى إفاده اللّام الاستغراق، ثمّ إذا كان المقام خطائيا، أى من أين أخذ المصنّف «ثمّ إذا كان المقام خطائيا» ، مع أنّه لم يذكر السّكاكى فى المفتاح إلّا قوله بالطّريق المذكور.

و حاصل الجواب: إنّ جعل المصنّف قول السّكاكى إشاره إلى قول صاحب المفتاح، ثمّ إذا كان المقام خطائيا لا استدلاليا حمل المعرّف باللّام على الاستغراق، لأنّ قول السّكاكى « بالطّريق المذكور» إشاره إلى قوله: «حمل المعرّف باللّام على الاستغراق» لئلا يلزم التّرجيح بلا مرجّح فالطّريق المذكور، لإفاده المعرّف باللّام الاستغراق مذكور فى قول السّكاكى، فلا يبقى مجال للسّؤال.

نعم غير المصنّف جعله إشاره إلى شىء آخر، كما بيّنه فى المطوّل، فراجع إلّا أنّ الظّاهر إنّ ما ذكره المصنّف أولى ممّا ذكره غيره.

أى المقام الذى يكتفى فيه بالكلام الذى يستعمله أهل المحاوره فى مخاطباتهم العرفيه ممّا يفيد الظّنّ.

أى المقام الاستدلالىّ ما يطلب منه الكلام المفيد لليقين المنسوب إلى البرهان، بأن يكون القياس مؤلّفا من القضايا اليقيتيه التى استعملت لإثبات المطالب النّظريّه.

أى إلى جعل المصنّف قول السّكاكى... أشار المصنّف بقوله: «ثمّ» .

أى الفعل المطلق كناية عن الفعل المقيّد.

يكتفى (١) فيه بمجرد الظنّ [لا- استدلالياً] يطلب فيه (٢) اليقين البرهاني (٣) [أفاد]المقام (٤) أو الفعل (٥) [ذلك]، أى كون الغرض ثبوته لفاعله، أو نفيه عنه مطلقاً (٦) مع التعميم (٧) [فى أفراد (٨) الفعل

قوله: «يكتفى فيه. . .» بيان للمقام الخطابي، فإنّه مقام يطلب فيه الظنّ دون اليقين، ثمّ المعرف باللام فى هذا المقام يحمل على الاستغراق دفعا لتوهم لزوم الترجيح بلا مرجح.

أى فى المقام الاستدلاليّ، فقول الشّارح « يطلب فيه» تفسير للمقام الاستدلاليّ.

أى اليقين المنسوب إلى البرهان بأن يكون حاصلًا بالبرهان و هو القياس المركّب من القضايا اليقيتيّة التي يستعملها العلماء عند إثبات المطالب النظريّة كما عرفت.

أى المقام الخطابيّ مع الفعل، أى المقام الخطابيّ عند حذف المفعول.

أى الفعل المذكور، أى الذى نزل بمنزله اللازم « أفاد ذلك» باعتبار وقوعه فى المقام الخطابيّ، فقوله: «المقام أو الفعل» إشاره إلى احتمال رجوع الضّمير فى «أفاد» إلى كلّ واحد منهما.

أى من غير الاعتبار الثلاثة، أى من غير اعتبار الفعل المطلق كناية عن المقيّد، و من غير اعتبار تعلق الفعل بمفعول، و من غير اعتبار عموم و لا خصوص.

أى مع تعميم الفعل فى جميع أفرادها، أى مع تعميم الحكم فى جميع أفراد الفعل.

قد يقال فيه بحث من وجهين: الأوّل إنّ المقام الخطابيّ لا يفيد الغرض المذكور، و هو ثبوت الفعل لفاعله، أو نفيه عنه مطلقاً، و إنّما يفيد التعميم، و الفعل بالعكس، أى يفيد ثبوته لفاعله مطلقاً، و لا يفيد التعميم، فحينئذ لا يصحّ أن يجعل أحدهما مستقلاً بإفاده الجميع، بل المقام و الفعل متعاونان فى إفاده الجميع.

الثانى: إنّ مفاد الفعل نفس الثبوت لا كون الغرض ثبوته لفاعله مطلقاً، أو نفيه عنه كذلك، فالأولى للشّارح أن يقول إفاده الفعل بمعونه المقام الخطابيّ ذلك، أى ثبوته لفاعله أو نفيه عنه مطلقاً مع التعميم.

و أجب عن الأوّل بأنّ أو بمعنى واو، و عن الثّانى بأنّ ما ذكره من كون الغرض كذا من مستتبعات التركيب الذى يفيدها، و إن لم يستعمل فيها، و المصنّف عبّر بالإفاده لا بالاستعمال، فلا إشكال.

[دفعاً للتحكم (١)] اللازم من حملة (٢) على فرد دون آخر، و تحقيقه (٣) إنّ معنى يعطى حينئذ (٤) يفعل الإعطاء (٥) فالإعطاء المعروف بلام الحقيقة يحمل في المقام الخطابي على استغراق الإعطاءات و شمولها (٦) مبالغه (٧) لئلاّ يلزم (٨) ترجيح أحد المتساويين على الآخر. لا يقال: إفاده التعميم (٩)

أى دفعاً لترجيح أحد المتساويين على الآخر من دون مرجح، فيكون قوله: «دفعاً» مفعولاً لقوله: «أفاد» .

أى من حمل الفعل على بعض أفراده دون بعض الآخر، و معنى العبارة أفاد ذلك مع التعميم دفعاً للتحكم، أى الترجيح بلا مرجح اللازم من حمل الفعل على بعض أفراده دون بعض الآخر.

أى تحقيق بيان إفاده الفعل في المقام الخطابي العموم.

أى حين إذا كان القصد ثبوت الفعل لفاعله مطلقاً أو نفيه عنه كذلك.

أى يوجد هذه الحقيقة في ضمن أى فرد، أى جميع الأفراد لئلاّ يلزم الترجيح بلا مرجح، و إنّما كان معنى يعطى يفعل الإعطاء لا يفعل إعطاء، للفرق بين المصدر المعرف و المصدر المنكر بعد اشتراكهما في أنّ معناه معلوم للمخاطب و المتكلم، و حاصل الفرق إنّ الحضور في الذهن و القصد إلى الحاضر فيه معتبر في المعرفة دون النكره هذا من ناحيه، و من ناحيه أخرى إنّ القصد في المقام متعلق بنفس الفعل، فهو مركز للاعتبار و اللّحاظ و حاضر في الذهن، فبضوء هاتين النّاحيتين نستنتج أنّ معنى فلان يعطى، أى فلان يفعل الإعطاء، و يوجد هذه الحقيقة، لا فلان يفعل إعطاء.

أى شمول الإعطاءات بأن يراد الحقيقة في ضمن جميع الأفراد.

تمييز من نسبة الشمول إلى ضمير الإعطاءات، أى لقصد المبالغه.

قوله: «لئلاّ . . .» علّه لمحذوف، أى ارتكبت المبالغه لئلاّ يلزم. . .» .

لا- يخفى أنّ قيد الإطلاق غير مذكور في كلام السيكاكى، بل عبارته هكذا، أو القصد إلى نفس الفعل بتنزيل المتعدى منزله اللازم، و لا- ريب أنّ هذا يدلّ على قطع النظر عن التعلّق بالمفعول، و لا- يدلّ على قطع النظر عن اعتبار عموم أفراد الفعل أو خصوصها، و حينئذ فلا يرد هذا الاعتراض على كلامه.

فى أفراد الفعل تنافى كون الغرض الثبوت أو النفى عنه مطلقا، أى من غير اعتبار عموم و لا خصوص. لأننا نقول: لا نسلم ذلك (١) فإن عدم كون الشئ معتبرا فى الغرض لا يستلزم عدم

نعم المصنّف ذكر فى الإيضاح قيد الإطلاق، و فسّره بما نقله الشّارح، و حمل كلام السيكاكى على ذلك، فحينئذ اتّجه عليه السّؤال المذكور اتّجاهها واضحا بينا، لأنّ التّنافى بين التّعميم و الإطلاق أظهر من الشّمس، إذ العموم معتبر فى التّعميم، و معنى الإطلاق أن لا يعتبر عموم أفراد الفعل أو خصوصها، و لا تعلّقه لمن وقع عليه فكيف يجتمعان؟

أى المنافاه أو ما ذكر من المنافاه» فإنّ عدم كون الشئ معتبرا فى الغرض و المقصود، «لا يستلزم عدم كونه مفادا من الكلام» لأنّ عدم اعتبار الشئ ليس اعتبارا لعدمه، كالعموم فى الفعل، فإنّ عدمه غير معتبر فى الغرض، فيصحّ أن لا يعتبر الشئ، و يوجد مع ذلك بلا قصد.

و لهذا قال الشّارح: فالتّعميم مفاد غير مقصود، ألا ترى أنّ المضارع مشترك بين الحال و الاستقبال، و يدلّ عليهما كلّما استعمل مع أنّ المقصود منه أحدهما، فإنّ المعروف عندهم عدم جواز إرادته أكثر من معنى واحد من لفظ واحد، و أنّ نحو: أنا سعت فى حاجتك، عند قصد التّخصيص يفيد التقوى، ضروره وجود سببه فيه، و هو تكرر الإسناد مع أنّه غير مراد، فكذلك الفعل إذا كان الغرض منه إثباته لفاعله، أو نفيه عنه مطلقا، كان عموم أفراد غير معتبر، و إن كان ذلك العموم مفادا منه بمعونه المقام الخطابى حذرا من التّحكم.

لا يقال: بأنّ ما يستفاد من التّركيب بلا قصد ليس من البلاغه فى شئ، إذ البلغاء لا يعولون فى الإفاده إلّا على ما يقصدونه.

لأننا نقول: إنّ الغرض من نفس الفعل الثبوت أو النفى مطلقا، و أمّا التّعميم فى أفراد الفعل فمستفاد بمعونه المقام الخطابى، فيكون مقصودا.

كونه مفادا من الكلام، فالتعميم مفاد غير مقصود. و لبعضهم (١) في هذا المقام تخیلات فاسده لا طائل (٢) تحتها، فلم نتعرض لها (٣). [و الأول] و هو أن يجعل الفعل مطلقا (٤) كناية عنه (٥) متعلّقا بمفعول مخصوص [كقول البحتری (٦) في المعتز بالله (٧)] تعريضا بالمستعين (٨) بالله:

[شجو حساده و غيظ عداه

أن يرى مبصر و يسمع واع]

أى لبعض شارحي المفتاح، أى الخلخالى» فى هذا المقام تخیلات فاسده» .

أى لا فائده تحت تلك التخیلات الفاسده.

أى التخیلات الفاسده.

[جعل الفعل مطلقا]

@

[جعل الفعل مطلقا]

أى من غير الاعتبار المتقدّمه من العموم و الخصوص و غيرهما.

أى عن الفعل حال كونه متعلّقا بمفعول معيّن مخصوص، كما يأتى فى قول البحتری فى مدح المعتزّ بالله بن المتوكلّ العباسى.

و هو أبو عباد، و هو الشّاعر المشهور من شعراء الدّولة العبّاسيّة، نسبه إلى بحتر بضم الموحده و سكون الحاء، و فتح التّاء، أبو حى من طىّ.

أى فى مدح المعتزّ بالله، و هو إمّا اسم فاعل، يقال اعتزّ فلان إذا عدّ نفسه عزيزه، أو اسم مفعول أى المعزّ بإعزاز الله، و هذا أحسن، لأنّه لا يلزم من عدّ الشّخص نفسه عزيزه أن يكون عزيزا فى الواقع، و هو أى المعتزّ بالله أحد الخلفاء العبّاسيين العُذِينَ كانوا ببغداد، و هو ابن المتوكلّ على الله.

و هو أخ المعتزّ بالله كان منازعا له فى أمر الخلافه الباطله، فمراد الشّاعر بالحساد و الأعداء، هو المستعين بالله و أصحابه.

المعنى: «الشّجو» بالجيم و الواو، كدلو، الحزن، «الحساد» جمع حاسد، و ال «غيظ» الغضب المحيط بالكبد، و هو أشدّ الحقن «العدى» بكسر العين و فتح الدّال مقصورا جمع عدوّ «الواعى» بالواو و العين الحافظ لما يسمعه.

أى الذى يحفظ كلّ ما سمع، ثمّ قوله: «يرى و يسمع» مؤوّل بالمصدر، أى رؤيه مبصر و سماع واع خبر للمبتدأ، و صحّه الحمل

مبنى على المبالغه، أى أنّ الرؤيه و السّماع كانا سبيين

ص: ٢٤٩

أى أن (١) يكون ذو رؤيه و ذو سمع فيدرك (٢) بالبصر [محاسنه و]بالسمع [أخباره الظاهره الداله على استحقاقه الإمامه دون غيره فلا يجدوا]نصب (٣) عطف على يدرك، أى فلا يجد أعداؤه و حساده المذنبين يتمنون الإمامه [إلى منازعته]الإمامه [سيلا (٤)]

للحزن و التأثير على نحو كأنهما صارا نفسه.

و الشاهد: فى قوله: «يرى و يسمع» حيث جعلاً أولاً بمنزله اللازم، ثم جعلاً كناية عنهما متعلقين بفضائله و محاسنه، و هو مفعول مخصوص بدعوى الملازمه بين مطلق الرؤيه، و رؤيه محاسنه، و مطلق السماع، و سماع فضائله.

أى قوله: «أن يكون. . .» تفسير للجمله، أعنى يرى مبصر، و يسمع واع، لا- للفعل فقط. ثم هذا بحسب الحقيقه سبب للحزن و الغيظ، لكنّ الشاعر جعله خبراً عنهما تنبيهاً على كماله فى السبب، فكأنه خرج عن السببيه، و صار عين المسبب، فالحمل فيه نظير زيد عدل على بعض الوجوه.

هذا إشاره إلى المعنى الكنائى، أى إنّ المبصر و السامع إذا وجدا، فيدرك ذو رؤيه بالبصر محاسنه الواضحه، و يدرك ذو سمع بالسمع أخباره الظاهره الداله تلك المحاسن و الأخبار على استحقاقه، أى المعترّ الإمامه و الخلافه دون غيره، يعنى المستعين، فجعل الشاعر السبب فى شجوه الحساد و غيظهم وجود رؤيه راء، و سمع سامع فى الدنيا، و ادعى أنّ مطلق وجودهما ملازم لتعلقهما بمحاسن الممدوح، و أخباره الظاهره، فعبر بالفعلين اللّازمين لينتقل الذهن منهما إلى لازمهما، و هو كونهما متعلقين بمفعول مخصوص، فيكونان كنايتين عن أنفسهما باعتبارى اللازم و المتعدى.

أى فلا يجدوا، بحذف التّون منصوب، لكونه عطفاً على ما هو المنصوب أعنى قوله: «يدرك» .

مفعول «يجدوا» فى قوله: «فلا يجدوا» أى فلا يجد أعداؤه إلى منازعه المعترّ بالله فى الإمامه سيلا و طريقاً، فيسدّ عليهم طريق المنازعه التى هى سبب الحسد، فحاصل المعنى إنّ محاسن الممدوح و آثاره و أخباره لم تخف على من له بصر و سمع، لكثرتها و اشتهاها، و يكفى فى معرفه أنّها سبب لاستحقاق الإمامه دون غيره أن يقع عليها بصر و يعيها سمع، لظهور دلالتها على ذلك، فحساده و أعداؤه يتمنون أن لا يكون فى الدنيا من له عين يبصرها،

فالحاصل إنّه (١) نَزَلَ يرى و يسمع منزله اللازم، أى من يصدر عنه السَّماع و الرُّؤية من غير تعلّق بمفعول مخصوص، ثمّ جعلهما (٢) كناية عن الرُّؤية و السَّماع المتعلّقين بمفعول مخصوص (٣)، هو (٤) محاسنه و أخباره بادّعاء (٥) الملازمه بين مطلق الرُّؤية و رؤيه آثاره و محاسنه (٦)، و كذا بين مطلق السَّماع و سماع أخباره للدّلاله (٧) على أنّ آثاره و أخباره بلغت من الكثره و الاشتهار إلى حيث يمتنع إخفاؤها (٨)، فأبصرها كلّ راء، و سمعها كلّ واع، بل (٩) لا يبصر الرّائي إلّا تلك الآثار، و لا يسمع الواعى إلّا تلك

و أذن يسمع بها، كى يخفى استحقاقه للإمامه و الإمارة، فيجدوا بذلك سبيلا إلى منازعته.

أى البحترى.

عطف على قوله: «نَزَلَ» أى جعل البحترى الفعلين كنايتين، يعنى جعل مطلق الرُّؤية كناية عن رؤيه محاسنه و آثاره، و مطلق السَّماع كناية عن سماع أخباره للمبالغه فى اشتهارها و جلائها.

دلّت عليه قرينه، و هى هنا كون المقام مقام المدح.

أى المفعول المخصوص محاسنه و أخباره، لأنّ تعلّقهما به هو الذى يوجب غيظ العدو لا مطلق وجود رؤيه و سماع.

متعلّق بقوله: «جعلهما»، أو متعلّق بقوله: «كنايتين»، أى جعلهما كنايتين بواسطه ادّعاء الملازمه بين مطلق الرُّؤية و رؤيه آثاره و محاسنه... و إنّما قال: «بادّعاء الملازمه» لأنّ المطلق ليس ملزوما للمقيّد حتّى يستلزمه، بل الملازمه بادّعاء الملازمه.

و بعبارة أخرى إنّما احتيج إلى هذا الادّعاء لأجل صحّحه الكنايه، و إلّا فالمقيّد ليس لازما للمطلق، و الدّليل على هذه الكنايه جعلهما خبرا عن الشّجو و الغيظ، و قد عرفت أنّ ما يوجههما الرُّؤية و السَّماع المتعلّقين بالمفعول المخصوص، لا هما مطلقيّن.

و الضّمائر فى محاسنه و أخباره و آثاره ترجع إلى الممدوح و هو المعترّ بالله.

علّه لقوله: «جعلهما كنايتين»، أو تعليل لقوله: «بادّعاء الملازمه».

فالضّمائر فى قوله: «إخفاؤها، فأبصرها، و سمعها» ترجع إلى الآثار و الأخبار.

وجه التّرقى إنّ الرّائي لو أبصر غير محاسنه أيضا، إمّا منفردا أو مع محاسنه لا تصحّ الكنايه على الأوّل، و لا يحصل المقصود على الثّانى.

الأخبار، فذكر الملزوم (١) و أراد اللّازم (٢) على ما هو طريق الكنايه (٣) ، ففي ترك المفعول (٤) و الإعراض عنه إشعار بأنّ فضائله قد بلغت من الظهور و الكثره إلى حيث يكفى فيها (٥) مجرّد أن يكون ذو سمع و ذو بصر حتّى يعلم (٦) أنّه المتفرّد بالفضائل، و لا يخفى (٧) أنّه يفوت هذا المعنى عند ذكر المفعول،

أمّا الأوّل فلاّنّ رؤيه محاسنه عندئذ لا تكون ملازمه لمطلق الرّؤيه، و كذا سماع أخباره لا تكون ملازمه لمطلق السّماع لوجودهما بدونهما، فليس اللّزوم المقوّم للكنايه موجودا.

و أمّا الثّانى فلاّنّه عندئذ يمكن ادّعاء المشاركه فى استحقاق الإمامه، و الغرض عدم إمكان ذلك.

أى اللفظ الدّال عليه، و المراد به مطلق الرّؤيه و السّماع.

أى رؤيه آثاره و محاسنه و سماع أخباره الدّالّه على استحقاقه الإمامه.

أى على ما هو طريق الكنايه عند المصنّف تبعا للمشهور، من أنّه ذكر الملزوم و إرادته اللّازم، كما فى عريض القفاء حيث أطلق الملزوم، و هو عرض القفاء، و أريد لازمه و هو البلاهه و الغباوه.

قوله: «ففى ترك المفعول» و ما عطف عليه أى «الإعراض عنه» خبر مقدّم، و «إشعار» مبتدأ مؤخر، و المراد بترك المفعول تركه لفظا، و المراد بالإعراض عنه تركه فى التّيه و التقدير، للإشاره إلى أنّ ترك المفعول ليس عن سهو، بل تركه عن قصد ليتأتّى التّنزيل المطلوب فى المقام.

أى فى فضائله.

أى يعلم ذو السّمع و ذو البصر أنّ الممدوح هو المتفرّد بالفضائل، أى فيستحقّ الخلافه دون غيره.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره أنّ إرادته الإطلاق، ثمّ الخصوص على نحو الكنايه ليس إلّا التّلاعب، إذ المقصود التّهنئ هو إفاده إثبات الرّؤيه و السّمع لفاعله، أو نفيهما عنه حال كونهما متعلّقين بالمفعول المخصوص، فلا حاجه إلى اعتبار الإطلاق أوّلا، ثمّ جعلهما كنايه عن نفسيهما مقيدين بمفعول مخصص، بل الّذى ينبغى له الإتيان بهما من أوّل الأمر متعلّقين بالمفعول المخصوص.

أو تقديره (١)، [وإلا] أى و إن لم يكن الغرض عند عدم ذكر المفعول مع الفعل المتعدى المسند إلى فاعله إثباته لفاعله، أو نفيه عنه مطلقا (٢)، بل قصد تعلّقه (٣)

و حاصل الجواب: أنّه لو جعل كذلك لفاتت المبالغه فى المدح، إذ لا تحصل إلّا باعتبار الكنايه، حيث إنّ المعنى حينئذ أنّه متى وجد فرد من أفراد الرّؤيه أو السّماع حصلت رؤيه محاسنه و سماع أخباره، و هذا يدلّ على أنّ أخباره بلغت من الكثره و الاشتهار إلى حاله يمتنع معها الخفاء» أنّه «أى الشّأن» يفوت هذا المعنى، أى الدّلاله على أنّ آثاره و أخباره بلغت من الكثره إلى حد يمتنع معها الخفاء.

أى تقدير المفعول.

أى من غير قصد إلى تعلّقه بمفعول، فليس الإطلاق هنا كالإطلاق السّابق، فإنّه كان عبارته عن عدم اعتبار عموم أفراد الفعل أو خصوصه مضافا إلى عدم اعتبار تعلّقه بمفعول، فضلا عن اعتبار عمومه أو خصوصه، و هذا الإطلاق عبارته عن عدم اعتبار التّعلّق بالمفعول وحده.

أى تعلّق الفعل «بمفعول» أى مخصوص، و إنّما قال الشّارح: «بل قصد تعلّقه»، لأنّه لو لم يقصد إثباته أو نفيه مطلقا، بل قصد إثباته أو نفيه باعتبار خصوص أفراد الفعل أو عمومها من غير اعتبار التّعلّق بمفعول لم يجب تقدير المفعول، بل لم يجز لفوات المقصود، و هو قصد إثبات الفعل أو نفيه باعتبار خصوص أفراد الفعل أو عمومها، إذ تقدير المفعول ينافى العموم، فإتيان الشّارح بكلمه «بل» الإضرابيّه لأجل صحّحه ترتّب قوله: «وجب التّقدير بحسب القرائن» على قوله: «وإلا»، إذ قوله: «وإلا» بحسب الظّاهر نفى لما ذكر من المعطوف عليه، و هو قوله: «إن كان إثباته لفاعله أو نفيه عنه مطلقا» و ذلك على مقتضى ما فسّر به الإطلاق سابقا يصدق بأن يعتبر تعلّقه بمفعول، أو يعتبر فى الفعل عموم أو خصوص، و حينئذ فلا يصحّ التّرتّب، و الحاصل أنّه إنّما أتى بهذا الإضراب للإشاره إلى أنّ الصّور الدّاخله تحت إلّا لا تصحّ إرادته جميعها، إذ من جملتها ما إذا أريد ثبوت الفعل للفاعل على جهه العموم و الخصوص، فلا يصحّ حينئذ رجوع قوله: «وجب التّقدير بحسب القرائن» إليه.

بمفعول غير مذكور [وجب التّقدير بحسب القرائن (١)] الدّالّة على تعيين المفعول، إن عامّا (٢) فعامّ، و إن خاصّا فخاصّ (٣) و لما وجب تقدير المفعول تعيّن أنّه مراد في المعنى، و محذوف من اللفظ لغرض (٤) .

أتى بصيغه الجمع، و لم يقل: بحسب القرينه، نظرا إلى تعدّد الموارد و الأمثله، و إلّا فقد يكون الدّال على المقدّر قرينه واحده.

و أمّا تقييد المصنّف التّقدير هنا بالقرائن، و عدم تقييده حذف المسند و المسند إليه بها، مع أنّ الجميع سواء في الحاجه إليها، إشاره إلى أنّ الحاجه إلى رعايه القرينه هنا أشدّ، إذ الكلام يتمّ بدون متعلّق الفعل، فلا يتمكّن المخاطب من فهمه إلّا بالقرينه، بخلاف المسند و المسند إليه فإنّهما ممّا لا يعرض المخاطب عنه، فإن عجز عن فهمهما يسأل عن المتكلّم.

أى و إن كان المدلول عليه بالقرينه عامّا، فاللفظ المقدّر عامّ.

أى و إن كان اللفظ المدلول عليه بالقرينه خاصّا، فاللفظ المقدّر خاصّ.

□
و بعباره أخرى إن كانت القرينه عامّة، فالمفعول المقدّر نحو: قد كان منك ما يؤذى، أى كلّ أحد، و نحو قوله تعالى: وَ أَلِلَّهُ[□] يَدْعُوا إِلَيْهِ دَارِ السَّلَامِ[□] أى كلّ واحد، و إن كانت القرينه خاصّا، فالمفعول المقدّر خاصّ نحو قوله تعالى: أَ هَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ[□] رَسُولًا- أى بعثه، لأنّ الموصول يستدعى أن يكون في صلته ما يرجع إليه، و نحو قول عائشه: ما رأيت منه و ما رأى منى، أى العوره.

إشاره إلى أنّ المحذوف بعد دلاله القرينه عليه يحتاج إلى غرض في باب البلاغه، و الحاصل إنّ الحذف لا بدّ فيه من أمرين:

الأول: وجود القرينه الدالّة على تعيين ذلك المحذوف.

الثّانى الغرض الموجب له أو المرجّح له، و المصنّف لما بيّن الشّرط الأوّل بقوله: «وجب التّقدير بحسب القرائن» شرع في تفصيل الثّانى بقوله: «إمّا للبيان بعد الإبهام» لأنّ الحذف حينئذ موجب لتمكّن المبيّن و رسوخه و ارتكازه في النّفس، لما مرّ غير مرّه من أنّ الحاصل بعد الطّلب أعزّ من المنساق بلا تعب و بلا طلب.

فأشار إلى تفصيل الغرض بقوله: [ثم الحذف إما للبيان بعد الإبهام (١) كما في فعل المشيئة (٢) والإرادة (٣) و نحوهما (٤) ، إذا وقع شرطا (٥) فإنّ الجواب يدلّ عليه (٦) و يبيّنه، لكنّه (٧) إنّما يحذف [ما لم يكن (٨) تعلّقه به] أى (٩) تعلّق فعل المشيئة بالمفعول

أى الإظهار بعد الإخفاء.

[حذف المفعول]

@

[حذف المفعول]

[إمّا للبيان بعد الإبهام]

أى كحذف مفعول فعل المشيئة، أى شاء يشاء، و ما يشتقّ منهما.

أى فعل الإرادة، أى أراد يريد، و ما يشتقّ منهما.

أى كفعل القصد و المحبّة و نحوهما، كما فى قولك: لو أحبّكم لأعطاكم، أى لو أحبّ إعطاءكم لأعطاكم، ثم قول الشّارح: «و نحوهما» إشاره إلى أنّ ذكر فعل المشيئة، و عطف الشّارح عليه مبنى على كثره الحذف فيهما، أى كثره حذف المفعول فيهما لا على التّخصيص، بأن يكون الكاف فى قوله: «كما فى الفعل المشيئة» للتّبيين لا للتّمثيل. و بعبارة أخرى: «و نحوهما» إشاره إلى أنّ الكاف فى قول المصنّف للتّمثيل لا للتّبيين.

أى إذا وقع فعل المشيئة شرطا، لا يقال: لا ينبغى أن يخصّ ذلك بالشرط.

أى يدلّ على ذلك المفعول المحذوف، و قوله: «يبينه» تفسير لما قبله.

أى لكنّ مفعول فعل المشيئة و نحوها إنّما يحذف مده انتفاء كون تعلّق الفعل بذلك المفعول غريبا، كما أشار إليه بقوله: «ما لم يكن تعلّقه به غريبا» .

ظاهر كلام المصنّف يوهّم أنّ كون الحذف للبيان بعد الإبهام مقيد بذلك الوقت، أى وقت عدم تعلّقه، أى فعل المشيئة بالمفعول غريبا حتّى لو كانت غرابه فى تعلّقه، لم يكن الحذف لذلك، أى للبيان بعد الإبهام، بل لغرض آخر، و هذا ليس بمراد جزما، بل المقيد به مطلق الحذف.

و المعنى إنّّه لا يحذف المفعول إذا كان تعلّق فعل المشيئة به غريبا، بل عندئذ لا بدّ من ذكره ليأنس ذهن السّامع به، كما سيأتى عن قريب، و لذا زاد الشّارح قوله: «لكنّه إنّما يحذف» قبل قول المصنّف «ما لم يكن تعلّقه به غريبا» .

أى فسّر بفعل المشيئه دون مطلق الفعل، أى لم يقل، أى تعلق بالفعل بالمفعول مع كون الحكم شاملا لغير فعل المشيئه و الإراده أيضا، رعايه لسوق الكلام حيث إنّ المصنّف بين حذف المفعول و غرابه المقام فى فعل المشيئه.

ص: ٢٥٥

[غريبا نحو: وَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ (١) (١)] أى لو شاء الله هدايتكم لهداكم أجمعين، فإنه لما قيل: وَلَوْ شَاءَ علم السامع أنّ هناك شيئا علقت المشيئة عليه (٢) لكنّه (٣) مبهم عنده، فإذا جىء بجواب الشرط (٤) صار (٥) مبينا له، وهذا (٦) أوقع فى النفس

هذا مثال للنفى، أى إنّ المفعول الذى لم يكن تعلّق فعل المشيئة به غريبا قوله تعالى: وَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ، أى لو شاء الله هدايتكم لهداكم أجمعين.

أى تعلّقت المشيئة بذلك الشىء، فيكون على بمعنى الباء، و لو قال تعلّقت المشيئة به بدل «عليه» لكان أوضح، إذ حاصل المعنى حينئذ أنّه لما قيل: وَلَوْ شَاءَ علم السامع أنّ هناك شيئا تعلّقت المشيئة به تعلّق العامل بالمعمول.

فلا- يرد ما ربّما يقال إنّ ظاهره أنّ فعل المشيئة معلّق على المفعول به، مع أنّه ليس كذلك، لأنّ الإيراد مبنى على أن لا تكون على بمعنى الباء، «وعلّقت» بمعنى تعلّقت، وقد عرفت أنّ على فى قوله: «عليه» بمعنى الباء، وقوله: «علّقت» بمعنى تعلّقت، فالمعنى ما ذكرناه، أعنى تعلّقت المشيئة به تعلّق العامل بالمعمول.

أى الشىء مبهم عند السامع.

و هو فى قوله تعالى: لَهْدَاكُمْ .

أى صار ذلك الشىء و هو المفعول مبينا بفتح الياء اسم مفعول خبر لصار، و يجوز أن يكون اسم صار ضميرا عائدا إلى الجواب، و حينئذ يكون مبينا بكسر الياء اسم فاعل، فالمعنى على الأوّل فإذا جىء بجواب الشرط صار ذلك الشىء مبينا و واضحا للسامع. و على الثانى فإذا جىء بجواب الشرط صار جواب الشرط مبينا لذلك الشىء.

و كيف كان فالحاصل إنّ ذلك المفعول دلّ عليه كلّ من الشرط و الجواب، إلّا أنّ جهه الدلاله مختلفه، حيث إنّ الشرط دلّ عليه إجمالا، و الجواب دلّ عليه تفصيلا.

أى البيان بعد الإبهام» أوقع فى النفس» و أوكد لما فيه من حصول المطلوب بعد الطلب و التعب، و من البديهي أنّ الحاصل بعد الطلب أعزّ من المنساق بلا تعب.

و بعبارة أخرى إنّ ذكر الشىء مرّتين مبهما مرّه، و مبينا مرّه أخرى أوكد و أوقع فى النفس، أى الذّهن من ذكره مرّه واحده و لو مبينا.

ص: ٢٥٦

[بخلاف (١)] ما إذا كان تعلّق فعل المشيئه به غريبا فإنّه لا يحذف (٢) حينئذ (٣) ، كما في [نحو] قوله: (٤) [و لو شئت أن أبكى
دما لبكيتّه] عليه و لكن ساحه (٥) الصّبر أوسع

الأظهر و المناسب أن يكون قوله: «بخلاف» متعلّقا بالمثال، فالمعنى أنّ مثال عدم غرابه التعلّق، نحو: فَلَوْ شَاءَ لَهَذَاكُمْ أَجْمَعِينَ
بخلاف مثال غرابه التعلّق» نحو: و لو شئت أن أبكى دما لبكيتّه» ، و المناسب لقول الشّارح «بخلاف ما إذا كان تعلّق فعل المشيئه
به غريبا» أن يكون قوله: «بخلاف» متعلّقا بقوله: «ما لم يكن تعلّقه به غريبا» ، بخلاف ما إذا كان تعلّق فعل المشيئه به غريبا، أى
نادرا فالمراد من الغريب هو النّادر.

أى لا- يحسن حذفه كما صرّح به الشّيخ فى دلائل الإعجاز، قال فيه: إذا كان تعلّق فعل المشيئه بمفعوله غريبا، فحذفه غير
مستحسن، انتهى.

فيعلم من كلامه أنّ المستحسن ذكره، و المستحسن عند البلغاء فى حكم الواجب فلذا قال: فى المطوّل فلا بدّ من ذكره.

أى حين كون تعلّق فعل المشيئه بمفعوله غريبا.

أى قول أبى يعقوب إسحاق بن حسان بن قوهى، الشّاعر المعروف بالخريمى، بالخاء المعجمه و الرّاء المهمله، و قد أخطأ من
جعلهما بمهملتين، كما فى كامل المبرّد، و بمعجمتين كما فى الطّبرى و غيره، و قد اشتبه الأمر على الدّسوقى، فنسب هذه الأبيات
إلى أبى الهندام الخزاعى يرثى ابنه الهندام، كما فى الوشاح، و فى المدرّس الأفضّل، و المطوّل قول: الخريمى يرثى ابنه و يصف
نفسه بشدّه الحزن و الصّبر عليه، أى على ابنه.

و فى بعض التّعليق إنّ إسحاق بن حسان الخريمى من شعراء الدّوله العبّاسيّه.

السّياحه هى أرض واقعه بين الدّور و القصور، و إثباتها للصّبر استعاره تخيليه، و نفس الصّبر من الاستعاره بالكنايه، يعنى أنّ
الشّاعر شبّه الصّبر فى نفسه بالدّور، فى الاشتمال على الوسعه و الضّيق، ثم ترك أركان التّشبيه إلّا المشبّه، و أراد منه معناه، و
أثبت له لازما من لوازم المشبّه به، أعنى الدّار، و هى السّاحه الأوسع و هو خلاف الضّيق.

و الشّاهد: فى عدم حذف مفعول المشيئه لغرابه تعلّقها به، «فإنّ تعلّق فعل المشيئه ببكاء

فإنَّ تعلق فعل المشيئه ببكاء الدّم غريب، فذكره (١) ليتقرّر في نفس السّامع و يأنس به (٢) ، [و أما قوله (١):

و لم يبق مَنى الشّوق غير تفكّرى

فلو شئت أن أبكى بكيت تفكّرا (٣)

فليس منه]. أى ممّا ترك فيه حذف مفعول المشيئه (٤) ، بناء على غرابه تعلقها به

الدّم غريب» ، أى نادر فى كلام البلغاء، وجه غرابته أنّه قلّما يشاء الإنسان أن يخرج الدّم من عينه بطريق البكاء.

أى فذكر بكاء الدّم الّذى هو مفعول فعل المشيئه، و إن كان الجواب دالّا عليه ليتقرّر ذلك المفعول فى نفس السّامع، و يأنس السّامع به لذكره مرّتين، الأولى أن أبكى دما، و الثّانية بإعاده الضّمير عليه، لأنّ الضّمير فى (لبكيتيه) راجع إلى الدّم المذكور أوّلا.

أى بالمفعول، لأنّ ذكر الشّئ مرّتين سبب لأنس السّامع به.

لا- يقال: إنّ لا وجه لتعليل وجوب الدّكر بالتّقرير، لأنّه موجود فى الحذف أيضا، حيث إنّ الإيضاح و البيان بعد الإيهام يوجب تقرير المبيّن فى الدّهن، كما عرفت.

لأنّا نقول التّقرير هنا بمعنى الأنس، كما يدلّ عليه قوله: «و يأنس السّامع به» ، و ليس التّقرير بمعنى الرّسوخ بعد الأنس.

و الحاصل إنّ اللاّزم فى مورد الغرابه الدّكر، ليحصل الأنس، و ليرفع توخّش الدّهن عنه، و هذا أهمّ من رعايه التّقرير بمعنى الرّسوخ.

المعنى: «يبقى» مضارع من الإبقاء، و هو ضدّ الإفناء، و الباقى واضح.

الإعراب: الواو للعطف، و «لم» حرف جزم و نفى، و «يبقى» فعل مضارع، «مَنى» متعلّق بـ «يبقى»، «الشّوق» فاعل «يبقى»، «غير تفكّرى» مضاف و مضاف إليه مفعول لـ «يبقى»، «فلو» الفاء للعطف، و «لو» حرف شرط و امتناع، «شئت» فعل و فاعل، «أن أبكى» مؤوّل بالمصدر مفعول «شئت»، و الجملة فعل شرط لـ «لو»، «بكيت تفكّرا» فعل و فاعل و مفعول، جواب شرط لـ «لو»، و الجملة الشرطيّه عطف على سابقتها.

أى تعلق المشيئه بالمفعول، أى ليس ترك حذف مفعول المشيئه لأجل غرابه تعلقها به، كما توهمه صدر الأفاضل، لعدم الغرابه فيه، لكون المراد بالبكاء الأوّل هو البكاء الحقيقى،

ص: ٢٥٨

على ما ذهب إليه صدر الأفاضل (١) في ضرام (٢) السّقط من (٣) إنّ المراد لو شئت أن أبكى تفكراً بكيّت تفكراً، فلم يحذف منه مفعول (٤) المشيئة، و لم يقل: لو شئت بكيّت

فإنّ المتبادر من قوله: «أن أبكى» هو البكاء الحقيقي، بل ترك الحذف فيه إنّما هو لعدم دليل على المفعول لو حذف، و الحاصل إنّ مفعول المشيئة هنا مذكور باتّفاق المصنّف و صدر الأفاضل، و إنّما الخلاف بينهما في علّه ذكره، فالمصنّف يرى ذكره بسبب عدم قابليته المقام للحذف، و ذلك لانتفاء القرينه عليه حيث إنّ المراد من البكاء الأوّل أعنى «أن أبكى» هو البكاء الحقيقي، و من الثّانى أعنى «بكيّت» هو البكاء المجازى، أى بكاء التّفكّر فلا يصلح أن يكون الثّانى قرينه على حذف الأوّل، و صدر الأفاضل يرى ذكره بسبب وجود المانع، و هو غرابه تعلّق المشيئة به، لا-عدم صلاحيّة المقام، حيث إنّ المراد من كلا البكائين عنده هو البكاء المجازى، أعنى التّفكّر، و من ذلك يظهر أنّ الثّفى بليس منصب على قوله: «بناء على غرابه تعلّقها به» بمعنى أنّ الغرابه ليست سببا لترك الحذف، بل سبب ترك الحذف عدم دليل عليه لو حذف.

فقوله: «على ما ذهب إليه. . .» متعلّق بالمنفى الّذى هو ترك الحذف لأجل الغرابه، كما يظهر من التّعليل الآتى فى كلام المصنّف.

و هو الإمام أبو المكارم، فإنّه زعم أنّ هذا البيت ممّا ترك حذف مفعول المشيئة لأجل الغرابه، و ليس الأمر كذلك.

«ضرام السّيقط» اسم كتاب، و هو شرح له على ديوان أبى العلاء المعرى المسمّى بسقط الزّند، و هو فى الأصل عبارته عن النّار السّاقطه من الزّناد، فشبه ألفاظ ذلك الدّيان بالنّار على طريق الاستعاره المصّرّحه، و الضّرام فى الأصل معناه التّأجيج، فضرام سقط الزّند تأجيج ناره.

أى من بيان لما فى قوله: «على ما ذهب. . .»، و المعنى أنّ ما ذهب إليه صاحب ضرام السّيقط، من أنّ مراد الشّاعر من البيت المذكور «لو شئت أن أبكى تفكراً بكيّت تفكراً».

أى بكاء التّفكّر، حيث إنّ التّفكّر مذكور فى اللفظ، و الفعلان متوجّهان إليه، و لازم ذلك هو كون بكاء التّفكّر مذكورا.

ثمّ إنّ هذا واضح بناء على مذهب من جوّز تشريك العاملين فى معمول واحد، و أمّا على

تفكراً، لأنّ تعلّق المشيئه ببكاء التفكر غريب (١)، كتعلّقها ببكاء الدّم، وإنّما لم يكن (٢) من هذا القبيل [لأنّ المراد بالأوّل (٣) البكاء الحقيقي] إلا البكاء التّفكّري (٤).

مذهب من لم يجوز ذلك، و ذهب إلى أنّ توارّد العاملين على معمول واحد مثل توارّد العلّتين المستقلّتين على معلول واحد في الامتناع، فعدم الحذف مبنيّ على الالتزام بكونه معمولاً- لهما ظاهراً عند أهل المحاوره حفظاً لقاعدتهم من عدم جواز توارّد العاملين على معمول واحد.

و يمكن أن يقال: إنّ في الكلام تنازعاً لأنّ كلاً- من الشرط و الجزاء طالب للتّفكر المذكور، فمفعول «أبكى» إمّا مذكور إن أعملنا الأوّل، أو مقدّر إن أعملنا الثاني، و المقدّر كالمذكور.

و كيف كان فقد توهم صاحب الضّرام أنّ الشّاهد في عدم حذف مفعول «شئت» أعني جملة «أن أبكى»، فلذا قال: «لم يحذف منه مفعول المشيئه...». فدفع المصنّف هذا التّوهم، و صرّح بأنّ البيت ليس من قبيل عدم حذف المفعول لغرابه تعلّق المشيئه به.

أى تعلّق المشيئه ببكاء التّفكر مثل تعلّقها ببكاء الدّم في الغرابه، فعدم حذف مفعول المشيئه في كلا الموردين لأجل الغرابه.

أى إنّما لم يكن البيت من قبيل عدم حذف المفعول، لغرابه تعلّق المشيئه به.

أى قوله: «أن أبكى» هو البكاء الحقيقي، أعني البكاء بالدّمع، فلا يكون مثل المشيئه متعلّقاً ببكاء التّفكر.

أى إذا لا يصحّ ما ذكره صدر الأفاضل من أنّ الأصل لو شئت أن أبكى تفكراً بكيت تفكراً، و بطل قوله: إنّ البيت ممّا ذكر فيه مفعول المشيئه لغرابته، لأنّ مفعول المشيئه فيه هو البكاء الحقيقي، و هو ليس غريباً، و تعيّن القول بأنّ مفعول المشيئه إنّما ذكر لعدم الدّليل الدّالّ عليه لو حذف، أى ذكر المفعول لعدم وجود ما يقتضى الحذف، أعني القرينه لا لوجود المانع، مع إحراز المقتضى، و هو كون الجواب صالحاً للقريته، كما توهمه صدر الأفاضل. و لكن يرد حينئذ أنّه إذا لم يكن مفعول المشيئه غريباً، فلماذا ذكر، و لم يحذف، و ليس في كلام الشّارح ما يفيد جواب ذلك صريحاً، و يمكن تقرير المتن على وجه غير ما شرح عليه الشّارح.

لا يرد عليه هذا بأن يقال: إنّ المراد بقوله: «فليس منه»، أى فعل المشيئه في البيت المذكور ليس من فعل المشيئه الذى يحذف مفعوله للبيان بعد الإبهام، لأنّ البيان بعد الإبهام إنّما

لأنه (١) أراد أن (٢) يقول: أفناني النحول فلم يبق منى (٣) غير خواطر تجول (٤) فى، حتى لو شئت البكاء (٥)

يتصور إذا كان الميّن-بالكسر-عين الميّن-بالفتح-، و ما فى البيت ليس كذلك، لأنّ المراد بالأوّل هو البكاء الحقيقى، فلا يصحّ بيانه بالثانى.

و الحاصل إنّ المصنّف لما ذكر أنّ مفعول فعل المشيئه يحذف للبيان بعد الإبهام، ما لم يكن غريبا. يرد عليه بهذا البيت، و يقال: إنّ المفعول فيه غير غريب، و لم يحذف، فأجاب بأنّه ليس ممّا فيه بيان بعد إبهام، و يحصل الرّد على صدر الأفاضل أيضا، كما لا يخفى.

و المتحصّل من الجميع إنّ ذكر مفعول المشيئه ليس لأجل غرابه تعلّق المشيئه به على كلا التقديرين، إذ لو كان المراد بالبكاء الأوّل البكاء التّفكّرى لوجب أن يقول: لو شئت أن أبكى تفكّرا بكيت تفكّرا، و ذلك لغرابه تعلّق المشيئه بالبكاء التّفكّرى.

تعليل لما ذكره من أنّ المراد بالأوّل البكاء الحقيقى، لا البكاء التّفكّرى، و حاصل التعليل: إنّ الكلام مع إرادته البكاء الحقيقى من الأوّل أنسب بمراد الشّاعر، و هو المبالغه فى فئائه حتى أنّه لم يبق فيه مادّه سوى التّفكّر، حيث إنّّه يكون المعنى على هذا التقدير، لو طلبت من نفسى بكاء لم أجده، بل أجد التّفكّر بدله، و أمّا لو كان المعنى لو شئت أن أبكى تفكّرا بكيته، لم يفد أنّه لم يبق فيه إلّا التّفكّر، لصحّه بكاء التّفكّر الذى هو الحزن عند كثرته، مع بقاء مادّه أخرى.

أى أفناني من الإفناء أى جعلنى النحول، أى الهزال فانيا، يعنى أراد الشّاعر أن يقول: أضعفنى الحزن و الهزال و الضّعف.

أى فلم يبق الشّوق منى غير خيالات، و تفكّر تردّد فى قلبى.

أى تردّد فى قلبى، أعنى تذهب و تأتى.

أى البكاء الحقيقى، أعنى الدّمع.

فمَرَّيت جفوني (١) ، و عصرت عيني (٢) ليسيل منها دمع لم أجده (٣) ، و خرج منها (٤) بدل الدَّمع التَّفكَّر، فالبكاء (٥) الذى أراد إيقاع المشيئه عليه بكاء مطلق مبهم (٦) غير معدى (٧) إلى التَّفكَّر البته، و البكاء الثانى مقَيَّد (٨) معدى إلى التَّفكَّر، فلا يصلح (٩) أن

الجفون غلاف العين، و «مَرَّيت» بمعنى مسحت، أى فمسحت جفوني، و أمررت يدي عليها ليسيل الدَّمع، و ضمير لم أجده يعود إلى الدَّمع.

أى من دون إمرار اليد عليها.

جواب لو فى قوله: «لو شئت البكاء» أى حتّى لو شئت البكاء، أى الدَّمع، لم أجده.

أى من العين أى خرج منها، بدل الدَّمع المطلوب، التَّفكَّر الذى ليس بمطلوب.

إذا عرفت ما ذكرناه من بيان مقصود الشّاعر، فظهر أن «البكاء الذى أراد إيقاع المشيئه عليه بكاء مطلق مبهم» ، المراد هو بكاء مطلق، باعتبار عدم إرادته تعلّقه بمفعول مخصوص، مبهم بحسب اللفظ، و إن كان معيّنا بحسب القصد، لأنّ المقصود به البكاء الحقيقى.

و المعنى لو شئت أن أوجد حقيقه البكاء لما قدرت على الإتيان بها، لانعدام مادّه الدَّمع فى، و حينئذ فأبكى نزل منزله اللازم كما قيل: و الأليق بقول المصنّف أن يقال: فلو شئت أن أبكى دمعا لبكيتّه فحذف المفعول للاختصار.

المراد بالإبهام أنّه لم يبيّن متعلّق البكاء و مفعوله، فيكون تفسيراً للإطلاق، إذ حينئذ يكون المراد بإطلاقه و إبهامه عدم إرادته تعلّقه بمفعول مخصوص.

أى غير متجاوز «إلى التَّفكَّر البته» ، أى جزماً و يقيناً.

أى مقيد حيث اعتبر فيه تعلّقه بمفعول، و هو «تفكّرا» فقوله: معدى إلى التَّفكَّر تفسير لقوله: «مقيد» .

و فى بعض النسخ فلا يصحّ، و المفاد واحد، و المعنى فلا يصلح، أو فلا يصحّ أن يكون البكاء الثانى تفسيراً للبكاء الأول، و بيانا له، لعدم كونهما متناسخين، فإنّ أحدهما مطلق و الآخر مقيد، فلا بدّ فى التفسير أن يكون المفسّر و المبيّن عين المفسّر و المبيّن.

و بعبارته أخرى: لا- يمكن أن يكون البكاء الثانى قرينه للبكاء الأول، إذ لا بدّ فيما يكون قرينه على شىء، اتّحاد معناه مع ذلك الشىء، و لا- اتّحاد بينهما فى المقام، فإذا لا بدّ من الالتزام بأنّ عدم حذف مفعول المشيئه إنّما هو لقصور المقتضى، و عدم الدليل لا من جهة المانع، و هو كون تعلّق المشيئه به غريباً.

يكون تفسيراً للأول و بياناً له (١) ، كما إذا لو شئت أن تعطى (٢) درهما أعطيت درهمين، كذا فى دلائل الإعجاز (٣) ، و ممّا نشأ فى هذا المقام (٤) من سوء الفهم و قلّه

و لهذا ذكر مفعول المشيئه هنا مع عدم غرابته.

أى كما أنّ الدرهمين لا يصلح تفسيراً للدرهم، لا يصلح البكاء الثانى أيضاً تفسيراً للأول المطلق المبهم، و الجامع عدم المناسبه بين المفسّر و المفسّر فى البيت و المثال، فلا يجوز حذف جمله « أن تعطى درهما » بقرينه جمله « أعطيت درهمين » لأنها لا تصلح أن تكون قرينه لها لتباينهما بسبب تباين مفعوليهما، حيث إنّ المفعول فى الأول درهم، و فى الثانى درهمان، و هذا المقدار من المخالفه ينافى التفسير، بل موهم لخلاف المقصود عند الحذف، إذ لو قيل: لو شئت أن تعطى أعطيت درهمين، يتوهم أنّ المراد من الأول أيضاً إعطاء الدرهمين.

ثمّ إنّ هذا المثال تنظير للمقام من حيث عدم صلاحية الثانى أن يكون تفسيراً للأول لا من جميع الخصوصيات، فإنّ الاختلاف فى المقام من حيث الإطلاق و التقيد، و فى المثال من ناحيه خصوصية القيد.

إن لماذا جعل المصنّف الفعل الأول فى البيت مطلقاً، و لم يجعله متعدّيّاً إلى الدّمع، بالالتزام بحذفه للاختصار.

إنّ الوجه فيه أنّ مقصود الشّاعر من المبالغه المذكوره يحصل بمجرد إرادته البكاء الحقيقى من الأول، من دون اعتبار تعلّقه بمفعول خاصّ، و هو الدّمع، و مقتضى ذلك جعله مطلقاً و منزلاً منزله اللازم.

أى ما ذكره الشّارح من قوله: «لأنّه أراد أن يقول. . .» إلى هنا مذكور فى دلائل الإعجاز، و قد نقل المصنّف هذا فى الإيضاح أيضاً بأدنى تغيير.

أى مقام شرح قول المصنّف، أعنى « و أمّا قوله » إلى « فليس منه » .

التدبر، ما قيل: إنّ الكلام فى مفعول (١) أبكى و المراد (٢) إنّ البيت ليس من قبيل ما حذف فيه المفعول (٣) للبيان بعد الإبهام، بل إنّما حذف لغرض آخر (٤) و قيل (٥)

أى فى حذف مفعول «أبكى» لا فى حذف مفعول المشيئه، و حاصل الكلام فى هذا المقام: إنّ الكلام كان فى مفعول «شئت» إلا أنّ بعض الشراح جعل قول المصنّف، و هو «و أمّا قوله» إلى قوله: «فليس منه» مسوقا لمفعول «أبكى» لا لمفعول المشيئه، كما هو التّقرير الأوّل، و قال: «إنّ الكلام»، أى كلام المصنّف فى مفعول «أبكى» أعنى «تفكّرا» لا فى مفعول «شئت» أعنى جمله «أبكى» .

أى و مراد المصنّف بقوله: «فليس منه» فى المتن المتقدّم.

أى مفعول «أبكى» أعنى «تفكّرا»، أى ليس الحذف للبيان بعد الإبهام.

أى إنّما حذف مفعول «أبكى»، «لغرض آخر» من الأغراض التى توجب الحذف كالاختصار أو التّعميم أو الضّروره، أو كونه من باب التنازع.

ثمّ وجه كون هذا القول ناشئا من سوء الفهم و قلّه التدبر أمران:

الأوّل: إنّ هذا مناف لسياق كلام المصنّف، لأنّ كلامه السّابق كان حول مفعول المشيئه لا حول مفعول «أبكى» .

الثّانى: إنّ قول المصنّف هنا، أعنى «و أمّا قوله: و لم يبق» إلى قوله: «لأنّ المراد بالأوّل البكاء الحقيقى» مسوق للردّ على صدر الأفاضل القائل بأنّ ذكر مفعول المشيئه فى البيت للغرابه، و ليس مسوقا للردّ على من زعم من أنّ الحذف فى البيت للبيان بعد الإبهام، إلاّ أن يقال: إنّّه لا مانع من أن يكون قوله: «و أمّا قوله: فلم يبق. . .» مرتبطا بأصل المبحث و هو الحذف للبيان بعد الإبهام، و يكون القصد دفع توهم أنّ المراد أبكى تفكّرا، فحذف «تفكّرا» للبيان بعد الإبهام، و لكنّ الظّاهر من المصنّف أنّ قصده هو الردّ على من زعم أنّ ذكر مفعول المشيئه هنا للغرابه.

و الحاصل إنّ ما قيل: إنّ الكلام فى مفعول أبكى، ناشئ من سوء الفهم و قلّه التدبر، لأنّ قائله لم يتدبر عبارته المتن، فإنّ قول المصنّف: لأنّ المراد بالأوّل البكاء الحقيقى لا يساعده.

و فى بعض الحواشى إنّ هذا هو قول صدر الأفاضل، و إنّما أعاده ليبيّن وجه فساد.

و قيل إنّ هذا توجيه لكلام صدر الأفاضل فيقال من جانبه إنّ المراد من قوله: «لو شئت أن

يحتمل أن يكون المعنى لو شئت أن أبكى تفكراً بكيت تفكراً، أى لم يبق فى مادّه الدّمع، فصرت بحيث أقدر على بكاء التّفكر، فيكون (١) من قبيل ما ذكر فيه مفعول المشيئه لغرابته، وفيه (٢) نظر لأنّ ترتّب هذا الكلام على قوله: لم يبق منى الشّوق غير تفكّرى،

أبكى بكيت تفكراً» ليس مجرّد بيان أنّ الشّاعر علّق بكاء التّفكر على مشيئته وإرادته، حتّى يرد عليه أنّ هذا خال عن المبالغه، و معنى مغسول لا- مزيه له، بل مراده به إنّ الشّاعر أتى بهذا التّعليق بعد اعتباره عدم بقاء الدّمع فى المادّه، فإذا لا مجال لدعوى خلّوه عن المبالغه.

وقد أجاب عنه الشّارح بقوله: «و فيه نظر»، و الحقّ إنّ هذا قول آخر غير قول صدر الأفاضل، و يريد هذا القائل: إنّ المراد بالبكاء الأوّل أيضاً غير الحقيقى، أعنى بكاء التّفكر فيصحّ أن يكون الثّانى تفسيراً للأوّل، فيكون ذكر مفعول المشيئه فيه مع بيانه و تفسيره لغرابته، لأنّ تعلّق المشيئه ببكاء التّفكر أمر عجيب و غريب.

أى فيكون قول الشّاعر من قبيل ما ذكر فيه مفعول المشيئه للغرابه، و الفرق بين هذا القول و قول صدر الأفاضل: أنّ صدر الأفاضل لم يعتبر عدم بقاء مادّه الدّمع بخلاف هذا القائل حيث اعتبر عدم بقاء مادّه الدّمع، فالمعنى لم يبق فى، أى فى كبدى مادّه الدّمع، و صرت أقدر على بكاء التّفكر، فلو شئت أن أبكى تفكراً لبكيت تفكراً، و على كلّ حال فيرد عليهما بما قال الشّارح بقوله: «و فيه نظر» .

أى فى قول القائل نظر و إشكال، و هو أنّ الشّاعر قد رتبّ قوله: «فلو شئت أن أبكى تفكراً» على قوله: «فلم يبق منى الشّوق غير تفكّرى» و التّرتب جاء من الفاء، و لا- ريب أنّ هذا التّرتب لا- يصحّ لو كان المراد من البكاء الأوّل أيضاً بكاء التّفكر، لأنّ المناسب للتّرتب كونه إذا طلب بكاء آخر لم يجد سوى التّفكر.

هذا ما أشار إليه بقوله: «يأبى هذا المعنى» أى التّرتيب يأبى هذا المعنى، أى كون المراد من البكاء الأوّل هو التّفكر، فقوله: «يأبى» خبر أنّ فى قوله: «لأنّ التّرتب» .

ثمّ بكاء التّفكر ليس سوى الحزن و الأسف على عدم نيل المراد، و هذا لا يتوقّف على أن لا يبقى الشّوق فيه غير التّفكر، و على عدم كونه قادراً على البكاء الحقيقى لجواز حصوله ممّن يقدر على البكاء بالدّمع، كما نرى أنّ كثيراً من النّاس يظهرون الحزن و الأسف مع أنّهم قادرون على البكاء الحقيقى، فإذا لا بدّ من الالتزام بأنّ المراد بالبكاء الأوّل البكاء الحقيقى حتّى يصحّ

يأبى هذا المعنى عند التأمل الصادق، لأن (١) القدره على بكاء التفكير لا تتوقف على أن لا يبقى فيه غير التفكير، فافهم (٢).

الترتب، فإن خروج التفكير من العين، مع أن المطلوب كان خروج الدمع يتوقف على عدم بقاء الشوق و مادّه الدمع.

تعليل لقوله: «يأبى هذا المعنى»، أى لأن هذا المعنى يوجب توقف القدره على بكاء التفكير على أن لا يبقى فيه غير التفكير، وهذا التوقف منتف، بل المتوقف على عدم بقاء غير التفكير، هو عدم القدره على البكاء الحقيقى، لا القدره على البكاء التفكيرى، بل هذه القدره ثابتة عند بقاء غير التفكير أيضا.

و الحاصل إن الكلام فى مفعول «لو شئت» لا فى مفعول «أبكى»، والمعنى لو شئت أن أبكى دمعاً بكيت تفكراً، لا لو شئت أن أبكى تفكراً بكيت تفكراً، فيكون هذا البيت من قبيل ما ذكر مفعول المشيئة، لعدم التفسير و البيان لا لغرابه التعلق.

لعله أشار إلى بطلان ما ذهب إليه صدر الأفاضل من جهة أخرى، لأن لازم ذلك هو الإخبار عن بكاء التفكير عند إرادته بكاء التفكير، وليس ذلك إلا من قبيل توضيح الواضحات، أو إشاره إلى أن الفاء لا يقتضى إلا ترتب مدخوله على ما قبله، و مسببته له، لا توقفه بحيث لا يوجد بدونه، لجواز تعدد الأسباب لشيء واحد.

فإذا لا وجه للاعتراض على صاحب ضرام السقط بأن كون المعنى لو شئت أن أبكى تفكراً بكيته، ينافى الترتب لعدم توقفه على عدم بقاء الشوق غير التفكير، و ذلك لأنه فى صحته كون عدم البقاء المذكور سبباً له، و إن كان له أسباب آخر أيضاً كالتحفظ من التهلك بالبكاء الحقيقى، و توطين النفس بالصبر، و نحو ذلك، لما يدعو الإنسان إلى الاحتراز عن البكاء الحقيقى، و الاجتزاء بالبكاء التفكيرى،

نعم، كون المراد بالبكاء الأول البكاء الحقيقى، أدخل فى المبالغة لاشتماله على تخلف الإرادة عن المراد بإرادته متعين للبليغ، حيث إن ما هو الحسن طبعاً واجب بالقياس إليه.

[و إِمَّا لدفع توهم إرادته غير المراد] عطف على إِمَّا للبيان (١) [ابتداء] متعلق (٢) بتوهم. [كقوله (١): و كم ذدت (٣)] أى دفعت عني من تحامل حادث (٤) [يقال:

[و إِمَّا لدفع توهم إرادته غير المراد]

@

[و إِمَّا لدفع توهم إرادته غير المراد]

أى الحذف إِمَّا للبيان بعد الإبهام، و إِمَّا لدفع توهم السامع إرادته المتكلم معنى غير المعنى المراد. .

أى قوله: «ابتداء» ظرف متعلق بتوهم، فالمعنى حينئذ إن توهم المخاطب فى ابتداء الكلام أن المتكلم أراد غير المراد مندفع بحذف المفعول، و يجوز تعلقه بدفع، أى يحذف المفعول لأجل أن يندفع فى أول الكلام توهم إرادته غير المراد، لكن الأول هو المناسب لما يأتى فى المتن، و لذا ذكر بعض المحشّين ما هذا لفظه: إنما لم يجعله متعلقاً بالدفع، و جعله متعلقاً بالتوهم لدلاله قوله: «إذ لو ذكر اللحم لربما توهم قبل ذكر ما بعده» على تعلقه بالتوهم، و لأنّ التعلق بالدفع يوهّم كون الدفع لا فى الابتداء غير حاصل، كما أنّ التعلق بالتوهم يدلّ على أنّ التوهم فى الانتهاء، أعنى بعد ذكر إلى العظم غير متحقق مع أنّ النكته هى الدفع المطلق، أعنى ابتداء و انتهاء، على أنّ نفس الدفع يشعر بالابتدائية، انتهى مورد الحاجه.

الوجه الأول متين جداً، و أمّا الوجه الثانى فيمكن أن يقال: إنّنا لا نسلّم أنّ النكته هى الدفع المطلق، بل الدفع فى الابتداء، لأنّ الدفع فى الانتهاء حاصل بغير الحذف، و ذلك لأنّ توهم غير المراد لا يبقى بعد تمام الكلام، فلا يصحّ توهمه بعد الابتداء حتّى يدفع ثانياً.

بصيغه الخطاب خطاب للممدوح، و هو ظاهر المتن، و المعنى حينئذ ظاهر، و قد يروى بصيغه التّكلم، فحينئذ لا يكون مدحاً للممدوح، بل يصف نفسه بالتّثبت على المحن و الرّزايا، و يفتخر بحسن صبره على الوقائع و البلايا.

المعنى «ذدت» مخاطب من الدّود، و هو بالذّال المعجمه المفتوحه و الواو و الدّال المهمله بمعنى الدّفع و الطّرد، «التّحامل» مصدر، تحامل عليه بمعنى كلفه ما لا يطيق الحادث» بمعنى الأمر العظيم، «السّوره» بالسيّين و الرّاء بينهما واو، بمعنى الشّدّه، «خرزن» بالخاء المعجمه، و قيل: بالخاء المهمله ماضى من الخزّ أو الحزّ، بمعنى القطع.

ص: ٢٦٧

تَحَامِلُ فُلَانٌ عَلَيَّ، إِذَا لَمْ يَعْدِلْ (١)، وَ كَمْ (٢) خَبَرِيَّهَ مَمَيِّزَهَا قَوْلُهُ: مِنْ تَحَامِلٍ، قَالُوا: وَ إِذَا فَصَلَ بَيْنَ كَمْ الْخَبَرِيَّهَ (٣) وَ مَمَيِّزَهَا بِفَعْلٍ مُتَعَدٍّ وَجِبَ الْإِثْنَانِ بِمَنْ لُثْلًا يَلْتَبِسُ (٤)

أَيُّ إِذَا ظَلَمَ، أَيُّ ظَلَمَ فُلَانٌ عَلَيَّ، فَالْتَحَامِلُ هُوَ الظُّلْمُ، وَ إِضَافَتُهُ إِلَى الْحَادِثِ إِمَّا لِامْتِنَاعِهِ، أَيُّ كَمْ دَفَعْتَ مِنْ تَعَدَّى وَ ظَلَمَ الْحَوَادِثِ الدَّهْرِيَّهَ عَلَيَّ، أَوْ بِيَاثِيَّتِهِ، أَيُّ كَمْ دَفَعْتَ الظُّلْمَ الَّذِي هُوَ حَادِثُ الزَّمَانِ عَنِّي، وَ عَلَى هَذَا فَجَعَلَ حَادِثَ الزَّمَانِ ظُلْمًا مَبَالِغَهُ، كَرَجُلٍ عَدَلَ.

أَيُّ لَفْظُهُ كَمْ فِي الْبَيْتِ خَبَرِيَّهَ، بِمَعْنَى كَثِيرٍ، وَ يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّهَ مُحَذَوْفَهُ الْمُمَيِّزِ، أَيُّ كَمْ مَرَّةً أَوْ زَمَانًا، وَ الْاسْتِفْهَامُ لَا دَعَاءَ الْجَهْلِ بِالْعَدَدِ مَبَالِغَهُ فِي الْكَثَرَةِ، وَ لَا يَضُرُّ ذَلِكَ زِيَادَهُ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ، وَ الْحَالُ إِنَّ الْكَلَامَ مُوجِبٌ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ بِالْاسْتِفْهَامِ الَّذِي يَزِيدُ بَعْدَهُ مِنْ.

أَقُولُ هَذَا الْاِحْتِمَالَ ضَعِيفَ جَدًّا، لِأَنَّ الشَّرْطَ لَزِيَادَهُ مِنْ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَنْ يَكُونَ بَهْلٍ خَاصَّهُ، وَ فِي إِحْقَاقِ الْهَمْزَةِ بِهَا نَظَرٌ، فَضِلَا عَنْ كَمْ الْاسْتِفْهَامِيَّهَ.

التَّقْيِيدُ بِالْخَبَرِيَّهَ لِمَكَانِ أَنَّ كَمْ فِي الْبَيْتِ خَبَرِيَّهَ لَا لِلتَّخْصِيصِ، فَإِنَّ كَمْ الْاسْتِفْهَامِيَّهَ أَيْضًا كَذَلِكَ.

لِأَنَّهُ إِذَا فَصَلَ بِفَعْلٍ مُتَعَدٍّ بَيْنَ كَمْ الْخَبَرِيَّهَ وَ مَمَيِّزَهَا وَجِبَ نَصْبُ مَمَيِّزَهَا حَيْثُ يَتَعَدَّرُ الْإِضَافَةُ مَعَ الْفَعْلِ، وَ حِينَئِذٍ يَلْتَبِسُ الْمُمَيِّزُ بِمَفْعُولِ ذَلِكَ الْفَعْلِ فَدَفَعَا لِلِالْتِبَاسِ يَجِبُ أَنْ يَزِيدَ مِنْ عَلَى مَمَيِّزَهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَفْعُولٍ، إِذْ كَلِمَةُ مَنْ لَا تَزَادُ فِي الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُوجِبًا، هَذَا هُوَ عِنْدَ الْمَشْهُورِ، خِلَافًا لِلْفَرَاءِ فَإِنَّهُ يَجُزُّ الْمُمَيِّزُ بِتَقْدِيرِ مَنْ، وَ خِلَافًا لِيُونُسَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ الْإِضَافَةُ مَعَ الْفَصْلِ، فَعَلَى مَذْهَبِهِمَا لَا مَجَالَ لِلِالْتِبَاسِ إِلَّا أَنَّهُمَا ضَعِيفَانِ جَدًّا لِبَعْدِ جَوَازِ الْإِضَافَةِ مَعَ الْفَصْلِ، وَ كَوْنِ التَّقْدِيرِ خِلَافَ الْأَصْلِ، فَالظَّاهِرُ صَحُّهُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ، فَيَزِيدُ مِنْ دَفَعَا لِلِالْتِبَاسِ.

وَ بِالْجُمْلَةِ إِنَّ الْوَجْهَ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا فَصَلَ بَيْنَ كَمْ وَ مَمَيِّزِهِ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ يَجِبُ نَصْبُ الْمُمَيِّزِ، لِتَعَدَّرِ الْإِضَافَةُ، فَبِالْنَّصْبِ يَشْتَبِهُ بِالْمَفْعُولِ فَيَجِبُ إِدْخَالُ مَنْ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ يُؤَيَّدُ التَّمْيِيزُ، لِأَنَّ إِدْخَالَ مَنْ عَلَى التَّمْيِيزِ هُنَا نَظِيرُ إِدْخَالِهَا عَلَيْهِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ: طَابَ زَيْدٌ فَارِسًا، فَإِنَّ فَارِسًا لَكُونُهُ مُشْتَقًّا يَحْتَمِلُ الْحَالِيَّةَ وَ التَّمْيِيزِيَّةَ، لَكِنْ زِيَادَةُ مَنْ فِيهِ نَحْوُ: لِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ فَارِسٍ، وَ قَوْلِهِمْ: عَزَّ مَنْ قَائِلٌ، يُؤَيَّدُ التَّمْيِيزُ، لِأَنَّ مَنْ تَزَادَ فِي التَّمْيِيزِ لَا فِي الْحَالِ.

بالمفعول و محلّ كم (١) النَّصْب على أنّها (٢) مفعول ذدت، وقيل: المميّز محذوف، أى كم مرّه، و من فى من تحامل زائده (٣)، و فيه نظر (٤) للاستغناء عن هذا الحذف (٥) و الزّيادة (٦) بما ذكرناه (٧) [و سوره أّيّام (٨)] أى شدّتها و صولتها [حزن (٩)] أى قطعن اللحم [إلى العظم] فحذف المفعول، أعنى اللحم [إذ لو ذكر اللحم لرّبما توهم قبل ذكر ما بعده] أى ما بعد اللحم، يعنى إلى العظم [إنّ الحزّ لم ينته إلى العظم] وإنّما كان فى بعض اللحم، فحذف دفعا لهذا التّوهم (١٠)

أى محلّ لفظه كم هو النَّصْب على المفعوليه للفعل المتعدّى، الذى وقع بعدها، و فصل بينها و بين مميّزها.
أى كم الخبريّة.

أى زائده فى الإثبات على مذهب الأخفش.

أى فيما قيل نظر.

أى حذف المميّز.

أى زياده من، لأنّ كلّ من الحذف و الزّيادة على خلاف الأصل.

أى حيث قلنا: إنّ محلّ كم النَّصْب على أنّها مفعول «ذدت»، و من تحامل مميّزها، و زياده من على مميّزها، إنّما هى لدفع الالتباس بالمفعول، فيكون هذا الوجه أرجح، حيث إنّ غنى عن التّقدير و الزّيادة.

عطف على «تحامل» حادث، فيكون كالتفسير له، و المعنى كم دفعت عنى من تحامل حادث، و من سوره أّيّام، أى من كلفه و مشقّه، و من شدّه أّيّام و صولتها.

الجملة فى محلّ جرّ صفة لسوره، و أتى بضمير الجمع، و قال: «حزن» إمّا نظرا إلى أنّ لكلّ يوم سوره، و إمّا لأنّ المضاف اكتسب الجمعّيه من المضاف إليه، كما فى قوله:

فما حبّ الدّيار شغفن قلبى

و لكنّ حبّ من سكن الدّيارا

حيث يكون ضمير شغفن عائدا إلى الحبّ، و هو مفرد اكتسب الجمع من المضاف إليه، أعنى الدّيار.

أى فترك ذكر اللحم ليندفع ابتداء من السّامع هذا التّوهم، لأنّ الشّاعر كان حريصا على

[و إما (١) لأنه أريد ذكره] أى ذكر المفعول [ثانيا على وجه يتضمّن إيقاع الفعل على صريح لفظه] لا على الضمير

بيان أنّ ما دفعه الممدوح عنه، من شدّه الأيام قد بلغ إلى العظم، لغايه شدّته بحيث لا يخالغ قلب السامع خلاف ذلك أصلا، و لو فى الابتداء لأنّ ذلك أكد فى تحقيق إحسان الممدوح، حيث دفع ما هو بهذه الصّفه.

لا يقال: إنّ هذا التّوهّم يندفع بذكر المفعول بعد قوله: «إلى العظم» بأن يقال: حزن إلى العظم اللّحم، فلا ملجأ إلى الحذف.

لأنّنا نقول: إنّ الأصل تقديم المفعول إذا كان بلا- واسطه على المفعول بالواسطه، و من المعلوم أنّ قوله: «إلى العظم» مفعول بالواسطه، أى بواسطه حرف جر، و «اللّحم» مفعول بلا واسطه، فإذا لا وجه لتأخير «اللّحم» عن «إلى العظم» فى البيت، مع إمكان حصول الغرض، و هو دفع التّوهّم البدوى من دونه لصحّحه الحذف.

و المتحصّل من جميع ما ذكر أنّه قد يحذف المفعول لدفع التّوهّم البدوى. ثمّ الشّاهد: فى قوله: «حزن إلى العظم» حيث حذف المفعول، أى اللّحم، لدفع التّوهّم البدوى.

[و إما لأنه أريد ذكر المفعول ثانيا]

@

[و إما لأنه أريد ذكر المفعول ثانيا]

عطف أيضا على قوله: «إما للبيان بعد الإبهام»، و الضمير فى قوله: «لأنّه» للشّأن، أى يحذف المفعول، إما للبيان بعد الإبهام، و إما لأنّه-أى الشّأن-أريد ذكره، أى ذكر المفعول ثانيا على وجه يتضمّن ذلك الوجه إيقاع الفعل، أى إعمال الفعل على صريح لفظ المفعول، لا على ضميره سواء كان الفعل المقصود إيقاعه عين الفعل المحذوف مفعوله، كما فى قولك: ضرب زيد، و ضربت عمرا، أو غيره، كما فى قول البحرى.

و الحاصل إنّ المفعول يحذف فى الجملة الأولى ليدكر فى الجملة الثّانية على وجه يقع الفعل فى الجملة الثّانية على صريح لفظه، إذ لو ذكر المفعول أولا- فى الجملة، لذكر فى الجملة الثّانية بالإضمام، فيقع الفعل فى الجملة الثّانية على الضمير العائد إلى المذكور أولا، هذا خلاف الغرض، لأنّ الغرض إيقاعه على صريح لفظه، فلذا يحذف فى الجملة الأولى حتّى يذكر فى الجملة الثّانية بلفظه فيحصل المقصود، كالمثال المذكور حيث لم يقل: ضرب زيد عمرا و ضربته.

العائد إليه [إظهاراً (١) لكمال العناية بوقوعه (٢)] أى الفعل [عليه] أى على المفعول، حتّى كأنّه لا- يرضى (٣) أن يوقعه على ضميره، وإن كان كناية عنه [كقوله (١)]:

قد طلبنا فلم نجد لك فى السؤ

دد و المجد و المكارم مثلاً (٤)

أى و قد طلبنا لك مثلاً (٥)

لا يقال: إنّ ذكر المفعول أوّلاً لا ينافى ذكره ثانياً بلفظه، غاية أنّه من وضع الظاهر موضع الضمير، لكمال العناية به.

لأننا نقول: الحذف فى المفعول أكثر من الوضع المذكور، على أنّه لو صرح به أوّلاً- فى البيت الآتى لأوهم تعدّد المثل، وأنّ المثل الثانى غير الأوّل، لأنّ تكرار النكره ظاهر فى إفاده التّغاير، فيكون المعنى قد طلبنا لك مثلاً فلم نجد لك مثلاً آخر، و هو مخالف للمطلوب.

علّه لقوله: «أريد ذكره ثانياً. . .» أى علّه لإرادته الإتيان بصريح اسمه، و لفظه ثانياً، و أمّا علّه الحذف فهو الاحتراز عن التّكرار، إذ مع الإتيان بصريح الاسم ثانياً يلزم التّكرار لو ذكر أوّلاً، و هو غير مقصود.

أى وقوع الفعل نفياً أو إثباتاً على المفعول.

أى لا- يرضى المتكلّم أن يعمل الفعل على ضمير المفعول، و إن كان الضمير عبارته عن المفعول، و إنّما لم يرض المتكلّم بذلك، لأنّ الضمير يحتمل أن يعود إلى غير المذكور أوّلاً، و هو على خلاف المطلوب.

المعنى: «السؤدد» بمعنى السّياده، «المجد» بمعنى الكرم و نيل الشّرف، «المكارم» جمع مكرمه، بمعنى فعل الكرم.

و الشّاهد: فى قوله: «قد طلبنا. . .» حيث كان فى الأصل: قد طلبنا لك مثلاً، ثم حذف المفعول، أعنى مثلاً تحرّزا عن التّكرار، حيث أريد إعمال لم نجد على صريح لفظه، فلو ذكر أوّلاً لزم التّكرار.

المعنى هو نفى أن يكون له مثل، لا أنّه طلب له مثلاً فلم يجده، مع وجوده فى الواقع، و إنّما أدّى المعنى بهذه العبارة ليكون نفياً للمثل بينه و برهان، لاّدعائه أنّه طلب المثل فلم يوجد و لو كان لوجد.

ص: ٢٧١

فحذف مثلاً (١) . إذ لو ذكره (٢) لكان المناسب (٣) فلم نجد (٤) ، فيفوت الغرض (٥) ، أعنى إيقاع عدم الوجدان على صريح لفظ المثل

أى حذف مثلاً من اللفظ بقريته مثلاً فى آخر البيت.

لا يقال: المحذوف إنّما هو ضميره لا نفسه، وذلك لأن البيت من باب التنازع، أى يطلب كل من قوله: «طلبنا» و «لم نجد» مثلاً كى يكون مفعولاً، فأعمل الثانى و حذف ما أضمّر فى الأوّل، لأنّه فضله فالمثل حينئذ مؤخّر فقط لا محذوف، و المحذوف إنّما هو ضميره.

لأننا نقول: المراد «فحذف مثلاً» أى الذى كان الأصل ذكره أولاً، ليعود عليه الضمير، فينتفى التنازع.

نعم، أتى التنازع بعد حذف المثل الأوّل، و أعمل الثانى و حذف ضميره من الأوّل، كما حذف هو، على أنّه لا مانع من أن نقول: إنّ لفظ «مثل» محذوف من الأوّل لدلاله الثانى عليه.

أى لو ذكر الشاعر مثلاً.

للقاعده الأوّليه، و هو الإتيان بالضّمير ثانياً، كى يعود إلى اسم مذكور أولاً.

أى مثلاً.

لأنّ الغرض فى الحقيقة هو نفى الوجدان عن المثل، و لا- شكّ فى أنّ إيقاع ذلك النفى على صريح لفظه أتمّ فى تحصيل الغرض من إيقاعه على ضميره لظهور قصور مثل هذه الكنايه فى إفاده المراد عن رتبه الصّريح و إن كان المسلّم فى غير هذا الموضع أنّ الكنايه أبلغ من التصريح.

و بعبارة أخرى: الإتيان بالضّمير تفويت للغرض، و هو إيقاع نفى الوجدان على صريح لفظ المثل لكمال العناية بعدم وجدان المثل، و إنّما كان الغرض هو الإيقاع المذكور، لأنّ الأكّد فى كمال مدح الممدوح نفى وجدان مثله على وجه لا يتوهم فيه بل و لا يخطر بالبال أنّ الذى نفى وجدانه غير المثل، هذا إنّما يتحقّق فى إيقاع نفى الوجدان على صريح لفظ المثل لا على ضميره، لأنّ الضّمير من حيث هو يحتمل احتمالاً- ضعيفاً نفى وجدان غير المثل، لاحتمال رجوعه إلى شىء آخر، و إن تعيّن المعنى بالمقام، و لكن المبالغه فى المدح لا يناسبها إلّا ما لا يأتية الباطل بوجه، و لو تخيلاً.

[و يجوز أن يكون السبب (١) في حذف مفعول طلبنا ترك مواجهه الممدوح بطلب (٢) مثل له [قصدًا (٣) إلى المبالغة في التآذّب معه، حتّى كأنه لا- يجوز وجود المثل له ليطلبه، فإنّ العاقل لا يطلب إلّا ما يجوز وجوده [و إمّا للتعميم (٤) في المفعول مع الاختصار (٥) ، كقولك: قد كان منك ما يؤلم (٦) ، أى كلّ أحد] بقرينه إنّ المقام مقام المبالغة (٧) ،

أى سبب حذف المفعول فى بيت البحرى.

الظرف الأول، أعنى «بطلب» متعلّق ب «مواجهه» ، و الثانى أعنى «له» متعلّق ب «طلب» .

علّه للترك، أى إنّما ترك الشاعر مواجهه الممدوح بطلب مثل له، لقصده إلى المبالغة فى التآذّب تعظيما له «حتّى كأنه لا يجوز وجود المثل له ليطلبه» لأنّ طلب المثل صريحا مّا يدلّ على تجويز المثل، بناء على أنّ العاقل لا يطلب إلّا ما يجوز، و يمكن وجوده.

لا يقال: إنّ العاقل يقع منه التّمنى، و هو طلب متعلّق بالمحال، فلا وجه لقولك: إنّ العاقل لا يطلب إلّا ما يجوز وجوده.

لأنّنا نقول: المراد بالطلب فى المقام الطلب بالفعل، و هو الحبّ القلبى المقرون بالسّعى، و أمّا التّمنى فهو عباره عن مجرّد حبّ القلب، فمن ثمّ يتعلّق بما هو المحال. و بالجملة إنّ الغرض يناسب المبالغة فى المدح، إحاله المثل بترك التصريح بطلبه المشعر بإمكان وجوده.

[و إمّا للتعميم]

@

[و إمّا للتعميم]

أى و إمّا حذف المفعول لإفاده التعميم فيه، و عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره، كقصده المفعول على الدّرههم دون الدّينار فى قولنا: فلان يعطى الدّرههم، بخلاف ما إذا لم يذكر المفعول نحو: فلان يعطى، فإنّه يحتمل عند الحذف أن يكون المعطى فضّه أو ذهباً أو فرساً أو إبلا، إلى غير ذلك، و يحتمل مع كلّ أن يكون كثيراً أو قليلاً.

أى سبب حذف المفعول هو إفاده التعميم مع الاختصار، فيتوصّل فيه بواسطة تقليل اللفظ بحذف المفعول إلى تكثير المعنى أعنى العموم.

أى ما يوجع، لأنّ قوله: «يؤلم» من الإيلاّم، بمعنى الإيجاع، و المعنى «قد كان منك ما» أى صفه ذميمه، و هى إيجاع كلّ أحد بشكل عامّ.

أى بقرينه أنّ مورد الكلام مورد المبالغة فى الوصف بالإيلاّم، فيكون هذا المقام و المورد قرينه على إرادته العموم فى ذلك

المفعول، و أنّه ليس المراد ما يؤلمنى أو يؤلم بعض الناس، أو نحو ذلك، بل المراد ما يؤلم كلّ أحد.

ص: ٢٧٣

و هذا التعميم (١) و إن أمكن أن يستفاد من ذكر المفعول بصيغه العموم لكن يفوت الاختصار حينئذ [و عليه] أى (٢) و على حذف المفعول للتعميم مع الاختصار ورد (٣) قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ** (١) أى جميع (٥) عباده، فالمثال (٦) الأول يفيد العموم مبالغه، و الثانى تحقيقا (٧) . [و إما لمجرد (٨) الاختصار] من غير أن

يبين الشارح وجه ضم المصنف قوله: «مع الاختصار» إلى التعميم، فيقول: إن التعميم يمكن أن يستفاد من ذكر المفعول بصيغه العموم نحو كل أحد، أو جميع الناس أو المخلوقين «لكن يفوت الاختصار حينئذ» ، أى حين ذكر المفعول بصيغه العموم. أى التفسير لتعيين مرجع الضمير، و أنه يرجع إلى حذف المفعول.

هو من ورود، بمعنى الإتيان، لا من الإيراد بمعنى الاعتراض.

أى السلامه من الآفات، كما فى بعض الشروح.

أى المكلفين، و إنما قدر المفعول عامًا، لأنّ الدّعوة من الله إلى دار السّلام و الجنّه بسبب التّكليف عامّه لجميع العباد المكلفين، إلّا أنّه لم يجب منهم هذه الدّعوة إلّا السّعداء، بخلاف الهدايه بمعنى الدّلاله الوصله إلى المطلوب، فإنّها خاصّه، و لهذا أطلق الدّعوة فى هذه الآيه، و قيد الهدايه فى قوله بعد ذلك، **وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ** أى قيدت الهدايه بمشيئه الله تعالى.

أى إذا عرفت ما ذكرنا حول الآيه و المثال الذى قبله، فنقول فى بيان التّفاوت بينهما إنّ المثال الأوّل أعنى «قد كان منك ما يؤلم... يفيد العموم مبالغه» لأنّ إيلا م كل أحد من شخص واحد محال عادة على وجه الحقيقة.

أى المثال الثانى يفيد العموم على وجه الحقيقة، لما عرفته من أنّ الدّعوة إلى دار السّلام عامّه لجميع العباد، ثم من هذا الفرق ظهر وجه تغيير المصنّف الأسلوب حيث قال: «و عليه و الله يدعوا» و لم يقل: و قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ**.

[و إما لمجرد الاختصار]

@

[و إما لمجرد الاختصار]

أى إمّا حذف المفعول للاختصار المجرد عن مصاحبه نكته أخرى من عموم فى المفعول أو خصوص فيه أو غير ذلك، و قد أشار إليه بقوله: «من غير أن يعتبر معه فائده أخرى...» فيكون لبيان أنّ الحذف لمجرد الاختصار.

ص: ٢٧٤

يعتبر معه فائده أخرى من التعميم وغيره، وفي بعض النسخ [عند قيام قرينه (١)] وهو (٢) تذكره لما سبق، ولا حاجة إليه (٣)، وما يقال من أن المراد عند قيام قرينه دالّه على أن الحذف لمجرد الاختصار ليس بسديد (٤)، لأنّ هذا المعنى معلوم، ومع هذا جار في سائر (٥) الأقسام ولا وجه لتخصيصه (٦) بمجرد الاختصار،

«وإما لمجرد الاختصار عند قيام قرينه» دالّه على تعيين المفعول المحذوف.

أى ما فى بعض النسخ من إضافه «عند قيام قرينه» على قوله: «وإما لمجرد الاختصار» مذكّره و متبّهه على ما سبق من المصنّف، و هو قوله: «وإلاّ-وجب التّقدير بحسب القرائن» و المستفاد منه أنّ التّقدير أو الحذف يجب أن يكون بحسب القرينه، و إن كان التّقدير أو الحذف لمجرد الاختصار.

أى إلى ما فى بعض النسخ، لأنّ الحذف لا يجوز إلّا عند قيام قرينه، فإنّ لزوم القرينه عند الحذف أمر ضرورى، لا يحتاج إلى بيان.

قوله: «ليس بسديد» خبر لقوله: «ما يقال»، فلا بدّ أولاً من بيان «ما يقال»، و ثانياً من توضيح عدم كونه سديداً، فنقول: إنّ ما يقال فى الجواب عن جانب المصنّف.

و حاصل الجواب: إنّ قوله: «عند قيام القرينه» فى بعض النسخ، ليس المراد منه قيام قرينه دالّه على الحذف كى يقال: هذا أمر ضرورى لا- يحتاج إلى البيان، لأنّ الحذف لا يجوز إلّا عند قيام القرينه، بل المراد عند قيام قرينه دالّه على أنّ الحذف لمجرد الاختصار، و الاختصار نكته من النّكات، فقيام القرينه على الحذف لمجرد الاختصار ممّا يحتاج إلى البيان، و لهذا قال المصنّف: «وإما لمجرد الاختصار عند قيام قرينه».

و أمّا وجه عدم كون هذا الجواب سديداً، فلا أنّ هذا المعنى أى الحذف لمجرد الاختصار معلوم من قوله: «وجب التّقدير بحسب القرائن» فلا حاجة إلى التّنصيص به.

أى جميع أقسام حذف المفعول كالحذف للبيان بعد الإبهام وغيره، إنّما هى عند قيام قرينه فلا وجه لتخصيص قوله: «عند قيام قرينه» بحذف المفعول لمجرد الاختصار.

أى قوله: «عند قيام قرينه»، يمكن أن يقال: يجوز أن يكون وجه تخصيصه بمجرد الاختصار لضعف نكته الاختصار، لأنّ الحذف لمجرد الاختصار ممّا لا- يعتدّ به عند البلغاء، لكونه من أحوال اللفظ، فلا يذهب ذهن السّامع إلى أنّ البلّغ يحذف المفعول لمجرد الاختصار، فلهذا خصّه بقوله: «عند قيام قرينه».

[نحو: -أصغيت (١) إليه-أى أذننى، و عليه (٢)]أى على الحذف لمجرد الاختصار [قوله تعالى (٣): رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (١)] أى إلى ذاتك (٤) [أو ههنا (٥) بحث.

أصغيت من الإصغاء، أى الإمالة، أى أملت إليه أذننى و تقدير الأذن، لأن الإصغاء مخصوص بالأذن، و هذا الاختصاص قرينه على تعيين الأذن حيث إن الإصغاء لا يكون إلا للأذن.

أى إنما قال: «و عليه»، و لم يقل: و نحوه، للتفاوت بين قرينتى المثالين فإن القرينه فى المثال الأول لفظ الفعل الذى هو أصغيت، و فى المثال الثانى هو جواب الطلب، أى لَنْ تَرَانِى لِأَنَّ المنفَى أبدا هو رؤيه ذاته تعالى.

أى قوله تعالى حكاية عن موسى على نبينا و عليه أفضل الصلاه و السلام.

أى لأن المقصود- كما يدل عليه كلامه لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ۖ هُوَ النَّظَرُ إِلَى ذَاتِهِ تعالى.

أى فى قول المصنّف «و إما للتعميم مع الاختصار» بحث، و حاصله: إن ما تقدّم من المصنّف من أنّ الحذف قد يكون للتعميم مع الاختصار غير سديد، لأنّ الحذف بمجرد لا يقتضى تعميما، كما لا يقتضى تخصيصا، فإنّ المحذوف يجوز أن يكون خاصا، كما يجوز أن يكون عاما، و مجرد الحذف ممّا لا يتعيّن به أحدهما، فلا بدّ من قرينه أخرى تدلّ على تعيين المحذوف بأنّه عامّ أو خاصّ، فالحذف حينئذ لا يكون إلا لمجرد الاختصار، و هذا ما أشار إليه الشّارح بقوله: «إنّ الحذف للتعميم مع الاختصار إن لم يكن فيه» أى فى الحذف «قرينه دالّه على أنّ المقدّر عامّ، فلا تعميم أصلا، و إن كانت» أى القرينه «فالتعميم مستفاد من عموم المقدّر سواء حذف» أى من اللفظ «أو لم يحذف» المفعول، و بعبارة واضحة: إن كانت القرينه دالّه على أنّ المقدّر هو العموم فالتعميم من عموم المقدّر المستفاد من القرينه «فالحذف لا يكون إلا لمجرد الاختصار» أى و من هنا ظهر أنّ قول المصنّف «إما للتعميم مع الاختصار» غير سديد.

ص: ٢٧٦

و هو (١) أنَّ الحذف للتعميم مع الاختصار إن لم يكن فيه قرينه دالّ على أنَّ المقدّر عامّ، فلا تعميم أصلاً، وإن كانت فالتعميم مستفاد من عموم المقدّر سواء حذف أو لم يحذف، فالحذف لا يكون إلّا لمجرّد الاختصار. [و إمّا (٢) للرعايه على الفاصله نحو: [قوله تعالى: وَ الضُّحَى ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (١)، مَا وَدَّعَيْكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ أَى و ما قلاك (٤) ، و حصول الاختصار أيضا ظاهر (٥) .

أى البحث، و قد ذكرنا توضيح ذلك. إلّا أن يقال فى الجواب عن البحث المذكور إنّ البحث المذكور مبنى على أن يكون مراد المصنّف بالتعميم هو التعميم حقيقه، و هو ما تدلّ عليه القرينه، و الظاهر من كلام المصنّف أنَّ مراده به هو التعميم ابتداء، و هو ما يدلّ عليه الحذف قبل انتقال الذهن إلى قرينه العموم، فيكون الحذف حينئذٍ للتعميم و الاختصار، فلا بحث فى كلام المصنّف.

أى حذف المفعول إمّا للمحافظه «على الفاصله» أى على أواخر الفقرات من الكلام أو الآيات القرآنيه، و الفرق بين الفاصله و السّجع أنَّ الفاصله أعَمّ، لأنّها تكون فى القرآن و غيره، بخلاف السّجع فإنّه فى غير القرآن خاصّه، و لا يطلق على آخر الآيات القرآنيه تأذبا، لأنّه فى الأصل بمعنى هدير الحمامه، ثمّ كلمه الرعايه و ما يشتقّ منها، و إن كانت تتعدّى بنفسها إلّا أنّها تكون هنا بمعنى المحافظه، و هى تتعدّى بعلى، و فى الكلام حذف مضاف إلى الفاصله، أى المحافظه على روى الفاصله.

أى ما تركك ربك منذ أوحى إليك.

أى و ما أبغضك، فحذف المفعول، و لم يقل قلاك، للمحافظه على روى الفاصله لتوافق ما قبلها و ما بعدها، لأنّ فواصل الآى فى هذه السّوره أغلبها على الألف، فالحذف فى الآيه لرعايه الفاصله و الاختصار معا كما أشار إليه بقوله: «و حصول الاختصار أيضا ظاهر» .

هذا الكلام من الشّارح دفع لتوهم المزاحمه بين ما ذكره المصنّف من أنّ حذف المفعول فى الآيه لرعايه السّجع، و الفاصله و بين ما قاله صاحب الكشاف من أنّ حذف المفعول للاختصار.

و حاصل الدّفع أنّه لا تراحم فى النّكات و الأغراض، لأنّ عدّه النّكات و الأغراض جائزه فى مثال واحد.

ص: ٢٧٧

[و إما لاستهجان (١) ذكره] أى ذكر المفعول [كقول عائشه رضى الله عنه: ما رأيت منه (٢)] أى من النبى عليه السلام [و لا رأى منى] أى العوره. و إما لنكته أخرى (٣) كإخفائه (٤) أو التمكن من إنكاره (٥) إن مسّت إليه حاجه، أو تعينه (٦) حقيقه أو ادّعاء (٧) أو نحو ذلك (٨)

[و إما لاستهجان ذكره]

@

[و إما لاستهجان ذكره]

أى إما يكون حذف المفعول لاستقباح ذكره، و يكون التفسير أعنى «أى ذكر المفعول» لتعيين مرجع الضمير فى «ذكره» .

صدر الحديث: كنت أغتسل أنا و رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم من إناء واحد، فما رأيت منه، و لا رأى منى، أى ما رأيت منه العوره، و لا- رآها منى، فحذف المفعول، أى العوره من الفعلين لاستقباح ذكره، و القرينه اقتران هذا الكلام مع ذكر أحواله صلى الله عليه و آله و سلم و معاشرته للنساء.

و يمكن أن يكون الحذف هنا للإشاره إلى تأكيد الأمر بستر العوره حسًا من حيث إنّه قد ستر لفظها على السامع ليكون السّتر اللَّفْظِيّ موافقًا للسّتر الحسّى.

أى بأن يكون حذف المفعول لنكته، و غرض آخر غير النّكات و الأغراض المذكوره.

أى إخفاء المفعول عن بعض السّامعين خوفاً عليه كأن يقال: الأمير يحبّ، عند قيام قرينه عند المخاطب الذى قصد إفهامه دون بعض السّامعين، على أنّ المراد يحبّنى، فيحذف المتكلّم المفعول خوفاً على نفسه بأن يهتّج حسد بعض السّامعين بنسبه محبّه الأمير إليه فيؤذيه.

أى إنكار المفعول إن مسّت الحاجه إلى الإنكار، كأن يقال: لعن الله، و يراد زيد عند قيام القرينه فيحذف المتكلّم ذلك المفعول ليتّمكن من الإنكار عند الضروره و الحاجه، أى إذا نسب إليه تعيين زيد، لأنّ الإنكار مع القرينه أمكن من الإنكار عند التصريح.

أى تعيين المفعول حقيقه كأن يقال: نحمد و نشكر، أى الله لتعيّن أنّه المحمود و المشكور حقيقه.

أى تعيين المفعول ادّعاء، كأن يقال: نخدم و نعظم، و المراد هو أمير البلد بادّعاء تعيينه، و أنّ الدّهن لا ينصرف عند الإطلاق إلّا إليه.

كإيهام صونه عن اللسان، أو صون اللسان عنه، كما تقول فى الأوّل: نمدح و نعظم، و تريد النبى محمّد صلى الله عليه و آله و

سَلَمَ عند قيام القرينه، فلا- يذكر تعظيما له من أن يجرى على اللسان، و في الثاني تقول: نستعذّ و نلعن أى الشيطان، فيحذف لصون اللسان عنه إهانه له.

ص: ٢٧٨

تقديم المفعول و نحوه

[و تقديم (١) مفعوله] أى مفعول الفعل [و نحوه (٢)] أى نحو المفعول من الجارّ و المجرور و الظرف و الحال، و ما أشبه ذلك (٣) [عليه] أى على الفعل [لردّ الخطأ فى التّعيين (٤) كقولك: زيدا عرفت، لمن اعتقد أنّك عرفت إنسانا] و أصاب فى ذلك [و] اعتقد [أنّه غير زيد] و أخطأ فيه [و تقول لتأكّده] أى تأكّد هذا الرّدّ (٥) زيدا عرفت [لا غيره] و قد (٦) يكون أيضا لردّ الخطأ فى الاشتراك كقولك: زيدا عرفت، لمن اعتقد

[تقديم المفعول و نحوه]

@

[تقديم المفعول و نحوه]

اشاره

أى لم يعبر بتقديم معموله حتّى يستغنى عن قوله: «و نحوه» ، لأنّ الكلام السّابق كان مفروضا فى المفعول لكونه الأصل فى المعموليه، ثمّ قوله: «و تقديم مفعوله» هو المطلب الثّانى من مطالب هذا الباب.

أتى بذلك لإدخال سائر المتعلّقات الّتى يجوز تقديمها على الفعل.

أى كالتمييز و الاستثناء و المفعول معه و المفعول فيه.

[لردّ الخطأ فى التّعيين]

@

[لردّ الخطأ فى التّعيين]

أى لردّ المتكلّم خطأ المخاطب فى اعتقاده تعيين مفعول الفعل و نحوه، فىكون القصر قصر قلب لا تعيين، لأنّه إنّما يلقى للمتردّد كما يأتى، فالمراد من التّعيين تعيين مفعول الفعل لا قصر التّعيين، لأنّ المخاطب فى قصر التّعيين متردّد و غير معتقد بحكم، فلا تصحّ نسبة الخطأ إليه، لأنّ المراد به الخطأ فى اعتقاد حكم مخالف للواقع، فإنّ المخاطب فى المثال مصيب فى اعتقاد وقوع عرفان المتكلّم على إنسان إلّا أنّه مخطئ فى تعيين أنّه غير زيد، فله اعتقادان: أحدهما مطابق للواقع، و الآخر مخالف له. ثمّ إضافه ردّ فى قوله: «لردّ الخطأ» إلى الخطأ من إضافه المصدر إلى مفعوله.

أى الرّد الأوّل، أعنى إذا لم يكتف المخاطب بالرّد الأوّل المسمّى بقصر القلب، يقول: زيدا عرفت لا غيره، ليكون تأكيداً للرّد الأوّل، وإنّما كان تأكيداً، لأنّ قوله: زيدا عرفت، مفاده أنّه عرف زيدا فقط، و لم يعرف غيره، فقوله: «لا غير» ، تأكيد لما تضمّنه التركيب المذكور.

أى كلمه «قد» فى قوله: «و قد يكون» للتحقيق لا للتقليل، فإنّ مجىء التّقديم لقصر الإفراد، مثل مجيئه لقصر القلب فى الشّيع و الكثره، ثمّ غرض الشّارح من تعرّض ذلك هو الاعتراض على المصنّف بعدم ذكره قصر الإفراد، مع أنّ التّقديم يفيد، و الاقتصار فى مقام البيان من معاييب الكلام.

أنَّكَ عرفت زيدا و عمرا، و تقول لتأكيده: زيدا عرفت وحده (١) و كذا (٢) في نحو: زيدا أكرم، و عمرا لا- تكرم، أمرا و نهيا، فكان الأحسن (٣) أن يقول لإفاده الاختصاص.

أى لا- مشاركا مع غيره، و يسمّى هذا القصر قصر إفراد، كما يأتى. ثم لو كان المخاطب مرددا بين زيد و عمرو، على وجه الشك، و زيدا عرفت، أى لا عمرو، كان القصر قصر تعيين، و كان الأحسن أن يقول المصنّف بدل قوله: «لردّ الخطأ...» لإفاده الاختصاص، ليشمل هذه الأنواع الثلاثة من قصر القلب و الإفراد و التعيين.

أى و قد يكون تقديم المفعول على الفعل لردّ الخطأ فى الإنشاء، فلا يكون مختصا بالخبر، و الحاصل: إنّ فى هذا الكلام إشاره إلى أنّ ردّ الخطأ فى قصرى القلب و الإفراد، كما يكون فى الإخبار يكون فى الإنشاء، فنحو: زيدا أكرم، و عمرا لا تكرم، يقال ذلك ردّا على من اعتقد أنّ النهى عن الإكرام مختصّ بغير عمرو، أو الأمر به مختصّ بغير زيد فى قصر القلب، و كذا يقال ذلك ردّا على من اعتقد أنّ النهى عن الإكرام أو الأمر بالإكرام مستوفى فيه زيد و عمرو فى قصر الإفراد.

أى ليشمل القصر بأنواعه الثلاثة: الإفراد و القلب و التعيين، كما عرفت، و يدخل فيه نحو: زيدا أكرم و عمرا لا- تكرم، من الإنشاءات، فإنّ التقديم فيها لا- يعقل أن يكون لردّ الخطأ، لأنّ الخطأ فى الحكم إنّما يتصوّر إذا كان السامع عالما به قبل إلقاء الكلام، و فى الإنشاء إنّما يفهم الحكم من نفس الكلام.

لا يقال: إنّ الخطأ إنّما يكون فى الحكم، و لا حكم فى الإنشاء.

لأنّا نقول: إنّ الحكم بمعنى النسبه التى يصحّ السكوت عليها ثابت فى الإنشاء، و لذا قسّموا الجملة إلى خبريّة و الإنشائيّة، فالحاصل إنّ اعتبار ردّ الخطأ فى الإنشاء لا يخلو عن تكلف، و هو أن يقال: إنّ الإنشاءات تتضمّن نسبا خبريّة، مثلا أكرم زيدا متضمّن لقولنا زيد مطلوب إكرامه، و لا تكرم عمرا متضمّن لقولنا: عمرو مطلوب ترك إكرامه، فالخطأ فى الاعتقاد متصوّر فيهما باعتبار تلك اللوازم، فيقال: زيدا أكرمه لمن اعتقد أنّ المطلوب بالإكرام هو عمرو، أو اعتقد بأنّ المطلوب به هما معا، أو كان مترددا فى أنّ المطلوب به هو زيد أو عمرو، و هذا التكلّف لازم بناء على ما صنعه المصنّف من التعبير برّد الخطأ، و أمّا بناء على التعبير بالاختصاص فلا تكلف أصلا، لأنّ اختصاص النسبه بشىء متصوّر فى الخبر و الإنشاء، غايه

[و لذلك] أى و لأنّ التّقديم لردّ (١) الخطأ فى تعيين المفعول مع الإصابه فى اعتقاد وقوع الفعل على مفعول ما (٢) [لا يقال (٣) : ما زيدا ضربت و لا غيره] لأنّ التّقديم يدلّ على وقوع الضّرب على غير زيد تحقيقا لمعنى (٤) الاختصاص، و قولك: و لا غيره، ينفى ذلك (٥)

الأمر إن كانت النسبه إنشائيّه، فما وقع به التّخصيص إنشاء، و إن كانت خبريّه فما وقع به خبر. فيكون التّعبير الثّانى أفضل من الأوّل، أى أعنى «لردّ الخطأ» .

أى لردّ المتكلّم خطأ المخاطب «فى تعيين المفعول مع الإصابه» أى إصابه المخاطب.

أى أى مفعول كان.

أى لا يقال عند إرادته الردّ على المخاطب فى اعتقاده وقوع الضّرب منك على زيد «ما زيدا ضربت و لا غيره» .

أى إضافه معنى إلى الاختصاص ببيانيّه، أى تحقيقا لمعنى هو اختصاص زيد بنفى الضّرب عنه، فإنّ معناه قصر عدم الضّرب على زيد و ثبوته لغيره.

و تفصيل ذلك:

إنّ مفاد ما زيدا ضربت حينئذ اختصاص نفي الضّرب بزيد بحيث لا يتعدّى ذلك النّفى إلى غيره، كما يعتقده المخاطب، و ذلك يفيد أنّ الغير مضروب.

فإذا قيل:

«و لا غيره» كان مناقضا لذلك الذى أفاده ذلك التّقديم، لأنّ مفهوم التّقديم، و صريح «لا غيره» متناقضان إذ مفهوم التّقديم هو ثبوت الضّرب للغير تحقيقا لمعنى الاختصاص، و صريح مفاد «لا غيره» هو نفي الضّرب عن الغير.

أى ينفى الاختصاص، و وقوع الضّرب على غير زيد، فيكون مفهوم التّقديم، و هو وقوع الضّرب على غير زيد، مناقضا لمنطوق «لا غيره» و هو عدم وقوع الضّرب على غير زيد.

و الفرق بين المنطوق و المفهوم: أنّ المنطوق هو مدلول اللفظ وضعاً، و المفهوم ما يلزم من المدلول، و الأوّل معنى مطابق، و الثّانى معنى التّرامى.

فيكون مفهوم التقديم مناقضا (١) لمنطوق لا غيره، نعم لو كان التقديم لغرض آخر (٢) غير التخصيص جاز، ما زيدا ضربت ولا غيره. وكذا (٣) زيدا ضربت وغيره، [ولا (٤) ما زيدا ضربت ولكن أكرمه] لأن مبنى الكلام ليس على أنّ الخطأ واقع في الفعل، بأنه الضرب حتى تردّه إلى الصواب بأنه الإكرام، وإنما الخطأ في تعيين المضروب.

أى الجمع بينهما جمع بين المتناقضين، وهو باطل.

أى كمجرد الاهتمام والتبرك والاستلذاذ، و موافقه كلام السامع، و ضروره الشعر و السجع، و نحو ذلك، جاز حينئذ ما زيدا ضربت ولا غيره، و ذلك لعدم لزوم التناقض حينئذ، و يمكن أن يكون قوله: «نعم لو كان التقديم...» جوابا عن سؤال مقدّر، و التقدير: لا يقال: ما زيدا ضربت ولا غيره، إذا أريد التخصيص للزوم اجتماع التقيضين، و أمّا إذا أريد الاهتمام فلماذا لا يجوز؟

فأجاب بقوله: «نعم لو كان التقديم لغرض آخر غير التخصيص جاز ما زيدا ضربت ولا غيره» .

أى هذا المثال مثل «ما زيدا ضربت ولا غيره» ، فى المنع و الجواز، أى المنع عند التخصيص، و الجواز عند قصد غير التخصيص، لأنّ التخصيص يفيد نفى مشاركته الغير، و العطف يفيد ثبوت المشاركة، و هو تناقض، فإنّ جعل التقديم للاهتمام جاز، إذ ليس فى التقديم ما ينافى مقتضى العطف.

أى لا يصحّ أن يقال: «ولا زيدا ضربت ولكن أكرمه» بأن تعقب الفعل المنفى الذى قدّم مفعوله عليه بإثبات فعل آخر يضادّه، لأنّ مبنى الكلام ليس على أنّ الخطأ فى الضرب، فتردّه إلى الصواب فى الإكرام، و إنّما هو على أنّ الخطأ فى المضروب أى المفعول حين اعتقد أنّه زيد، فردّه إلى الصواب أن تقول: ولكن عمرا.

و بعبارة أخرى: إنّ الذى يبنى عليه قوله: «ولا- زيدا ضربت ولكن أكرمه» ليس هو الخطأ فى الفعل، بل إنّما هو الخطأ فى المفعول لما مرّ غير مرّه من أنّ المخاطب فى نحو: زيدا ضربت، قد أصاب فى أصل صدور الفعل عن الفاعل، و إنّما خطأ فى تعيين المفعول، و الاستدراك بلكن يفيد أنّ الذى بنى عليه الكلام هو الخطأ الواقع فى الفعل الذى هو الضرب، فيكون فى المثال تدافع، إذ أوله يقتضى عدم الخطأ فى الفعل و آخره، أعنى «لكن أكرمه» يقتضى

فالصواب: و لكن عمرا [و أمّا نحو: زيدا عرفته (١) فتأكيد إن قدّر (٢)] الفعل المحذوف [المفسّر] بالفعل المذكور [قبل المنصوب] أى عرفت زيدا عرفته (و إلّا) أى و إن لم يقدر المفسر قبل المنصوب، بل بعده [تخصيص (٣)] أى زيدا عرفت عرفته، لأن المحذوف المقدر كالمذكور، فالتقديم عليه كالتقديم على المذكور فى إفاده الاختصاص (٤) ، كما فى [بسم الله] (٥) ، فنحو: زيدا عرفته، محتمل للمعنيين: التخصيص و التأكيد (٦) ،

الخطأ فيه، و يرتفع هذا التدافع لو بدّل قوله: «لكن أكرمته» بقوله: «لكن عمرا» حتّى يصبح الصّدر و الذّيل متلائمين، حيث إنّ كلاّ منهما عندئذ ناطق بأنّ مبنى الكلام المحتوى على التّقديم هو الخطأ فى المفعول، بخلاف ما لو قيل: لكن أكرمته، كما فى المتن، فإنّ الصّدر و الذّيل عندئذ يصبحان متناقضين، كما عرفت.

[الكلام فى نحو: زيد عرفته]

@

[الكلام فى نحو: زيد عرفته]

أى إنّ ما سبق من أنّ نحو: زيدا ضربت، و زيدا عرفت، مفيد للاختصاص قطعا مورده ما لم يكن هناك ضمير الاسم السّابق يشغل الفعل عنه بالعمل فيه، و أمّا إذا كان هناك اشتغال، فالفعل المذكور تأكيد للفعل المحذوف إن قدّر الفعل المحذوف المفسر بالفعل المذكور قبل المنصوب مثل عرفت زيدا عرفته.

و فى هذا ردّ على صاحب الكشاف حيث جزم بأنّ زيدا عرفته للتّخصيص.

أى التّخصيص المقيد بكونه مقصودا، فلا ينافى أنّ هناك تأكيدا.

□
أى كما أنّ تقديم المفعول على الفعل المذكور يفيد الاختصاص، فكذلك تقديمه على المقدّر، كما فى قولنا: بِسْمِ اللَّهِ فَإِنَّهُ يفيد التّخصيص بتقدير الفعل مؤخرا أى باسم الله أبتدئ لا غيره.

أى أنّه لا يفيد التّخصيص على فرض جعل المتعلّق المقدّر مؤخرا، و يكون ردّا على المشرّكين حيث كانوا يبتدئون باسم آلهمم الباطله، فقوله: «كما فى [بسم الله]» تشبيهه فى إفاده الاختصاص.

أى فعلى احتمال التأكيد يكون الكلام إخبارا بمجرّد معرفه متعلّقه بزيد، و على احتمال التّخصيص يكون الكلام إخبارا بمعرفته مختصّه بزيد، ردّا على من زعم تعلّقها بعمر و مثالا- دون زيد أو زعم تعلّقها بهما، فالفصر على الأوّل هو قصر ججقلب، و فى الثّانى قصر التّعيين.

فالرجوع في التعيين (١) إلى القرائن، و عند قيام القرينه على أنه (٢) للتخصيص يكون أوكد من قولنا: زيدا عرفت لما فيه من التكرار (٣)، و في بعض النسخ [و أما نحو: وَ أَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ (١) فلا يفيد إلا التخصيص (٥)] لامتناع أن يقدر الفعل مقدما، نحو: أما فهديناهم ثمود، لالتزامهم وجود فاصل بين أما و الفاء

أى تعيين كون التقديم للتأكيد أو التخصيص.

أى زيدا عرفته، للتخصيص، بأن كان المقام مقام اختصاص يكون قوله: «زيدا عرفته» آكد، أى زائدا في التأكيد من قوله: «زيدا عرفت»، و هذا يقتضى أن يكون «زيدا عرفت» مفيدا للتأكيد، و ليس كذلك، بل لمجرد الاختصاص، فالأولى أن يقول: يكون مفيدا للتأكيد أيضا لما فيه من التكرار، إلا أن يقال: بأن التخصيص يستلزم التأكيد بخلاف العكس، إذ ليس التخصيص إلا تأكيدا على تأكيد.

أى تكرار الإسناد المفيد للتأكيد، و إن كان غير مقصود منه التأكيد، بل المقصود هو التخصيص، إذ معلوم أن التخصيص ليس إلا تأكيدا على تأكيد.

و قيل: إن قوله: «آكد» بمعنى أبلغ في الاختصاص، و قوله: «لما فيه من التكرار» أى من تكرار الاختصاص، أما الاختصاص الأول فقد استفيد من تقديم المفعول على الفعل المقدّر، و أما التخصيص الثانى فهو مستفاد من عود الضمير فى الإسناد الثانى على المفعول المتقدم، فكأن المفعول متقدّم فى الإسناد المتكرر.

أى بالنصب فلا يفيد إلا التخصيص، و أما على قراءه الرفع، فالتقديم مفيد لتقوى الحكم بتكرار الإسناد.

[الكلام فى قوله تعالى: وَ أَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ]

@

[الكلام فى قوله تعالى: وَ أَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ]

أى دون مجرد التأكيد، فالحصر بالنسبه لمجرد التأكيد، فلا يرد أن مع كل تخصيص تأكيد، و إنما حكم بالتخصيص فى هذه الآيه دون تجويز غيره لامتناع أن يقدر الفعل المفسّر المحذوف مقدما على ثمود، نحو: أما فهدينا ثمود، لالتزامهم وجود فاصل بين أميا و الفاء، و تقدير الفعل مقدما على مفعوله يستلزم تفويت هذا الالتزام، فلا يجوز تقدير الفعل مقدما بدون الفاء، لأن المقدّر هو الجواب و المذكور إنما هو مفسّر، و الجواب لا بد من اقترانه بالفاء، فلا يجوز تقديره مقدما بدونها.

ص: ٢٨٤

بل التّقديم: أمّا ثمود فهدينا فهديناهم، بتقديم المفعول (١)، و في كون هذا التّقديم (٢) للتّخصيص نظر، لأنّه (٣) يكون مع الجهل بثبوت أصل الفعل، كما إذا جاءك زيد و عمرو، ثمّ سألك سائل ما فعلت بهما؟ فتقول: أمّا زيدا فضربته و أمّا عمرا فأكرمته. فتأمّل (٤) [و كذلك] أى مثل: زيدا عرفت، في إفاده الاختصاص [قولك]:

يفيد التّخصيص.

أى الحاصل مع أمّا «للتّخصيص نظر» لكونه لإصلاح اللفظ، و شرط إفاده التّقديم التّخصيص أن لا يكون لإصلاح التّركيب، كما في الآيه، و إلّا فلا يكون للاختصاص، هذا مضافا إلى ما هو موجود في الشّرح.

أى لأنّ التّقديم المذكور يكون مع الجهل بثبوت أصل الفعل أعنى الهدايه في الآيه، و التّقديم مع جهل السّامع بثبوت أصل الفعل لا يفيد التّخصيص.

و الحاصل: إنّ التّخصيص لا يكون بالتّقديم مع الجهل بثبوت أصل الفعل، بل بالتّقديم مع العلم بثبوت أصل الفعل، فالتّقديم في الآيه المذكوره لا يكون للتّخصيص، لأنّ المخاطب كان جاهلا بما صنع الله بثمرود، و أنّه ما ذا فعل بهم! فقل في جوابه: و أمّا ثمود فهديناهم حيث يكون الغرض إثبات أصل الهدايه، أى الدّعوة إلى الحقّ المتعلّقه بهم ثمّ الإخبار بسوء صنعهم لبيان أنّ إهلاكهم كان بعد إقامه الحجّه عليهم، و ليس الغرض منها بيان أنّ ثمود هدوا، فاستحبوا العمى على الهدى دون غيرهم ردّا على من زعم انفرادهم بالهدايه أو مشاركته لهم بها، كى يكون التّقديم فيها للتّخصيص.

فالمراد من النّظر المذكور ردّ قول المصنّف حيث قال: «و أمّا ثمود فهديناهم فلا يفيد إلّا التّخصيص» كما أنّ التّقديم في مثال: «أمّا زيدا فضربته.» ليس للتّخصيص و الحصر، لأنّ المخاطب لم يكن عارفا بثبوت أصل الضّرب و الإكرام، و قد عرفت أنّ التّقديم مع جهل السّامع بثبوت أصل الفعل لا يكون للتّخصيص.

أى في هذا البحث ليظهر لك أنّ الغرض من الآيه بيان أنّ أصل الهدايه، أى الدّعوة إلى الحقّ حصلت لهم و الإخبار بسوء صنعهم ليعلم أنّ إهلاكهم إنّما كان بعد إقامه الحجّه عليهم، فلا يتصوّر زعم الاشتراك، أو انفراد غيرهم في تحقّق الهدايه منهم، و استحباب العمى عليها، و حينئذ لا يتصوّر التّخصيص كما قال المصنّف.

يزيد مررت [فى المفعول بواسطه، لمن اعتقد أنك مررت بإنسان، و أنه غير زيد (١) ، و كذلك (٢) يوم الجمعة سرت (٣) ، و فى المسجد صليت (٤) ، و تأديبا ضربت (٥) ، و ماشيا حججت (٦) ، [و التخصيص لازم للتقديم غالبا (٧)]

أى اعتقد أنك مررت بإنسان مع زيد، فقد أصاب فى أنك مررت بإنسان، و أخطأ فى أنك مررت بمن هو غير زيد فى المثال الأول، و فى أنك مررت بإنسان مع زيد فى المثال، فقولك: يزيد مررت، قصر قلب فى المثال الأول، و قصر أفراد فى المثال الثانى.

أى مثل المفعول بلا واسطه، أو مع واسطه، سائر المعمولات للفعل، كالظرف و الحال و المفعول له.

مثال لظرف الزمان، و يقال لمن اعتقد أنك سرت فى غير يوم الجمعة، أو فيه و فى يوم السبت، فعلى الأول القصر قصر قلب، و على الثانى قصر أفراد.

مثال لظرف المكان، يقال لمن اعتقد أنك صليت فى غير المسجد، أو فيه و فى البيت مثلا، فعلى الأول القصر قلب، و فى الثانى أفراد.

مثال للمفعول له، يقال لمن اعتقد أنك ضربته تشقيا لا تأديبا أو لأجلهما معا.

مثال لتقديم الحال، يقال لمن اعتقد أنك حججت راكبا لا ماشيا، أو حججت راكبا و ماشيا معا، فالقصر قلب على الأول، و أفراد على الثانى.

و الذى عليه الجمهور أن التخصيص هو الحصر، و قال تقى الدين السبكي: هو غيره، و المراد بالتخصيص هنا هو المعنى الثانى، و هو ثبوت الحكم المذكور، سواء كان بالإثبات أو بالنفى للمقدم و التخصيص بهذا المعنى لازم للتقديم غالبا.

و بعبارة أخرى: إن التخصيص هو قصد المتكلم إفاده السامع خصوص شىء من غير تعرض لغيره بإثبات و لا نفى بسبب اعتناء المتكلم بذلك الشىء، فإذا زيدا ضربت، كان المقصود الأهم إفاده خصوص وقوع الضرب على زيد، لا إفاده حصول الضرب منك، و لا تعرض فى الكلام لغير زيد، بإثبات و لا نفى، و أما الحصر فمعناه نفى غير المذكور، و إثبات المذكور، و يعبر عنه بما و إلا، مثل: ما ضربت إلا زيدا، أو يأنما مثل: إنما زيد شاعر، فهو زائد على الاختصاص، و لا يستفاد بمجرد التقديم، و معنى الغلبة أن التخصيص يكون فى أكثر الموارد و المواضع للتقديم لا فى أقلها.

أى لا ينفك (١) عن تقديم المفعول و نحوه (٢) فى أكثر الصور (٣) بشهادة (٤) الاستقراء، و حكم الذوق (٥) و إنما قال غالباً، لأنّ اللزوم الكلى غير متحقق (٦)، إذ التقديم قد يكون لأغراض آخر (٧) كمجرد الاهتمام (٨) و التبرك (٩) و الاستلذاذ (١٠) و موافقه كلام السامع (١١) و ضروره الشعر و رعايه السجع (١٢)

أى لا ينفك التخصيص عن تقديم المفعول.

أى كالحال و التمييز.

فيه إشاره إلى أنّ اللزوم ليس بكلى كلزوم الزوجيه للأربعة، بل جزئى و الغالبية بالنسبه إلى المواد.

متعلق بقوله: «لا ينفك» .

أى السليم أو العقل الصافى.

أى غير ثابت.

أى غير التخصيص.

أى كالاتهام المجرد من التخصيص، نحو: العلم لزم، فإنّ الأهمّ تعلق اللزوم بالعلم لا صدوره منه.

كما فى قولنا: محمّد صلى الله عليه و آله و سلم أحببت.

أى كقولك: ليلى أحببت.

كما فى قولك: زيدا أكرمت، فى جواب من أكرمت؟ فتقدّم زيدا قصدا لموافقه كلام السامع الذى فيه من الاستفهاميه التى هى المفعول.

و هى توافق الآى فى القرآن، لأنّ ما يسمّى فى غير القرآن سجعه، يسمّى فى القرآن فاصله، رعايه للأدب، إذ السجع فى الأصل هدير الحمام، فإطلاقه على القرآن يشعر على نحو من إساءه الأدب.

و الفاصله (١) ، و نحو ذلك (٢) قال الله تعالى (٣) : خُذُوهُ فَغُلُّوهُ (٣٠) ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوهُ (٣١) ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ (١) و قال: وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ (٢) (٤) و قال: فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (٩) وَ أَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (٣) (٥) و قال: وَ مَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (٤) (٦) إلى غير ذلك،

أى هو تواطؤ الفواصل من الكلام المنثور على حروف واحد.

كتعجيل المسرّه، كما فى قولك: شراً يلقى عدوك، أو تعجيل المساء كما فى قولك: شراً يلقى صديقك.

يقول الله لخزنه النار: خُذُوهُ فَغُلُّوهُ، أى اجمعوا يديه إلى عنقه فى الغلّ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوهُ أى أدخلوه فى النار، كذا فى بعض التفاسير.

و الشاهد: فى تقديم الْجَحِيمَ على صَلَّوهُ حيث يكون لمجرد رعايه الفاصله من دون مدخلتيه لعله أخرى، و هكذا قوله: ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ حيث قدّم قوله: فِي سِلْسِلَةٍ لمجرد رعايه الفاصله، إذ لو لا رعايه الفاصله لقال: ثُمَّ فاسلكوه فى سلسله ذرعها سبعون ذراعاً.

و قد قدّم خبر إنّ، أعنى وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ على اسمها أعنى لِحَافِظِينَ لرعايه الفاصله، لأنّ محلّ الخبر هو التأخير.

حيث قدّم الْيَتِيمَ على تَقْهَرْ وَ السَّائِلَ على تَنْهَرْ لرعايه الفاصله.

أى وَ عَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَ مَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ الآية ناظره إلى اليهود، أى على الذين هادوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ، و ما ظلمناهم بتحريم ذلك عليهم و لكن كانوا أنفسهم يظلمون بالعصيان و الكفر بنعم الله و الجحود بأنبيائه، فاستحقوا بذلك تحريم هذه الأشياء عليهم.

و الشاهد: فى قوله تعالى: أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ حيث قدّم مفعول يَظْلِمُونَ لرعايه الفاصله.

ص: ٢٨٨

١-١) سورة الحاقّه: ٣٠ و ٣١.

٢-٢) سورة الانفطار: ١٠.

٣-٣) سورة الضّحى: ٩ و ١٠.

٤-٤) سورة النّحل: ١١٩.

مِمَّا لَا يَحْسَنُ (١) فِيهِ اعْتِبَارُ التَّخْصِصِ عِنْدَ مَنْ لَهُ مَعْرِفُهُ بِأَسَالِيبِ (٢) الْكَلَامِ [وَلِهَذَا] أَيْ وَلِأَنَّ التَّخْصِصَ لَازِمٌ لِلتَّقْدِيمِ غَالِبًا [يُقَالُ: فِي إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ] مَعْنَاهُ نَخْصُكَ (٣) بِالْعِبَادَةِ وَالِاسْتِعَانَةِ [بِمَعْنَى (٤) نَجْعَلُكَ مِنْ بَيْنِ الْمَوْجُودَاتِ مَخْصُوصًا بِذَلِكَ (٥)، لَا نَعْبُدُ وَلَا نَسْتَعِينُ غَيْرَكَ] وَفِي لَائِلِ اللَّهِ تُحْشَرُونَ (١٧) (٦) مَعْنَاهُ إِلَيْهِ تَحْشَرُونَ، لَا إِلَى غَيْرِهِ، وَ يَفِيدُ [التَّقْدِيمِ

قَوْلُهُ: «مِمَّا لَا يَحْسَنُ فِيهِ اعْتِبَارُ التَّخْصِصِ» نَفَى الْحَسْنَ لَا يَسْتَلْزِمُ نَفَى الصِّحَّةِ، وَلِهَذَا حَمَلَ صَاحِبُ الْكَشَافِ، وَالْقَاضِي قَوْلَهُ تَعَالَى: ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ عَلَى التَّخْصِصِ، أَيْ لَا تَصَلُّوهُ إِلَّا الْجَحِيمَ.

أَيْ قَوَاعِدَهُ عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي (الْمَثَلِ السَّائِرِ) حَتَّى ذَكَرَ أَنَّ التَّقْدِيمَ فِي وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ لِرَعَايَةِ حَسَنِ النِّظْمِ السَّيِّجِيِّ الَّذِي هُوَ عَلَى حُرُوفِ النَّونِ لَا لِلِاخْتِصَاصِ عَلَى مَا قَالَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ.

أَيْ نَفَرْدُكَ بِالْعِبَادَةِ، الْبَاءُ دَاخِلُهُ عَلَى الْمَقْصُورِ عَلَى مَا اصْطَلَحُوا عَلَيْهِ، وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَى الْمَقْصُورِ عَلَيْهِ، كَقَوْلِكَ:

الْجَرَّ مَخْتَصَّ بِالْأَسْمِ، فَإِنَّ الْجَرَ مَقْصُورٌ وَالْأَسْمُ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ، وَالتَّخْصِصُ هُنَا حَقِيقِي خَارِجٌ عَنْ قِصْرِ الْإِفْرَادِ وَالْقَلْبِ وَالتَّعْيِينِ، فَإِنَّهَا أَقْسَامٌ لِلْإِضَافَةِ، كَمَا سَيَأْتِي فِي بَحْثِ الْقِصْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

إِشَارُهُ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ دَاخِلُهُ عَلَى الْمَقْصُورِ.

أَيْ الْمَذْكُورِ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالِاسْتِعَانَةِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

وَ لَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَمِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ وَ الْمَعْنَى أَخْبَرَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ عِبَادَهُ بِأَنَّكُمْ سَوَاءٌ مِتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ تَرْجِعُونَ وَ تَحْشَرُونَ إِلَى اللَّهِ، فَيَجْزِي كُلَّ مِنْكُمْ لَمَّا يَسْتَحِقُّهُ.

الشَّاهِدُ:

فِي تَقْدِيمِ الْمَجْرُورِ عَلَى مُتَعَلِّقِهِ لِبَيَانِ اخْتِصَاصِ الْمُتَعَلِّقِ بِهِ، وَ كَلَامِ أُنْثَى الْأَدَبِ فِي تَفْسِيرِ الْآيَتَيْنِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ التَّقْدِيمَ يَفِيدُ التَّخْصِصَ، لِأَنَّهُ لَمْ تَوْجَدْ آلَهُ مِنْ آلَاتِ لِلْحَصْرِ غَيْرِ التَّقْدِيمِ، وَ اعْلَمْ أَنَّ الْإِخْتِصَاصَ وَالْقِصْرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَعَانِي.

ص: ٢٨٩

[فى الجميع] أى جميع صور التخصيص (١) [وراء التخصيص] أى بعده (٢) [اهتماما بالمقدم (٣)] لأنهم يقدمون الذى شأنه أهم، و هم ببيانهم (٤) أعنى (و لهذا (٥) يقدر المحذوف (٦) فى] بسم الله [مؤخرا] أى باسم الله أفعل كذا، ليفيد مع الاختصاص الاهتمام، لأن المشرّكين كانوا يبدؤون بأسماء آلهتهم، فيقولون: باسم اللات، باسم العزى، فقصد الموحّد تخصيص اسم الله بالابتداء (٧) للاهتمام و الرّدّ عليهم.

أى فى جميع الصور التى أفاد فيها التقديم التخصيص.

فسير الشارح «وراء» ببعده، دون غير، ليكون هذا التفسير إشاره إلى أنّ تأخر الاهتمام عن الاختصاص إنّما هو بحسب الرتبة حيث يكون الاهتمام تابعا له، و متأخرا عنه رتبة، فالمقصود بالذات هو التخصيص، و هذا المعنى لا يستفاد من غير.

أى اهتماما بالمقدم بعد التخصيص، و المراد بالاهتمام هو كون المقدم ممّا يعتنى بشأنه لشرف و ركنيته، فيقتضى ذلك تخصيصه بالتقديم.

أى بذكر ما يدلّ عليه، أعنى أى أشدّ اهتماما، و هم يرجع إلى البلغاء.

أى و لأجل أنّ التقديم يفيد الاختصاص، و يفيد مع ذلك الاهتمام و الاعتناء بشأن ما أريد تقديمه يقدر المحذوف فى] بسم الله [مؤخرا].

أى عامل الجارّ و المجرور.

الباء داخله على المقصور على ما اصطلاحوا عليه، أى فقصد الموحّد تخصيص الابتداء و قصره على اسم الله سبحانه للاهتمام، حيث إنّّه حاك عن الذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات الكماليّة، و الرّدّ عليهم، أى على المشرّكين، فإنّهم كانوا يبدؤون بغير اسم الله، و يهتمون بذلك الغير، ثم إنّ تخصيص الموحّد اسم الله بالابتداء ردّا عليهم من باب قصر القلب، إن كان الكفار قاصدين بقولهم: باسم اللات و العزى نفى الابتداء عن غير أسماء آلهتهم، و من باب قصر الأفراد إن كانوا قاصدين به تقرّبهم بالابتداء بأسمائها إليه سبحانه، إذ على الأول هم يدعون اختصاص تعلّق الابتداء بأسماء آلهتهم، و على الثانى يدعون تعلّق الابتداء بها، و باسمه تعالى، و لازم ذلك كون القصر فى الأول قصر قلب، فى الثانى قصر أفراد.

[و أورد إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ يعنى لو كان (١) التقديم مفيدا للاختصاص و الاهتمام لوجب أن يؤخر الفعل و يقدم بِاسْمِ رَبِّكَ، لأنَّ كلام الله تعالى أحقَّ برعايه ما تجب رعايته [و أجيب بأنَّ الأهمَّ فيه (٢) القراءه] لأنها (٣) أوّل سورة نزلت، فكان الأمر بالقراءه أهمّ باعتبار هذا العارض، و إن كان ذكر الله أهمّ فى نفسه، هذا جواب جار الله العلامه فى الكشاف [و بأنه أى باسم ربك متعلّق باقراً الثانى]

[الكلام فى قوله تعالى: إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ]

@

[الكلام فى قوله تعالى: إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ]

و حاصل الإيراد:

إنَّ التقديم لا يفيد الاختصاص و الاهتمام، إذ لو كان مفيدا لهما لوجب أن يؤخر الفعل، و يقدم، بِاسْمِ رَبِّكَ .

و يقال:

باسم ربك اقرأ، لأنَّ كلام الله أحقَّ برعايه ما تجب رعايته من النكات التى تجب رعايتها فى الكلام البليغ، فمن عدم تقديم الاسم على الفعل نستكشف أنَّ التقديم لا يكون مفيدا للاختصاص و الاهتمام.

أى فى قوله تعالى: إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ أى الأهمَّ فيه هو القراءه، فلذا قدّم فيه الأمر بالقراءه على الاسم.

أى سورة اقرأ أوّل سورة نزلت، قيل: أوّل ما نزل سورة الفاتحه، و قيل: أوّل ما نزل سورة المدّثر، و كيف كان، فكان الأمر بالقراءه أهمّ لأنّه صلّى الله عليه و آله و سلّم لم يكن معتادا بها، و لأنَّ المقصود من إنزال القرآن هو الحفظ المتوقّف على القراءه.

و الحاصل:

إنَّ اسم الله سبحانه، و إن كان له أهمّيّه ذاتيه إلّا أنّ القراءه لها أهمّيّه عرضيّة بالبيان المتقدّم، و إذا دار الأمر بين رعايه ما بالذات، و رعايه ما بالعرض، تقدّم الثانيه، لأنّ ما بالعرض ممّا يقتضيه المقام أولى بالتقديم، و ذلك:

أوّلا: إنّه مطابق لمقتضى الحال و المقام.

و ثانيا: إنّه فى معرض الذّهل و الغفله دون ما بالذات، فلا بدّ من رعايته لأن لا يقع فى وادى الغفله و الذّهل.

أى هو مفعول اقرأ الّذى بعده (١) [و معنى (٢)] اقرأ الأوّل أوجد القراءه[من غير اعتبار تعديته إلى مقروء به (٣) ، كما فى فلان يعطى (٤) و يمنع، كذا فى المفتاح.

و التقدير:

اقرأ باسم ربّك و اذكره على وجه التّكرار دائما، و الدّوام و التّكرار مستفاد من الباء الزّائده فى باسم.

جواب عن سؤال مقدّر، و تقريره:

إنّ باسم ربّك إذا كان مفعولا ل(اقرأ) الثّانى، فماذا مفعول اقرأ الأوّل، و الجواب أنّه نزلّ الفعول المتعدّى منزله اللّازم، فعلى هذا لا يكون اقرأ الثّانى تأكيدا للأوّل، بل هو مستأنف استئنافا بيّنا جوابا لقوله صلى الله عليه و آله و سلّم كيف اقرأ؟

و ذلك لأنّ الثّانى أخصّ و لا تأكيد بين أخصّ و أعمّ، و حينئذ لا يرد ما يقال: يلزم على جعل الأوّل لازما، و الثّانى متعدّيا عاملا فى الجارّ و المجرور المتقدّم عليه، الفصل بين المؤكّد و المؤكّد بمعمول المؤكّد-بالكسر-، و ذلك لا يجوز على أنّه لو سلّمنا أنّ الأخصّ يصلح أن يكون للأعمّ، لا- نسلم امتناع الفصل بين المؤكّد و المؤكّد بمعمول المؤكّد-بالكسر- كالفصل بين الموصوف و الصّفه بمعمولها كقولك: مررت بزيد و عمرا ضارب.

أى إلى ما تعلّقت به القراءه، و وقعت عليه، و أمّا على الجواب الأوّل فقد اعتبر تعديته إلى مقروء، و هو اسم ربّك، فيكون اسم ربّك على الجواب الأوّل مقروء به، لأنّه مستعان به أو متبرّك به فى القرآن لا مقروء، لأنّ المراد اقرأ القرآن، أى أوجد القراءه مستعينا أو متبرّكا باسم ربّك.

أى فلان يوجد حقيقه الإعطاء من غير اعتبار تعلّقه إلى المعطى، و يوجد حقيقه المنع من دون اعتبار تعلّقه باليمنوع، كذا فى المفتاح.

ص: ٢٩٢

تقديم بعض المعمولات على بعض

[و تقديم بعض معمولاته] أى معمولات الفعل [على بعض لأن أصله] أى أصل ذلك البعض (١) [التقديم] على البعض (٢) الآخر [و لا مقتضى للعدول عنه] أى عن الأصل [كالفاعل فى نحو: ضرب زيد عمرا] لأنه (٣) عمده فى الكلام و حقه أن يلى الفعل، و إنما قال فى نحو: ضرب زيد عمرا، لأن فى نحو: ضرب زيدا غلامه، مقتضيا للعدول عن الأصل (٤) [و المفعول الأول فى نحو: أعطيت زيدا درهما] فإن أصله التقديم لما فيه (٥) من معنى الفاعلية، و هو أنه عاط، أى آخذ للعطاء [أو لأن ذكره] أى ذكر ذلك البعض الذى يقدم [أهم] جعل الأهميه ههنا قسيما (٦) لكون الأصل التقديم، و جعلها (٧) فى المسند إليه شاملا له و لغيره

[تقديم بعض المعمولات على بعض]

@

[تقديم بعض المعمولات على بعض]

اشاره

كالفاعل حيث يكون الأصل فيه تقديمه على المفعول.

أى كالمفعول حيث يكون الأصل فيه تأخير عن الفاعل.

أى لأن الفاعل عمده فى الكلام، أى ركن له فلذا يكون الأصل فيه التقديم.

أى اصل تقديم الفاعل على المفعول، لأنه لما اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول وجب تأخير الفاعل عن المفعول، لئلا يلزم عود الضمير إلى المتأخر لفظا و رتبه، أو لئلا يلزم الإضمار قبل الذكر لفظا و معنى.

[لأن ذكره أهم]

@

[لأن ذكره أهم]

بيان لما هو السبب لتقديم المفعول الأول على المفعول الثانى، لأن المفعول الأول فى باب الإعطاء فاعل فى المعنى، فيكون الأصل فيه، كما أن الأصل فى الفاعل هو التقديم.

أى ضدا للأصل حيث يكون «لأن ذكره» عطفًا على «لأن أصله» بكلمه أو، و لا يعطف بأو إلا الضد على الضد.

أى جعل الأهمّيّة فى باب المسند إليه شاملا للأصل و غيره، حيث قال فى أحوال المسند إليه: و أمّا تقديمه «فلكون ذكره أهمّ» إمّا لأنّه الأصل، و لا مقتضى للعدول عنه، و إمّا ليتمكّن الخبر فى ذهن السّامع، فيكون بين ما ذكره فى أحوال المسند إليه، و بين ما ذكره هنا تناقض واضح.

و حاصل الكلام فى هذا المقام: إنّ قول الشّارح أعنى «جعل الأهمّيّة ههنا قسيما لكون الأصل التّقديم. . .» اعتراض على المصنّف بأنّ كلامه هنا مخالف لكلامه فى أحوال المسند إليه الموافق لكلام القوم، و توضيح ذلك أنّه قد جعل فى باب المسند إليه الأهمّيّة أمرا شاملا،

ص: ٢٩٣

من الأمور المقتضية للتقديم، و هو الموافق لما فى المفتاح، و لما ذكره الشيخ عبد القاهر حيث قال: إننا نجدهم (١) اعتمدوا فى التقديم شيئاً يجرى مجرى الأصل غير العناية و الاهتمام (٢)، لكن ينبغى أن يفسّر وجه (٣) العناية بشيء يعرف له (٤) معنى. و قد ظنّ (٥) كثير من الناس أنّه يكفى أن يقال: قدّم للعناية، و لكونه أهمّ من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية،

لكون الأصل التقديم، و لغيره حيث قال: «و أمّا تقديمه فلكون ذكره أهمّ، إمّا لأنّه الأصل، و لا مقتضى للعدول عنه، و إمّا ليتمكن الخبر فى ذهن السامع، و إمّا لتعجيل المسرّه أو المساءه...» إلى آخر ما ذكره هنا.

فعليه لا يصحّ ما صنعه هنا، حيث عطف «الأهمّيّه» على «كون الأصل التقديم» بأو، فيلزم جعل الخاصّ قسيماً للعامّ، و هو باطل.

و بعبارة أخرى:

إنّ صنيع المصنّف فى هذا الباب يستلزم جعل قسم الشّء قسيماً له بمقتضى ما ذكره فى بحث المسند إليه.

أى البلغاء.

عطف تفسيرى على «العناية»، فجعل الاهتمام كالقاعده الكلّيّه فى مطلق الشّمول، فيعلم أنّ الأصل و غيره من مشمولات الأهمّيّه و جزئياتها، فيلزم الإشكال المذكور.

أى سبب العناية.

أى يعرف لذلك الشّء معنى كالأصالة، و تمكين الخبر فى ذهن السامع، و غيرهما من المذكورات هنا فى بيان الأهمّيّه.

أى ظنّ كثير من الناس ظناً خطأ، «أنّه» أى الشّأن يكفى أن يقال: قدّم للعناية، أى يفهم من كلام الشيخ عبد القاهر أنّ الأهمّيّه لا تكفى سبباً للتقديم.

ص: ٢٩٤

و بم كان أهم (١) فمراد (٢) المصنّف بالأهمّيّة ههنا الأهمّيّة العارضة بحسب اعتناء المتكلّم أو السامع بشأنه (٣) و الاهتمام بحاله لغرض من الأغراض (٤) [كقولك: قتل الخارجيّ (٥) فلان] لأنّ الأهم (٦) فى تعلّق القتل هو الخارجيّ المقتول، ليخلص الناس من شرّه [أو لأنّ فى التّأخير (٧) إخلالا ببيان المعنى،

أى إلى هنا كلام الشّيخ عبد القاهر.

إشاره إلى دفع الاعتراض المذكور، و حاصل الدّفع: إنّ الأهمّيّة المطلقة إلى الغير المقيّده بذاتيه أو عرضيّة لها أسباب منها أصاله التّقديم، و تمكين الخبر فى ذهن السامع، و تعجيل المسرّه أو المساءه، إلى غير ذلك، ممّا تقدّم فى بحث المسند إليه، فإن كان سببها غير كون الأصل التّقديم من تعجيل المسرّه و نحوه، فالأهمّيّة تكون عرضيّة مقابله للأهمّيّة، و إن كان سببها كون الأصل التّقديم، فالأهمّيّة ذاتيه.

إذا عرفت هذه المقدّمه فنقول: إنّ المصنّف أراد هنا من الأهمّيّة الأهمّيّة العارضة المقابله للأهمّيّة الذاتيه، و أراد بالأهمّيّة فى بحث المسند إليه الأهمّيّة المطلقة، فحينئذ ليس فى المقام من جعل قسم الشّىء قسيما له عين و لا أثر، بل إنّما جعل قسم الشّىء قسيما له، لأنّ الأهمّيّة العارضة قسيم للأهمّيّة الذاتيه.

أى بشأن المقدّم.

أى غير أصاله التّقديم، ممّا تقدّم كتعجيل المسرّه أو المساءه أو الاستلذاذ.

و هو الخارج على السّلطان، و المراد منه الباغيّ، فالنسبه إليه من نسبه الجزئى إلى الكلّى.

أى الأهمّ هنا هو وقوع الفعل على المفعول لا- صدوره عن الفاعل، و حاصله أنّه يقدّم المفعول كالخارجيّ فى المثال على الفاعل- كالفلان فى المثال- إذا كان الغرض معرفه وقوع الفعل على من وقع عليه، لا وقوعه ممّن صدر عنه، كما إذا خرج رجل على السّلطان، و عاش فى البلاد، و كثر به الأذى فقتل، و أردت أن تخبر بقتله، فتقول: قتل الخارجيّ فلان بتقديم الخارجيّ، و هو المفعول على فلان، و هو الفاعل، إذ ليس للناس فائده فى أن يعرفوا قاتله، و إنّما الّذى يريدون علمه وقوع القتل عليه ليتخلصوا من شرّه.

[أو لأنّ فى التّأخير إخلالا ببيان المعنى]

@

[أو لأنّ فى التّأخير إخلالا ببيان المعنى]

أى تأخير ذلك المفعول الّذى قدّم «إخلالا ببيان المعنى» المراد، و ذلك بأن يكون

نحو قوله تعالى (١): **وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ** (١) فإنه لو أخر قوله: مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ عن قوله: **يَكْتُمُ إِيمَانَهُ** [لتوهم أنه من صله يَكْتُمُ أى يكتُم إيمانه من آل فرعون، فلم يفهم أنه أى ذلك الرجل كان [منهم] أى من آل فرعون، والحاصل إنه ذكر لرجل ثلاثة أوصاف:

التأخير موهما لمعنى هو غير مراد، فيقدم المفعول لأجل الاحتراز والتباعد عن هذا الإيهام.

بعده قوله تعالى: **أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ** وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَابٌ.

المعنى: لما قصد فرعون قتل موسى، وعظه و أتباعه رجل مؤمن من آله، وأخبر الله عن ذلك فى هذه الآية، فقال: **وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ** منه و من أتباعه على وجه التقيّة، وهذا الرجل على ما ذكره بعض المفسرين هو الذى كان ولىّ عهده من بعده، و كان اسمه حبيب، وقيل: اسمه حزيب، **أَتَقْتُلُونَ** الهمزة للإنكار، أى لا تقتلوا رجلا لأجل أنه يقول: رَبِّيَ اللَّهُ، و الحال أنه **وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ** الدّالة على صدقه من المعجزات كالعصا و اليد البيضاء و غيرهما.

ثم قال-على وجه التلطف-: **وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ** أى فعلية و بال كذبه، و لا ضير عليكم، **وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ** من النّجاة على تقدير إيمانهم، و الهلاك على تقدير ثباتهم على الكفر، فإنّ موسى عليه السّلام كان يعدّهم النّجاة على تقدير الإيمان، و الهلاك على تقدير الكفر.

و الشّاهد فيه:

تقديم مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ على **يَكْتُمُ إِيمَانَهُ** احترازا عن الإخلال فى المعنى على فرض التأخير، إذ لتوهم توهمًا قريبًا أنّ صله يَكْتُمُ لا تكون منحصره فى المفعول، أى إيمانه، بل له صله أخرى، و هى كون الرجل من غير آل فرعون فلم يفهم أنّ ذلك الرجل من آل فرعون، و الحال إنّ الغرض بيان أنه منهم لإفاده ذلك مزيه عنايه، حيث آمن به سبحانه مع كونه من آل فرعون، فالتأخير فيه إخلال بهذا المقصود المهمّ، و قد ذكر لرجل ثلاثة أوصاف:

ص: ٢٩٦

قدّم الأول أعنى مؤمن (١) لكونه أشرف، ثم الثاني لئلا يتوهم خلاف المقصود (٢) [أو لأنّ في التأخير إخلالا] بالتناسب كرايه الفاصله نحو: فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى (١٧) (٣) [بتقديم الجارّ و المجرور و المفعول على الفاعل، لأنّ فواصل الآى على الألف.

الأول: كونه مؤمنا.

الثاني: كونه من آل فرعون.

الثالث: كونه يكتّم إيمانه.

أى قدّم الأول على الثاني لكونه أشرف منه.

أى قدّم الثاني على الثالث لئلا يتوهم خلاف المقصود، لأنّ المراد بيان كون الرّجل المؤمن من آل فرعون، لا بيان كونه يكتّم إيمانه منهم، و فى التأخير توهم خلاف المراد، و فى التقديم عدمه، و لذا قدّم و لم يؤخّر.

[أو لأنّ في التأخير إخلالا بالتناسب]

@

[أو لأنّ في التأخير إخلالا بالتناسب]

قال الله تعالى-على نحو الحكايه-: قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ (٦٥) قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا جِبَالُهُمْ وَعَصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ (٦٦) فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَىٰ .

الشاهد:

فى تقديم قوله: فى نَفْسِهِ خِيفَةً عن قوله: مُوسَىٰ و هو فاعل ل فَأَوْجَسَ، فلو أخر لفاتت الفاصله، لأنّ الفاصله فى الآى هى الألف، و إنّما قدّم الجارّ و المجرور أعنى فى نَفْسِهِ على المفعول أعنى خِيفَةً، و إن كان حقّ المفعول التقديم عليه، كما سبق، لأنّ تقديمه يفهم حصر الخيفه فى نفسه، بناء على توهم كون الظرف نعتا له، و هو غير مراد.

ص: ٢٩٧

[القصر] في اللغة الحبس (١) و في الاصطلاح تخصيص شيء بشيء (٢) بطريق مخصوص (٣) و هو (٤) [حقيقى و غير حقيقى (٥)]

[باب القصر]

@

[باب القصر]

اشاره

تقول:

قصرت نفسى على الشيء، إذا حبستها عليه، كما تقول: قصرت الشيء على كذا، إذا لم يتجاوز به غيره.

و من القصر بمعنى الحبس قوله تعالى: حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ (١) أى محبوسات فيها، أى حسن على أزواجهن فلا يبرزن لغيرهم.

و قال بعضهم:

هو في اللغة عدم المجاوزه إلى الغير، فهو من قصر الشيء على كذا إذا لم يتجاوز به إلى غيره، لا من قصرت الشيء حبسته بدليل تعديته بعلى، فتقول: قصرت الشيء على كذا.

أى جعل شيء خاصًا بشيء، فالباء داخله على المقصور عليه ما هو الظاهر من العبارة.

أى بأحد الطرق الأربعه الآتيه من النفى و الاستثناء و غيرهما، و لجملة القصر أركان ثلاثه: المقصور، المقصور عليه، أداه القصر.

أى ذات القصر، و لفظ القصر، فيكون قوله: «هو» ترجمه للقصر، فقول الشارح حيث أتى بالضّمير، و قال: «و هو» إشاره إلى أمرين:

الأول: ترجمه القصر.

الثانى: قوله: «حقيقى» خبر لمبتدأ محذوف، و عليه فيكون فى كلام المصنّف استخدام، لأنّ الضّمير المقدّر الزّاجع إلى القصر بمعنى التّخصيص، لا بمعنى الدّات، و اللفظ و التّرجمه.

أى القصر بالمعنى الاصطلاحي ينقسم إلى قسمين، أى الحقيقى والإضافى، و ليس المراد بالحقيقى هنا ما يقابل المجازى، فلفظ القصر يطلق على كلّ منهما حقيقه.

ص: ٢٩٨

لأن تخصيص الشيء بالشيء إما أن يكون بحسب الحقيقة، و في نفس الأمر (١) بأن لا يتجاوزه إلى غيره أصلاً، و هو الحقيقي (٢) أو بحسب الإضافة إلى شيء آخر، بأن لا يتجاوزه إلى ذلك الشيء، و إن أمكن أن يتجاوزه إلى شيء آخر في الجملة، و هو غير حقيقي، بل إضافي (٣) كقولك: ما زيد إلا قائم، بمعنى أنه (٤) لا يتجاوز القيام إلى القعود، لا بمعنى أنه لا يتجاوزه إلى صفة آخر أصلاً (٥) و انقسامه (٦) إلى الحقيقي و الإضافي بهذا المعنى لا ينافي كون التخصيص مطلقاً من قبيل الإضافات.

حاصل ما يظهر من الشارح في انقسام القصر إلى حقيقي و غير حقيقي، أن الحقيقي نسبة إلى الحقيقة، بمعنى نفس الأمر، لأن قوله: «و في نفس» عطف تفسيرى للحقيقة يسمى القصر قصراً حقيقياً، لأن عدم تجاوز المقصور للمقصور عليه فيه بحسب نفس الأمر، و أن الإضافي نسبة للإضافة، لأن عدم التجاوز فيه بالإضافة إلى شيء مخصوص، و فيه نظر، فإن عدم التجاوز في كل من الحقيقي و الإضافي بحسب نفس الأمر، إذ لا بد في كل منهما من المطابقة لنفس الأمر، و إلا كان كاذباً، و حينئذ فلا تظهر مقابله عدم التجاوز بحسب الإضافة إلى شيء لعدم التجاوز بحسب نفس الأمر، لأن عدم التجاوز بحسب الإضافة إلى شيء بحسب نفس الأمر أيضاً، كما علمت فلا يصح ما ذكره الشارح.

كقولنا: لا رازق إلا الله، فإن حصر الرزاق في الله سبحانه و تخصيصها به، بالنسبة إلى جميع ما عداه بمعنى أن هذه الصفة لا يتجاوزه إلى غيره.

دفع لتوهم أن المراد بكونه غير حقيقي أنه مجازي، كما قيل.

أى زيد لا يكون قاعداً لا يتجاوز القيام إلى القعود، و لكن يتجاوزه إلى غيره من العلم و الشعر و الكتاب.

أى لو لم يتجاوز إلى صفة أخرى أصلاً لكان القصر حقيقياً، و هو خلاف المفروض.

جواب عن سؤال مقدّر، و هو أن القصر هو التخصيص و التخصيص مطلقاً، أى سواء كان حقيقياً أو إضافياً من الأمور الإضافية، لأنها عبارة عن جعل شيء خاصاً بشيء، فلا محاله يتوقف تصوّره على تصوّرهما، فإذا امتنع اتصافه بالحقيقي، فلا يصح تقسيمه إلى الحقيقي و الإضافي، لأنه من تقسيم الشيء إلى نفسه و غيره.

[و كلّ واحد منهما] أى من الحقيقى وغيره [نوعان: قصر الموصوف على الصِّفه] و هو (١) أن لا يتجاوز الموصوف تلك الصِّفه إلى صفة أخرى، لكن يجوز أن تكون تلك الصِّفه لموصوف آخر [وقصر الصِّفه على الموصوف] و هو أن لا- تتجاوز تلك الصِّفه ذلك الموصوف إلى موصوف آخر (٢)، لكن يجوز أن يكون لذلك الموصوف صفات أخرى.

و حاصل الجواب: إنه ليس المراد بالحقيقى ما يكون تعقله فى حدّ ذاته لا بالقياس إلى الغير، بل المراد به التخصيص الملحوظ بالإضافة إلى جميع ما عدا المقصور عليه، فهو بهذا المعنى نوع من الإضافة، بمعنى ما يكون تعقله محتاجا إلى تعقل غيره، كما أنّ الإضافى هنا هو التخصيص الملحوظ بالقياس إلى بعض ما عدا المقصور عليه نوع من الإضافة، فإذا لا مجال لتخيّل كون هذا التقسيم من تقسيم الشئ إلى نفسه و إلى غيره، لأنّ الإضافات هى النسب التى يتوقّف تعقلها على تعقل غيرها، و هذا المعنى ثابت فى القصر الحقيقى و الإضافى، لتوقّف تعقل القصر على تعقل المقصور و المقصور عليه.

[أنواع القصر مطلقا]

@

[أنواع القصر مطلقا]

أى قصر الموصوف على الصِّفه أن لا يتجاوز الموصوف تلك الصِّفه إلى صفة أخرى، كقولك: ما زيد إلّا قائم، فقد قصرت زيدا على القيام، و لم يتجاوزه إلى القعود، و يصحّ أن تكون تلك الصِّفه، و هى القيام لموصوف آخر، مثل عمرو مثلا.

كقولك: ما قائم إلّا زيد، فقد قصرت القيام على زيد بحيث لا يتجاوزه، و إن كان زيد متصفا بصفات أخرى، كالأكل و الشرب.

و قوله: «إلى موصوف آخر» المراد هو جنس الموصوف الآخر الصادق على كلّ موصوف و على بعض معيّن.

و لا بأس بذكر أقسام القصر: إنّ أقسام القصر على ما يستفاد من مطاوى كلمات الشّارح ترتقى إلى قسما، بيان ذلك: إنّ القصر إمّا حقيقى و إمّا إضافى.

و الأوّل: إمّا تحقيقى و إمّا ادّعائى، و كلّ منهما إمّا قصر الموصوف على الصِّفه، و إمّا قصر الصِّفه على الموصوف، و المجموع الحاصل من ضرب الاثنين فى الاثنين أربعة ج أقسام، و على جميع التقادير الطّريق المفيد للحصر إمّا ما و إلّا، و إمّا إنّما، و إمّا العطف، و إمّا تقديم ما حقّه التأخير، و إمّا ضمير الفصل، و إمّا تعريف المسند بلام الجنس أو الاستغراق، و إمّا تعريف المسند إليه بلام الجنس أو الاستغراق، ثمّ المجموع الحاصل من ضرب الأربعة فى

[و المراد بالصفة ههنا الصفة المعنوية] أعنى (١) المعنى القائم بالغير [لا التعت (٢)] النحوى

السبعة ثمانية و عشرون قسما، هذا تمام الكلام فى أقسام القصر إذا كان حقيقيا.

و الثانى: أى الإضافى إما قصر الموصوف على الصفة، و إما قصر الصفة على الموصوف، و على كلا التقديرين الكلام المفيد له إما مسوق لرد اعتقاد الشركه و إما مسوق لرد اعتقاد العكس، و إما مسوق لرفع التردد، و المجموع الحاصل من ضرب الاثنين فى الثلاثه سته أقسام، و على جميع التقادير الطريق المفيد له، هى سبعة كما علمت، ثم المجموع الحاصل من ضرب الستة فى السبعة قسما، فمجموع هذه الأقسام مع الأقسام السابقة هى سبعون قسما.

[المراد بالصفة]

@

[المراد بالصفة]

تفسير الشارح إشاره إلى أن المراد بالمعنوية ما يقابل الذات من المعنى القائم بالغير، و ليس المراد هو المعنى مقابل اللفظ، ثم هذا المعنى قد يدل عليه بلفظ اسم الفاعل، و ما شابه ذلك من الصفات المشتقة، و يدل عليه بلفظ الفعل، كقولنا: ما زيد إلا يقوم، و قد يدل عليه بلفظ اسم الجنس، كقولنا: ما زيد إلا الرجل، فإن الرجولية صفة معنوية قائمه بالغير يدل عليها لفظ الرجل.

ليس المراد نفى التعت النحوى فقط، بأن يكون التعبير لا التعت النحوى فقط، بل ما هو أعم منه و من غيره، و لا يصح أن يكون المراد بالصفة أعم من التعت النحوى، لأن التعت النحوى لا يقع فى شىء من طرق القصر، فلا يعطف و لا يقع بعد إلا و لا بعد إنما و لا يتقدم و لا يتوسط بينه و بين منعوته ضمير الفصل، و ليس مسندا و لا مسندا إليه حتى يقصد بتعريفه بلام الجنس أو الاستغراق القصر، بل المراد به نفى التعت النحوى بالكلية، بمعنى أنه لا تصح إرادته فى باب القصر، إذ لا يتأتى قصره بطريق من طرقه، و لا ينافى هذا قول الشارح حيث قال:

«و بينهما عموم من وجه» لأن مراده بيان النسبه بينهما فى حد ذاتهما، و فى نفس الأمر مع قطع النظر عن هذا الباب.

ص: ٣٠١

أعنى (١) التابع الذى يدلّ على معنى فى متبوعه غير الشّمول و بينهما (٢) عموم من وجه لتصادقهما فى مثل: أعجبنى هذا العلم و تفارقهما فى مثل (٣) العلم حسن، و مررت بهذا الرّجل (٤) ، و أمّا نحو قولك (٥) : ما زيد إلّا أخوك، و ما الباب إلّا ساج، و ما هذا إلّا زيد، فمن قصر الموصوف على الصّفة تقديرا، إذ المعنى أنّه مقصور على الاتّصاف بكونه أخا أو ساجا أو زيدا.

أى فسّر الشّارح النّعت التّحوّى بأنّه هو التابع الذى يدلّ على معنى فى متبوعه غير الشّمول كالعلم فى قولك: جاءنى زيد العالم، فقد دلّ العالم على معنى هو العلم فى متبوعه، و هو زيد، و احترز بغير الشّمول عن نحو كلهم فى قولك: جاء القوم كلهم، و هو التّأكيد، و خرج بالدّلاله على المعنى فى المتبوع البديل، و عطف البيان، و التّأكيد المذى ليس للشّمول لأنّها كلها لا تدلّ على المعنى فى المتبوع، لأنّها نفسه.

أى بين الصّيفه المعنويّه المراد هنا، و النّعت التّحوّى عموم من وجه لتصادقهما على العلم فى قولنا: أعجبنى هذا العلم، فإنّ العلم نعت لاسم الإشاره عند بعض النّحويّين، و أنّه معنى قائم بغيره، فمعنى تصادقهما هو تحقّقها فى مورد لا الحمل.

مثال لافتراق المعنويّه، فإنّ فى مثل العلم حسن، صفة معنويّه، و لا يكون نعتا نحويا لأنّه مبتدأ.

مثال لافتراق النّعت، فإنّ الرّجل صفة لاسم الإشاره، و لم يدلّ على معنى قائم بالغير بالنّظر إلى أصله، فلا يكون صفة معنى.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: إنكم قلت: إنّ القصر له نوعان: قصر الموصوف على الصّيفه، و قصر الصّيفه على الموصوف، و هذا منقوض بنحو: ما زيد إلّا أخوك، و ما الباب إلّا ساج، و ما هذا إلّا زيد، حيث إنّ القصر فى هذه الأمثله ليس من أحد النّوعين، فإنّ كلا من المقصور و المقصور عليه فيها من الدّوات.

و حاصل الجواب: إنّها من قصر الموصوف على الصّيفه تأويلا، حيث إنّ المراد بهذه الأمثله قصر المسند إليه على اتّصافه بكونه أخا أو ساجا أو زيدا، فإذا يصحّ ما ذكرناه من أنّ القصر نوعان.

[و الأول] أى قصر الموصوف على الصِّفه [من الحقيقي (١) نحو: ما زيد إلا- كاتب إذا أريد أنه لا يتَّصف بغيرها (٢)] أى غير الكتابه من الصِّفات [و هو (٣) لا يكاد يوجد لتعذر الإحاطه بصفات الشَّيء] حتَّى (٤) يمكن إثبات شئ منها و نفى ما عداها بالكثَّيه، بل (٥)

[قصر الموصوف على الصِّفه من الحقيقي]

قوله: «من الحقيقي» حال من الأول، أى النوع الأول حال كونه من الحقيقي، فإنَّ الصِّحیح هو صحَّه وقوع الحال من المبتدأ و الخبر، و لا وجه لاشتراط كون صاحب الحال فاعلا أو مفعولا.

هذا قيد فى المثال، أى هذا المثال إنَّما يكون من الحقيقي إذا أريد أنَّ زيدا لا يتَّصف بغيرها، أى بكلِّ مغاير لها من الصِّفات، و أمَّا إذا أريد أنه يتَّصف بالكتابه لا بمقابلها فقط، كالشَّعر مثلا، كان القصر فى المثال من القصر الإضافي.

أى قصر الموصوف على الصِّفه «لا يكاد» معناه «يوجد» حقيقه من البليغ المتحرِّى للصدق، و غير قاصد للمبالغه، و إنَّما قلنا ذلك لأنَّه كثيرا ما يقع فى كلامهم عند قصد المبالغه أو عند عدم التَّحرِّى للصدق، و عدم المبالاه بالكذب.

ثمَّ إنَّ لفظ «لا- يكاد» يعبر عنه تاره عن قلَّه وجود الشَّيء، فيقال: لا يكاد يوجد بمعنى أنه لا يوجد إلا نادرا تنزيلا للنادر منزله الذى لا يقارب الوجود مبالغه.

و تاره يعبر به عن نفى الوقوع و البعد عنه، أى لا يقرب ذلك الشَّيء إلى الوجود أصلا، و هذا الثانى هو المناسب لقوله: «لتعذر الإحاطه» بصفات الشَّيء عاده، لأنَّه إذا تعذر للمخلوق الإحاطه بصفات الشَّيء لا يصحَّ أن يأتى به قاصدا لمعناه الحقيقي، و ذلك لعدم تمكَّنه حينئذ من الاحتراز عن الكذب. إذ ما من موجود إلا و يكون له صفات يتعذر الإحاطه بها، و هذا القصر متضمَّن لنفى جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على الإحاطه المتعذِّره، لأنَّ العاقل لا يحيط بأوصاف نفسه لا سيَّما الباطنيه و الاعتباريه، فكيف بأوصاف غيره!

لفظه «حتَّى» ليست للغايه بل تعليليّه، و المعنى ليست الإحاطه بجميع صفات الشَّيء ممكنه ليثبت له شئ منها، و ينفى عنه ما عداه.

إضراب انتقال عن التَّعذر العادى إلى التَّعذر العقلى، فلا يرد عليه بأنَّه لا وجه لهذا الإضراب، لأنَّ قول المصنِّف: «لا يكاد يوجد» يفيد المحالَّيه، وجه عدم الورد أنَّ ما ذكره

هذا (١) محال، لأنَّ للصفة المنفيّة نقيضا، و هو (٢) من الصّيفات التي لا يمكن نفيها ضروره امتناع ارتفاع النقيضين، مثلا إذا قلنا: ما زيد إلّا كاتب، و أردنا أنّه لا يتّصف بغيره لزم أن لا يتّصف بالقيام و لا بنقيضه (٣) و هو (٤) محال. [و الثّاني] أى قصر الصّفه على الموصوف من الحقيقيّ (٥) [كثير (٦) نحو: ما فى الدّار إلّا زيدا] على معنى أنّ الحصول (٧) فى الدّار المعينه (٨) مقصور على زيد.

المصنّف ناظر إلى الاستحالة العاديّة، و ما ذكره الشّارح ناظر إلى الاستحالة العقليّة، فحينئذ لا يكون الإضراب لغوا.

أى قصر الموصوف على الصّفه قصرا حقيقيا محال.

أى و نقيض الصّيفه المنفيّة عن الشّيء صفه له أيضا، و لا- يمكن نفيها عنه، لأنّ نفيها عنه مستلزم لارتفاع النقيضين عن محلّ واحد، و هو محال كاجتماع النقيضين.

و الحاصل إنّ لكلّ صفه منفيّة نقيضا، و هو أيضا من الصّيفات، فإذا نفى جميع الصّيفات غير صفه واحده مثلا- يلزم ارتفاع النقيضين مثلا، إذا قلنا: ما زيد إلّا كاتب، و أردنا أنّه لا يتّصف بغير الكتابه أصلا من الصّيفات الوجوديّة و العدميّة لزم أن لا يتّصف بالقيام و لا بعدمه، و لا بالشّعور و لا بعدمه، و لا بالحركة و لا بنقيضها، و هكذا، فيلزم ما ذكرناه من ارتفاع النقيضين، و هو مستحيل عقلا كاستحالة اجتماع النقيضين.

أى القعود المستلزم لنفى القيام، أو عدم القيام الصّادق على الجلوس و غيره.

أى عدم الاتّصاف بالقيام و نقيض القيام محال لكونه من ارتفاع النقيضين، و هو فى الاستحالة كاجتماع النقيضين.

[قصر الصّفه على الموصوف من الحقيقيّ]

@

[قصر الصّفه على الموصوف من الحقيقيّ]

أى من القصر الحقيقيّ فى مقابل القصر الإضافيّ.

أى شائع وقوعه فى الكلام إذ لا يتعدّد معرفه انحصار صفه معينه فى موصوف معين كمعرفه انحصار الكينونه فى الدّار فى زيد مثلا.

أى حصول إنسان لا حصول مطلق شيء، فلا يرد أنّ الدّار لا تخلو عن شيء غير زيد، أقله الهواء.

أى إنّما قيد الدّار بكونها معينه، لأنّ صحّه القصر تتوقّف على كونها معينه، إذ حينئذ صحّ أن تحصر هذه الصّفه، و هو الكون فيها

فی زید، بحیث لا یكون فیها غیره أصلا، و أمّا

ص: ٣٠٤

[و قد يقصد به (١)] أى بالثانى [المبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور (٢)] كما يقصد بقولنا: ما فى الدار إلا زيد، إن جميع من فى الدار مَمَّن عدا زيدا، فى حكم العدم، فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا (٣) .

لو أريد مطلق الدار لم يصح حصر الكون فى مطلق زيد، إذ لا بد من كون غير زيد فى دار ما، و كيف كان فالأولى التمثيل بنحو: لا إله إلا الله، و ما خاتم الأنبياء إلا محمد صلى الله عليه و آله و سلم.

أى رجوع الضمير المجرور إلى القسم الثانى من الحقيقى كما اختاره الشارح أنسب و أقرب بحسب اللفظ و رجوعه إلى الحقيقى مطلقا أصح و أشمل بحسب المعنى و الفائدة لتناوله قسمى الحقيقى معا، إذ قصر الموصوف على الضيفه قصرا حقيقيا مبالغة و ادعاء موجود قطعا، بخلاف قصره عليها حقيقيا تحقيقيا، فإنه لا يكاد يوجد إلا فى فرض عدم التحرز من الكذب، و قيل: إرجاع الضمير إلى مطلق القصر أشمل، إذ لا مانع من اعتبار المبالغة و الادعاء فى القصر الإضافى، اللهم إلا أن يقال: لم يقع مثله فى كلام البلغاء، و إن جاز عقلا.

كما إذا كان المقام مقام مدح المذكور، كما إذا وجد علماء فى البلد، و أريد المبالغة فى كمال صفه العلم فى زيد، فينزل غير زيد منزله من انتفت عنه صفه العلم، لعدم كمالها فيه، فيقال: لا عالم فى البلد إلا زيد.

الظاهر إن إطلاق لفظ الحقيقى على مثل هذا القصر مجاز، لأن الحقيقة ما يكون مطابقا لنفس الأمر، و القصر فى المقام ليس مطابقا له، فإطلاق الحقيقى عليه مجاز مبتنى على التشبيه، حيث إنه يشابه القصر المطابق للواقع فى كونه ناظرا إلى جميع ما عدا المقصور عليه.

كما أن الكلام المفيد له مشتمل على المجاز فى الإسناد، لأنه إذا قيل: لا عالم فى البلد إلا زيد على وجه حصر العلم فيه، و نفىه عن غيره لعدم الاعتداد بالعلم فى ذلك الغير، فنفى العلم عن غير زيد الذى تضمنه هذا الحصر ليس كذلك فى نفس الأمر، و إنما نسب ذلك النفى إلى الغير بكونه بمنزلة المتصف بالنفى لضعف الإثبات فيه، و نسبه الشيء إلى غير من هو له مجاز عقلى.

و أما (١) فى القصر الغير الحقيقى فلا يجعل فيه غير المذكور بمنزله العدم، بل يكون المراد أنّ الحصول فى الدّار مقصور على زيد بمعنى أنّه ليس حاصلًا لعمرو، وإن كان حاصلًا لبكر و خالد.

[الفرق بين القصر الحقيقى و الإضافى و القصر الادّعاى]

@

[الفرق بين القصر الحقيقى و الإضافى و القصر الادّعاى]

أى هذا الكلام من الشّارح إشاره إلى الفرق بين القصر الإضافى و القصر الحقيقى الادّعاى، و توضيح ذلك: إنّ أقسام القصر أربعة:

١: القصر الحقيقى على وجه الحقيقة.

٢: الحقيقى على وجه المبالغة.

٣: الإضافى على وجه الحقيقة.

٤: الإضافى على وجه المبالغة.

ثمّ الفرق بين الحقيقين واضح لا- يحتاج إلى بيان، لأنّ الأقسام الثلاثة أعنى قصر الأفراد و القلب و التّعين المتصوّره بحسب ردّ اعتقاد المخاطب لا تجرى فى القصر الحقيقى و تجرى فى الإضافه على وجه الحقيقة.

و كذلك الفرق بين الحقيقى الادّعاى و الإضافى الادّعاى واضح حيث إنّ الأوّل يجعل فيه ما عدا المذكور بمنزله المعدوم، و الثّانى يجعل فيه ما يكون القصر بالإضافه إليه منزله المعدوم كالمثال المذكور إذا قصد أنّ الحصول فى الدّار مقصور على زيد، لا يتجاوزّه إلى عمرو، و جعل عمرو بمنزله العدم، فالأوّل ينزل فيه جميع من سوى زيد بمنزله العدم، و الثّانى ينزل فيه بعض من سواه، و هو ما يكون القصر بالإضافه إليه منزله العدم.

و إنّما الكلام فى الفرق بين القصر الحقيقى على وجه المبالغة و الادّعاء، و بين القصر الإضافى على وجه الحقيقة، و الفرق بينهما دقيق، كثيرا ما يلتبس أحدهما بالآخر، و الفرق بينهما يمكن لأحد أمرين:

الأوّل: إنّ الحقيقى الادّعاى مبنى على المبالغة، و التّنزيل، فإذا ما فى الدّار إلا زيد، و أردت لا غيره، و كان فيها غيره، و نزّلته منزله العدم كان القصر حقيقيا ادّعايا، و إن أردت لا عمرو، و كان فيها بكر و خالد أيضا كان القصر إضافيا على وجه الحقيقة.

الثّانى: إنّ لا يشترط فى الحقيقى مطلقا اعتقاد المخاطب على أحد الوجوه الثلاثة فى الأفراد و القلب و التّعين.

[أو الأول] أى قصر الموصوف على الصِّفه [من غير الحقيقى (١) تخصيص أمر (٢) بصفه دون] صفه [أخرى أو مكانها] أى تخصيص أمر بصفه مكان صفه أخرى (٣) . [و الثانى] أى قصر الصِّفه على الموصوف من غير الحقيقى [تخصيص صفه بأمر دون] أمر [آخر (٤) أو مكانه] و قوله: دون أخرى (٥) معناه متجاوزا عن الصِّفه الأخرى،

و بعباره أخرى: تأتى الأقسام الثلاثة أعنى الإفراد و القلب و التعيين فى الإضافى دون الحقيقى، و كلام الشَّارح ظاهر فى الأمر الأول.

[قصر الموصوف على الصِّفه من غير الحقيقى]

@

[قصر الموصوف على الصِّفه من غير الحقيقى]

أى حال كون الأول من غير الحقيقى، أو الأول الكائن منه، فهو حال من المبتدأ، أعنى «الأول» أو صفه له، و يعلم من كلام المصنّف عدم جريان الانقسام إلى الأفراد و القلب و التعيين فى القصر الحقيقى، بل هى مختصّه بالقصر الإضافى.

[قصر الصِّفه على الموصوف من غير الحقيقى]

@

[قصر الصِّفه على الموصوف من غير الحقيقى]

أى الموصوف كزید، أى تخصيص المتكلم موصوفا بثبوت صفه له حال كونه متجاوزا عن صفه أخرى، و تاركا لها، فالباء داخله على المقصور عليه، و كلمه «دون» بمعنى متجاوزا حال عن فاعل المصدر، فإنّ المحذوف كالمذكور.

هذا قصر القلب، و ما قبله قصر الإفراد، و أما قصر التعيين فهو داخل فى قوله: «أو مكانها» على صنيعه المصنّف، و فيما قبله على صنيعه السيِّكاكى، و سيأتى من الشَّارح ترجيح طريقه صاحب المفتاح على طريقه المصنّف، ثم إنَّ قوله: «أو مكانها» عطف على «دون صفه أخرى» و منصوب على الظرفيّة للحال المقدّر، أى واضعا مكانها.

إشاره إلى قصر الإفراد، «أو مكانه» إشاره إلى قصر القلب، و لفظه «أو» فى قوله: «أو مكانه» للتنويع، فلا ينافى التعريف.

و بعباره أخرى: لا- يقال: بأنّ ذكر كلمه «أو» مخلّ بالتعريف لأنّها منبئه عن الإبهام و الإجمال، و التعريف لا بدّ أن يكون بلفظ موجب للتوضيح و الشرح.

فإنّه يقال في الجواب: إنّ لفظه «أو» هنا للتّنويح لا للتّرديد، فلا ينافي التعريف، و بعبارة أخرى: إنّها لتقسيم المحدود لا لتقسيم الحدّ، و ما ينافي التعريف هو الثّاني دون الأوّل.

إنّما تعرّض الشّارح لبيان «دون أخرى» إشارة إلى توضيح أمرين:

الأوّل: إنّ المراد بقوله: «دون أخرى» أن يتجاوز المتكلّم الصّيفه الأخرى، و يتعرّض لنفيها لا أن يجعلها في معرض السّكوت، إذ «دون أخرى» يصدق بالسّكوت عن تلك الصّفة، و عدم

ص: ٣٠٧

فإنَّ المخاطب اعتقد اشتراكه (١) في صفتين و المتكلّم يخصّيه بإحداهما، و يتجاوز عن الأخرى، و معنى -دون- فى الأصل أدنى مكان من الشّىء، يقال: هذا دون ذاك، إذا كان أحطّ (٢) منه قليلا ثمّ استعير (٣) للتفاوت (٤) فى الأحوال و الرّتب، ثمّ اتّسع فيه فاستعمل فى كلّ تجاوز حدّ إلى حدّ، و تخطّى (٥) حكم إلى حكم، و لقائل أن يقول: إن أريد بقوله: دون أخرى، و دون آخر، دون صفه واحده أخرى، و دون أمر واحد آخر، فقد خرج عن ذلك (٦) ما إذا اعتقد المخاطب اشتراك ما فوق الاثنين،

التّعريض لنبهها أو ثبوتها، و هو ليس بمراد، فإنّ المراد التّعريض لانتفائها.

و الثّانى: إنّ «دون» بمعنى متجاوزا حال عن التّخصيص، أى المتكلّم.

أى فى العبارة قلب، و الأصل اعتقد اشتراك صفتين فيه.

حاصله إنّ «دون» يستعمل فى المكان المحسوس المنخفض بالنّسبة إلى مكان آخر انخفاضاً يسيراً، يقال: هذا البيت دون ذلك البيت، إذا كان أحطّ منه قليلا، فهو فى الأصل اسم مكان حسّى، ثمّ استعمل فى المكان المعنوىّ من الأحوال و الرّتب، مع مراعاة أنّ صاحب هذا المكان أدنى و أخفض مرتبه من الآخر، يقال: زيد دون عمرو فى الفضل.

فقوله: «أدنى مكان من الشّىء» أى مكان منخفض بالنّسبة إلى مكان آخر، فإضافه «أدنى» إلى «مكان» من إضافه الصّيغه إلى الموصوف و المراد به المكان المحسوس.

أى نقل، أو المراد الاستعاره التّصريحىّه، فتكون كلمه «دون» استعملت فى المكان المعنوىّ بالتّقل، أو بالاستعاره من المكان الحسّى بعد تشبيه المكان المعنوىّ به.

أى التّفاوت فى المراتب المعنويّه تشبيها لها بالمراتب الحسيّه حتّى صار استعماله فيه أكثر من الأصل.

أى تجاوز حكم إلى حكم، و فى بعض النّسخ تحطّى بالحاء المهملة، فيكون المعنى انحطاط حكم، و انخفاضه عن حكم.

أى عن تفسير القصر الغير الحقيقىّ، فقوله: «و لقائل أن يقول: «اعتراض على تعريف المصنّف بأنّه ليس جامعا و لا مانعا، مع أنّ التّعريف لا بدّ أن يكون جامعا و مانعا.

و توضيح الاعتراض: إنّ المصنّف إن اختار الشّق الأوّل من شقّي التّرديد المذكورين فى كلام هذا القائل، كان تعريفه غير جامع لخروج معظم أفراد القصر الإضافىّ، و هو ما يكون لنفى

كقولنا: ما زيد إلا كاتب لمن (١) اعتقده كاتباً أو شاعراً أو منجماً، و قولنا: ما كاتب إلا زيد (٢) ، لمن اعتقد الكاتب زيدا و عمرا و بكرا، و إن أريد الأعمّ من الواحد و غيره، فقد دخل في هذا التفسير القصر الحقيقي (٣) و كذا الكلام على مكان أخرى و مكان آخر (٤) . [فكلّ منهما (٥)] أى فعلم من هذا الكلام (٦) و من استعمال لفظه أو (٧) فيه أنّ

أكثر من صفة واحده، أو أمر واحد، و إن اختار الشقّ الثّاني كان تعريفه غير مانع لصدقه على القصر الحقيقي، لأنّه تخصيص أمر بصفه دون سائر الصّفات، و تخصيص صفه بأمر دون سائر الأمور.

ناظر إلى قصر الموصوف على الصّفه، و يكون القصر فيه قصر أفراد، و من باب تخصيص أمر بصفه.

هذا مثال لقصر الصّفه على الموصوف.

لأنّ القصر الحقيقي هو تخصيص أمر بصفه دون سائر الصّفات، كما فى قولك: ما زيد إلا كاتب عند إرادته أنّه لا يتّصف بغير الكتابه أصلا، فإنّ القصر حينئذ حقيقى، و إن كان كاذبا. و المتحصّل من جميع ما ذكرنا أنّ تعريف القصر لا يكون جامعا و لا مانعا.

أى من أنّه إن أريد مكان صفه واحده أخرى، أو مكان أمر واحد آخر يخرج منه ما إذا كان المخاطب اعتقد اشتراك الموصوف فى أكثر من صفتين أو الصّفه فى أكثر من موصوفين، فلا يكون التعريف جامعا، لعدم شموله لمعظم أفراد المعرّف، أى القصر الإضافى، و إن أريد الأعمّ يدخل فيه القصر الحقيقي، لأنّه يصدق عليه أنّه تخصيص أمر بصفه مكان سائر الصّفات، و تخصيص صفه بأمر مكان سائر الأمور، فلا يكون التعريف مانعا.

أى هذا نتيجة لما تضمّنه التعريف من التّنوع.

أى قوله: «تخصيص أمر بصفه دون أخرى» .

أى من استعمال لفظه «أو» التّويعيه حيث قال: «أو مكانها، أو مكانه» ثمّ عطف قوله: «و من استعمال لفظه أو فيه» على قوله: «من هذا الكلام» من قبيل عطف تفسيرى للمراد بالإضافه إلى قوله: «فعلم من هذا الكلام» و لا ينافى ذلك ما ذكره بعضهم من أنّه من عطف السّبب على المسبّب، لأنّ سبب علم ما ذكر من ذلك الكلام استعمال «أو» التّويعيه فيه، و ذلك لعدم التّمانع و التّضادّ بين هذين القسمين من العطف، و إنّما زاد ذلك للتّصريح بأنّ كلمه

كلّ واحد من قصر الموصوف على الصّفه، و قصر الصّفه على الموصوف [ضربان (١)] الأوّل (٢) التّخصيص بشيء دون شيء، و الثّاني التّخصيص بشيء مكان شيء [و المخاطب الأوّل من ضربيّ كلّ (٣)] من قصر الموصوف على الصّفه، و قصر الصّفه على الموصوف،

«أو» في كلامه للتّنوع لا للتّرديد حتّى ينافى التّفسير.

أى نوعان.

أى من كلّ منهما، و كذا يقال فى قوله: «و الثّاني» و ذلك لأنّ التّخصيص بشيء أعمّ من كونه أمرا أو صفه، و قوله: «دون شيء» أى صفه أو أمر على التّوزيع، و كذا قوله: «بشيء» أى صفه أو أمر، و قوله: «مكان شيء» أى صفه أو أمر على التّوزيع، فتكون الأقسام أربعة.

المراد بكلّ ما بيّنه الشّارح بقوله: «من قصر الموصوف على الصّفه، و قصر الصّفه على الموصوف» و لكلّ هذين قسمان:

القسم الأوّل: من قصر الموصوف على الصّفه، هو الذى عبّر عنه بقوله: «تخصيص أمر بصفه دون أخرى» .

القسم الثّاني منه هو الذى عبّر عنه بقوله: «تخصيص أمر بصفه مكان صفه أخرى» ، و القسم الأوّل من قصر الصّفه على الموصوف هو الذى عبّر عنه بقوله: «تخصيص صفه بأمر دون آخر» ، و القسم الثّاني منه هو الذى عبّر عنه بقوله: «تخصيص صفه بأمر مكان آخر» ، فالقسمان الكائنان لقصر الموصوف هما قصره على صفه دون أخرى، و قصره عليها مكان أخرى، و القسمان الكائنان لقصر الصّفه هما قصرها على موصوف دون آخر، و قصرها عليه مكان آخر، فأوّل التّوعين فيهما ما فيه كلمه «دون» و ثانيهما ما فيه كلمه مكان، و بذلك ظهر أنّ قول الشّارح و يعنى بالأوّل . . . ، المراد به هو القسم الأوّل من التّوع الأوّل، و القسم الأوّل من التّوع الثّاني، و بالجمله فالمراد بالأوّل هو الذى عبّر عنه بلفظ «دون» سواء كان من قصر الموصوف على الصّفه، أو العكس، و المراد بالثّاني ما كان فيه لفظ مكان، و إنّما كان ذاك أوّل، و هذا ثان لوقوعه كذلك فى التّعريف و التّقسيم.

و يعنى بالأول (١) التخصيص بشيء دون شيء [من يعتقد الشرکه (٢)] أى شرکه صفتين فى موصوف واحد فى قصر الموصوف على الصِّفه، و شرکه موصوفين فى صفه واحده فى قصر الصِّفه على الموصوف، فالمخاطب (٣) بقولنا: ما زيد إلا كاتب، من يعتقد اتصافه بالشعر و الكتابه، و بقولنا: ما كاتب إلا زيد، من يعتقد اشتراك زيد و عمرو فى الكتابه، [و يسمّى] هذا القصر [قصر] أفرادا (٤) لقطع الشرکه [التي اعتقدها المخاطب [و]المخاطب [بالتاني (٥)] أعنى التخصيص بشيء مكان شيء من ضربى كل من القصرين

أى ما فيه لفظ «دون»، فالمراد بالتاني ما فيه لفظ مكان.

[قصر الأفراد]

@

[قصر الأفراد]

أى غالبا، فإن ما يشتمل على قصر الأفراد قد يكون المخاطب به من يعتقد أن المتكلم يعتقد الشرکه، و لو كان هذا المخاطب معتقدا للانفراد كان يعتقد مخاطب اتصاف زيد بالشعر فقط، و يعتقد أنك تعتقد اتصافه بالشعر و الكتابه و التنجيم مثلا، فتقول له: ما زيد إلا شاعر، لتعلمك إياه أنك لا تعتقد ما يعتقد فيك.

اعلم أن المقصور أبدا ما بعد إلا، و المقصور عليه ما قبلها، فالمثال الأول مثال لقصر الموصوف على الصِّفه، و الثاني لقصر الصِّفه على الموصوف.

إضافه القصر إلى الأفراد فى المقام من إضافه السبب إلى المسبب، و كذا قوله: قصر قلب، قصر تعيين، و يحتمل أن تكون الإضافه بياته.

عطف على قوله: «بالأول»، و قوله: «من يعتقد العكس» عطف على قوله: «من يعتقد الشرکه»، و عاملهما واحد ذاتا و هو المخاطب، و إن كان متعددا بالحيثيه، حيث إن المخاطب عامل فى الجار و المجرور أعنى «بالأول» من حيث إنه مشتق، و فى «من يعتقد» من حيث إنه مبتدأ، فلا يلزم العطف على معمول عاملين مختلفين لعدم التعدد بالذات، و تقدير المخاطب قبل قوله: «بالتاني» إشاره إلى أنه لا بد من تقدير العامل فى نظم الكلام حذرا من لزوم العطف على معمول عاملين مختلفين.

[من يعتقد العكس (١)] أى عكس الحكم الذى أثبتته المتكلم، فالمخاطب بقولنا: ما زيد إلا قائم، من اعتقد اتّصافه بالعود دون القيام، و بقولنا: ما شاعر إلا زيد، من اعتقد أنّ الشاعر عمرو لا زيد، [و يسمّى] هذا القصر [قصر قلب، لقلب (٢) حكم المخاطب، أو تساويا (٣) عنده] عطف على قوله: و يعتقد العكس (٤) ، على ما يفصح عنه لفظ (٥) الإيضاح، أى المخاطب بالثاني إمّا من يعتقد العكس، و إمّا من تساوى عنده الأمران،

أى المخاطب بالثاني من ضربى كلّ من القصرين، من يعتقد عكس الحكم المثبت، و المراد بالعكس ما ينافى ذلك الحكم، ففي قصر الصّفة على الموصوف إذا اعتقد المخاطب أنّ القائم عمرو لا زيد، تقول: ما قائم إلا زيد، حصرا للقائم فى زيد، و نفيا له عن عمرو، و فى قصر الموصوف إذا اعتقد أنّ زيدا قاعد لا قائم، تقول: ما زيد إلا قائم، أى لا قاعد، ثمّ الاعتقاد بالعكس هو أغلبى، و إلا فقد يخاطب به من يعتقد أنّ المتكلم يعتقد العكس، و إن كان هو لا يعتقد العكس، و ذلك عند قصد أن يكون الخطاب لإفاده لازم الفائدة، ببيان المتكلم أنّ ما عنده هو ما عند المخاطب مثلا، لا ما توهمه فيه، ثمّ المراد بالاعتقاد ما يشمل الظنّ بقرينه قوله: «أو تساويا عنده» حيث إنّ جعله الاعتقاد مقابلا للشكّ يدلّ على أنّ المراد به هو مطلق الرّجحان.

[قصر القلب]

@

[قصر القلب]

أى لأنّ فيه قلبا و تبديلا لحكم المخاطب كله بغيره.

الأولى أن يقول: أو يتردّد فى ذلك حتّى يشمل ما إذا كان التردّد فى أمرين على نحو لا يدرى أنّ الثّابت هل هو أحدهما أو كلاهما، و كذا ما إذا جزم بثبوت صفه على التّعيين، و أصاب، و بثبوت معها لا على التّعيين، و كذا ما إذا شكّ فى ثبوت واحده و انتفائها.

لكونه قريبا، دون قوله: «يعتقد الشّركة» ، على أنّ العطف عليه مستلزم للزوم الفصل بالأجنبيّ بين المعطوف و المعطوف عليه.

قال فى الإيضاح ما هذا نصّه: و المخاطب بالثاني من ضربى كلّ أعنى تخصيص أمر بصفه مكان أخرى، و تخصيص صفه بأمر مكان آخر، أمّا من يعتقد العكس، أى اتّصاف ذلك الأمر بغير تلك الصّفة عوضا عنها فى الأول، و اتّصاف غير ذلك الأمر بتلك الصّفة عوضا عنه فى الثّانى، و هذا يسمّى قصر قلب لقلبه حكم السّامع، و أمّا من تساوى الأمران عنده، أى اتّصاف ذلك الأمر بتلك الصّفة و اتّصافه بغيرها فى الأول، و اتّصافه بها، و اتّصاف غيره بها فى

أعنى الاتّصاف بالصّيفه المذكوره، و غيرها (١) و قصر الموصوف على الصّيفه و اتّصاف الأمر المذكور و (٢) غيره بالصّيفه فى قصر الصّيفه على الموصوف حتّى (٣) يكون المخاطب بقولنا: ما زيد إلّا قائم (٤) ، من يعتقد اتّصافه بالقيام أو القعود من غير علم بالتّعيين، و بقولنا: ما شاعر إلّا زيد (٥) ، من يعتقد أنّ الشّاعر زيد أو عمرو، من غير أن يعلمه (٦) على التّعيين [و يسمّى هذا القصر [قصر تعيين] لتعيينه ما هو غير معيّن عند المخاطب، فالحاصل (٧) إنّ التّخصيص (٨) بشىء (٩) دون شىء آخر، قصر أفراد و التّخصيص

الثانى، انتهى.

و لا ريب أنّ هذا الكلام صريح فى أنّ «من تساوى عنده الأمران» عطف على «من يعتقد العكس» لا على «من يعتقد الشّركه» لمكان كلمه «إمّا» ، فإنّها تنادى بأعلى صوتها على أنّ «من تساوى عنده» عدل لقوله: «إمّا من يعتقد العكس» .

أى على سبيل البدليّه، فالواو بمعنى أو، يدلّ على ذلك قوله الآتى: «حتّى يكون المخاطب» .

الواو بمعنى أو، أى أو غيره.

كلمه حتّى تفرعيّه، بمعنى الفاء.

مثال القصر الموصوف على الصّيفه.

مثال لقصر الصّيفه على الموصوف.

[قصر التّعيين]

@

[قصر التّعيين]

أى من غير أن يعلم من يتّصف بالشّاعريّه على التّعيين.

أى حاصل ما سبق من قوله: و الأوّل من غير الحقيقى إلى هنا.

أى تخصيص المتكلّم شيئاً بشىء، ففاعل المصدر و مفعوله محذوفان، و المفعول المحذوف الذى هو الشىء إن كان واقعا على الصّيفه، كان المراد بقوله: «بشىء» الموصوف، فيتحقّق قصر الصّيفه على الموصوف، أى جعلها مقصوره على الموصوف، و إن كان واقعا على الموصوف، كان المراد بقوله: «بشىء» الصّيفه، فيتحقّق قصر الموصوف على الصّيفه، أى جعلك هذا الموصوف مقصورا على تلك الصّيفه، فالباء فى «بشىء» داخله على المقصور عليه، على كلا الأمرين.

أى صفه كان أو موصوفا.

هذا قسم لقوله: «إن اعتقد المخاطب فيه العكس» .

ص: ٣١٣

بشيء مكان شيء، إن اعتقد المخاطب فيه العكس قصر قلب، وإن تساوى (١) عنده قصر تعيين. وفيه (٢) نظر، لأننا لو سلمنا أن في قصر التعيين تخصيص شيء بـ شيء مكان شيء آخر، فلا يخفى أن فيه تخصيص شيء بـ شيء دون آخر، فإن قولنا: ما زيد إلا قائم، لمن يردده بين القيام والقعود، تخصيص له بالقيام دون القعود، ولهذا (٣) جعل السكاكي التخصيص بـ شيء دون شيء مشتركاً بين قصر الأفراد، والقصر الذي سماه المصنف قصر تعيين، وجعل التخصيص بـ شيء مكان شيء قصر قلب فقط. [و شرط قصر الموصوف على الصفة إفراداً (٤) عدم تنافي الوصفين (٥)] ليصح اعتقاد المخاطب

هذا قسيم لقوله: «إن اعتقد المخاطب فيه العكس».

أى فى هذا الحاصل نظر، و توضيح ذلك يتوقف على مقدمه، و هى أن الشارح قد أدخل قصر الأفراد و التعيين فيما إذا كان التخصيص مشتملاً على كلمه مكان حيث قال: «و التخصيص بـ شيء مكان شيء...».

و إذا عرفت هذه المقدمه، فنقول أولاً: لا نسلم إدخال قصر التعيين فى التخصيص بـ شيء مكان شيء آخر لأن المخاطب به لم يثبت الصفة الأخرى فى قصر الموصوف حتى يثبت المتكلم مكانها ما يعينه، بل هو متردد بينهما.

و ثانياً: سلمنا أن فيه تخصيصاً بـ شيء مكان شيء آخر و لو احتمالاً، فلا يخفى أن فيه أيضاً تخصيصاً بـ شيء دون شيء آخر، فيكون داخلاً فى قصر الأفراد، و حينئذ فجعل قصر التعيين من تخصيص شيء بـ شيء مكان شيء، لا من تخصيص شيء بـ شيء دون شيء آخر تحكماً، أى حكم بلا وجه و دليل.

أى لأجل أن قصر التعيين فيه تخصيص شيء بـ شيء دون آخر، و إن كونه من تخصيص شيء بـ شيء دون آخر أظهر من كونه من تخصيص شيء بـ شيء مكان آخر، جعل السكاكى...، فهذا اعتراض آخر غير ما ذكر من التحكم، أى أنه يلزمه التحكم، و مخالفه من تقدمه من المؤلفين بلا موجب.

[شرط قصر الأفراد]

@

[شرط قصر الأفراد]

منصوب على أنه مفعول مطلق لقصر، أو مفعول لأجله له أى قصر إفراد، أو لأجل الإفراد.

أى لا يكون مفهوم أحدهما عين نفي الآخر كالمفحمية و الشعريه، و لا ملزوما لزوما

اجتماعهما في الموصوف حتى تكون الصِّفه المنفيّه في قولنا: ما زيد إلّا شاعر، كونه كاتباً أو منجماً لا كونه مفحماً، أى غير شاعر، لأنّ الإفحام و هو وجدان الرّجل غير شاعر ينافى الشّاعريّه [و] شرط قصر الموصوف على الصِّفه [قلبا] (١) تحقّق تنافيهما [أى تنافى الوصفين حتى يكون المنفىّ في قولنا: ما زيد إلّا قائم، كونه قاعداً أو مضطجعا أو نحو ذلك] (٢) ممّا ينافى القيام، و لقد أحسن (٣) صاحب المفتاح في إهمال هذا الاشتراط، لأنّ قولنا: ما زيد إلّا شاعر، لمن اعتقد أنّه كاتب، و ليس بشاعر، قصر قلب على ما صرّح به (٤) في المفتاح مع عدم تنافى الشّعر و الكتابه، و مثل هذا (٥)

بيننا في الدّهن كالقيام و القعود، إذ لو كان كذلك لم يتصوّر اعتقاد المخاطب اجتماعهما، لأنّ امتناع اجتماع النّفى و الإثبات بديهى، كما تقرّر في موضعه فلا يتحقّق قصر الأفراد لابتناؤه على اعتقاد الشّركه.

و قد يقال: هذا الاشتراط لغو، لعلمه ممّا تقدّم من أنّ المخاطب بقصر الأفراد من يعتقد الشّركه، فإنّ هذا يفيد أنّ قصر الأفراد إنّما يكون عند اعتقاد الاشتراك في الوصفين فهو تصريح بما ذكر من عدم التّنافى بين الوصفين، و خصّ هذا الشّروط بقصر الموصوف على الصِّفه دون قصر الصِّفه على الموصوف، لأنّ الموصوفات لا تكون إلّا متنافيه.

[شرط قصر القلب]

@

[شرط قصر القلب]

أى قصر قلب، و المراد بالتّنافى هنا التّنافى في نفس الأمر و الواقع.

أى كونه مستلقيا.

أى هذا تعريض على المصنّف حيث إنّّه أساء في اشتراط هذا الشّروط، و هو تحقّق التّنافى في قصر الموصوف على الصِّفه قصر قلب، فكان ينبغى له إهماله، كما أهمله السّكاكى.

أى لأنّ الشّروط في قصر القلب على ما صرّح به في المفتاح هو اعتقاد المخاطب عكس ما يذكره المتكلّم، سواء كان التّنافى بينهما محقّقاً في الواقع أم لا، فقول الشّارح «مع عدم تنافى الشّعر و الكتابه» أى عدم تنافيهما في الواقع لصحّه اجتماعهما في موصوف واحد، و إن كان المخاطب يعتقد تنافيهما.

أى ما زيد إلّا شاعر، لمن اعتقد أنّه كاتب خارج عن أقسام القصر.

خارج عن أقسام القصر (١) على ما ذكره المصنّف. لا يقال: (٢) هذا شرط للحسن، أو المراد التّنافي في اعتقاد (٣) المخاطب. لأنّنا نقول: أمّا الأوّل (٤) فلا دلالة للفظ عليه، مع أنّا نسلمّ عدم حسن قولنا: ما زيد إلّا شاعر، لمن اعتقده كاتباً غير شاعر.

أى القصر الإضافي، أمّا خروجه عن قصر الإفراد فلاعتقاد المخاطب اتّصافه بصفه واحده، و في قصر الإفراد لا بدّ أن يعتقد المخاطب اجتماعهما و اتّصافه بهما.

و أمّا خروجه عن قصر التّعيين فلكون المخاطب به متردّدا لا اعتقاد عنده و المخاطب هنا يعتقد ثبوت أحدهما و انتفاء الآخر.

و أمّا خروجه عن قصر القلب فلعدم تحقّق تنافي الوصفين هنا في الواقع، و هو شرط فيه عند المصنّف فلا بدّ منه على قول المصنّف، فيكون المثال المذكور خارجاً عن أقسام القصر الإضافي على ما ذكره المصنّف من اشتراط التّنافي في قصر القلب، و أمّا على صنيع السّكاكي من إهماله فلا يكون هذا المثال خارجاً عن الأقسام الثلاثة، بل من قبيل قصر القلب، كما علمت.

أعني لا- يقال من جانب المصنّف لدفع الاعتراض المذكور أنّ تحقّق تنافي الوصفين شرط لحسن قصر القلب، لا لصحّته، و حينئذ فلا- يخرج ما زيد إلّا شاعر، لمن اعتقد أنّه كاتب، عن أقسام القصر الثلاثة، بل هو من قبيل قصر القلب، و إن كان غير حسن.

أى المراد من التّنافي هو التّنافي في اعتقاد المخاطب من حيث اعتقاده بثبوت أحدهما، و انتفاء الآخر، سواء تنافيا في الواقع أو لا؟ كما في المثال المذكور، ثمّ إنّ ليس المراد بتنافيهما في اعتقاد المخاطب اعتقاد تنافيهما في نفس الأمر، بأنّ يعتقد أنّه لا يمكن اجتماعهما في نفس الأمر.

أى و هو كونه شرطاً في حسن القلب، و حاصل الرّد أنّا لا نسلمّ أنّ هذا مراد المصنّف لعدم دلالة لفظ الكتاب عليه، لأنّ الأصل في الشّروط أن تكون للصّحّة لا للحسن، بل كلامه في الإيضاح الذي هو كالشرح لهذا الكتاب، ينافي كونه شرطاً للحسن لأنّه قال: ليكون إثبات الصّفه مشعراً بانتفاء غيرها، فإنّ قضيتّه أنّ الشّروط للتّحقيق لا للحسن، سلّمنا أنّ لفظ الكتاب مشعر بأنّه شرط في الحسن، فلا نسلمّ عدم حسن قولنا: ما زيد إلّا شاعر...، فبطل حينئذ كونه شرطاً في الحسن.

و أمّا الثّاني (١) فلأنّ التّنافي بحسب اعتقاد المخاطب معلوم ممّا ذكره في تفسيره أنّ قصر القلب هو المذى يعتقد فيه المخاطب العكس، فيكون هذا الاشتراط ضائعاً، و أيضاً لم يصحّ (٢) قول المصنّف في الإيضاح أنّ السّكّاكى لم يشترط في قصر القلب تنافى الوصفين. و علّل (٣) المصنّف رحمه الله اشتراط تنافى الوصفين بقوله: ليكون إثبات

أى كون المصنّف أراد تنافى الوصفين في اعتقاد المخاطب لا بحسب نفس الأمر، فلا يصحّ أن يكون هذا هو المراد لما ذكره الشّارح حيث قال: «فلأنّ التّنافي بحسب اعتقاد المخاطب معلوم ممّا ذكره في تفسيره أنّ قصر القلب هو المذى يعتقد فيه المخاطب العكس، فيكون هذا الاشتراط ضائعاً»، أى لغوا، لأنّ التّنافي بحسب اعتقاد المخاطب مستفاد من كون المخاطب معتقدا للعكس، و هذا هو المراد بالتّنافي في اعتقاد المخاطب، فدلّ هذا على أنّ مراده تنافى الوصفين في الواقع، لا بحسب اعتقاد المخاطب.

أى على إرادته هذا الاحتمال، لم يصحّ قول المصنّف في الإيضاح الذى هو كالشرح لهذا الكتاب، و حاصل كلام الشّارح: أنّه لو كان مراد المصنّف من التّنافي التّنافي بحسب اعتقاد المخاطب، لم يصحّ قول المصنّف في الإيضاح معترضا على السّكّاكى، أنّه لم يشترط في قصر القلب تنافى الوصفين كما شرطناه، و ذلك لأنّ السّكّاكى قد شرط فيه كون المخاطب معتقدا للعكس، و هذا هو المراد بالتّنافي في اعتقاد المخاطب، فمن هنا يظهر أنّ مراد المصنّف من تنافى الوصفين تنافيهما في الواقع، لا بحسب اعتقاد المخاطب، إذ يبعد أن يعترض المصنّف على السّكّاكى بما هو قائل و معترف به، و إنّما يعترض عليه بما تحقّق إهماله له، و هو التّنافي في نفس الأمر، لأنّه ممّا أهمله السّكّاكى.

أى في الإيضاح، و أشار الشّارح بهذا إلى بطلان دليل المصنّف بعد ما أبطل مدّعه من اشتراط الشّروط المذكور، و هو قوله في الإيضاح ليكون إثبات الصّفة مشعرا بانتفاء الأخرى، أى إنّما اشترط في قصر القلب تنافى الوصفين لأجل أن يكون إثبات الصّفة مشعرا بانتفاء الأخرى، انتهى.

فإذا قيل: ما زيد إلّا قائم، كان إثبات القيام مشعرا بانتفاء القعود، و لم يحصل ذلك الإشعار، إلّا إذا كان الوصفان متنافيين في نفس الأمر.

الصِّفَة مشعرا بانتفاء غيرها، وفيه نظر بين في الشَّرح (١). [وقصر التَّعين أعم] من أن يكون الوصفان فيه متنافيين أو لا (٢)، فكلّ مثال يصل لقصر الأفراد والقلب يصلح لقصر التَّعين من غير عكس.

وجه النَّظر: أنّه يجوز أن يعلم انتفاء ذلك بقريته من القرائن، لا بذلك التَّنافي بين الوصفين، و تفصيل ذلك أنّه إن أراد ليكون إثبات المتكلّم الصِّفَة مشعرا بانتفاء غيرها، وهو ما اعتقده المخاطب، ففيه أنّ أداه القصر مشعره بذلك من غير حاجه للتَّنافي، وإن أراد أنّ إثبات المخاطب الصِّفَة مشعر بانتفاء غيرها، وهي الّتي أثبتها المتكلّم كالقيام حتّى يكون هذا عكسا لحكم المخاطب، فيكون قصر قلب، ففيه أنّ إثبات المخاطب لا إشعار له بانتفاء شيء أصلا، إذ غايه ما يفهم منه الإثبات فقط، وانتفاء الغير إن فهمه منه المتكلّم فبقريته.

أو بعبارة أخرى كأن يقول: ما زيد إلّا قاعد، فيقول المتكلّم ردّا عليه: ما زيد إلّا شاعر، ولا يتوقّف على التَّنافي.

والحاصل إنّ شرط قصر القلب اعتقاد المخاطب عكس ما يذكره المتكلّم سواء تحقّق التَّنافي بينهما أم لا، وما ذكره المصنّف من اشتراط تنافي الوصفين لا يتمّ، و حينئذ فالحقّ مع السّكاكي في إهمال ذلك الشرط.

[شرط قصر التَّعين]

@

[شرط قصر التَّعين]

هذا إشاره إلى أنّه ليس المراد بكونه أعمّ أنّه أعمّ من لقصرين الآخرين بحسب حقيقته، لأنّ حقيقته مباينه لحقيقه كلّ من الأفراد والقلب، لأنّ الأفراد متقوم على اعتقاد الشّركه، والقلب متقوم على اعتقاد العكس، والتَّعين متقوم على عدم الاعتقادين، فلا مجال لكونه أعمّ منهما بحسب حقيقته، بل المراد أنّه أعمّ منهما من حيث الحمل، قوله: «من غير عكس» إشاره إلى أنّ المراد بالعكس هو العكس بمعنى اللّغوى، أي كلّ مادّه تصلح مثلا لقصر التَّعين، لا تصلح مثلا لواحد منهما لأنّه ربّما يصلح للتَّعين ما لا يصلح للأفراد، وهو الذي يصلح للقلب، و ربّما يصلح له ما لا يصلح للقلب، وهو الذي يصلح للأفراد، وبالجملة أنّه ليس كلّ مثال يصلح لقصر القلب أو الأفراد يصلح لقصر التَّعين، لأنّهما مشروطان بقيد عدم التَّنافي أو بالتَّنافي، وقصر التَّعين ليس مشروطا بشيء.

[و للقصر (١) طرق (٢)]و المذكور ههنا أربعة و غيرها قد سبق ذكره (٣) فالأربعة المذكورة ههنا [منها (٤) العطف كقولك فى قصره]أى قصر الموصوف على الصّفه [إفرادا (٥) زيد شاعر لا كاتب، أو ما زيد كاتباً بل شاعر]،

[طرق القصر]

@

[طرق القصر]

أى سواء كان حقيقياً أو إضافه.

[منها العطف]

@

[منها العطف]

أى أسباب تفيده، و هى كثيره، منها تعريف الجزأين، و فصل المبتدأ بضمير الفصل، و قولك مثلاً:

جاء زيد نفسه، أى لا غيره، و قولك: زيد مخصوص بالقيام دون عمرو، و المذكور ههنا هى أربعة، و إنّما لم يذكر غيرها، لأنّ الغير إمّا أنّه ليس معدوداً من الطّرق اصطلاحاً، كالتأكيد المعنوى، كقولك: جاء زيد نفسه، و إمّا أنّه مخصوص بالمسندين كضمير الفصل، و إمّا لأنّه عائد إلى هذه الأربعة، كبل التى هى للإضراب، و لكن التى للاستدراك لا للعطف، لأنهما يرجعان إلى معنى العطف، و لزياده الطّرق على الأربعة أتى فى عدّها بمن التبعيضيّه، أعنى قوله: «منها العطف» .

أى فى بحث المسند إليه، كضمير الفصل، و تعريف المسند، أو المسند إليه بلام الجنس. فالقصر بضمير الفصل، و تعريف المسند و المسند إليه داخل فى القصر الاصطلاحى، لكنّ المصنّف لم يذكر هذه الثلاثة فى هذا الباب لاختصاصها بالمسند و المسند إليه، و المقصود فى المقام بيان الطّرق العامه.

أى من طرق القصر، العطف بلاء و بل، و لكن، و إنّما قدّم العطف على بقيه الطّرق، لأنّه أقواها حيث يصرّح فيه بالطرفين، أى المثبت و المنفى بخلاف غيره، فإنّ النّفى فيه ضمنى، ثمّ قدّم النّفى و الاستثناء على إنّما، لأنّه أصرح دلالة على التّخصيص من إنّما، و آخر التّقديم عن الكلّ، لأنّ دلالة على التّخصيص ذوقه لا وضعيه، ثمّ إنّ العطف يكون للقصر الحقيقى و الإضافى، و

ذلك لأنه إن كان المعطوف خاصًا نحو: زيد شاعر لا عمرو، فالقصر إضافي، وإن كان عامًا نحو:

زيد شاعر لا غير زيد، فالقصر حقيقي.

مفعول مطلق لقصر أو مفعول لأجله.

ص: ٣١٩

مثّل (١) بمثالين: أوّلهما الوصف المثبت فيه معطوف عليه، و المنفى معطوف، و الثّاني بالعكس. [و قلبا (٢) زيد قائم لا قاعد (٣) ، أو ما زيد قاعدا بل قائم (٤)]. فإن قلت (٥) : إذا تحقّق تنافى الوصفين فى قصر القلب، فإثبات أحدهما يكون مشعرا بانتفاء الغير فما فائده نفى الغير و إثبات المذكور بطريق الحصر.

أى مثّل المصنّف بمثالين: أحدهما أن يكون الوصف المثبت هو المعطوف عليه، و المنفى هو المعطوف، و الثّاني بالعكس، أى أنّ الوصف المنفى فيه معطوف عليه، و المثبت معطوف، ثمّ يشترط فى إفاده بل القصر أن يتقدّمها نفى كالمثال المذكور، فنحو: ما زيد كاتباً بل شاعر، معناه نفى الكتابه عن زيد، و إثبات الشّعره له، و تمثيل المصنّف ببل و لا إشعار بأنّ طريق العطف للقصر، هو لا- وبل دون سائر حروف العطف، وجه الإشعار: أنّه كان فى مقام طريق العطف للقصر، فالإقتصار بهما، و عدم ذكر غيرهما كاشف عن أنّ طريق العطف للقصر هو لا وبل دون غيرهما، و إلّا لبيّنه.

أى اقتصره على القصرين، أعنى الإفراد و القلب، ربّما يوهّم عدم جريان طريق العطف فى قصر التّعيين، لكنّ المفهوم من دلائل الإعجاز جريانه فيه.

فالإقتصار ليس لعدم الجريان، بل لما سيصرّح به الشّارح فى قوله: «و لمّا كان كلّ ما يصلح مثالا لهما يصلح مثالا لقصر التّعيين، لم يتعرّض لذكره» فانتظر.

أى لمن اعتقد أنّه قاعد، و الشّروط و هو تنافى الوصفين موجود.

أى لمن اعتقد أنّه قاعد، و مثّل بمثالين لما سبق من أنّ أحدهما مثال للنّفى، و الآخر للإثبات.

حاصل الإشكال: إنّ قصر القلب بطريق العطف، لا- فائده له على مذهب المصنّف مطلقا، و ذلك لأنّه شرط فيه تحقّق تنافى الوصفين، و إذا تحقّق أى ثبت تنافيهما، كما فى المثالين علم من نفى أحدهما ثبوت الآخر، و كذا من ثبوت أحدهما نفى الآخر، و حينئذ فلا فائده فى عطف المثبت على المنفى، أو عطف المنفى على المثبت و كذا على مذهب غيره فى صورته تحقّق التنافى، ثمّ هذا الإيراد مبنى على تحقّق التنافى، و قول الشّارح فإثبات أحدهما يكون مشعرا بانتفاء الغير، أى و كذا نفى أحدهما يكون مشعرا بثبوت الآخر، و لو زاد الشّارح جانب النّفى على الإثبات لكان أولى ليشمل المثال، و الجواب الذى ذكره شامل له أيضا،

قلت: (١) الفائده فيه التّنبيه على ردّ الخطأ فيه، وإنّ المخاطب اعتقد العكس، فإنّ قولنا: زيد قائم، وإن دلّ على نفى القعود، لكنّه خال عن الدّلاله على أنّ المخاطب اعتقد أنّه قاعد. [و فى قصرها] أى قصر الصّيفه على الموصوف أفراداً أو قلباً بحسب المقام [زيد شاعر لا عمرو، أو ما عمرو شاعراً بل زيد (٢)] أو يجوز ما شاعر عمرو بل زيد، بتقديم الخبر (٣)، لكنّه (٤) يجب حينئذ (٥) رفع الاسمين لبطلان العمل (٦)، و لمّا لم يكن (٧) فى قصر الموصوف على الصّيفه مثال الأفراد صالحاً للقلب لاشرط عدم التنافى فى الأفراد، و تحقّق التنافى فى القلب على زعمه، أورد للقلب مثالا يتنافى فيه الوصفان،

لأنّ حاصله إنّ الجمع بين النّفى و الإثبات للتّنبيه على ردّ الخطأ، سواء تقدّم أو تأخّر.

و حاصل الجواب و الدّفع: إنّ فائده التّعريض لنفى الغير بعد الإثبات المطلوب بطريق الحصر هو الإشعار بأنّ المخاطب اعتقد لعكس، لأنّ القيد الزائد من البليغ حيث لا- يحتاج إليه تطلب له فائده، و أقرب شىء يعتبر فائده له فى المقام على ما يقتضيه الذّوق السليم هو الرّد على المخاطب، فإنّ المتبادر من قولنا: كان كذا لا كذا، إنّ المعنى لا كذا كما تزعم أيّها المخاطب، بل كذا، فإذا لا مجال للاعتراض المذكور.

فإن كان المخاطب معتقداً شركه زيد و عمرو فى الشّاعريّه، أو فى انتفائها، كان القصر المستفاد منهما قصر أفراد، و إن كان معتقداً للعكس كان قصر قلب، ثمّ إنّّه أتى بالمثلين لما تقدّم آنفاً.

أى بتقديم الخبر على الاسم، كما هو مقتضى السياق.

أى الشّأن.

أى حين قدّم خبره على اسمه.

أى عمل ما لعدم التّرتيب بين الاسم و الخبر، لأنّ شاعر خبر مقدّم، و عمرو مبتدأ مؤخّر، فإنّ الشّروط فى عملها ترتيب معموليها، و قد فقد التّرتيب، و يجوز أن يكون الوصف مبتدأ و ما بعده فاعلاً، أغنى من الخبر.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: إنّ المصنّف اكتفى فى قصر الصّفه على الموصوف بالمثلين المذكورين، و هذا على خلاف ما ينبغى فإنّهما ناظر إلى قصر الأفراد إن لم يكن الموصوفان فيهما متنافيين، و إمّا ناظر إلى قصر القلب إن كان الموصوفان فيهما متنافيين،

بخلاف قصر الصِّفه، فإنّ مثالا واحدا يصلح لهما (١)، و لَمّا كان (٢) كلّ ما يصلح مثالا لهما يصلح مثالا لقصر التّعيين، لم يتعرّض لذكره، وهكذا في سائر الطّرق.

فكان عليه أن يورد أربعة أمثله، كما صنع ذلك في قصر الموصوف على الصّفه.

و حاصل الجواب:

إنّه لا- حاجه إلى إيراد أزيد من المثالين هنا، لأنّهما صالحان لكلّ من قصر القلب و الإفراء بحسب زعم المخاطب، و السّير في ذلك أنّه اشترط التنافى في القلب و عدمه في الإفراء فيما إذا كان القصر قصر الموصوف على الصّفه دون قصر الصّفه على الموصوف، و لازم ذلك عدم صلوح مثال واحد في الأوّل لكلّ من القصرين و صلوحه لهما في الثّاني.

أى للقلب و الإفراء، و إنّما عدّهما واحدا نظرا إلى متعلّقهما، و الحاصل إنّ مثالا- واحدا يصلح لهما، إذ لم يشترط فيه تنافى الموصوفين، لأنّ التنافى بالمعنى المذكور بأن يكون مفهوم أحدهما عين نفى الآخر أو ملزوما له لزوما بيّنا، لا- يتصوّر بين الموصوفات، فلا وجه لاشتراطه، فإذا ما ذكره المصنّف من المثالين صالح لكلّ منهما، فلا وجه للاعتراض المذكور.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره:

أنّه كان على المصنّف أن يتعرّض لقصر التّعيين، و يذكر له مثالا، فما وجه تركه له رأسا.

و حاصل الجواب:

إنّه لم يتعرّض لمثال قصر التّعيين رأسا، أى لا في قصر الموصوف على الصّفه، و لا في قصر الصّفه على الموصوف، لأنّ ما ذكره من الأمثله صالحه لأن تكون أمثله له، إذ لا يشترط فيه عدم التنافى، أو التنافى كما عرفت، و لهذا لم يتعرّض لذكر قصر التّعيين، و كذا الكلام في سائر الطّرق، يعنى أورد-في الطّرق الباقية من النّفى و الاستثناء، و إنّما و تقديم ما حقّه التّأخير-في قصر الموصوف على الصّفه مثال قصر القلب منفردا عن مثال قصر الإفراء لامتناع الاجتماع عنده، و في قصر الصّفه على الموصوف مثالا واحدا لهما لإمكان الاجتماع، و ترك مثال قصر التّعيين في الكلّ، لأنّ كلّ ما هو مثال لهما مثال له بحسب زعم المخاطب.

ص: ٣٢٢

[و منها (١) النّفى و الاستثناء (٢) ، كقولك فى قصره (٣)] أفرادا (٤) [ما زيد إلّا شاعر (٥) و] قلبا [ما زيد إلّا قائم (٦) ، و فى قصرها (٧)] أفرادا و قلبا [ما شاعر إلّا زيد (٨)]

[و منها النّفى و الاستثناء]

@

[و منها النّفى و الاستثناء]

أى من طرق القصر «النّفى» أى بآى أداه كان، لأنّ أدوات النّفى كثيرة، كليس و ما و إن و غيرها ممّا يفيد النّفى.

أى الاستثناء بالآ- و أخواتها، ثمّ إنّه لم يقل: و منها الاستثناء، لأنّ الاستثناء من الإثبات، كقولك: جاء القوم إلّا زيدا لا يفيد القصر، لأنّ الغرض منه الإثبات فقط، و الاستثناء قيد مصحّح له، و كأنّك جاء القوم المغايرون لزيد، و لو كان الاستثناء المذكور من طرق القصر لكان من طرقه الصّيفه أيضا، نحو: جاء النّاس العابدون، و لم يقل به أحد بخلاف ما تقدّم فيه النّفى، فإنّ الغرض منه حينئذ النّفى، ثمّ الإثبات المحقّقان للقصر، و ليس الغرض منه تحصيل الحكم الإثباتى فقط.

قوله: «كقولك فى قصره» أى قصر الموصوف على الصّفه «إفراد» أى قصر إفراد، أو لأجل قصر الإفراد.

مفعول مطلق لقصره، أو مفعول لأجله.

أى لمن يعتقد اتّصافه بالشّعور و غيره، كالكتابه و نحوها.

يمكن أن يقال: إنّه لا وجه لتكرار المثال هنا، و ذلك لأنّ قوله: «ما زيد إلّا شاعر» يصلح أن يكون مثالا لقصر الإفراد إن قدّرنا لا كاتب، و لقصر القلب إن قدّرنا لا مفحم، و كذلك قوله: «ما زيد إلّا قائم» فإنّه إن قدّرنا لا كاتب يكون مثالا لقصر الإفراد، و إن قدّرنا لا قاعد، يكون مثالا لقصر القلب.

و السّرّ فى ذلك: إنّ المنفىّ ليس بمصرّح به فى النّفى و الاستثناء، فلنا أن نقدّره على أحد الوجهين، بخلاف العطف فإنّ المنفىّ كان فيه مصرّحا به فيستحيل أن يكون منافيا، و غير مناف، فلا بدّ فيه من المثالين.

أى قصر الصّفه على الموصوف.

فإنّه إن كان لمن اعتقد بأنّ كلاً من زيد و عمرو شاعر، يكون القصر قصر إفراد، و إن كان لمن اعتقد أنّ عمرا شاعر لا زيد، يكون القصر قصر قلب.

و الكلّ (١) يصلح مثالا للتعين، و التفاوت (٢) إنّما هو بحسب اعتقاد المخاطب [و منها إنّما (٣) كقولك في قصره] أفرادا [إنّما زيد كاتب (٤) و قلبا [إنّما زيد قائم (٥) ، و في قصرها] أفرادا و قلبا (٦) ، [إنّما قائم زيد] و في دلائل الإعجاز (٧) أنّ إنّما و لا العاطفه إنّما يستعملان في الكلام المعتدّ به لقصر القلب دون الأفراد.

أى من الأمثلة المذكوره لقصره أو لقصرها «يصلح مثالا للتعين» .

أى التّغاير بين ما تقدّم من قصرى الأفراد و القلب و بين قصر التعّين بحسب اعتقاد المخاطب.

لا- يقال: إنّّه لا- اعتقاد للمخاطب في قصر التعّين كى يكون التفاوت بحسب اعتقاده، فكان عليه أن يقول: و التفاوت إنّما هو بحسب حال المخاطب.

فإنّه يقال في الجواب عن ذلك بأنّ: في الكلام حذف الواو مع ما عطفت، أى بحسب اعتقاد المخاطب، و عدم اعتقاده، بمعنى أنّه إن اعتقد المخاطب الاشتراك، فالقصر أفراد، و إن اعتقد العكس فقلب، و إن لم يعتقد شيئا فتعيين.

[و منها إنّما]

@

[و منها إنّما]

أى سواء بالكسر أو الفتح، و ذلك لأنّ الموجب للحصر في إنّما بالكسر موجود في أنّما بالفتح، فمن قال: إنّ سبب إفاده إنّما بالكسر الحصر تضمّنها معنى ما و إلّا لا بدّ له أن يقول بإفاده أنّما بالفتح أيضا القصر، لوجود هذا الملاك فيه أيضا.

أى لمن اعتقد أنّه كاتب لا شاعر.

أى لمن اعتقد أنّه قاعد، و يرد على تعدّد المثال ما مرّ من أنّ المثال الواحد يصلح للأفراد و القلب، لأنّ القائميّه مثلا إن أضيفت إلى ما ينافيها كالقاعديّه يكون القصر قلبا، و إن أضيفت إلى ما لا ينافيها كالشاعريّه يكون القصر أفرادا، فلا حاجة إلى تعدّد المثال.

أى بحسب حال المخاطب فإن كان معتقدا أنّ القائم زيد و عمرو، فالقصر أفراد، و إن كان معتقدا بأنّه عمرو فقط، فالقصر قلب، كما أنّه لو كان متردّدا كان القصر تعيينا.

هذا الكلام اعتراض من الشّارح على المصنّف، حاصله: إنّ المصنّف جعل إنّما لقصر القلب، و قصر الأفراد، هذا مخالف لما في دلائل الإعجاز، و فيه إنّ إنّما و لا- العاطفه إنّما يستعملان في الكلام البليغ في قصر القلب دون الأفراد، فإذا لا وجه لما صنعه المصنّف.

لا يقال: إنّه لا حرازه فى مخالفته للشيخ، لأنّ رأيه ليس بحجّه عليه.

ص: ٣٢٤

و أشار إلى سبب إفاده إنّما القصر بقوله: [لتضمّنه معنى ما و إلا] و أشار بلفظ التضمّن إلى أنّه ليس بمعنى ما و إلا، حتّى كأنّهما لفظان مترادفان (١) إذ فرق (٢) بين أن يكون فى الشّىء معنى الشّىء (٣) ، و أن يكون الشّىء الشّىء (٤) على الإطلاق (٥) ، فليس (٦) كلّ كلام يصلح فيه ما و إلا، يصلح فيه إنّما، صرح بذلك الشّيخ فى دلائل الإعجاز.

لأنّنا نقول: إنّ الشّيخ لم يستند على ذلك برأيه، بل إنّما استند عليه بالاستقراء، حيث نسب ما ذكره إلى استعمال البلغاء، فإذا لا وجه لمخالفته له، فإنّه لا بدّ لكلّ جاهل أن يرجع إلى أهل الخبره.

أى و ليسا بمترادفين حقيقه، لأنّ من شرط التّرادف الاتّحاد معنى و أفرادا، و هما متّحدان فى المعنى فقط، و قوله: «لتضمّنه معنى ما و إلا» إشاره إلى ردّ ما ذكره الأصوليون من أنّ ما فى إنّما للنفى و إنّ للإثبات. وجه الإشاره: أنّه لو كان الأمر كذلك لقال: لكونه بمعنى ما و إلا، أو لتضمّنه ما و إلا، كتضمّن الكلام للكلمتين، فإنّ هاتين العبارتين أصرح فى إفاده المقصود من قوله: «لتضمّنه معنى ما و إلا»، و حيث أنّه عدل منهما إليه يظهر أنّ وجه العدول: الإشاره إلى أنّ ما و إنّ فى إنّما ليس للإثبات و النّفى، بل كلمه ما كافّه زائده، و كلمه إنّ فى هذا الحال موضوعه لمعنى إجمالىّ مشتمل على معنى ما و إلا، أى النّفى و الإثبات الموجبين للقصر.

علّه للنّفى، و ملخص الفرق: إنّ الأوّل يقتضى أن يكون معنى الشّىء الأوّل كلّا، و معنى الشّىء الثّانى جزءا، و الثّانى: يوجب أن يكون معناهما واحدا، و هما مترادفان فى المعنى، ثمّ إنّما و ما و إلا من قبيل الأوّل لا الثّانى.

أى كما فى موارد التّضمّن.

أى كما فى موارد التّرادف.

أى من غير اعتبار التّضمّن.

تفريع على قوله: «أنّه ليس بمعنى ما و إلا» و ذلك كالأمر المذى شأنه أن ينكر، فإنّه صالح لأن يستعمل فيه ما و إلا، و لا يصلح لأنّما، لأنّها إنّما تستعمل فيما شأنه أن لا ينكر، و كمن الزائده فإنّه يصلح معها ما و إلا، دون إنّما نحو: ما من إله إلا الله، و لا يصحّ أن يقال: إنّما من إله الله، لأنّ من لا تزداد فى الإثبات، فلو كان إنّما بمعناها كان كلّ كلام يصلح فيه ما و إلا يصلح فيه إنّما، فهذا دليل على عدم التّرادف.

وَلَمَّا اختلفوا (١) فى إفاده إنَّما القصر، و فى تضمَّنه (٢) معنى ما و إلاَّ بيَّنه (٣) بثلاثه أوجه، فقال: [لقول المفسِّرين: **إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ** (١) بالنَّصب (٤) ، معناه ما حرَّم عليكم إلاَّ الميتة (٥) و] هذا المعنى [هو المطابق لقراءه الرُّفع]

[سبب إفاده إنَّما القصر]

@

[سبب إفاده إنَّما القصر]

أى فقال بعضهم: إنَّها لا تفيد الحصر، و قيل: تفيده عرفا، و قيل: عرفا و استعمالا.

عطف السَّبب على المسبَّب.

أى المذكور من إفاده إنَّما الحصر، و من تضمَّنها معنى ما و إلاَّ، و استدلَّ على تضمَّن إنَّما معنى ما و إلاَّ بثلاثه أوجه، أشار إلى الأوَّل بقوله: «لقول المفسِّرين» الموثوق بتفسيرهم لكونهم من أئمَّه اللُّغه و البيان.

[القراءات المختلفه فى قوله تعالى: **إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ]**

@

[القراءات المختلفه فى قوله تعالى: **إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ]**

أى نصب الْمَيْتَةَ .

و قيل: إنَّ فى هذا الاستدلال نظر، لما فيه من الدَّور، لأنَّ المفسِّرين يستدلُّون بقول أهل المعانى، فإذا استدلَّ أهل المعانى بقول المفسِّرين جاء الدَّور، فالمناسب الاستدلال باستعمال العرب.

و أجب عن ذلك بأنَّ المفسِّرين يستدلُّون بكلام علماء المعانى، هم المتأخِّرون منهم، و المراد بالمفسِّرين الذين استدلَّ علماء البيان بكلامهم هم المتقدِّمون من العرب العارفون بموضوعات الألفاظ نحو ابن عباس و ابن مسعود و مجاهد، فمن فسَّر القرآن من أكابر الصِّحابة قبل تدوين علم المعانى، فلا مجال لتوهم الدَّور، ثمَّ إنَّه ظهر ممَّا ذكرنا من تقييد المفسِّرين بالعارفين الجواب عمَّا ربَّما يتخيَّل من أنَّه لا معنى للاستدلال على معنى لفظ لغوى بقول المفسِّرين، فإنَّه لا بدَّ من أن يثبت من اللُّغه و لا مجال للرأى فيه.

وجه الظُّهور إنَّ التَّمسَّك بقولهم من حيث إنَّهم عارفون باللُّغه فهو من باب الاستدلال بالنقل عن اللُّغه لا من باب الاستدلال بما

أَدَّى إِلَيْهِ حَدْسَهُمْ وَرَأَيْهِمْ.

ثُمَّ قَوْلُ الْمُصَنِّفِ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ بِالنَّصِّ مُبْتَدَأٌ، وَخَبْرُهُ قَوْلُهُ: «مَعْنَاهُ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا الْمَيْتَةُ» .

ص: ٣٢٦

١-١) سوره النحل: ١١٥.

أى (١) رفع الميته، و تقرير (٢) هذا الكلام أنّ فى الآيه ثلاث قراءات (حرم) مبتيا للفاعل، مع نصب الميته، و رفعها و (حرم) مبتيا للمفعول مع رفع الميته، كذا فى تفسير الكواشى (٣) ، فعلى القراءه (٤) الأولى، ما فى إنّما كافّه، إذ لو كانت (٥) موصوله لبقى إنّ بلا خبر، و الموصول بلا عائد، و على الثانيه موصوله لتكون الميته خبرا،

أى تفسير لقوله: «هو المطابق لقراءه الرفع» ، إذ القراءات بعضها مفسّره لبعض، فإذا كانت قراءه الرفع مفيده لحصر المحرّم فى الميته ينبغى أن يكون المراد فى قراءه النصب أيضا الحصر، فلو لم يكن إنّما للحصر لكان الكلام خاليا عن أداه الحصر مع كونه مقصودا.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره أنّ تأييد قول المفسّرين بالمطابقه لقراءه الرفع غير صحيح لاشتغال كلتا القراءتين على إنّما، فيكون على هذا تأييد إفاده إنّما للحصر بنفسه.

و حاصل الجواب أنّه إنّما يلزم تأييد الشئ بنفسه لو أريد بقراءه الرفع رفع (الميته) مع كون (حرم) مبتيا للمفعول، و فرض ما مع ذلك كافّه، و ليس الأمر كذلك، إذ المراد رفع (الميته) مع كون (حرم) مبتيا للفاعل، و ليس فيه كلمه إنّما بل كلمتا إن و ما الموصوله، فلا يلزم التأييد بنفسه، و لو فرض كون المراد رفع (الميته) مع كون (حرم) مبتيا للمفعول، لم يلزم ذلك أيضا، لأنّ جعل ما كافّه، و إن كان صحيحا عندئذ إلا أنّ الأرجح جعلها موصوله لبقاء إن عندئذ على أصلها، و هو كونها عامله.

بضمّ الكاف و تخفيف الواو نسبه إلى كواشه حصن من أعمال الموصول، و هو الإمام موقّق الدّين أحمد بن يوسف بن الحسين الكواشى.

أى كون (حرم) مبتيا للفاعل مع نصب (الميته) .

جواب عن سؤال مقدّر تقريره أنّه لم لا يجوز أن تكون إنّما مركّبه من إن و ما الموصوله، و يكون ما حرّم الله إلا الميته مفيدا للقصر المستفاد من تعريف المسند إليه بالموصوليه حيث إنّ الموصول عند عدم العهد يحمل على الجنس، فيفيد القصر عند وقوعه مبتدأ و خبرا.

و حاصل الجواب و الدّفع:

أنّه لا يمكن عندئذ الالتزام بكون ما موصوله، لاستلزام إنّ بلا خبر، و الموصول بلا عائد.

إذ لا يصح ارتفاعها بحرّم المبنى للفاعل على ما لا يخفى (١) ، و المعنى (٢) إنّ الذى حرّمه الله تعالى عليكم هو الميتة، و هذا يفيد الحصر (٣) ، [لما مرّ] فى تعريف المسند من أنّ نحو: المنطلق زيد، و زيد المنطلق، يفيد قصر الانطلاق على زيد، فإذا كان إنّما متضمّن معنى ما و إلاّ، و كان معنى القراءه الأولى ما حرّم الله عليكم إلاّ الميتة، كانت (٤) مطابقه للقراءه الثانيه، و إلاّ (٥) لم تكن مطابقه لها

من فساد المعنى، لأنّ المستتر فى (حرم) عائد إلى الله تعالى، فلا تكون الميتة فاعلا له، و لأنّه يلزم أن تكون الميتة هو المحرّم- بالكسر-، يفيد المعنى لأنّ الميتة محرّمه- بالفتح-، لا محرّمه- بالكسر-، لأنّ المحرّم- بالكسر- هو الله تعالى.

أى و المعنى على القراءه الثانيه.

أى يفيد قصر التحريم على الميتة، و ما عطف عليها فى الآية، لأنّ الذى حرّم فى قوّه المحرّم المعرّف بلام الجنس، لما عرفت من أنّ الموصول عن عدم العهد يحمل على الجنس و العموم، يفيد القصر لما مرّ فى تعريف المسند من أنّ نحو المنطلق زيد، أى مفيد للحصر، سواء جعلت اللام موصوله أو حرف تعريف، فكما أنّ مثال المنطلق زيد، يفيد حصر الانطلاق فى زيد، كذلك المقام حيث يفيد حصر التحريم فى الميتة، لأنّ المعنى إنّ المحرّم عليكم هو الميتة، و إنّما ذكر زيد المنطلق، و إن لم يكن مقصودا بالاستشهاد، إذ المقصود به إنّما هو الأوّل و هو المنطلق زيد، لأنّ الميتة معرّف بلام الجنس يفيد قصر الميتة على المحرّم أيضا، كما فى زيد المنطلق.

كان جواب الشرط أعنى قوله: «فإذا كان إنّما متضمّن. . .» ، و حاصل الكلام فى المقام أنّه لما ثبت أنّ القراءه الثانيه تفيد القصر فوجب أن تكون القراءه الأولى أعنى قراءه التّصّب أيضا مفيدة للقصر، لأنّ القراءه الثانيه يجب أن تكون مطابقه للقراءه الأولى لا مباينه.

أى و إن لم تكن إنّما متضمّن معنى ما و إلاّ لم تكن القراءه الأولى مطابقه للقراءه الثانيه.

لإفادتها (١) القصر، فمراد السِّكَاكِي والمصنّف بقراءة النّصب و الرّفع هو القراءه الأولى و الثّانيه (٢) ، و لهذا (٣) لم يتعرّضا للاختلاف فى لفظ حرّم (٤) بل (٥) فى لفظ الميته رفعا و نصبا، و أمّا على القراءه الثّالثه أعنى رفع الميته، و حرّم مبتيا للمفعول، فيحتمل أن تكون ما كافّه، أى ما حرّم عليكم إلّا الميته، و أن تكون موصوله (٦) أى إنّ الّذى حرّم عليكم (٧) هو الميته، و يرجّح هذا (٨) ببقاء إنّ عامله على ما هو أصلها (٩) . و بعضهم توهم أنّ مراد السّكّاكِي و المصنّف بقراءه الرّفع على هذه القراءه الثّالثه (١٠) ،

أى لإفاده القراءه الثّانيه القصر بخلاف الأولى، فإنّها لا تفيده على هذا التّقدير، أى على تقدير عدم تضمّن إنّما معنى ما و إلّا.

أى و ليس مرادهما بقراءه الرّفع القراءه الثّالثه، و قد عرفت أنّ المراد بالقراءه الأولى قراءه النّصب، و القراءه الثّانيه هى قراءه الرّفع مع بناء (حرم) للفاعل فيهما.

أى و لأجل أنّ مراد السِّكَاكِي و المصنّف بقراءه النّصب و الرّفع ما ذكرنا لم يتعرّضا، أى السِّكَاكِي و المصنّف للاختلاف فى لفظ (حرم) .

أى لعدم الاختلاف فى لفظ (حرم) حين كان مرادهما ما سبق، لأنّ (حرم) مبنى للفاعل على القراءتين المذكورتين.

أى تعرّضا للاختلاف فى لفظ الميته لوجود الاختلاف فيه.

أى فى محلّ نصب على أنّها اسم إنّ و الميته خبرها.

و الحصر حاصل على كلّ تقدير، و هو حاصل بأنّما على التّقدير الأوّل، و بالتّعريف الجنس على التّقدير الثّانى.

أى الاحتمال الثّانى، و هو كون ما موصوله.

أى الأصل فى إنّ العمل، فهذا يكون وجها لترجيح الاحتمال الثّانى على الاحتمال الأوّل، ثمّ إنّّه قد يعارض ما ذكره الشّارح من وجه ترجيح جعل ما موصوله على جعلها كافّه بأنّ جعلها كافّه، يؤيّده رسم الخطّ، فإنّ رسم الخطّ فى ما الموصوله الانفصال، إلّا أن يقال: بأنّ رسم القرآن غير تابع لرسم الخطّ المصطلح.

أى رفع الميته مع بناء (حرم) للمفعول.

فطالبهما (١) بالسَّبب في اختيار كونها موصوله، مع أنَّ الرَّجَاج اختار أنَّها (٢) كافَّه [و لقول النَّحاه (٣) إنَّما لإثبات ما يذكر بعده و نفى ما سواه] أى سوى ما يذكر بعده، أمَّا في قصر الموصوف نحو: إنَّما زيد قائم، فهو لإثبات قيام زيد، و نفى ما سواه من القعود و نحوه (٤) و أمَّا في قصر الصِّفه نحو إنَّما يقوم زيد فهو لإثبات قيامه (٥) و نفى ما سواه من قيام عمرو و بكر و غيرهما، [و لصحَّه (٦) انفصال الضَّمير معه] أى مع إنَّما نحو: إنَّما يقوم أنا،

أى طلب من السَّكاكى و المصنَّف ما هو السَّبب و العلَّه في اختيارهما كون ما موصوله.

[قول النَّحاه في إنَّما]

@

[قول النَّحاه في إنَّما]

أى ما كافَّه نظرا إلى كونها في القرآن مرسومه متَّصله، و الموصوله ترسم منفصله.

أى هذا الوجه الثَّانى لإفاده إنَّما القصر، و تضمَّنهما معنى ما و إلَّا.

و حاصل هذا القول: إنَّ النَّحاه الَّذين أخذوا النَّحو من كلام العرب يقولون بكون إنَّما للحصر، أى إثبات ما يذكر بعده، و نفى ما سواه، فدالَّتْها على ذلك دليل على تضمَّنهما معنى ما و إلَّا، فمعنى ما هو النَّفى، و معنى إلَّا هو الإثبات.

و بعبارة أخرى: إنَّ دلاله إنَّما على الحصر دليل على تضمَّنهما ما التِّى هى للنَّفى، و على معنى إلَّا التِّى هى للإثبات، و الحاصل: إنَّه لَمَّا كان مفاد إنَّما و مفاد ما و إلَّا واحدا دالَّ على أنَّها بمعناهما، فاندفع ما يقال: إنَّ قول النَّحاه إنَّما يدلُّ على وجود معنى القصر فى إنَّما لا على خصوص تضمَّنهما معنى ما و إلَّا، فالدليل لا ينتج المدعى.

أى كالاضطجاع.

أى قيام زيد، و نفى سواه من قيام عمرو و بكر و غيرهما، أى غير عمرو و بكر.

إشاره إلى الوجه الثَّالث من الوجوه الثَّلاثه، أى إنَّما يفيد القصر لصحَّه انفصال الضَّمير معه، قال بعضهم: إذا أريد حصر الفعل فى الفاعل المضمر، فإنَّ ذكره بعد الفعل شىء من متعلقاته وجب الفاعل و تأخير، كما فى قولك: إنَّما ضرب زيدا أنا، و كما فى بيت الفرزدق الآتى، فإنَّه إذا لم يفصل، و لم يؤخَّر لتبادر إلى الفهم أنَّ المقصود الحصر على ذلك المتعلِّق، و إن لم يذكر، يجوز الانفصال نظرا إلى المعنى، و الاتِّصال نظرا إلى اللَّفظ، إذ لا فاصل لفظيًّا، فظهر بما ذكرنا أنَّ المراد بالصِّحَّه فى كلام المصنَّف عدم الامتناع الشَّامل للوجوب و الجواز.

لا يقال: إنَّ هذا الدليل فيه دور، و ذلك لأنَّ صحَّه الانفصال متوقَّفه على التَّضمَّن كما قال الشَّارح: و لا يعرف التَّضمَّن إلَّا بصحَّه

الانفصال للاستدلال بها عليه.

ص: ٣٣٠

فإنَّ الانفصال إنَّما يجوز عند تعذُّر الاتِّصال، ولا تعذُّر ههنا إلَّا بأن يكون المعنى ما يقوم إلَّا أنا، فيقع بين الضَّمير و عامله (١) فصل لغرض (٢) ثمَّ استشهد على صيحه هذا الانفصال بيت من يستشهد بشعره، و لهذا (٣) صرَّح باسمه، فقال: (٤) [قال الفرزدق: أنا الذَّائد] من الدَّود، و هو الطُّرد [الحامى الذَّمار] أى العهد، و فى الأساس (٥) هو

لأنَّ نقول: إنَّ صحَّه الانفصال تتوقَّف على التَّضمَّن ثبوتا، و التَّضمَّن يتوقَّف على صحَّه الانفصال إثباتا فلا دور فيه.

و هو يقوم فى المثال وقع الفصل بإلَّا، و ليس إلَّا لغرض و هو القصر.

فإن قيل: إنَّ يقوم للغائب، و أنا للمتكلِّم، و لا يكون ضمير المتكلِّم فاعلا للغائب.

يقال فى الجواب: بأنَّ الفاعل فى الحقيقة محذوف، أى ما يقوم أحد إلَّا أنا.

أى و هو الحصر.

أى لأنَّ مراد المصنِّف الاستشهاد على صحَّه الانفصال مع التَّمثيل لا مجرَّد التَّمثيل «صرَّح باسمه» فالسرُّ فى ذلك بيان أنَّ البيت ممَّا يصحَّ أن يستشهد به.

أى قال المصنِّف: قال الفرزدق:

أنا الذَّائد الحامى الذَّمار و إنَّما

يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى

المعنى:

«الذَّائد» بالذَّال المعجمه و الهمزه و الدَّال المهمله اسم فاعل من الدَّود، بمعنى الطُّرد و المنع، «الحامى» بالحاء المهمله اسم فاعل من الحمايه، و هو ككتايه بمعنى منع الضُّرر، «الذَّمار» بالذَّال المعجمه و الرّاء المهمله ككتاب ما يلزمك حفظه و حمايته، «يدافع» مضارع من المدافعه بمعنى الدَّفْع، «الأحساب» جمع حسب، و هو بالحاء و السِّين المهملتين، ما يعدّه الإنسان من مفاخر نفسه، و آباءه.

و الشَّاهد فيه: انفصال الضَّمير مع إنَّما فى قوله: «و إنَّما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى» .

أى يريد أن يبيِّن أنَّ الذَّمار بمعنى العهد بحسب الأصل، و أمَّا بحسب العرف، فهو بالمعنى الذى ذكره صاحب الأساس.

الحامى الذمار، إذا حمى (١) ما لو لم يحمه ليم، و عَنف من (٢) حماه و حريمه (٣) . [و إنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى]لما كان غرضه (٤) أن يخصّ المدافع (٥) لا المدافع عنه (٦) فصل الضّمير، و آخره (٧) إذ (٨) لو قال: و إنما أدافع عن أحسابهم لصار المعنى أنّه يدافع عن أحسابهم لا- عن أحساب غيرهم، و هو ليس بمقصوده. و لا- يجوز (٩) أن يقال: إنّهُ محمول على الضّروره، لأنّه كان يصحّ أن يقال: إنّما

أى حفظ ما لم يحفظه ليم، أى ذمّ و شدّد عليه.

بيان لما فى قوله: «ما لو لم يحمه» و الحمى بالكسر، ما يحميه الإنسان من مال أو نفس.

أى أقاربه، فى أقرب الموارد حريم الرّجل ما يحميه و يقاتل عنه، و لذا سمّيت نساء الرّجل بالحريم.

ملخصه أنّه إذا أخر الضّمير بعد فصله كان الضّمير محصورا فيه، لأنّ المحصور فيه يجب تأخيرهُ فى إنّما، فيكون المعنى حينئذ لا يدافع عن أحسابهم إلّا أنا لا غيرى، و هذا لا ينافى مدافعتهُ عن أحساب غيرهم أيضا، و لو أخر الأحساب لكنت محصورا فيها، و كان الواجب حينئذ وصل الضّمير و تحويل الفعل إلى صيغهُ المتكلّم، و كان المعنى إنّما أدافع عن أحسابهم لا عن أحساب غيرهم، و لما كان غرض الفرزدق الأوّل دون الثّانى ارتكب التّعبير الأوّل المفيد له، و علمنا أنّ غرضه هذا من قرينه المدح.

أى على صيغهُ اسم الفاعل، فالقصر فى البيت من قصر الصّفه على الموصوف.

أى الأحساب.

أى فصل الضّمير اختيارا، و آخره عن الأحساب لوجوب تأخير المحصور فيه عن المحصور فى إنّما.

علّه لمحذوف، و التّقدير لو أخر الأحساب، و أوصل الضّمير بالفعل لفات الغرض، إذ لو قال: إنّما أدافع عن أحسابهم... و هو ليس بمقصوده لما فيه من القصور فى المدح مع أنّ المقام مقام المبالغه، لأنّه فى معرض التّفاخر.

أى لا- يجوز أن يقال فى منع الاستشهاد بالبيت، و حاصله أنّ ما ذكرتموه من أنّ فصل الضّمير، و تأخيرهُ دليل على الحصر غير صحيح، لأنّ ذلك الفصل إنّما هو لتقدير فاصل،

أدافع عن أحسابهم أنا، على أن يكون أنا تأكيدا و ليست (١) ما موصوله اسم إنَّ و أنا خبرها إذ لا ضروره فى العدول عن لفظ من إلى لفظ ما.

و هو إلا ممنوع، إذ لا نسلم أنَّ ذلك الفصل، لتقدير فاصل، و ما المانع من أن يكون الفصل للضروره، لأنه لو قيل: و إنما أدافع عن أحسابهم أو مثلى لانكسر البيت، فعدل إلى فعل الغيبة، لأنه هو الذى يمكن معه الفصل دون فعل المتكلم لوجوب استتار الضمير فيه، و حينئذ فلا يكون فصل الضمير مع إنما فى البيت لتضمينه معنى ما و إلا، فلم يتم الاستدلال.

و حاصل الجواب: أنه لا- ضروره فى البيت إذ له مندوحه عن ارتكاب الفصل المحوَج لجعل الفعل غيبه، و هو أن يؤتى بفعل المتكلم، ثم يؤتى بالضمير لتأكيد الضمير المستكين، و المستتر بأن يقال: و إنما أدافع عن أحسابهم أنا و الوزن واحد، فلو لم يكن المقصود الحصر لأتى بالتركيب هكذا.

نعم، هذا الجواب مبنى على قول ابن مالك من أنَّ الضروره هى ما لا مندوحه و لا مفر عنه للشاعر، و أما على القول بأنها ما وقع فى الشعر مطلقا كان للشاعر عنه مندوحه أم لا لم يتم هذا الجواب.

جواب عن سؤال مقرر تقريره: إنَّ الاستشهاد بالبيت على تضمين إنما معنى ما و إلا بالتقريب المذكور لا يتم إذ فى المقام وجه آخر يوجب فصل الضمير، و القصر من غير تقدير كون إنما بمعنى ما و إلا، و هو أن تجعل ما موصوله اسم إنَّ، و أنا خبرها، و جملة يدافع عن أحسابهم صلتها، أى ما، و المعنى حينئذ إنَّ الذى يدافع عن أحسابهم أنا كما تقول: إنَّ الذى أكرم زيدا أنا، فيفيد الكلام الحصر بتعريف المسند إليه بالموصوليه، كما فى قراءه إنما حرم عليكم الميتة بالرفع، و يكون فصل الضمير لكونه خبرا و العامل فيه معنوى، و ليس مرفوعا بالفعل حتى يكون مفصولا عنه.

و حاصل الجواب:

إنَّ المقام مقام افتخار، فلا يناسبه التعبير بما الموصوله التى هى لغير العاقل مع إمكان التعبير بمن و استقامه الوزن، فلو أراد هذا المعنى لقال: و إنَّ من يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى، فلا ضروره فى العدول عن لفظ من إلى لفظ ما، و أيضا لو كانت موصوله كتبت مفصولة عن إنَّ.

[و منها (١) التّقديم] أى تقديم ما حقّه التّأخير (٢) كتقديم الخبر على المبتدأ أو المعمولات على الفعل [كقولك فى قصره] أى قصر الموصوف [تميمى أنا] كان الأنسب ذكر المثالين (٣) لأنّ التّميميه و القيسيّه إن تنافيا (٤) لم يصلح هذا مثالا لقصر الأفراد (٥) ، و إلّا (٦) لم يصلح لقصر القلب، بل للأفراد (٧) [و فى قصرها، أنا (٨) كفيت مهمّتك] أفرادا أو قلبا أو تعيينا بحسب اعتقاد (٩) المخاطب.

[و منها التّقديم]

@

[و منها التّقديم]

أى من طرق القصر «التّقديم» .

أى هذا التّفسير يشمل تقديم بعض معمولات الفعل على بعض كتقديم المفعول على الفاعل دون الفعل، مع أنّه لا يفيد الحصر على ما هو الرّاجح، فالأولى الإتيان بقيد غير، بأن يقال: أى تقديم ما حقّه التّأخير غير تقديم بعض معمولات الفعل على بعض، و احترز بقوله: «ما حقّه التّأخير» عمّا يجب تقديمه لصدارته كآين و متى مثلا.

أى لأنّ المثال المذكور لا يصلح مثالا للجميع، أى لقصر القلب و التّعيين و الأفراد.

كما إذا اعتبرنا فى النّسب طرف الأب فقط، كما هو المعروف إذ لا يمكن أن يوجد شخص كان جدّه الأعلى قيسيّا و تميميّا معا. إذ يشترط فيه عدم تنافى الوصفين، و هما متنافيان فى المثال.

أى و إن لم يتنافيا كما إذا اعتبرنا فى النّسب طرف الأمّ أيضا، إذ عندئذ يمكن أن يوجد شخص كان جدّه الأعلى من جانب الأمّ قيسيّا، و من جانب الأب تميميّا أو بالعكس، لم يصلح المثال المذكور مثالا لقصر القلب لأنّه قد اعتبر فيه تنافى الوصفين و هو منتف.

قوله: «بل للأفراد» موجود فى بعض النّسخ.

أى تقديم أنا فى هذا المثال يكون من باب تقديم ما حقّه التّأخير على مذهب السيكاكى القائل بأنّ أصله كفيّتك أنا فقدّم أنا للتّخصيص، و جعل مبتدأ، لأنّه يرى أنّ تقديم الفاعل المعنوى و هو التّأكيد للاختصاص، و المصنّف لم يرتضه فليس فيه عنده تقديم ما حقّه التّأخير، و إن أفاد التّخصيص، لأنّ تقديم المسند إليه على المسند الفعلى يفيد الحصر عنده، فإذا التّمثيل به على زعم الشّارح من تقييد التّقديم بما حقّه التّأخير ليس مستقيما.

الأولى أن يقول: بحسب ما عند المخاطب، لأنّ المخاطب فى قصر التّعيين لا اعتقاد له، بل هو شاكّ.

[و هذه الطرق]الأربعة (١) بعد اشتراكها (٢) فى إفاده القصر [تختلف من وجوه، فدلاله (٣) الزابع]أى التقديم [بالفحوى]أى بمفهوم (٤) الكلام، بمعنى أنه إذا تأمل صاحب (٥) الذوق السليم فيه فهم منه القصر، وإن لم يعرف اصطلاح البلغاء، فى ذلك (٦) [و]دلاله الثلاثه [الباقية بالوضع (٧)]

و الحاصل إنَّ قوله: «أنا كفيت مهمك» بمعنى وحدى قصر أفراد لمن اعتقد أنك و غيرك كفيتهما مهمه، وقصر قلب بمعنى أنا كفيت مهمك لا غيرى لمن اعتقد أن غيرك كفى مهمه دونك.

أى العطف و ما و إلا و إنما و التقديم.

أى الطرق الأربعة.

[الاختلاف بين وجوه القصر]

@

[الاختلاف بين وجوه القصر]

أى هذا هو الوجه الأول من وجوه الاختلاف.

أى هذا مخالف لما اصطلاحوا عليه، فإنهم يسمون مفهوم المخالفة بدليل الخطاب، و مفهوم الموافقه بفحوى الخطاب، فيقولون إنَّ فحوى جملة تُقْلُ لَهُمْ أَفُّ هو لا- تضرب و لا تشتم، و دليل جملة إن جاءك زيد فأكرمه، هو إن لم يجئك فلا تكرمه، و المراد بالفحوى فى المقام ليس مفهوم الموافقه، بل ليس مفهوم المخالفة أيضا، و إنما المراد به ما يدلّ عليه الكلام المشتمل على التقديم فى عرف البلغاء، و هو سرّ التقديم و ملاكه، فإنّ مثل هذا الكلام إذا صدر من بليغ يدلّ على أنّ فى التقديم سرّا، إذ البليغ لا يقدم على خلاف ما مقتضى الجرى الطبعي من دون نكته.

أى الكلام المشتمل على التقديم لا يدلّ على القصر ابتداء، بل يدلّ على حسب الذوق السليم، إذ يدرك بالذوق السليم أنّ للتقديم سرّا و ملاكا، ثمّ يدلّ على القصر، لأنّ سرّ التقديم ليس إلاّ الحصر، فيكون التقديم للحصر.

أى فى كون التقديم مفيدا للحصر.

لا- يقال: إنّ هذه الثلاثه إذا كانت دلالتها على القصر بالوضع، لم يكن البحث عنها من وظيفه هذا الفنّ، لأنّه باحث عن الخصوصيات و المزايا الزائده على المعانى الوضعيه.

لأنّا نقول: إنّ هذه الثلاثه و إن كانت دلالتها على الحصر بالوضع إلاّ- أنّ أحوال القصر من كونه قلبا أو تعيينا أو أفرادا، إنما تستفاد منها بمعونه المقام، و هى المقصوده فى هذا العلم

لأنَّ الواضع وضعها لمعان تفيد القصر [أو الأصل] أى الوجه الثَّانى من وجوه الاختلاف إنَّ الأصل (١) [فى الأوَّل] أى طريق (٢) العطف [النَّصَّ على المثبت (٣) و المنفَى (٤) كما مرَّ (٥) ، فلا يترك] النَّصَّ عليهما. [إلَّا كراهه الإطناب (٦) ، كما إذا قيل (٧) : زيد يعلم

دون ما استفيد منها بمجرد الوضع.

أو يقال: إنَّ هذه الثلاثة لم توضع للقصر، بل إنَّما وضعت لمعان يجزم العقل عند ملاحظته تلك المعانى بالقصر، و مراد المصنِّف بقوله: «بالوضع» ليس أنَّها وضعت له، بل مراده ما ذكرناه من أنَّها تدلُّ عليه بسبب وضعها لمعان يجزم العقل بالتأمُّل فيها على القصر، و إليه أشار الشَّارح بقوله: «لأنَّ الواضع وضعها» أى لا، و بل، و النَّفى و الاستثناء، و إنَّما «لمعان تفيد القصر». أى الكثير.

أى إضافه الطَّرِيق إلى العطف بياتيه.

أى على الَّذى أثبت له الحكم فى قصر الصِّفه على الموصوف، أو على الَّذى أثبت لغيره فى قصر الموصوف على الصِّفه.

أى النَّصَّ على المنفَى، أى الَّذى نفى عنه الحكم فى قصر الصِّفه، أو نفى عن غيره فى قصر الموصوف.

أى الأمثلة، فإنَّ فى نحو: زيد شاعر لا كاتب، قد نصَّ على المثبت لزيد، و هو شاعر، و المنفَى عنه و هو كاتب، و فى نحو: ما زيد كاتباً بل شاعر، فقد نصَّ على المنفَى عن زيد، و هو كاتب، و على المثبت له، و هو شاعر، كما فى الأوَّل.

غايه الأمر إنَّ المنفَى هنا هو الأوَّل، و المثبت هو الثَّانى، و كان الأمر فى الأوَّل العكس.

أى لأجل كراهه التَّطويل لغرض من الأغراض، كضيق المقام أو قصد الإبهام، أو تأتَّى الإنكار لدى الحاجه إليه عند عدم التَّنصيص أو استهجان ذكر المتروك صريحاً.

أى قيل عند إرادته إثبات صفات لموصوف واحد.

النَّحو والصِّيرف والعروض، أو (١) زيد يعلم النَّحو وعمرو و بكر، فتقول فيهما[أى فى هذين المقامين (٢) [زيد يعلم النَّحو لا غير]أما فى الأوّل (٣) فمعناه لا غير النَّحو، أى لا الصِّيرف ولا العروض، وأما فى الثّانى (٤) فمعناه لا غير زيد، أى لا عمرو ولا بكر، وحذف المضاف إليه من غير، و بنى هو على الضّمّ (٥) تشبيهاً بالغايات (٦) ، و ذكر بعض (٧) النَّحاه أنّ لا فى لا غير ليست (٨) عاطفه، بل لنفى الجنس (٩)

أى أو قيل عند إرادته إثبات صفه واحده لجماعه من الموصوفين.

أى مقام قصر الموصوف على الصّفه، و قصر الصّفه على الموصوف.

أى أمّا لا- غير «فى الأوّل» أعنى زيد يعلم النَّحو... فيكون من قصر الموصوف على صفه واحده من الصّيفات الّتى أثبتها المخاطب له، ثمّ إنّ غير النَّحو ليس نصّاً فى نفي التّصريف والعروض، فيكون المنفى متروك النّصّ، إلّا أنّ لا غير قائم مقام لا التّصريف، و لا العروض فيكون بمنزله النّصّ.

أى أمّا لا غير فى الثّانى «فمعناه لا غير زيد، أى لا عمرو و لا بكر» فيكون من قصر الصّيفه على واحد ممّن أثبت لهم المخاطب من الموصوفين.

أى بنى غير على الضّمّ لقطعه عن الإضافه.

أى مثل قبل و بعد، و سمّيت بذلك لأنّ الغايه فى الحقيقه ما بعدها الّذى هو المضاف إليه المحذوف، لكن لما حذف و نوى معناه و أدّى بذلك الظّرف سمّى غايه من باب تسميه المضاف باسم المضاف إليه.

ثمّ وجه الشّبه بين غير و بين قبل و بعد، و هما من الغايات هو حذف المضاف إليه من غير، كما يحذف من الغايات، و بعد حذف المضاف إليه كان غير مبهما مثلها، و صار مشابها لها من جهة الإبهام، و بتلك المشابهه صار مبتتاً على الضّمّ مثل الغايات.

أى و هو نجم الأئمه الرّضى، و هذا إيراد على عدّ المصنّف لها من طرق القصر.

أى لأنّ عاطفه ينصّ معها على المثبت و المنفى جميعاً، و هنا ليس الأمر كذلك، فلا تكون عاطفه.

أى و على هذا القول، فالقصر حاصل نظراً للمعنى، لأنّ معنى زيد شاعر لا غير ما زيد إلّا شاعر، فيرجع إلى النّفى و الاستثناء، و حينئذ فما فى كلام البعض من أنّ نحو لا غير

[أو نحوه] أى نحو لا- غير (١) مثل لا ما سواه (٢) ، و لا من عداه (٣) ، و ما أشبه ذلك (٤) [و] الأصل [فى] الثلاثة [الباقية (٥) النصّ على المثبت فقط] دون المنفى، و هو ظاهر.

طريق آخر للقصر على هذا القول وهم، ثم إنّ غير على هذا القول فى محلّ نصب على أنّه اسم لا، و الخبر محذوف أى لا غيره عالم فى قصر الصّفه أو لا غيره معلوم له فى قصر الموصوف.

و الحاصل إنّ لا- التى بينى ما بعدها عند القطع عن الإضافة، هل هى لا- العاطفه أو التى لنفى الجنس خلاف، و كلاهما يفيد القصر فلو جعل الطّريق الأوّل النّفى بلا مطلقا، أى سواء كانت عاطفه أو لنفى الجنس كان أولى.

أى التفسير يكون لبيان أنّ مرجع الضّمير فى «نحوه» هو «لا غير» أى نحو لا غير، و حيث أرجع الشّارح الضّمير إلى لا غير علم أنّ نحوه منصوب لعطفه على المنصوب بناء على أنّ جزء المقول له محلّ أو يقدر نحوه عامل، أى أو تقول: نحوه، و يكون من عطف الجمل.

أى راجع إلى الأوّل، أى زيد يعلم النّحو، لا ما سوى النّحو.

أى راجع إلى الثّانى، أى زيد يعلم النّحو لا من عداه، أى لا عمرو و لا بكر، و لهذا أتى فى الأوّل بكلمه الكائنه لغير ذوى العقول. أى نحو ليس غير، و ليس إلّا.

أى و هى ما و إلّا و إنّما، و التّقديم هو «النّصّ على المثبت فقط» أى المثبت له الحكم فى قصر الصّفه، و المثبت لغيره فى قصر الموصوف، فتقول فى ما و إلّا فى قصر الصّفه ما قائم إلّا زيد، فقد نصّبت على الذى أثبت له القيام، و هو زيد، و لم تنصّ على الذى نفى عنه، و هو عمرو مثلا، و تقول فى قصر الموصوف ما زيد إلّا قائم، فقد نصّبت على الذى أثبت، و هو القيام لغيره، و هو زيد، و لم تنصّ على الذى انتفى عن ذلك الغير، و هو القعود مثلا، و تقول فى إنّما فى قصر الصّفه: إنّما قائم زيد، و فى قصر الموصوف: إنّما زيد قائم، و تقول فى التّقديم فى قصرها: أنا كفيت مهمّك، أى لا عمرو، و فى قصر الموصوف: زيدا ضربت أى لا عمرا، بمعنى إنّنى اتّصفت بضرب زيد لا بضرب عمرو، فقد ظهر لك أنّ الطّرق الثلاثة لا ينصّ فيها إلّا على المثبت، و إذا نصّ فى شىء منها على المنفى كان خروجا عن الأصل، كقولك: ما أنا قلت هذا، لأنّ المعنى لم أقله لأنّه مقول لغيرى، و الأوّل منصوص، و الثّانى

[والتنفي] أي الوجه الثالث من وجوه الاختلاف أن التنفي بلا- العاطفه (١) [لا يجمع الثاني] أعني التنفي والاستثناء، فلا يصح ما زيد إلا قائم لا قاعد، وقد يقع مثل ذلك (٢) في كلام المصنفين (٣) لا في كلام البلغاء، [لأن (٤) شرط المنفي بلا العاطفه (٥) أن لا يكون ذلك المنفي منفيًا قبلها بغيرها] من أدوات التنفي (٦)

مفهوم، و كقولك: ما زيدا ضربت، فإن المعنى لم أضربه، و ضربه غيري، فقد ترك الأصل في هذين المثالين إذ المقصود قصر الفعل على غير المذكور لا قصر عدم الفعل على المذكور، فيكون النص بما ينفي لا بما يثبت، فترك الأصل.

أي المقصود من التنفي هو التنفي بلا العاطفه بقرينه دليله الآتي، و هو قوله: «لأن المنفي بلا العاطفه» .

أي مثل ما زيد إلا قائم لا قاعد، أي مجامعه لا العاطفه مع ما و إلا.

أي قد يقع في كلام المصنفين الذين لا- يستشهد بكلامهم لا- في كلام البلغاء الذين يستشهد بكلامهم، هذا تعريض على الزمخشري حيث قال في الكشف في تفسير قوله تعالى: فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ أَي لَأَنَّ الْأَصْلَحَ لَكَ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ لَا أَنْتَ.

عله لعدم المجامعه.

أي شرط صحه نفيه بها.

أي لا يكون منفيًا بغير شخصها، و هذا الغير هو ما يفيد التنفي صريحا من الأدوات الموضوعه له، و هذا صادق على ما إذا كان غير منفي أصلا، و على ما إذا كان منفيًا بغير أدوات التنفي كالفحوى، أو علم السامع أو علم المتكلم أو شيء من الأفعال الدالة على التنفي ضمنا كأبي و امتنع.

و كيف كان فالمنطوق شامل لفرضين و المفهوم له صورته واحده، و هي محل الامتناع أعني ما إذا كان المنفي بها منفيًا قبلها بغير شخصها من أدوات التنفي مثل ما و ليس و لا- التي لنفي الجنس و لا- العاطفه الأخرى المماثله بلا التي وقع بها التنفي في النوع، و إن كنت مغايره لها بالشخص، فلا يصح قام القوم لا النساء لا هند، لأن هند منفيه في ضمن النساء بغير شخص لا التي نفيتها بها، قوله: «من أدوات التنفي» تخصيص للغير لشموله كل غير ينفي به، و ليس الأمر كذلك، فإنه لا مانع من كون المنفي بلا منفيًا قبلها بالفحوى، و بنحو أبي و امتنع

لأنها (١) موضوعه لأن تنفى بها ما أوجبه للمتبوع لا لأن تعيد بها النفي فى شىء قد نفىته (٢) ، و هذا الشرط (٣) مفقود فى النفي والاستثناء، لأنك إذا ما زيد إلا قائم، فقد نفيت عنه (٤) كل صفه وقع فيها التنازع (٥) حتى كأنك (٦) ليس هو بقاعد و لا

و كفى.

أى لا العاطفه «موضوعه» أى بحكم الاستقراء و النقل من الثقاہ العارفين باللغه «لأن تنفى بها ما أوجبه للمتبوع» أى لأن تنفى بها ما أثبتته للمتبوع هذا ظاهر فى قصر الصفه على الموصوف مثل جاء زيد لا قاعد، فإنك نفيت بلا عن عمرو المجيء الذى أوجبه لزيد، و مشكل فى قصر الموصوف على الصيغه نحو: زيد قائم لا قاعد، فإن المنفى بها القعود، و لم يثبت للمتبوع الذى هو قائم كما هو ظاهر.

و أجيب:

بأن المراد بما أوجبه للمتبوع المحكوم به أو الثبوت للمحكوم عليه، ففى المثال المذكور المتبوع و هو قائم أوجبت له الثبوت للمسند إليه، و قد نفيت بها هذا الثبوت عن التابع و هو قاعد، لأن معنى زيد قائم لا قاعد، أن زيدا محكوم عليه بالقيام، و ليس محكوما عليه بالقعود، بل هو منفى عنه.

أى فلا يصح ما جاءنى إلا زيد لا عمرو.

أى عدم كون المنفى بها منفيا قبلها بغيرها «مفقود فى النفي و الاستثناء» .

أى عن زيد، نفيت بلفظ ما كل صفه وقع فيها التنازع كالقعود و التوم و نحوهما.

أى من المعلوم أن الصفه التى تنفيها بعد هذا بلا، يجب أن تكون ممّا وقع فيها النزاع، لأن المقصود من ذكر لا هو التأكيد.

أى أتى بكأن، لأن هذا القول ليس بمحقق لما عرفت من أن الأصل فى الثلاثه الأخيره عدم التصريح بالمنفى.

نائم و لا مضطجع، و نحو ذلك (١)، فإذا لا قاعد، فقد نفيت عنه بلا العاطفه شيئاً هو منفى قبلها بما النَّافيه (٢) و كذا (٣) الكلام فى ما يقوم إلّا زيد، و قوله: بغيرها، يعنى (٤) من أدوات النَّفى على ما صرّح به فى المفتاح، و فائدته (٥) الاحتراز عمّا إذا كان منفياً بفحوى الكلام، أو علم (٦) المتكلّم أو السّامع،

أى و لا مستلقى و مكبّ.

أى فحينئذ يلزم كونها مستعمله على غير وجهه وضعها، فلا يصحّ ورودها بعد النَّفى و الاستثناء، ثمّ إنّّه قد يقال: هذا المنع إنّما هو فيما إذا عطف ما يلى لا العاطفه على المستثنى منه، و أمّا إذا عطف على المستثنى كما هو الظاهر، فلا يجرى هذا المنع، بل هو جائز لعطفه على المثبت، فإذا ما زيد إلّا قائم لا قاعد، صحّ إذا أردت عطف قاعد على قائم، لأنّ المعنى نفى غير القيام عن زيد و إثباته له، ثمّ نفى القعود عنه، و كذا فى قصر الصّيه على الموصوف، لكن يرد عليه أنّ المنقول عن الثّقاه أنّ شرط المنفى بلا العاطفه أن لا يكون منفياً بغيرها قبلها أصلاً، أى لا إجمالاً و لا تفصيلاً، و لا ريب أنّ القعود فى المثال قد نفى قبلها بما إجمالاً، فلا يصحّ المثال و إن التزمنا بكون ما يلى لا عطفاً على المستثنى.

يعنى أنّه لا فرق بين قصر الموصوف على الصّيه، و هو ما مرّ و بين قصر الصّيه على الموصوف، و هو ما هنا فى هذا المثال، فإنّك قد نفيت فيه القيام عن عمرو و بكر، و غيرهما، من كلّ ما مغاير لزيد، فلا يصحّ أن تقول: ما يقوم إلّا زيد لا عمرو.

أى لمّا كان الغير شاملاً لغير أدوات النَّفى كفحوى الكلام، و كان غير مراد أتى بالعنايه، و قال الشّارح: يعنى من أدوات النَّفى.

أى فائدته تقييد الغير بكونه من أدوات النَّفى هو الاحتراز عمّا إذا كان النَّفى مدلولاً عليه بفحوى الكلام، أى التّقديم كما فى قولنا: زيدا ضربت، فلا مانع أن يقال: لا عمرا.

أى و الحال أنّ السّامع يعلم خلافه، كما إذا كنت تعلم بضرب زيد دون عمرو، و السّامع يعلم بعلمك ذلك إلّا أنّه يعلم خلاف ما تعتقده، فتقول: ضربت زيدا لا عمرا، و بالجملة إنّ المراد هو علم المتكلّم أو السّامع بالمنفى.

أو نحو ذلك (١) ، كما سيجيء في إنمّا. لا يقال: هذا (٢) يقتضى جواز أن يكون منفياً قبلها بلا العاطفه الأخرى نحو: جاءنى الرّجال لا النساء لا هند. لأننا نقول: (٣) الضّمير (٤) لذلك المشخص، أى بغير لا العاطفه التى نفى بها ذلك المنفى، و معلوم (٥) أنّه يمتنع نفيه قبلها بها لامتناع أن ينفى شىء بلا قبل الإتيان بها، و هذا (٦) كما يقال: دأب الرّجل الكريم أن لا يؤذى غيره، فإنّ المفهوم منه أن لا يؤذى

أى من الأفعال المتضمّنه للنفى، و ليس هو معناها صريحاً مثل أبى و امتنع و كفّ، فإنّ معناها الصّريح ثبوت الإباء و الامتناع و الكفّ، فيقال: امتنع القوم عن المجيء لا عمرو، و كفّ القوم أنفسهم عن القتال لا عمرو، و أبى القوم عن السير لا عمرو.

أى ما ذكر فى بيان قوله: «بغيرها»، «يقتضى جواز...» لأنّ المصنّف لم يشترط إلّا أن لا يكون المنفى منفياً قبلها بغيرها لا بها، و المتبادر أنّ المراد بغير لا- غير نوعها من أدوات النّفى، و حينئذ يكون المثال المذكور صحيحاً، لأنّ هند ليست منفية قبلها بغير نوعها، بل منفية بها.

أى حاصل الجواب: إنّ المراد غير شخص لا، و منه لا- أخرى قبلها، و حينئذ، فلا يصحّ المثال المذكور، لأنّ هند منفى بغير شخص لا الدّاخله عليها، قبل التّصريح بها.

أى الضّمير فى قوله: «بغيرها لذلك المشخص» .

جواب عن سؤال مقدّر، تقرير السّؤال: أنّ ما ذكرته فى بيان فائده قوله: «بغيرها» من أنّ الضّمير راجع إلى شخص لا، و إن كان لا يقتضى التجويز الذى ذكره القائل إلّا أنّه يقتضى جواز كون المنفى بها منفياً قبلها بشخصها، إذ غيرها لا يشمل شخصها مع أنّ هذا غير جائز، فكان الواجب إدخالها فى أدوات فى الحكم بعدم الجواز.

و حاصل الجواب: إنّ هذا معلوم استحالته، إذ لا يمكن أن ينفى بشىء شىء قبل وجوده، و إذا كان محالاً لا يتأتّى وجوده، فلا معنى للاحتراز عنه، و قد أشار إليه الشّارح بقوله: «إنّه» أى الشّأن «يمتنع نفيه» أى المنفى بلا «قبلها» أى لا «بها» أى بلا.

أى قوله: «بغيرها» فى تناوله لا العاطفه الأخرى، كقولك: دأب الرّجل الكريم أن لا يؤذى غيره، فى تناول الغير هنا الرّجل الكريم الآخر، فكما لا يختصّ الغير هنا باللّثيم، فكذلك لا يختصّ الغير هناك بباقي الأدوات.

غيره، سواء كان ذلك الغير كريما، أو غير كريم، [و يجمع] أى النفى بلا العاطفه [الأخيرين] أى إنَّما، و التَّقديم (١) [فيقال: إنَّما أنا تميمي لا قيسي و هو يأتيني (٢) لا عمرو، لأنَّ (٣) النفى فيهما] أى فى الأخيرين [غير مصرَّح به (٤)] كما فى النفى و الاستثناء، فلا يكون المنفى بلا لعاطفه منفيا بغيرها من أدوات النفى، و هذا (٥) [كما

نسب إلى الشَّارح فى شرح المفتاح ما هذا لفظه: إن عند اجتماع طرفين أو أكثر إلى أيَّهما ينسب إفاده القصر. إلى الأسبق أو الأقوى، ففى مثل إنَّما جاءنى زيد لا عمرو، و إنَّما أنا تميمي لا قيسي إلى إنَّما، و فى مثل زيدا ضربت لا عمرا، و إنَّما زيدا ضربت، و إنَّما تميمي أنا، إلى التَّقديم حتَّى يكون المقصور عليه زيدا، و تميمي، انتهى.

إنَّ ما ذكره الشَّارح مجرَّد تخمين و خيال لا-أساس له، إذ لا وجه لجعل التَّقديم أقوى من العطف، و إنَّما مع أنَّ دلالتهما على القصر، و دلالتة عليه بالفحوى، و قد اعترف الشَّارح أيضا بكون التَّقديم أضعف الطَّرق، فالصَّحيح فى المقام أن يقال: إنَّه إذا جمعت لا العاطفه، و إنَّما و التَّقديم كان الحصر مستندا إليهما لتقدّمهما، و كانت العاطفه مؤكِّده لذلك القصر، و إذا كان فى الكلام التَّقديم مع إنَّما يسند القصر أيضا إليهما، لأنَّ التَّقديم و إن كان أضعف الطَّرق، إلّا أنَّ إفادته القصر تكون فى عرض إفاده إنَّما له لا فى طولها، فلا وجه لجعله مؤكِّدا لإنَّما.

و التمثيل بنحو: زيدا ضربت لا عمرا، أحسن و أفضل، و ذلك لاحتمال أن يقال: و هو يأتيني، من باب التَّقوى دون التَّخصيص، إذ قد عرفت فى بحث المسند إليه أنَّ نحو: أنا سعت قد يجىء للتَّقوى، و قد يجىء للتَّخصيص.

علَّه لصحَّه مجامعه لا العاطفه مع الأخيرين.

و إنَّما المصرَّح بهما هو الإثبات و النفى ضمنى، فلم يقبح حينئذ النفى بلا العاطفه.

و بعبارة أخرى: و ممَّا يدلُّ على أنَّ النفى الضمنى ليس كالتَّصريح أنَّه يقال: امتنع زيد عن المجيء لا عمرو، فيعطف على فاعل امتنع بلا، فيفيد الكلام حصر الامتناع فى زيد دون عمرو بواسطة العطف بلا، و صحَّ ذلك لأنَّ صريح امتنع زيد إيجاب الامتناع، فلا يفيد نفى ذلك الإيجاب، و أمَّا نفى المجيء فهو ضمنى فجاز العطف بلا، لكون النفى فى امتنع ضمئيا، و لو صرَّح به لهذا المعنى. و قيل: لم يجئ زيد لم يصحَّ أن يقال: لا عمرو، لأنَّه نفى للنفى، فيكون إثباتا، و وضع لا للنفى لا للإثبات.

أى ما ذكرنا من المثالين، مثل هذا المثال فى مجامعه لا مع النفى الضمنى، و إن كان

يقال: امتنع زيد عن المجيء لا عمرو فإنه يدل على نفى المجيء عن زيد، لكن لا صريحا بل ضمنا، وإنما معناه الصريح إيجاب امتناع (١) المجيء عن زيد، فتكون لا- نفيا لذلك الإيجاب، و التثنيه (٢) بقوله: امتنع زيد عن المجيء لا- عمرو، من جهة أن النفي الضمني ليس في حكم النفي الصريح، لا- من جهة أن المنفى بلا- العاطفه منفى قبلها بالنفي الضمني، كما في: إنما أنا تميمي لا- قيسي، إذ لا دلالة لقولنا: امتنع زيد عن المجيء على نفى امتناع مجيء عمرو لا ضمنا، ولا صريحا. قال [السكاكي: شرط مجامعته] أي مجامعه النفي بلا العاطفه [الثالث] أي إنما [أن لا يكون الوصف مختصا بالموصوف (٣)]

النفي الضمني في المثالين منصبا على المنفى بلا، و في هذا المثال منصبا على ما قبلها لا على منفيها، فحيث إن المشبه به جائز بلا شك، فكذلك المشبه لعدم الفرق بينهما إلا في الخصوصية المذكورة و هي لا توجب الميز من جهة الجواز و عدمه.

و لا شك أن امتناع زيد عن المجيء يتضمن نفى المجيء عنه.

جواب عن سؤال مقدر، و هو أن يقال: لا مناسبه بين أنا تميمي لا قيسي، و بين قوله: «امتنع زيد عن المجيء لا عمرو» حتى تثبت المشابهة، و المناسبه شرط للتشبيه، فأجاب بقوله: «و التثنيه» في أن النفي الضمني فيهما ليس في حكم النفي الصريح في كونه مانعا عن العطف بلا.

نعم، الفرق بينهما أن قوله: إنما أنا تميمي، ينفي كونه قيسيا، و لا- يدل قوله: «امتنع زيد عن المجيء» على نفى امتناع مجيء عمرو.

أي لا يكون الوصف الذي أريد حصره في الموصوف بإثما مختصا بذلك الموصوف، و ذلك كما في قولك: إنما تميمي أنا، فإن التميمية لا يجب اختصاصها بالمتكلم، هذا شرط بالنسبة لقصر الصفه، و يقاس عليه قصر الموصوف على الصفه، فيقال: شرط مجامعه النفي بلا- العاطفه لإثما أن لا- يكون الموصوف مختصا بتلك الصفه، فلا يجوز أو لا يحسن أن يقال: إنما المتقى متبع مناهج السنه لا البدعه، لاختصاص الموصوف بتلك الصفه، و كذا لا يقال: إنما الزمن قاعد لا قائم لاختصاص الزمن بالعودة.

فإن القصر لا- يكون إلا- عند الاختصاص، فكيف يشترط عدم الاختصاص في مجامعته لإثما، مع أن القصر لا يتحقق إلا عند الاختصاص.

ليحصل الفائدة (١) [نحو: إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ (١) (٢)] فإنه يمتنع أن يقال:

لا الذين لا يسمعون لأن الاستجابة لا تكون إلا ممن يسمع و يعقل، بخلاف إنما يقوم

إنَّ المشترط في تحقّق القصر اختصاص الوصف بالموصوف، أو الموصوف بالصفة، بحسب المقام، و المشترط في المجامعة عدم اختصاص الوصف في نفسه بالموصوف، و عدم اختصاص الموصوف في نفسه بالصفة.

و بعبارة أخرى:

إنَّ القصر متقوم على اختصاص الوصف بالموصوف، أو الموصوف بالصفة الحاصل من خصوصيّة المقام، و المشترط في المجامعة عدم اختصاص الوصف في نفسه بالموصوف، و عدم اختصاص الموصوف في نفسه بالصفة.

أى الفائدة لا- تحصل مع الاختصاص، لأنّ الوصف إذا كان مختصاً بالموصوف بنفسه، أو كان الموصوف كذلك، يتنبّه المخاطب للاختصاص بأدنى تنبيه عليه، فيكفى فيه كلمه إنّما.

و قبول، و هم المؤمنون، و فى بعض الحواشى، المعنى إنّما يؤمن بك و يطيع لك، و يقبل منك الذين يفهمون قولك، و يقبلون نبوتك.

هذا المثال مثال للمنفى، أعنى اختصاص الوصف بالموصوف، فإنّ الاستجابة مختصّه بذوى الأسماع لا تتعدّاهم إلى الصّم، و عليه فلا يصحّ أن يقال: إنّما يستجيب الذين يسمعون لا الصّم أو لا الذين لا يسمعون، بدليل أنّ كلّ عاقل يعلم أنّ الاستجابة لا تكون إلا من سامع دون من لا يسمع، فالتأكيد بالنفى بلا غير مفيد فى نحو ذلك. و المعنى إنّما يستجيب دعاءك للإيمان الذين يسمعون سماع تدبّر و إذعان

ص: ٣٤٥

زيد لا عمرو، إذ القيام ليس ممّا يختصّ بزيد (١)، وقال الشيخ [عبد القاهر: لا تحسن] مجامعته (٢) الثالث (٣) [فى] الوصف المختصّ كما تحسن فى غيره، وهذا (٤) أقرب [إلى الصواب، إذ لا- دليل على الامتناع (٥) عند قصد زياده (٦) التحقيق و التأكيد. [و أصل الثانى] أى الوجه الرابع من وجوه الاختلاف أنّ أصل النفى والاستثناء [أن يكون ما استعمل له] أى الحكم الذى استعمل فيه النفى والاستثناء [ممّا يجهله (٧) المخاطب و ينكره، بخلاف الثالث] أى إنّما،

أى فلا مانع من المجامعه المذكوره.

[رأى الشيخ عبد القاهر فى اجتماع النفى بلا العاطفه مع إنّما]

@

[رأى الشيخ عبد القاهر فى اجتماع النفى بلا العاطفه مع إنّما]

أى النفى بلا.

أى إنّما، فالمعنى لا تحسن مجامعه النفى بلا إنّما، و يمكن أن يكون المراد من المنفى كمال الحسن لا أصل الحسن، و إلا كان عين كلام السكاكى، لأنّ الخالى عن الحسن لا صحّه له عند البلغاء.

لا يقال: إنّ لا يجوز أن يكون مراد السكاكى من مقالته المتقدّمه أنّ عدم الاختصاص بنفسه شرط حسن المجامعه، فيكون موافقا للشيخ.

لأنّا نقول: صرح فى المفتاح بأنّه إذا كان له اختصاص لم يصحّ فيه استعمال لا العاطفه بعد إنّما، فمع هذا التصريح لا مجال لهذا الحمل، إلا أن يكون مراده من عدم الصحّه عدم الصحّه عند البلغاء، و هو مساوق لعدم الحسن عند غيرهم.

أى هذا الذى قاله عبد القاهر أقرب إلى الصواب ممّا قاله السكاكى.

أى على امتناع مجامعه النفى بلا للتالث، أعنى إنّما.

أى عند قصد زياده تحقيق النفى عن ذلك الغير و تأكيده، و هذا ردّ لقول السكاكى حيث قال: إذا كان الوصف مختصّا امتنعت المجامعه المذكوره لعدم الفائده.

و حاصل الرد: إنّنا لا نسلم عدم الفائده، إذ قد تحصل فائده بالمجامعه المذكوره، و هى زياده التحقيق و التأكيد للنفى.

أى يكون الحكم من جمله الأحكام التى يجهلها المخاطب بالفعل، غايه الأمر إنّ المخاطب فى مورد قصر القلب يكون جاهلا بالجهل المركّب، لأنّه معتقد بالعكس، و فى قصر الأفراد جاهلا بالنفى لكونه معتقدا للشركه، و فى قصر التعيين يكون جاهلا

بكلّ من التّفى و الإثبات جهلا بسيطا.

ص: ٣٤٦

فإنَّ أصله أن يكون الحكم المستعمل هو فيه ممَّا يعلمه المخاطب و لا ينكره (١) ، كذا في الإيضاح (٢) نقلا عن دلائل الإعجاز. وفيه (٣) بحث: لأنَّ المخاطب إذا كان عالما بالحكم، و لم يكن حكمه مشوبا بخطأ، لم يصحَّ القصر (٤) ، بل لا يفيد الكلام سوى لازم الحكم. و جوابه (٥) : إنَّ مراده أنَّ إنَّما يكون لخبر من شأنه أن لا يجهله المخاطب و لا ينكره، حتَّى أنَّ إنكاره يزول بأدنى تنبيه لعدم إصراره عليه.

أى هذا لا- يكون في قصر التَّعيين لأنَّ المخاطب في قصر التَّعيين متردّد و شاكّ، فلا يتصوّر الإنكار من المتردّد، بل هو مختصّ بقصر القلب، و الأفراد، و كيف كان فاستعمال الإنكار في قصر التَّعيين على خلاف الأصل و الظاهر.

حيث قال المصنّف فيه ما هذا لفظه: و أصل الثالث أن يكون ما استعمل له ممَّا يعلمه المخاطب و لا ينكره على عكس الثَّاني.

أى في قوله: «بخلاف الثَّالث» أى إنَّما بحث و اعتراض، لأنَّ المخاطب إذا كان عالما بالحكم، و لم يكن حكمه مشوبا بالصّواب و الخطأ بأن لم يكن جاهلا بالحكم أصلا لا جهلا بسيطا و لا مركّبا لم يصحَّ القصر، لأنَّه لردّ الخطأ و بيان الصّواب.

أى بل للإضراب الانتقالي، أى لا يفيد الكلام سوى لازم الحكم، و هو إفاده المتكلّم للمخاطب بأنّه عالم بالحكم مثله، و الوجه فيه أنَّ المفروض كون المخاطب عالما بالحكم، فلا- يعقل إفاده نفس الحكم لاستحاله تحصيل الحاصل، فليس له شأن سوى إفاده أنَّ المخبر عالم بالحكم، و هذا هو لازم الحكم.

أى جواب الإشكال المذكور، و حاصله: إنَّ قولهم إنَّ أصل إنَّما أن يكون الحكم الّذى استعملت فيه ممَّا يعلمه المخاطب و لا ينكره، مرادهم به أنَّ ذلك الحكم من شأنه أن يكون معلوما للمخاطب لكونه ممَّا شأنه أن يظهر أمره، بحيث يزول الإنكار بأدنى تنبيه في زعم المتكلّم، فلا ينافي هذا كونه مجهولا بالفعل.

و على هذا (١) يكون موافقا لما فى المفتاح [كقولك لصاحبك، و قد رأيت شبعا من بعيد (٢) : ما هو إلا زيد (٣) ، إذا اعتقده غيره] أى إذا اعتقد صاحبك ذلك الشيخ غير زيد (٤) [مصرًا] على هذا الاعتقاد (٥) [و قد ينزل المعلوم (٦) منزله المجهول لاعتبار مناسب (٧) فيستعمل له] أى لذلك المعلوم [الثانى] أى النفى و الاستثناء [إفراد] أى (٨) حال كونه قصر أفراد [نحو: وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (٩)] أى مقصور على

أى على التوجيه المذكور يكون ما فى دلائل الإعجاز موافقا لما فى المفتاح.

تمثيل للأصل الثانى، أعنى النفى و الاستثناء، ثم الشّبح بسكون الباء و فتحها ما يعرف و ينظر بالعين كالإنسان و الإبل و الغنم و سائر المواشى «من بعيد» أى من مكان بعيد أتى به، لأنّ شأن البعيد أن يجهل و ينكر.

أى مقول لقولك، أى قولك: ما هو إلا زيد.

بأن اعتقد أنّه عمرو، فيكون القصر فى المثال حينئذ قصر قلب.

أى فهذا المثال قد تحقّق فيه الجهل و الإنكار فيما من شأنه أن يجهل و ينكر لبعد مضمونه، و هذا الجهل لا يزول إلا بتأكيد، فاستعملت فيه ما و إلا على أصلهما.

[قد ينزل المعلوم منزله المجهول لاعتبار مناسب]

@

[قد ينزل المعلوم منزله المجهول لاعتبار مناسب]

أى الحكم الذى هو معلوم «منزله المجهول» أى الحكم الذى هو مجهول و منكر بحيث يحتاج إلى التأكيد لدفع الإنكار.

أى هذا التنزيل لأجل أمر معتبر مناسب للمقام كالإشعار بأنهم فى غايه الاستعظام، لهلاكه عليه الصّلاه و السّلام فى المثال الآتى.

هذا التفسير إشاره إلى أنّ قوله: «إفراد» حال من «الثانى» .

الآيه هـكذا: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ .

سبب نزول هذه الآيه:

أنّه لما أرجف بأنّ النّبىّ صلى الله عليه و آله و سلم قد قتل يوم أحد و أشيع ذلك، قال الناس لو كان نبيا لما قتل، و قال آخرون: نقاتل على ما قاتل عليه حتّى نلحق به، فأنزل الله سبحانه هذه الآيه ردّا على من زعم أنّه لو كان نبيا لما قتل، فقال: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا

رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ يَعْنِي أَنَّهُ بَشَرٌ

ص: ٣٤٨

١-١) سورة آل عمران: ١٤٤.

الرَّسَالَةَ لَا يَتَعَدَّاهَا (١) إِلَى التَّبَرُّيِّ مِنَ الْهَلَاكِ [فَالْمَخَاطِبُونَ وَ هُم الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانُوا عَالَمِينَ بِكَوْنِهِ مَقْصُورًا عَلَى الرَّسَالَةِ غَيْرَ جَامِعٍ بَيْنَ الرَّسَالَةِ وَ التَّبَرُّيِّ مِنَ الْهَلَاكِ لَكِنَّهُمْ لَمَّا كَانُوا يَعِدُّونَ هَلَاكَهَ أَمْرًا عَظِيمًا] [نَزَلَ اسْتِعْظَامُهُمْ هَلَاكَهَ مَنْزِلَهُ إِنْكَارُهُمْ إِيَّاهُ] أَيْ الْهَلَاكِ فَاسْتَعْمَلَ لَهُ النَّفْيَ وَ الِاسْتِثْنَاءَ، وَ الِاعْتِبَارَ الْمُنَاسِبَ هُنَا هُوَ الْإِشْعَارُ بِعَظَمِ هَذَا الْأَمْرِ فِي نَفْسِهِمْ وَ شِدَّةِ حَرْصِهِمْ عَلَى بَقَائِهِ عِنْدَهُمْ.

[أَوْ قَلْبًا (٢)] عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ: إِفْرَادًا [نَحْوُ: إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا- بَشَرٌ مِثْلُنَا (١)]، فَالْمَخَاطِبُونَ وَ هُم الرُّسُلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ لَمْ يَكُونُوا جَاهِلِينَ بِكَوْنِهِمْ بَشَرًا وَ لَا مُنْكَرِينَ

اخْتَارَهُ اللَّهُ لِرِسَالَتِهِ عَلَى خَلْقِهِ قَدْ مَضَتْ مِنْ قَبْلِهِ رِسْلٌ، فَالرَّسَالَةُ لَا تَنَافِي الْمَوْتَ، ثُمَّ قَالَ عَلَى نَحْوِ الْإِنْكَارِ:

أَفَإِنْ مَاتَ أَى أَفَإِنْ أَمَاتَهُ اللَّهُ وَ قَتَلَهُ الْكُفَّارُ ارْتَدَدْتُمْ عَنْ دِينِكُمْ، وَ مِنْ يَرْتَدِدُ عَنْ دِينِهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهُ شَيْئًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، بَلْ مُضَرَّتُهُ عَائِدَةٌ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ الدَّائِمَ عِنْدَ الْارْتِدَادِ.

وَ الشَّاهِدُ فِي الْآيَةِ:

اسْتَعْمَالَ النَّفْيِ وَ الِاسْتِثْنَاءِ فِيهَا مَعَ كَوْنِ الْحُكْمِ مَعْلُومًا لِتَنْزِيلِهِ مَنْزِلَهُ الْمَجْهُولِ الْمُنْكَرِ قَصْدًا لِاسْتِعْظَامِهِمْ لِمَوْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ.

أَى الرَّسَالَةِ، أَى لَا- يَتَجَاوَزُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ الرَّسَالَةَ إِلَى الْخُلُودِ فِي الدُّنْيَا، فَيَكُونُ الْقَصْرُ قَصْرَ مُوصُوفٍ عَلَى الصِّفَةِ قَصْرَ إِفْرَادٍ إِخْرَاجًا لِلْكَلامِ عَلَى خِلَافِ مَقْتَضَى الظَّاهِرِ تَنْزِيلًا لِاسْتِعْظَامِهِمْ هَلَاكَهَ مَنْزِلَهُ اسْتِعْظَامُهُمْ إِيَّاهُ وَ إِنْكَارُهُمْ لَهُ كَأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا فِيهِ وَصْفَيْنِ الرَّسَالَةِ وَ الْخُلُودِ وَ التَّبَرُّيِّ مِنَ الْهَلَاكِ، فَقَصَّرَ عَلَى الرَّسَالَةِ نَفْيًا لَخُلُودِهِ وَ تَبَرُّيِّهِ عَنِ الْهَلَاكِ قَصْرَ إِفْرَادٍ.

أَى يَسْتَعْمَلُ فِيمَا نَزَلَ مَنْزِلَهُ الْمَجْهُولِ الثَّانِي، حَالُ كَوْنِهِ قَلْبًا، أَى قَصْرَ قَلْبٍ.

ص: ٣٤٩

لذلك، لكنهم نزلوا منزله المنكرين (١) [لاعتقاد القائلين] وهم الكفار [إن الرسول لا يكون بشرا (٢) مع إصرار المخاطبين على دعوى الرسالة] فنزلهم القائلون منزله المنكرين للبشريه لما اعتقدوا اعتقادا فاسدا من التنافي بين الرسالة و البشريه، فقلّبو (٣) هذا الحكم بأن قالوا: إن أنتم إلا بشر مثلنا، أى مقصرون على البشريه ليس لكم وصف الرسالة التى تدعونها.

و لما كان هنا مظنه (٤) سؤال، و هو أنّ القائلين قد ادّعوا التنافي بين البشريه و الرسالة، و قصروا على المخاطبين على البشريه، و المخاطبون قد اعترفوا بكونهم مقصورين على البشريه حيث قالوا: إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (٥) ،

المعنى:

□
حكى الله سبحانه قصه ما صنع الكفار من قوم عاد و ثمود و نوح، و الذى من بعدهم مع رسلهم، فقال للرسول قومهم: إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فما كنتم رسلا من الله سبحانه، فإنّ الرسول لا بدّ أن يكونوا ملائكه، تريدون أن تمنعونا عما كان يعبد آباؤنا من الأصنام و الأوثان، و إن كنتم رسلا فأتونا بحجّه واضحه على صحّه ما تدعون، و معجزه باهره موجب لليقين بصدقه.

و الشاهد فيه:

ما ذكره الشارح فإنّ المخاطبين بهذا الكلام و هم الرسول لم يكونوا جاهلين بكونهم بشرا و لا منكرين لذلك لكنهم نزلوا منزله المنكرين.

أى إنّما يكون ملكا.

أى القائلون «هذا الحكم» أى المستلزم لنفى البشريه بحسب زعمهم.

أى مظنه اسم مكان، أى لما كان هنا موضع أن يظنّ فيه وقوع «سؤال و هو» أى السؤال إنّ القائلين قد ادّعوا تنافي بين البشريه و الرسالة، و قصّروا المخاطبين على البشريه، و المخاطبون قد اعترفوا بكونهم مقصورين على البشريه، حيث قالوا: إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ أى لسنا من الملائكه.

أى المخاطبين، و هم الرسول «سَلِّمُوا انتفاء الرسالة عنهم» باعتبار أنّ البشريه مناف للرسالة عندهم، فاعتراف الرسول بالبشريه يكون نفيا لرسالتهم على زعمهم، فلا يكون مبطلا لدعوى الكفار، بل مثبت لها بزعمهم.

فكأنهم (١) سلّموا انتفاء الرّسالة عنهم أشار إلى جوابه (٢) بقوله: [أو قولهم] أى قول الرّسل المخاطبين إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ من [باب مجاراه (٣) الخصم] وإرخاء (٤) العنان إليه بتسليم بعض مقدّماته [ليعثر (٥)] الخصم -من العثار-، وهو الزّله (٦)، و إنّما يفعل ذلك [حيث (٧) يراد تبكيته] أى إسكات الخصم وإلزامه،

و حاصل ذلك أنّ الكفّار قد ادّعوا أنّ المخاطبين و هم الرّسل مقصرون على البشريّة، و ليسوا رسلا بناء على زعمهم من التّنافي بين الوصفين أعنى البشريّة و الرّسالة، فإذا قول الرّسل فى جوابهم إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يكون اعترافا لهم بكونهم مقصورين على البشريّة، و غير متجاوزين عنها إلى الرّسالة، و الحال إنّ الأمر ليس كذلك، و هم منزّهون من أن يعترفوا كذلك.

أى جواب السّؤال المذكور، و حاصل الجواب: إنّ قولهم هذا من باب المماشاه معهم، و جعله مشتملا على أداه القصر من جهه قصد لتطابق فى الصّوره، أى كونه على وفق كلامهم صوره، لا- من جهه قصد القصر واقعا، و إذا ليس فى كلامهم حرازه و منقصه «و قولهم» أى قول الرّسل المخاطبين إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ من باب مجاراه الخصم، أى مماشاته، و الجرى معه فى الطّريق من غير مخالفه فى السّيلوك، و مثاله أن تريد إزلاق صاحبك، فتماشيه فى الطّريق المستقيم حتّى إذا وصلت إلى مزلقه أزلقتة و ألقيته فى الخطر و المهلكه.

أى مماشاه الخصم.

أى عطف على «مجاراه»، عطف لازم على ملزومه.

أى لأنّه إذا سلّم له بعض مقدّماته كان ذلك وسيله لإصغائه لما يلقى إليه بعد ذلك من الكلام المثبت للدّعوى، فيعثر عند إلقائه و يفحم، و أمّا إذا عورض من أوّل و هله ربّما كان ذلك سببا لنفرتة، و عدم إصغائه و عناده، و المراد ببعض المقدّمات صغرى القياس الذى ذكرناه أعنى كونهم بشرا، و أمّا كون البشر لا يكون رسولا، و هو الكبرى فلم يسلموها.

و هو الوقوع و السّقوط.

علّه «ليعثر» .

ص: ٣٥١

[لا لتسليم (١) انتفاء الرّسالة فكأنّهم (٢) قالوا إنّ ما ادّعيتم (٣) من كوننا بشرا، فحقّ لا ننكره، و لكن هذا (٤) لا ينافي أن يَمَنَّ (٥) الله تعالى علينا بالرّسالة، فلهذا (٦) أثبتوا البشريّة لأنفسهم و أمّا إثباتها (٧) بطريق القصر فليكون على وفق كلام الخصم

قوله:

«لا- لتسليم انتفاء الرّسالة» عطف على قوله: «من باب مجاراه الخصم» ، و المعنى أنّ ما قاله الرّسل للمجاراه، و لم يقولوه لتسليم انتفاء الرّسالة عنهم، و ذلك لأنّ المراد ما نحن إلّا بشر لا ملائكه كما تقولون، لكن لا ملازمه بين البشريّة و نفى الرّسالة كما تعتقدون، فإنّ الله تعالى يَمَنَّ على من يشاء من عباده بخصوصيّة الرّسالة، و لو كانوا بشرا.

أى الرّسل.

أى أيّها الكفّار.

أى كوننا بشرا.

أى ينعم الله سبحانه علينا بالرّسالة.

أى فلعدم التّنافي بين البشريّة و الرّسالة.

□
أى إثبات البشريّة «بطريق القصر» حيث قالوا: إنّ نحن إلّا بشرٌ مثلكم و لم يقولوا: نحن بشر مثلكم فقوله: «و أمّا إثباتها» جواب عن سؤال مقدّر، و تقريره: أنّه يكفي في المجاراه أن يقولوا نحن بشر مثلكم، فلا وجه لإفادتهم بطريق القصر، فالنّفى و الاستثناء لغو، إذ ليس المراد إلّا مجرّد البشريّة.

و حاصل الجواب: إنّ قولهم: بطريق القصر لقصد المطابقة لكلام الخصم في الصّوره، فيكون في الكلام مشاكله، و هذا أقوى في المجاراه، و على هذا يكون الحصر غير مراد، بل هو صوري فقط.

و حاصل الكلام في المقام:

إنّ المصنّف لما فرغ من ذكر المثالين لما و إلّا كان في أحدهما جائيا على أصله، و في الآخر على خلافه، أراد أن يذكر مثالين لإثباته كان في أحدهما مستعملا على أصله و في الآخر على خلافه، فقال: و كقولك، عاطفا له على قوله: «و كقولك لصاحبك» الذي كان مسوقا لذكر المثالين لما و إلّا.

[و كقولك] عطف على قوله: كقولك لصاحبك و هذا (١) مثال لأصل إنَّما، أى الأصل فى إنَّما أن يستعمل فيما لا ينكره المخاطب كقولك: [إنَّما هو أخوك لمن يعلم ذلك، و يقرّ به (٢) و أنت تريد أن ترقّقه (٣) عليه] أى (٤) أن تجعل من يعلم ذلك رقيقا مشفقا على أخيه و الأولى بناء على ما ذكرنا (٥) أن يكون هذا المثال من الإخراج لا على

أى ما ذكره المصنّف مثال لأصل إنَّما، أى بناء على ما يقتضيه ظاهر قول المصنّف من أنّ الأصل فى إنَّما أن تستعمل فيما هو معلوم للمخاطب، و على هذا فهو مثال لتخريج الكلام على مقتضى الظاهر، و ليس فيه من التنزيل بمن يعلم أثر. أى بكونه أخا له، و المراد أنّه يعلم ذلك بقلبه، و يقرّ به بلسانه.

أى قوله: «ترقّقه» إمّا بقافين من الرّقّه ضدّ الغلظه، يقال: رقّ الشّىء و أرقّه و رقّقه، و التّعديه بعلّى بتضمين معنى الإشفاق، كما أشار إليه الشّارح و حينئذ يقرأ رقيقا أيضا بقافين، و المراد رقيق القلب، و إمّا بالفاء و القاف من الرّفق بمعنى اللّطف و حسن الصّنيع.

أى فى هذا التّفسير إشاره إلى أنّ صيغه فعّل للجعل و التّصيير، و المراد أنّك تحدث فى قلب من ذلك الشّفقه و الرّقّه على أخيه بسبب ذكرك الأخوّه له، لأنّه و إن كان عالما بها، قد يحدث فى قلبه الشّفقه بسماعها، لأنّ الشّىء قد يوجب بسماعه من الغير ما لا يوجب بمجرّد علمه.

أى من أنّ إنَّما تستعمل فى مجهول من شأنه أن يعلمه المخاطب و لا ينكره، حتّى إنكاره يزول بأدنى تنبيه لكونه لا يصرّ عليه، بناء على هذا فالأولى أن يكون هذا المثال من الإخراج لا على مقتضى الظاهر، أى فالحكم فى هذا المثال، و هو الأخوّه و إن كان معلوما للمخاطب لكن لعدم عمله بموجب علمه بالأخوّه، إذ موجب علمه بها أن يشفق عليه، و لا- يضرّ به نزّل منزله المجهول، و استعمل فيه إنَّما على خلاف مقتضى الظاهر، لأنّ مقتضى الظاهر أن يجىء إنَّما لخبر مجهول بالفعل، لكن من شأنه أن لا- يجهره المخاطب و الأخوّه غير مجهول فى المثال، فاستعمال إنَّما فيه يكون على خلاف مقتضى الظاهر بتنزيل العالم بالأخوّه منزله الجاهل بها، و على هذا الاحتمال يكون قول المصنّف، و كقولك: إنَّما هو أخوك، عطفًا على قوله: «نحو: و ما مُحمّد» و يكون المصنّف لم يمثّل لتخريج إنَّما على مقتضى الظاهر، لكن هذا الاحتمال فيه شىء، لأنّه لا يناسب قول المصنّف سابقا، فيستعمل له الثّانى، لأنّ الحصر

مقتضى الظاهر [و قد ينزل المجهول (١) منزله المعلوم (٢) لادعاء (٣) ظهوره، فيستعمل (٤) له الثالث] أى إنما [نحو] قوله تعالى حكاية عن اليهود: **إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ** (١) (٥) ادعوا أن كونهم مصلحين أمر ظاهر من شأنه أن لا يجهله المخاطب و لا ينكره،

فى هذا المثال الذى نزل فيه المعلوم منزله المجهول بالطريق الثالث لا بالطريق الثانى. و إنما قال الشارح و الأولى، و لم يقل: و الصواب كى يكون إشاره إلى إمكان الجواب عنه بأنه يجوز أن يكون هذا المثال على مقتضى الظاهر من غير تنزيل، لأن المقصود منه تريق المخاطب، لا إفاده الحكم، فكونه معلوما له لا يضر، و القصر للمبالغة فى التريق، لأنه يفيد تأكيدا على تأكيد.

[قد ينزل المجهول منزله المعلوم لادعاء ظهوره]

@

[قد ينزل المجهول منزله المعلوم لادعاء ظهوره]

أى المجهول عند المخاطب.

أى منزله الحكم الذى من شأنه أن يكون معلوما عند المخاطب بحيث لا يصر على إنكاره، فلا ينافى أنه مجهول له بالفعل، و ليس المراد منزله المعلوم له بالفعل، لأن المعلوم بالفعل ليس محلا للقصر.

عله للتنزيل، أى ينزل المجهول منزله المعلوم لادعاء المتكلم ظهوره، و أن إنكاره مما لا ينبغى.

أى فبسبب ذلك التنزيل يستعمل فيه الطريق الثالث من طرق القصر و هو إنما.

قال الله سبحانه: **وَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ** (١١) **أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ** نزلت الآيه فى حق المنافقين من اليهود لعنه الله عليهم، و المراد أنه إذا قيل للمنافقين **لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ** بالمعاصى، و صدّ الناس عن الإيمان **قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ** فردّهم الله بقوله: **أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ** أى يدعون الإصلاح، و هم المفسدون و كاذبون فى دعوى أنهم مصلحون، و لكن لا يعرفون أنهم على ضلال و فساد.

و الشاهد: فى **إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ** حيث استعملوا إنما فى إثباتهم الصّلاح لأنفسهم، و هى إنما تستعمل فى الحكم الذى من شأنه أن لا ينكر، و لا يجهل لادعائهم ظهور صلاحهم، ففى استعمالهم إنما فى إثبات الصّلاح لادعائهم ظهوره إشعار بأن نقيضه و هو فسادهم ظاهر الانتفاء حتّى لا يحتاج فى نفيه إلى التأكيد بالنفى و الاستثناء، فقد أنكروا الفساد الذى اتصفوا به مبالغين فى إنكاره حيث زعموا أن نفيه من شأنه أن يلحق بالظواهر و الضروريات التى لا تنكر.

[و لذلك (١) جاء (٢) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ لِلرَّدِّ عَلَيْهِمْ مَوْكِّدًا (٣) بما ترى (٤)] من إيراد الجملة الاسميّة (٥) الدّالّة على الثّبات، و تعريف (٦) الخبر الدّالّ على الحصر. و توسط (٧) ضمير الفصل المؤكّد لذلك (٨)

أى لأجل ادّعائهم ظهور صلاحهم و مبالغتهم فى نفى فسادهم.

أى جاء قوله تعالى: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ لأجل الرّدّ عليهم بإثبات الفساد لهم، و نفى الإصلاح عنهم حال كون ذلك القول «مؤكّدا بما ترى» .

حال من فاعل جاء، و هو قوله تعالى: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ فيكون قوله: «مؤكّدا» على صيغه اسم المفعول.

أى بما تعلمه، أى مؤكّدا بتأكيدات شتى منها كون الحكم فى صورته الجملة الاسميّة المفيدة للدّوام و الثّبوت، فالجملة الاسميّة فى مقام الدّمّ تفيد الثّبات.

أى من الجملة الاسميّة المورده، فإضافه «إيراد» إلى «الجملة» من إضافه الصّيغه للموصوف، لأنّ المؤكّد هو الجملة الاسميّة لا إيرادها.

أى و منها تعريف الخبر الدّالّ على الحصر، أى على حصر المسند فى المسند إليه، و المعنى لا مفسد إلّا هم، ثمّ الحصر يتضمّن للتّأكيد لأنّ المنفى فيه يتضمّن إثبات مقابله، كما أنّ المثبت فيه يتضمّن إثباته نفى مقابله.

أى و منها توسط ضمير الفصل المفيد لتأكيد الحصر المستفاد من تعريف الجزأين أعنى المبتدأ و الخبر فى قوله تعالى: هُمُ الْمُفْسِدُونَ و تعريفهما يفيد الحصر المتضمّن للتّأكيد.

أى للحصر المستفاد من تعريف الخبر.

و تصدير (١) الكلام بحرف التنبيه الدال على أن مضمون الكلام مما له (٢) خطر، و به (٣) عنايه، ثم التأكيد بأن (٤) ، ثم تعقيبه (٥) بما يدل على التقرير (٦) و التوبيخ، و هو قوله: وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (٧) [و مزيه (٨) إنما على العطف (٩) أنه يعقل منها] أى من إنما [الحكممان] أعنى الإثبات للمذكور، و النفي عما عداه [معاً] بخلاف العطف، فإنه يفهم منه أولاً الإثبات ثم النفي، نحو: زيد قائم لا قاعد، و بالعكس

أى و منها تصدير الكلام بحرف التنبيه، أى ألا الاستفتاحيه، لأن تصدير الكلام بحرف التنبيه من المؤكّدات.

أى لمضمون الكلام خطر، أى له عظمه، و الوجه فى أنه ممّا له خطر، لأن العلم بإفسادهم منبع الخيرات، و مبدأ دفع مضرات المتوجّهه إلى المسلمين منهم.

أى بمضمون الكلام عنايه، أى اهتمام، فهو من عطف المسبّب على السبب، حيث إنّ كون الشىء ممّا له خطر يوجب الاهتمام به، فحيث إنّ التصدير المذكور يشعر بذلك يكون من المؤكّدات.

أى التأكيد بلفظ فى قوله: إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ .

أى تعقيب الكلام، قوله: «تعقيبه» بالجرّ عطف على «تصدير» ، و قيل: على «إيراد الجملة الاسميّه» .

أى اللوم، ثم عطف «التوبيخ» على «التقرير» عطف تفسيرى.

إنما كان هذا يدلّ على التقرير و التوبيخ لإفادته أنّهم من جمله الموتى الذين لا شعور لهم، و إلا لأدركوا إفسادهم بلا تأمل.

[مزيه إنما على العطف]

@

[مزيه إنما على العطف]

أى فضيله إنّما، و شرفها على العطف.

أى خصّ العطف بالذكر، لأنّ هذه المزيه ثابتة للتقديم و للنفي و الاستثناء، إذ كلّ منهما يتعلّق منه الحكمان، أى الإثبات و النفي معاً، أما كون التقديم كذلك، فالوجه فيه واضح.

و أما كون النفي و الاستثناء كذلك، فلاّنّ النفي فيه و إن كان مفهوماً قبل الإثبات إلاّ أنّه نفى مطلق ليس عدلاً للإثبات، و ما هو عدل له نفى ما عدا المخرج، و لا ريب أنّ هذا يستفاد عند ذكر المستثنى، كما أنّ الإثبات كذلك، فلذلك لم يتعرّض لهما المصنّف، و خصّ العطف بالذكر، و بالجملة إنّ مزيه إنّما على العطف بلا و غيرها ممّا يفيد الحصر ثابتة بأنّها يعقل

نحو: ما زيد قائما بل قاعدا [و أحسن مواقعها] أى مواقع إنَّما [التعريض (١) ، نحو: إِنْما يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ (٢) ،

منها الحكمان معا، أى يعقل منها حكم الإثبات و النَّفى المفادين بالحصر دفعه بخلاف العطف حيث يعقل أحد الحكمين أولا، ثم الآخر ثانيا، و أمَّا النَّفى و الاستثناء و التقديم ففيهما تعقل الحكمين أيضا معا، فلم تظهر هذه المزيه لإنَّما عليهما، و لذلك لم يتعرَّض المصنّف لهما.

أحسن مواقع إنَّما التعريض و هو إماله الكلام إلى جانب لينتقل الذَّهن بمعونه المقام من هذا الجانب إلى جانب آخر هو المقصود، كما إذا قلت عند مجادلتك مع أحد: لست زانيا و لا- أختى زانية، قصدا لتوبيخه، فتميل كلامك إلى جانب، أى تستعمله فى معناه الموضوع له لينتقل الذَّهن من هذا المعنى بمعونه كون المقام مقام المجادله إلى المعنى الذى هو مقصود لك أى ثبوت الزَّنا لمقابلك و أخته، أى أنت زان و أختك زانية.

لا يقال: إذا كان التعريض بهذا المعنى، فلا معنى لقوله: «و أحسن مواقعها» التعريض، لأنَّ الاستعمال المذكور ليس موضع وقعت فيه إنَّما، فإنَّه من قبيل المعنى، و إنَّما من مقوله اللفظ، و إنَّما يكون موقعها الكلام المستعمل تعريضا.

لأنَّ نقول: العبارة بتقدير مضاف، أى أحسن مواقعها ذو التعريض، و هو الكلام، و قد يطلق التعريض على نفس الكلام المستعمل فى معناه ليلوِّح بغيره، و على هذا فلا- حاجه إلى التَّقدير، و إنَّما كان التعريض أحسن مواقعها لأنَّ إفاده الحكم الذى شأنها أن تستعمل فيه لا- يهَمَّ المخاطب لكونه معلوما، أو من شأنه أن يكون معلوما بخلاف المعنى الآخر الملوِّح إليه، فإنَّه أهمّ لكون المخاطب جاهلا به مصرّا على إنكاره.

أى إنَّما يتعقل الحق أصحاب العقول، و إنَّك تجزم بأنَّه ليس المراد ظاهره، و هو حصر التذكّر، أى تعقل الحقّ فى أولى الألباب، أى أصحاب العقول، لأنَّ هذا أمر معلوم، بل هو تعريض بدم الكفّار بأنَّهم من فرط، أى تناهى جهلهم إلى الغايه القصوى يكونون كالبهائم، و يترتّب على ذلك التعريض التعريض بالنبيّ صلى الله عليه و آله و سلّم بأنَّه لكمال حرصه على إيمان قومه يتوقّع التذكّر من البهائم.

فإنَّه تعريض بأنَّ الكفَّار من فرط (١) جهلهم كالبهائم فطمع النَّظر[أى التَّأمُّل (٢) [منهم كطمعه منها (٣)]أى كطمع النَّظر من البهائم.

[ثمَّ القصر كما يقع بين المبتدأ والخبر على ما مرَّ (٤) يقع بين الفعل والفاعل، نحو: ما قام إلَّا زيد (٥) ، و غيرهما]كالفاعل و المفعول نحو: ما ضرب زيد إلَّا عمرا (٦) ، و ما ضرب عمرا إلَّا زيد (٧) و المفعولين نحو: ما أعطيت زيدا إلَّا درهما (٨) ، و ما أعطيت درهما إلَّا زيدا، و غير ذلك من المتعلقات (٩) .

أى تنهى جهلهم.

أى تفسير النَّظر بتأمُّل إشاره إلى أنَّه ليس بمعنى الرُّؤية بالعين الباصرة، بل إنَّه بمعنى التَّأمُّل و التدبُّر فى الأمور المعقولة.

أى البهائم، أى ما يصل إليه النَّظر منهم هو ما يصل إليه من البهائم، فكما أنَّ النَّظر لا يطمع أحد أن يصدر من البهائم فلا يطمع أحد أن يصدر من الكفَّار.

[وقوع القصر بين الفعل والفاعل و غيرهما]

@

[وقوع القصر بين الفعل والفاعل و غيرهما]

أى ما مرَّ فى هذا الباب، فإنَّ الأمثلة المذكورة أكثرها كان من قبيل قصر المبتدأ على الخبر، و إن كان بعضها من قبيل قصر الفعل على الفاعل، كما فى قوله تعالى: إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ و يحتمل ضعيفا أن يكون المراد من قوله: «ما مرَّ» من كونه إضافيا أو حقيقيا، و كونه قصر موصوف على الصِّفه أو العكس.

هذا مثال لقصر الفعل على الفاعل، و لا يتعداه إلى غيره.

مثال لقصر الفاعل فى المفعول، بمعنى أنَّ الضَّرْب من جهة الوقوع على مفعول قصر على عمرو.

مثال لقصر المفعول على الفاعل، بمعنى أنَّ الضَّرْب الواقع على عمرو من ناحيه الصَّدور عن فاعل قد قصّر على زيد.

مثال لقصر المفعول الأوّل فى المفعول الثانى، و المثال الثانى بالعكس.

أى كالحال و التَّمييز و نحوهما سوى المفعول معه، لأنَّ المفعول معه لا يجىء بعد إلَّا، ف لا يقال: لا تمش إلَّا و زيدا. و مثال الحال فتقول فى قصرها على صاحبها: ما جاء راكبا إلَّا زيد، و فى عكسه ما جاء زيد إلَّا راكبا، و معنى الأوّل ما صاحب المجيء مع الرُّكوب إلَّا زيد، و معنى الثانى ما زيد إلَّا صاحب المجيء راكبا، فالأوّل من قصر الصِّفه، و الثانى من قصر

[ففى الاستثناء (١) يؤخّر المقصور عليه مع أداه الاستثناء] حتّى (٢) لو أريد القصر على الفاعل (٣) ، قيل: ما ضرب عمرا إلّا زيد، و لو أريد القصر على المفعول (٤) قيل: ما ضرب زيد إلّا عمرا، و معنى (٥) قصر الفاعل على المفعول مثلا قصر الفعل المسند إلى الفاعل على المفعول (٦) ، و على هذا قياس البواقى، فيرجع (٧) فى التّحقيق

الموصوف. و مثال التّمييز كقولك: ما طاب زيد إلّا نفسا، أى ما يطيب من زيد إلّا نفسه، فهو من قصر الصّيّفه على الموصوف. مثال المجرور نحو: ما مررت إلّا بزيد، و مثال الظّرف نحو: ما جلست إلّا عندك، و مثال الصّيّفه نحو: ما جاءنى رجل إلّا فاضل، مثال البدل نحو: ما جاءنى أحد إلّا أخوك.

[موقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا]

@

[موقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا]

بيان لموقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا و ذلك أنّه قد عرفت أنّ أركان القصر ثلاثه:

المقصور، المقصور عليه، أداه القصر.

أى حتّى للتّفريع بمعنى الفاء.

أى قصر المفعول على الفاعل، فالفاعل مقصور عليه، و المفعول مقصور.

أى قصر الفاعل على المفعول، فالمفعول مقصور عليه، و الفاعل مقصور.

هذا جواب عن سؤال مقدّر، و تقريره أنّ القصر لا يكون إلّا قصر صفه على الموصوف أو موصوف على الصّفه، فلا معنى لقصر الفاعل على المفعول و بالعكس، لأنّ كلّ منهما ذات فلا يصحّ القصر.

و حاصل الجواب:

إنّ قولهم هذا من قصر الفاعل على المفعول، أو من قصر المفعول على الفاعل على حذف مضاف، أى من قصر الفعل المسند للفاعل على المفعول أو من قصر الفعل المتعلّق بالمفعول على الفاعل، لا أنّ ذات الفاعل أو ذات المفعول مقصوره.

أى أو قصر أحد المفعولين على الآخر، أو قصر صاحب الحال على الحال، أو قصر الحال على صاحبها.

تفريع على ما ذكر من قصر الفعل المسند للفاعل على المفعول، قوله: «أو قصر الموصوف على الصّيّفه» تفريع على قصر الفاعل على الفعل المتعلّق بالمفعول.

إلى قصر الصّفه على الموصوف (١) ، أو قصر الموصوف على الصّفه (٢) و يكون حقيقياً (٣) و غير حقيقى (٤) أفراداً و قلباً و تعييناً و لا يخفى اعتبار ذلك (٥) [و قلّ] أى جاز على قلّه (٦) [تقديمهما] أى تقديم المقصور عليه، و أداه الاستثناء على المقصور حال كونهما (٧) [بحالهما] و هو أن يلى المقصور عليه الأداه [نحو: ما ضرب إلّا عمرا زيد (٨)] فى قصر الفاعل على المفعول [و ما ضرب إلّا زيد عمرا (٩)] فى قصر المفعول على الفاعل، و إنّما

بأن يقال فى نحو: ما قام إلّا زيد، أنّ القيام مقصور على زيد لا يتعدّاه إلى غيره.

بأن يقال فى نحو: ما ضرب عمرا إلّا زيد، ما عمرو إلّا مضروب زيد، فتقصر عمرا على صفه المضروبىّ لزيد.

أى إذا لم ينظر فى القصر إلى شىء دون شىء.

أى إذا نظر فى قصره إلى جهه دون جهه، و هو على أقسام: قصر أفراد إذا اعتقد المخاطب الشّركه، و قصر قلب إذا اعتقد المخاطب العكس، و قصر تعيين إذا تردّد المخاطب.

أى اعتبار كلّ من قصر الصّفه على الموصوف، و قصر الموصوف على الصّفه فى قصر الفاعل على المفعول أو المفعول على الفاعل، كما عرفت كان القصر حقيقياً أو غير حقيقى، مثلاً إذا قلت فى قصر الفاعل على المفعول: ما ضرب زيد إلّا عمرا، إن أريد ما مضروب زيد إلّا عمرو دون كلّ ما هو غير عمرو، و كان من قصر الصّفه قصراً حقيقياً، و إن أريد دون خالد كان قصراً إضافياً، ثمّ إن أريد الرّدّ على من زعم أنّ مضروب زيد عمرو و خالد مثلاً كان أفراداً، و إن أريد الرّدّ على من زعم أنّ مضروبه خالد دون عمرو كان قلباً، و إن كان المخاطب متردّداً فى المضروب منهما كان تعييناً.

إشاره إلى أنّه شرط فى الجواز مع القلّه و بقائهما بحالهما ليس شرطاً للقلّه حتّى تلزم كثره تقديمهما على تقدير عدم بقائهما على حالهما.

[تقديم المقصور عليه و أداه الاستثناء على المقصور]

@

[تقديم المقصور عليه و أداه الاستثناء على المقصور]

أى المقصور عليه و أداه الاستثناء بحالهما.

أى كان فى الأصل: ما ضرب زيد إلّا عمرا.

أى كان فى الأصل: ما ضرب عمرا إلّا زيد.

قال: بحالهما احترازاً عن تقديمهما مع إزالتها (١) عن حالهما. بأن (٢) تؤخّر الأداة عن المقصور عليه، كقولك في ما ضرب زيد إلاّ- عمراً «ما ضرب عمراً إلاّ زيد» فإنّه يجوز ذلك (٣) لما فيه (٤) من اختلال المعنى و انعكاس المقصود، وإنّما قلّ تقديمهما بحالهما [لاستلزامه (٥) قصر الصّفة قبل تمامها] لأنّ الصّفة المقصوره على الفاعل مثلاً هي الفعل الواقع على المفعول لا مطلق الفعل، فلا يتمّ المقصور (٦) قبل ذكر المفعول،

أى إزاله المقصور عليه و أداه الاستثناء عن حالهما.

بيان لإزالتها عن حالهما.

أى لا يجوز تأخير الأداة عن المقصور عليه.

أى لما فى التّأخير من اختلال المعنى و انعكاس المقصود، فيكون قوله: «انعكاس المقصود» عطفًا تفسيريًا على اختلال المعنى.

توضيح ذلك: أنّه يلزم من تأخير الأداة عن المقصور عليه انقلاب قصر الفاعل على المفعول إلى قصر المفعول على الفاعل و بالعكس، و هذا معنى الاختلال و الانعكاس، لأنّ المقصور عليه لا يعلم عند التّقديم من المقصور، فيظنّ أنّ المقصور عليه هو المقصور، و المقصور هو المقصور عليه، و ذلك لأنّ معنى قولنا: ما ضرب زيد إلاّ عمراً، ما مضروب زيد إلاّ عمرو، و معنى قولنا: ما ضرب عمراً إلاّ زيد، ما ضارب عمرو إلاّ زيد، فالمقصود فى الأوّل حصر مضروبيّه زيد فى عمرو، و المقصود فى الثّانى حصر ضاربيّه عمرو فى زيد، فيلزم الاختلال و الانقلاب جدّاً، فلا يجوز.

أى لاستلزام تقديمهما بحالهما «قصر الصّفة قبل تمامها» و هو غير جائز، بل ممتنع، و ظاهر هذا الكلام سخيّف جدّاً، لأنّ تقديمهما بحالهما لو كان مستلزماً لقصر الصّفة قبل تمامها، لكان ممتنعاً لا قليلاً، فلا بدّ من الالتزام بأنّه بتقدير مضاف، أى لإيهام استلزامه قصر الصّفة قبل تمامها، و إلاّ فلا استلزام فى نفس الأمر، لأنّ الكلام يتمّ بآخره، قوله: «لأنّ الصّفة المقصوره على الفاعل. . .» . علّه للاستلزام المذكور.

أى و هو الفعل الواقع على المفعول لا- يتمّ قبل المفعول، فلو قدّم المقصور عليه و هو الفاعل على المفعول لزم قصر الصّفة قبل تمامها.

توضيح ذلك فنقول: إنّ لزوم قصر الصّفة قبل تمامها ظاهر، إمّا فى قصر الصّفة على

فلا يحسن قصره، و على هذا (١) فقس (٢)، و إنما جاز (٣) على قلّه نظرا إلى أنّها (٤) فى حكم التّيام باعتبار ذكر المتعلّق فى الآخر،

الموصوف فى فرض قصر الفاعل على المفعول، فلأنّ الفعل المتعلّق بالفاعل فى قصره على المفعول هو المقصور، و المفعول هو المقصور عليه، فحينئذ لو ذكر المفعول قبل الفاعل لزم ما ذكر من قصر الصّفه قبل تمامها، فإذا ما ضرب زيد إلّا عمرا، و تؤوّل على أنّ المعنى ما مضروب زيد إلّا عمرو، لزم-لو قدّم المقصور عليه، و قيل: ما ضرب إلّا عمرا زيد-قصر الصّفه قبل تمامها، لأنّنا قدّمنا عمرا و هو المقصور عليه قبل تمام الصّفه المتضمّنه للفعل، إذ تمامها بذكر الفاعل، و كذا الفعل المتعلّق بالمفعول فى قصره على الفاعل هو المقصور، فإذا ما ضرب عمرا إلّا زيد، و قدّر أنّ المعنى ما ضارب عمرو إلّا زيد، فلو قدّم و قيل: ما ضرب إلّا زيد عمرا لزم قصر الضّرب قبل ذكر متعلّقه على الفاعل، و هو قصر الصّفه قبل تمامها، لأنّها تتمّ بعد ذكر المفعول، و أمّا فى قصر الموصوف كما قدّر فى المثال ما زيد إلّا-ضارب عمرو، فلا يتّضح فيه قصر الصّفه قبل تمامها، و إنّما فيه فى التّأخير تقديم المقصور على بعض الصّفه المنزل منزله التّقديم على الكلّ و فى التّقديم تأخيره عن جميعها.

أى على البيان المذكور للصّفه المقصوره على الفاعل.

أى فتقول فى قصر الفاعل على المفعول: إنّ الصّفه المقصوره على المفعول هى الفعل المتعلّق بالفاعل، فلا- يتمّ المقصور قبل ذكر الفاعل، فلا يحسن قصره، كما عرفت، و الفاء فى قوله: «فقس» زائده، لتحسين اللفظ.

جواب عن سؤال مقدّر، و هو أن يقال: إذا لم يتمّ المقصور قبل ذكر المفعول فى قصر الفاعل على المفعول، فكيف صاغ جوازه.

و حاصل الجواب:

إنّما جاز على قلّه، و إن كان مقتضى القياس أن لا يجوز أصلا نظرا إلى أنّ الصّفه تصبح تامّه بذكر المتعلّق فى الآخر، أى فى آخر الكلام، و إنّما يعتبر القصر بعد تمام الكلام لا قبله، فلا يلزم فى الحقيقة حصر الصّفه قبل تمامها.

أى الصّفه «باعتبار ذكر المتعلّق» أعنى المفعول «فى الآخر» يعنى فى آخر الكلام.

[ووجه الجميع (١)] أى السَّبب فى إفاده النَّفى و الاستثناء القصر فيما بين المبتدأ (٢) ، و الخبر و الفاعل و المفعول (٣) و غير ذلك (٤) [إِنَّ النَّفى فى الاستثناء المفرغ (٥)] الذى حذف منه المستثنى منه، و أعرب ما بعد إلا بحسب العوامل [يتوجّه إلى مقدّر (٦) و هو مستثنى منه] لأنّ (٧) إلا للإخراج،

[وجه الحصر فى جميع صور الحصر]

@

[وجه الحصر فى جميع صور الحصر]

أى وجه الحصر فى جميع صور الحصر بما و إلا سواء كان بين الفعل و الفاعل أو المبتدأ و الخبر أو غيرهما.

أى نحو: ما زيد إلا قائم.

أى نحو: ما ضرب زيد إلا عمرا.

أى كالحال و صاحبها، و المفعول الأول و الثانى إلى غير ذلك ممّا تقدّم تفصيله. فالمراد بالوجه سبب إفاده النَّفى و الاستثناء القصر، و بالجميع الموارد التى يقع فيها القصر بـإلا.

إنّما تعرّض لبيان وجه إفاده الاستثناء المفرغ القصر دون غيره من الاستثناء الذى لا يكون مفرّغا، و دون الطّرق الثلاثة الباقية، لأنّ إفاده التّقديم القصر ليس إلا بالدّوق السّليم، فمن له الدّوق يدركه، إذا راجع وجدانه، فلا حاجة إلى البيان بالنّسبة إليه، و من لم يدركه لعدم هذا الدّوق له لا يفيد البيان ثمّ إفاده طريق العطف للقصر، و كذا النَّفى و الاستثناء إذا كان المستثنى منه مذكورا واضحه لا تحتاج إلى البيان، و إفاده إنّما للقصر لكونه بمعنى ما و إلا لا تحتاج إلى البيان، لأنّ البيان فى ما و إلا يغنى عن البيان، أى القصر بأنّما، فما بقى الخفاء إلا فى الاستثناء المفرغ، فلهذا اقتصر المصنّف على بيانه فقط.

أى إلى شىء يمكن أن يقدرّ لانسباق الذّهن إليه، و رجوع تفصيل المعنى إليه، لأنّه يتوقّف إفاده التّركيب للمعنى على تقديره فى نظم الكلام تقديرا يكون كالمذكور بحيث يكون إسقاطه إيجازا.

علّه لقوله: «يتوجّه إلى مقدّر» فالقرينه على المقدّر هى كلمه إلا، و كذلك على عمومه، ثمّ إنّ هذا التّوجيه إنّما هو ناظر إلى ما إذا كان المستثنى متّصلا بقرينته أن محلّ الكلام هو الاستثناء المفرغ الذى لا يقدر فيه المستثنى منه إلا متناولا للمستثنى فيكون متّصلا دائما، و يكون إلا- فيه للإخراج، فلا يرد عليه ما يقال: إنّ قوله: «لأنّ إلا للإخراج» يتنقض بما إذا كان المستثنى منقطعاً، وجه عدم الورود أنّ المستثنى المنقطع ليس محلّ الكلام، فهو خارج تخصّصا، فلا مجال للنّقض.

و الإخراج يقتضى مخرجا (١) منه [عام] ليتناول المستثنى و غيره، فيتحقق (٢) الإخراج [مناسب] (٣) للمستثنى فى جنسه [بأن يقدر فى نحو: ما ضرب إلا زيد ما ضرب أحد (٤) ، و فى نحو: ما كسوته إلا- جبه «ما كسوته لباسا (٥)» ، و فى نحو: ما جاءنى إلا راكبا» ما جاءنى كائنا (٦) على حال من الأحوال» و فى نحو: ما سرت إلا يوم الجمعة، «ما سرت وقتا من الأوقات (٧)» و على هذا القياس (٨)

أى ليس المخرج منه هنا إلا المقدّر.

أى لو لم يكن عامّا لا- يتحقق الإخراج، إذ البعض إمّا نفس المستثنى، و إمّا غيره، فعلى الأول يلزم استثناء الشئ عن نفسه، و يصبح الكلام متناقضا، و على الثانى لا يتحقق دخول المستثنى فى المستثنى منه، فلا يتحقق الإخراج.

أى فى كونه جنسه، لأنّ المستثنى من أفراد المستثنى منه لا أنّه أمر مشارك له فى الجنس كما هو ظاهر المتن، ففيه مسامحه. و الحاصل:

إنّ ظاهر قوله مناسب للمستثنى فى جنسه يقتضى أنّ الجنس غير المقدّر مع أنّه نفس المقدّر.

و حاصل الجواب:

إنّ فى الكلام حذف أى فى كونه جنسه.

أى فأحد عام شامل لزيد و غيره، و مناسب له من حيث أنّه جنس له، أى صالح لأن يحمل عليه.

أى فلباسا عام شامل للجبه و غيرها و هو من جنسها.

أى ما يكون على حال من الأحوال يشمل حال الركوب.

أى فالوقت شامل ليوم الجمعة، و غيره و هو من جنسه.

أى فيقدر فى ما صلّيت إلا فى المسجد، ما صلّيت فى مكان إلا فى المسجد، و فى ما طاب زيد إلا نفسا، ما طاب زيد شيئا إلا نفسا، و فى ما أعطى إلا درهما، ما أعطى شيئا إلا درهما، و فى ما مررت إلا بزيد، ما مررت بأحد إلا بزيد.

[و]فى [صفته (١)] يعنى الفاعليه و المفعوليه و الحالتيه، و نحو ذلك (٢)، و إذا كان النفى متوجّها إلى هذا المقدّر العام المناسب للمستثنى فى جنسه و صفته [إذا أوجب (٣) منه] أى من ذلك المقدّر. [شئ يالاً (٤) جاء القصر] ضروره بقاء ما عداه على صفه الانتفاء، [و فى إنّما يؤخّر (٥) المقصور عليه، تقول: إنّما ضرب زيد عمرا (٦)] فيكون القيد الأخير بمنزله الواقع بعد إلّا، فيكون هو المقصور عليه [و لا يجوز تقديم المقصور عليه بأنّما [على غيره (٧) للإلباس (٨)] كما إذا قلنا فى إنّما ضرب زيد

أى بأن يكون المقدّر مناسباً للمستثنى فى صفته أيضاً، يعنى فى كونه فاعلاً أو مفعولاً أو ظرفاً أو حالاً أو غير ذلك.

أى كالظرفيه و الابتدائيه و الخبريه.

أى أثبت من ذلك المنفى المقدّر شئ من مصاديقه التى فى ضمن المنفى يالاً جاء القصر.

متعلّق بقوله: «أوجب» أى أثبت يالاً شئ «جاء القصر» لأنّ ذلك نفى الحكم عن غير الموجب و إثباته لذلك الموجب.

بيان لموقع المقصور عليه إذا كان القصر بأنّما.

أى بتأخير عمرو الذى هو المفعول، هذا مثال لقصر الفاعل على المفعول، و تقول فى قصر المفعول على الفاعل إنّما ضرب عمرا زيد، بتأخير زيد الذى هو الفاعل.

[لا يجوز تقديم المقصور عليه بأنّما على غيره]

@

[لا يجوز تقديم المقصور عليه بأنّما على غيره]

أى غير المقصور عليه، أى لا يجوز تقديم المقصور عليه على المقصور حيث كان الطريق إنّما.

و فى بعض النسخ «للإلباس» و المعنى واحد، أى لا يجوز التّقديم لأجل وجود الإلباس فى التّقديم، و هو انفهام خلاف المراد، و ذلك لأنّ كلّاً من الفاعل و المفعول الواقعين بعد الفعل، و إنّما يجوز أن يكون هو المقصور عليه دون الآخر هذا، مع أنّه لم يقترن أحدهما بقرينه تدلّ على كونه هو المقصور عليه، فمن هاتين النّاحيتين قصدوا أن يجعلوا التّأخير علامه القصر على ذلك المؤخّر، فلو إنّما ضرب زيد عمرا، كان عمرا هو المحصور فيه، و لو قدّمت عمرا كان زيد هو المحصور فيه، و انعكس المعنى المراد و لم يجعلوا تقديم أحدهما على إنّما علامه على أنّ ما بعدها هو المقصور عليه كما فى النّفى و الاستثناء، لكون إنّما

عمرا، إنما ضرب عمرا زيد بخلاف النفي والاستثناء، فإنه لا إلباس فيه، إذ المقصور عليه هو المذكور بعد إلا سواء قدم (١) أو آخر، و ههنا (٢) ليس إلا مذكورا في اللفظ بل متضمنا (٣) [و غير (٤) كإلا في إفاده القصرين] أى قصر الموصوف على الصفة (٥) وقصر الصفة على الموصوف (٦) أفرادا وقلبا و تعيينا (٧) [و] فى [امتناع مجامعه لا] العاطفه لما سبق (٨) ، فلا يصح ما زيد غير شاعر لا كاتب، ولا ما شاعر غير زيد لا عمرو.

لا تقع إلا فى صدر الكلام.

أى قدم على المقصور، نحو: ما ضرب إلا زيد عمرا، أو آخر نحو: ما ضرب عمرا إلا زيد.

أى فى إنما ليس كلمه إلا مذكوره فى اللفظ.

أى بل إنما متضمنه لما و إلا.

أى لفظ غير كلفظ إلا الاستثنائية فى إفاده القصرين.

أى نحو: ما زيد غير عالم.

أى نحو: لا شاعر غير زيد.

إفرادا نحو:

ما زيد غير شاعر لمن اعتقد أنه شاعر و كاتب، و قلبا نحو: ما زيد غير قائم لمن اعتقد أنه قاعد، و تعيينا نحو: ما شاعر غير زيد لمن تردد فى أنه زيد أو عمرو، و ظاهرهم أن لفظ غير لا يستعمل فى القصر الحقيقى، لأن الأفراد و القلب و التعيين من أقسام القصر الإضافى، و ليس الأمر كذلك، بل يستعمل فى القصر الحقيقى، نحو: لا إله غير الله، و ما خاتم الأنبياء غير محمد صلى الله عليه و آله و سلم.

أى فى بحث التقديم من أن شرط المنفى بلا العاطفه أن لا يكون ذلك المنفى منفيا قبلها بغيرها.

هذا تمام الكلام فى بحث القصر ثم يقع الكلام فى الإنشاء.

[الإنشاء (١)] اعلم أنَّ الإنشاء (٢) قد يطلق (٣) على نفس الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه (٤) أو لا تطابقه، وقد يقال على ما هو فعل المتكلم أعنى إلقاء مثل هذا الكلام، كما أنَّ الإخبار كذلك

[الإنشاء]

@

[الإنشاء]

أشاره

الإنشاء فى اللغه يطلق على الإبداع و الاختراع و الإحداث و الترييه، قال فى أقرب الموارد: أنشأه إنشاء، أى رباه تربيته.

أى أعاد المظهر، حيث قال: اعلم أنَّ الإنشاء، و لم يقل هو، كى يكون إشاره إلى أنَّ المراد بالإنشاء هو لفظ الإنشاء، فمعنى العبارة: اعلم أنَّ لفظ الإنشاء.

بيان لمعنى الإنشاء اصطلاحاً، فالإنشاء اصطلاحاً يطلق على شيئين:

الأول: إنَّه يقال على الكلام الذى «لنسبته خارج» أى ليس للنسبه المفهومه منه، و هى النسبه الكلاميه نسبه خارجيه.

أى تقصد مطابقه النسبه الكلاميه لهذا الخارج، أو تقصد عدم مطابقتها له بالإرادته الجدّيه، هذا هو المراد من قوله: «تطابقه أو لا تطابقه» و ليس المراد نفى وجود النسبه الخارجيه عن الكلام الإنشائي، لأنَّ الإنشاء لا بدّ له من نسبه خارجيه تاره لا تكون مطابقه لنسبته الكلاميه، و أخرى تكون مطابقه لها، فإنَّ قولك: اضرب مثلاً له نسبه كلاميه، و هى طلب الضرب أعنى مفهوم إثبات الضرب على ذمّه المخاطب، و نسبه خارجيه، و هى إمّا اعتبار هذا الثبوت فى نفسه أو عدم اعتباره فيه، كما إذا قال: اضرب هذا، فعلى الأول تكون النسبه الكلاميه مطابقه للنسبه الخارجيه، و على الثانى غير مطابقه لها.

نعم، على الأول لم تقصد المطابقه لعدم كونه مسوقاً لقصد الحكايه عن الخارج، بل إنَّما مسوق لداعى البعث، فالفرق بين الخبر و الإنشاء إنَّما هو من جهه وجود قصد الحكايه، و عدم قصدها، فالنفي فى قوله: «ليس لنسبته خارج» منصّب على تطابقه و لا تطابقه، و هما بمعنى قصد المطابقه، و قصد عدمها، هذا تمام فى الأول.

و الثانى و هو ما أشار إليه بقوله: «و قد يقال على ما هو فعل المتكلم، أعنى إلقاء مثل هذا الكلام» أتى بالعنايه، و قال: أعنى إلقاء مثل هذا الكلام للإشاره إلى أنَّ المراد من فعل المتكلم ليس مطلق فعله، بل خصوص إلقاء الكلام الإنشائي «كما أنَّ الأخبار كذلك» أى يطلق على

و الأظهر أنّ المراد (١) ههنا هو الثّاني بقرينه تقسيمه إلى الطّلب و غير الطّلب (٢) ، و تقسيم الطّلب إلى التّمنّى و الاستفهام و غيرهما، و المراد بها (٣) معانيها المصدرية لا الكلام المشتمل عليها (٤) بقرينه قوله: و اللفظ الموضوع له كذا و كذا، لظهور أنّ لفظ

الكلام الخبري الذي لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه، و قد يطلق على إلقاء المتكلم له.

أى مراد المصنّف من الإنشاء الاصطلاحيّ هو المعنى الثّاني، أى فعل المتكلم لا الأوّل، أى الكلام العدى ليس لنسبته خارج، فمحصّيه أنّه أنّ فى كلام المصنّف استخداما حيث ذكر الإنشاء أوّلا بمعنى الألفاظ المخصوصه الدّالة على المعانى المخصوصه، ثمّ أعاد عليه الضّمير بمعنى آخر، و هو فعل المتكلم أعنى إلقاء الكلام الإنشائيّ و التلفّظ به، ثمّ الدّليل على ذلك هو التّقسيم، و حاصله إنّ المصنّف قسّم الإنشاء إلى الطّلبى و غيره، و قسّم الطّلبى إلى الأمر و النّهى و الدّعاء و التّمنّى و الاستفهام و المراد بها المعانى المصدرية بقرينه أنّه بيّن بعد ذلك اللفظ الموضوع له ليت، و همزه و هل و غيرها، و معلوم أنّ تلك الألفاظ موضوعه بإزاء المعانى المصدرية لا الكلام المخصوص، فمن هنا نستكشف أنّ المراد بالمقسم هو المعنى المصدرى، أى الإلقاء المذكور لئلا يلزم تقسيم الشّئ إلى غير أقسامه، و ذلك لاعتبار المقسم فى جميع الأقسام.

و الفرق بين الطّلب و غيره هو الإنشاء الطّلبى ما يستدعى مطلوبا، و غير الطّلبى كالمدح و الذّم لا يستدعى مطلوبا.

أى بالتّمنّى و الاستفهام و غيرهما كالأمر و النّهى معانيها المصدرية أعنى الإلقاءات التّمنّى بالمعنى المصدرى. إلقاء عبارته التّمنّى و الاستفهام كذلك هو إلقاء عبارته الاستفهام، و هكذا.

أى على أدواتها، و الحاصل إنّ التّمنّى و الاستفهام و غيرهما تطلق على إلقاءات التّراكيب المخصوصه، كما تطلق على الأحوال القلبية كطلب الأمر المحبوب فى التّمنّى و طلب الفهم فى الاستفهام، و هكذا.

ليت مثلا يستعمل لمعنى (١) التَّمَنَّى لا لقولنا: ليت زيدا قائم، فافهم (٢) ، فالإنشاء إن لم يكن طلبا كالأفعال المقاربه (٣) و أفعال المدح و الذم و صيغ العقود (٤) و القسم و ربّ، و نحو ذلك (٥) ، فلا يبحث عنها (٦) هنا لقلّه (٧) المباحث المناسبه المتعلقه بها و لأنّ أكثرها (٨) فى الأصل إخبار نقلت (٩) إلى معنى الإنشاء (١٠) [إن كان طلبا استدعى مطلوبا

أى لأجل إفاده التَّمَنَّى أو اللّام بمعنى فى، أى يستعمل فى معنى التَّمَنَّى الذى هو بالمعنى المصدرى، أعنى إلقاء نحو: ليت زيدا قائم، أو يستعمل فى نفس التَّمَنَّى الذى هو حاله القلبيه، و لذلك يقال: إنّ ليت تتضمن معنى أتمنى.

لعلّه إشاره إلى الإشكال و هو أن يقال: إنّ إلقاء الكلام الإنشائى ليس من أحوال اللفظ لأنّه فعل المتكلم، مع أنّ البحث يجب أن يكون من أحوال اللفظ فيقال فى الجواب: إنّ البحث عن أحوال الكلام الإنشائى يرجع إلى البحث عن أحوال اللفظ العربى.

و كيف كان فالتَّمَنَّى بمعنى إلقاء الكلام على أداه لا يكون مرادا، لأنّ المراد من الطلب فى الإنشاء الطلبى هو كيفيه نفسانيه. أى التّكلم بها.

كبت لإنشاء البيع.

مثل كم الخبريه و لعلّ و فعل التعجب.

أى عن هذه الأشياء الإنشائيه الغير الطلبيه.

و ذلك لقلّه ورودها على الألسنه.

أى أكثر هذه الأشياء الإنشائيه الغير الطلبيه، و المراد بذلك الأكثر ما عدا أفعال التّرجى و القسم.

أى نقلت عن الخبريه إلى الإنشائيه و حينئذ فيستغنى بأبحاثها الخبريه عن الإنشائيه، لا- تنقل مستصحبه لما يرتكب فيها فى الخبريه.

أى لفظها إخبار، و معناها إنشاء، فلا يبحث عنها هنا، بل إنّما يبحث ههنا عن الإنشاء لفظا و معنى لا عن الإنشاء معنى فقط.

غير حاصل (١) وقت الطلب [لا امتناع (٢) طلب الحاصل. فلو استعمل صيغ الطلب لمطلوب (٣) حاصل امتنع إجراؤها (٤) على معانيها الحقيقيه، و يتولد منها (٥) بحسب القرائن ما يناسب المقام (٦) .

أى فى اعتقاد المتكلم فيدخل فيه ما إذا طلب شيئاً حاصلًا وقت الطلب لعدم اعتقاد المتكلم بحصوله، ثم قوله: «غير حاصل» صفه لقوله: «مطلوباً» أى اقتضى مطلوباً من وصفه أنه غير حاصل وقت الطلب.

و فيه أن الممنوع تحصيل الحاصل لا طلب ذلك، إلا أن يقال المراد بالامتناع عدم اللياقة لا الامتناع العقلي، و يمكن أن يكون المراد الامتناع العقلي بحمل الطلب على خلاف ظاهره، فإن الظاهر إن المراد به الطلب اللفظي، أى الكلام الإنشائي الطلبي، و المراد به هو الطلب القلبي، و هو خلاف الظاهر، فحينئذ يصح أن يقال: إن طلب تحصيل الحاصل بالطلب القلبي محال، لأنه عبارته عن الشوق المؤكد المستمى بالإرادته أو المحبته و الشهوه، ثم الشوق المؤكد أى الإراده لا تتعلق بما هو واقع كما هو الظاهر وجداناً، و كذلك الشهوه، لأنها لا تبقى بعد حصول المشتهى.

أى لطلب مطلوب حاصل.

أى إجراء تلك الصيغ.

□
أى من تلك الصيغ ما يناسب المقام كطلب دوام الإيمان و التقوى فى قوله تعالى: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَ رَسُولِهِ (١)**، و قوله تعالى: **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ (٢)**، و هذا الكلام من الشارح إشاره إلى بيان المعانى المتولده من صيغ الطلب المستعمله فى مطلوب حاصل وقت الطلب، فالمراد من طلب الإيمان و التقوى دوامهما لا حصولهما، لأنهما حاصلان له صلى الله عليه و آله و سلم قبل هذا الطلب.

أى كالتهديد و التعجيز و الاستبطاء.

ص: ٣٧٠

١- ١) سورة النساء: ١٣٦.

٢- ٢) سورة الأحزاب: ١.

[و أنواعه] أى الطَّلَب [كثيره منها (١) التَّمَنَّى] و هو طلب حصول شىء على سبيل المحبَّة (٢)

[أنواع الإنشاء]

[منها التَّمَنَّى]

أى من أنواع الطَّلَب، و أنواع الطَّلَب هى على ما ذكره المصنِّف خمسة: التَّمَنَّى، و الاستفهام، و الأمر، و النهى، و النداء، و منهم من يجعل التَّرجى قسما سادسا، و بعضهم أخرج التَّمَنَّى و النداء من أقسام الطَّلَب بناء على أنَّ العاقل لا يطلب ما يعلم استحالة، فالتَّمَنَّى ليس طلبا، و لا يستلزمه، و أنَّ طلب الإقبال خارج عن مفهوم النداء الذى هو صوت يهتف به الرَّجل و إن كان يلزمه.

أى على طريق يفهم منه المحبَّة، فتخرج البواقى، فيكون قوله: «على سبيل المحبَّة» احترازا عن الأمر و النهى و النداء الخاليه عن المحبَّة، و قدَّم المصنِّف التَّمَنَّى لعمومه، لجريانه فى الممكن و الممتنع، و عقبه بالاستفهام لكثرة مباحثه، ثمَّ بالأمر لاقتضائه الوجود و كثره مباحثه بالإضافة إلى النداء، ثمَّ النهى لمناسبته له فى الأحكام، فلم يبق إلاَّ النداء، فوقع متأخرا، و يمكن أن يقال بأنَّ هذا التعريف أولا- مخالف ما ذكره الشَّارح من أنَّ المراد بالإنشاء هنا الإلقاء، و كذلك أقسامه، إلاَّ أن يقال: إنَّ المراد بالطَّلَب هو الطَّلَب اللفظى، و هو إلقاء الكلام المشتمل على ما يدلُّ على الطَّلَب القلبى.

و ثانيا: إنَّ هذا التعريف غير مانع، لأنَّ طلب حصول الشَّيء على سبيل المحبَّة موجود فى بعض أقسام الأمر و النهى و غيرهما، كقولك: أكرم ابنى، فإننى أحبُّ إكرامه، و لا تكرم كافرا، فإننى أحبُّ كفى نفسك عن إكرامك إياه.

و يمكن الجواب عن ذلك بأنَّ طلب حصول شىء على سبيل المحبَّة و إن كان قد يوجد فى غير التَّمَنَّى أيضا إلاَّ أنَّه مقرون مع الطَّماعية بخلاف التَّمَنَّى، فإنَّه مشروط بعدم الطَّماعية، فإذا لا مجال للإشكال فإنَّ طلب حصول الشَّيء على سبيل المحبَّة إن كان مع طمع فى حصوله من المخاطب فأمر، و إن كان مع طمع فى تركه فنهى، و إن كان مع طمع فى إقباله فنداء، و إن لم يكن طمع أصلا فتمنَّى.

[و اللفظ الموضوع له (١) ، ليت، و لا يشترط (٢) إمكان التمنيّ] بخلاف التّرجي (٣) [تقول (٤) : ليت الشّباب يعود] و لا تقول (٥) لعله يعود، لكن (٦) إذا كان التمنيّ ممكنا يجب أن لا يكون (٧) لك توقّع و طماعيه في وقوعه،

أى للتّمنيّ بالمعنى المصدرى أعنى إلقاء كلامه على مقتضى ما زعمه الشّارح من أنّ المراد بالإنشاء و أقسامه فعل المتكلّم، فالمعنى حينئذ: و اللفظ الموضوع لأجل إلقائه، و إيجاد كلام للتّمنيّ ليت، فاللام في قوله: «له» للتّعليل، أى لا بدّ حينئذ من جعل اللام للعلّة الغائيّة، و لا- يصحّ جعلها صلة للموضوع و للتّعدية، لأنّ ليت لم توضع لفعل المتكلّم الّذى هو إلقاء الكلام، و إنّما وضعت لنفس التّمنيّ أعنى الكيفيّة النّفسانيّة من الرّغبة إلى حصول شيء من دون الطّماعيّة في وقوعه.

أى لا يشترط في صحّه التّمنيّ «إمكان التّمنيّ» بل يصحّ مع استحالتها، كعود الشّباب. و حاصل الكلام: إنّّه لا يشترط في التّمنيّ إمكانيّه لذاته بأن يكون جائز الوجود و العدم، بل يصحّ مع استحالتها، فتاره يكون ممتنعا، و تاره يكون ممكنا، نعم، لا يكون في الواجب، لأنّ الحاصل يستحيل طلبه.

أى يشترط فيه إمكان المترجّى، فلا يجرى في المستحيل و الممتنع، فيكون أخصّ من التّمنيّ في الجريان.

أى تقول في التّمنيّ: ليت الشّباب يعود، مع أنّ عوده محال عادة، بل عقلا، فإنّ الشّباب عبارته عن زمان ازدياد القوى النّاميّة كما مرّ في المجاز العقليّ، و إعادته الزّمان محال عقلا لاستلزامه أن يكون للزّمان زمان، و أمّا بناء على ما هو الظّاهر من أنّ المراد به قوّه الشّبوبيّة، فإعادتها محال عادة، و ممكن عقلا.

و ذلك لعدم توقّع عوده و انتفاء طماعيه رجوعه مع أنّ ذلك شرط في التّرجي.

بيان للفرق بين التّمنيّ و التّرجي، و ملخص الفرق بينهما: أنّ التّمنيّ يجوز أن يستعمل فيما يمكن وقوعه، و فيما لا يمكن وقوعه، و التّرجي لا يستعمل إلّا فيما يمكن وقوعه، إذ المحال لا يترجى وقوعه.

أى يظهر من كلامه هذا التّباين بين التّمنيّ و التّرجي، من أن التّمنيّ يجب أن لا- يكون فيه طماعيه و التّرجي أن يكون فيه طماعيه في الوقوع.

و إلا (١) لصار ترجياً [و قد يتمنى بهل (٢) نحو: هل لى من شفيع، حيث (٣) يعلم أن لا شفيع له] لأنه (٤) حينئذ يمتنع حمله على حقيقه الاستفهام لحصول الجزم بانتفائه (٥)

أى و إلا بأن كان هناك طماعيه فى الوقوع صار ترجياً، و حينئذ لا يستعمل فيه إلا الألفاظ الدالة على الترجى كلعل و عسى مثلاً، إذا كنت تطلب حصول مال فى العام متوقفاً و طامعاً فى حصوله، تقول: لعل لى مال فى هذا العام أحج به، و إن كان غير متوقع و لا طماعيه لك فيه، تقول: ليت لى مال كذا، و الفرق بين التوقع و الطمع أن الأول أبلغ من الثانى.

أى على سبيل الاستعاره التبعية بأن شبه فى النفس التمنى المطلق بمطلق الاستفهام بجامع مطلق الطلب فى كل منهما، فيسرى التشبيه إلى الجزئيات تبعاً، ثم تركت الأركان أى أركان التشبيه سوى اللفظ الموضوع للاستفهام الجزئى العدى هو من أفراد المشبه به، أى الاستفهام المطلق، و أريد به التمنى الجزئى الذى هو من أفراد المشبه أعنى التمنى المطلق، فهذا يسمى استعاره لكونه مبتنياً على علاقه المشابهه و تبعيه، لأن التشبيه لم يجر فى الجزأين، بل إنما جرى فيهما بتبع الكلين، أو على سبيل المجاز المرسل من استعمال المقيّد فى المطلق، ثم استعماله فى مقيد آخر، بيان ذلك أن هل لمطلق طلب الفهم، فاستعملت فى مطلق الطلب، ثم طبق هذا المطلق فى طلب حصول الشئ المحبوب من حيث اندراجيه فيه، فيكون مجازاً مرسلًا فى مرتبه واحده.

« حيث » ظرف لمحدوف، أى يقال ذلك لقصد التمنى حيث يعلم أن لا شفيع له، فيكون قوله: « يعلم أن لا شفيع له » إشارة إلى قرينه المجاز.

أى هل « حينئذ » أى حين العلم بعدم شفيع له، « يمتنع حمله » أى هل على حقيقه الاستفهام لحصول الجزم بانتفاء هذا الحكم و الحال أن الاستفهام يستدعى الجهل بثبوت الحكم. و بعبارة أخرى: إن المتكلم يعلم بأنه لا شفيع له، و الاستفهام يقتضى عدم العلم بالانتفاء، بل الجهل بالشئ فلو حمل على الاستفهام الحقيقى لحصل التناقض، فتعين الحمل على التمنى.

أى المستفهم عنه، أى الشفيع فى المثال المذكور.

و النكته (١) فى التمنى بهل، و العدول عن ليت هى إبراز التمنى لكمال العناية به فى صورته الممكن الذى لا جزم بانتفائه (٢)
[و] قد يتمنى [بلو (٣) ، نحو: لو تأتيني فتحدثنى (٤)]

إنّ هذا إنّما يفيد عدم صحّحه حمل هل على الاستفهام، و أمّا حمله على خصوص التمنى فيفتقر إلى قرينه أخرى معينه له، و لا تكفى الصّيارفه، فإنّ مثل هذا الكلام يقال عند العلم بنفى الشّفيح لمجرّد التّحسير و التّحزّن من دون طلب حصوله ألا ترى أنّه يقال: ما أعظم الحزن لنفى الشّفيح.

لما كان الكلام فى التّحسير و التّحزّن على نفى الشّىء الذى لا يطمع فيه الآن، و لا فى المستقبل يستلزم كون الموصوف بذلك يتمنى ما فات، و إلّا- لم يتحزّن عليه كان ذلك الكلام تمّنيًا بحسب دلالته الالتزامية، فلا يوجد مورد كان الكلام فيه لمجرّد التّحزّن، و لم يكن فيه التّمنى، فإذا لا حاجة إلى القرينه المعينه بل يكفى وجود القرينه الصّارفه.

بيان لنكته التمنى بهل، هى إبراز المتكلم التمنى «لكمال العناية به» أى بالتمنى، بالفتح، أى لإظهار الرّغبة فيه إبرازه فى صورته الممكن، الظرف متعلّق بـ «إبراز» .

أى بانتفاء التمنى بالفتح، فإنّ الاستفهام مستلزم لأن يكون المستفهم عنه ممكنًا، و غير مجزوم انتفاؤه بخلاف التمنى فإنّه لا يستلزم أن يكون التمنى ممكنًا و غير مجزوم بانتفائه، لو لازم ذلك كون استعمال هل فى التمنى مشعرا بأنّ التمنى بالكسر له عناية بالتمنى بالفتح فى عدّه بمنزله المستفهم عنه الذى لا جزم بانتفائه دائماً.

[قد يتمنى بلو]

@

[قد يتمنى بلو]

أى على طريق الاستعاره التبعيه، بأن شبهه فى النفس التمنى المطلق بمطلق تعليق الامتناع بجامع مطلق الامتناع فى كلّ، و يستتبع هذا التشبيه تشبيه الجزئيات بالجزئيات، ثمّ استعمل لو الذى هو موضوع للتعليق الجزئى فى التمنى الجزئى، فهذا يسمّى استعاره لكونه مبتنئاً على علاقه المشابهه، و تبعيه لكون التشبيه غير جار فى الجزأين بالأصالة، بل بالتبع، ثمّ إنّ لم يتعرّض الشّارح نكته العدول عن التمنى بليت إلى التمنى بلو، لعدم ظهورها، و يمكن أن يقال: إنّ النكته فيه الإشعار بعزّه التمنى حيث أبرزه فى صور ما لم يوجد، لأنّ لو بحسب أصلها حرف امتناع لامتناع.

أى ليتك تأتيني فتحدثنى.

بالنصب (١) على تقدير، فإن تحدّثني، فإنّ النّصب قرينه (٢) على أنّ لو ليست على أصلها، إذ لا ينصب المضارع بعدها بإضمار أن، وإنّما يضمّر بعد الأشياء السّتّه (٣)، و المناسب (٤) وهنا هو التّمنّى. قال [السّكاكي (٥) : كأنّ حروف التّنديم و التّحضيض (٦)،

أى بنصب تحدّثني بأن مضمره بعد الفاء فى جواب التّمنّى، و أمّا تأتيني فهو مرفوع بضّمّه مقدّره على الياء للتّثقل و الفعل المنصوب فى تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم، و المعنى أتمنى إتيانا منك فتحدّثك لى، و سمّى ما بعد الفاء جوابا، و الحال أنّه فى تأويل مفرد نظرا لمعنى الكلام، لأنّ المعنى إن وقع منك إتيان فإنّه يقع تحدّث، فقد تضمّن الكلام جواب شرط اقتضاه المعنى.

أى قرينه لفظيّة» على أنّ لو ليست على أصلها» و هو تعليق الامتناع بالامتناع، أى امتناع الثّانى لامتناع الأوّل، بل على خلاف أصلها، و هو التّمنّى.

و هى الاستفهام و التّمنّى و العرض و دخل فيه التّخصيص لقربه منه و الأمر و النهى و النّفى.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره إنّ النّصب قرينه على مجرّد أنّ لو ليست على أصلها، بل إنّما هى بمعنى أحد من الأشياء السّتّه، فحينئذ يحتاج حملها على التّمنّى إلى قرينه معيّنه و هى مفقوده.

و حاصل الجواب: إنّ الأمر و إن كان كذلك، أى النّصب إنّما يدلّ على أنّ لو بمعنى أحد من الأشياء السّتّه، و لا يعيّن شىء منها، إلّا أنّ هنا خصوصيّة تستدعى أن تكون بمعنى التّمنّى و هى أنّ لو فى الأصل لتعليق امتناع بامتناع، و التّمنّى غالبا يتعلّق بالمنوع، فبينهما كمال المناسبه و الملاءمه بخلاف غير التّمنّى، فهذه المناسبه قرينه معيّنه على أنّها للتّمنّى.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: إنّ قوله: «و اللفظ الموضوع له، ليت» غير صحيح، فإنّ حروف التّنديم و التّحضيض تفيد معنى التّمنّى. و حاصل الجواب: بأنّ ذلك ليس بحسب الوضع، بل بالتّولّد من لو و هل، لكن بطريق اللّزوم عند التّركيب مع ما و لا المزيدين بخلاف ما إذا كانت مفردتين، فإنّ ذلك بطريق الجواز.

أى إنّما سمّيت هذه الحروف بحروف التّنديم و التّحضيض، لأنّها إذا دخلت على الفعل الماضى، نحو: هلاّ أكرمت زيدا، أفادت جعل المخاطب نادما على تركّ الفعل، و إذا دخلت

و هي هَلَاءٌ و أَلَاءٌ بقلب الهاء همزه (١) ، و لو لَاءٌ و لو ما مأخوذه منهما (٢) [خبر كَأَنَّ (٣) ، أى كَأَنَّهَا مأخوذه من هل و لو اللَّتَيْنِ لِلتَّمْنَى حال كونهما (٤) [مرْكبتين مع لا و ما المزيدتين (٥)

على المضارع، نحو: هَلَاءٌ تكرم زيدا، أفادت حضَّ المخاطب و حثَّه على الفعل.

أى أصلها كان هَلَاءٌ ثم أبدلت الهاء همزه، فصارت أَلَاءٌ، و فيه ضعف، لأنَّ عادة العرب أن يبدِّلوا الأثقل بالأخفَّ، و هنا الأمر بالعكس.

أى من هل و لو.

أى قوله: «مأخوذه منهما» خبر كَأَنَّ فى قوله: «كَأَنَّ حروف التَّنْديم...»، و معنى العبارة: كَأَنَّ حروف التَّنْديم و التَّحْضِيضِ مأخوذه منهما، أى من هل و لو، و أورد لفظ كَأَنَّ لعدم الجزم بما ذكره من تركيب لو ما و هَلَاءٌ من لو و ما و هل و لا، لجواز أن يكون كلَّ كلمه برأسها، لأنَّ التَّصَرُّفَ فى الحروف بعيد.

أى هل و لو، قوله: «مرْكبتين» حال لهما.

و ذلك بأن ضُمَّتْ لا مع هل، و أدغمت اللَّام فى اللَّام، فصارت هَلَاءٌ، ثمَّ أبدلت الهاء همزه على خلاف القياس، فصارت أَلَاءٌ، و ضُمَّتْ مع لو فصارت لو لا، فحصل من التَّركيب مع لا ثلثه أحرف، أعنى هَلَاءٌ، و أَلَاءٌ و لو لا، و ضُمَّتْ ما مع لو، فصارت لو ما.

ثمَّ إنَّه اعترض على المصنِّف بأنَّ هذه الحروف إنَّما أخذت من هل و لو قبل التَّركيب لا- فى حال تركيبهما مع لا و ما، لأنَّه مستلزم لاتِّحاد المأخوذ و المأخوذ منه، فإنَّ المأخوذ منه المقيَّد بالتَّركيب هو هَلَاءٌ و لو لا و لو ما و أَلَاءٌ، و المأخوذ أيضا نفس تلك الحروف، و هذا فاسد لاستحالة أخذ الشَّيء من نفسه.

و أجيب عنه:

بأنَّ قوله: «مرْكبتين» حال مقدَّره، و المعنى حينئذ أنَّها مأخوذه من هل و لو حال كونهما مقدَّرا تركيبهما مع ما و لا المزيدتين أو حال كونهما معزوما على تركيبهما معهما، فإذا لا مجال للاعتراض المذكور.

نعم، لو كان حالا محقَّقه حيث يكون المعنى أنَّها مأخوذه منهما حال كونهما مرْكبتين عند الأخذ يلزم الاعتراض المذكور إلا أنَّ الأمر ليس كذلك، كما عرفت.

لتضمينهما (١) [علّه لقوله: مركبتين. و التّضمن (٢) جعل الشّء فى ضمن الشّء تقول: ضمنت الكتاب كذا و كذا بابا، إذا جعلته متضمنا لتلك الأبواب يعنى أنّ الغرض المطلوب من هذا التركيب (٣) و التزامه (٤) هو جعل هل و لو متضمنتين (٥)

قوله:

«لتضمينهما» المقصود هو بيان لزوم معنى التّمنى لهما، أى فيصبح معنى التّمنى عندئذ لازما لهما غير منفكّ عنهما لوضوح استلزام المضمّن المضمّن فيه، و هذا المعنى أعنى اللّزوم هو المقصود بالتركيب، و إلّا فأصل التّمنى على نحو الاتفاق موجود فى هل و لو قبل التركيب. فعليه لا يرد ما يقال: إنّ معنى التّمنى فيهما حاصل قبل التركيب، فكيف يكون تضمينهما إياه علّه غائيّه و غرضا من التركيب، فإنّ الغرض و العلّه الغائيّه لا يسبقان ما ترتّبا عليه.

و وجه عدم ورود: إنّ المراد بتضمينهما معنى التّمنى جعلهما مشتملتين عليه على جهة النّصّ و اللّزوم، و هذا لم يكن حاصلًا قبل التركيب، بل الحاصل قبله إنّما كان لتضمينهما له على جهة الجواز و الاتفاق و الدّليل على ذلك هو التعبير بالمصدر المضاف إلى المفعول فإنّ تضمينهما التّمنى إلزامهما إياه، أى جعلهما ملزومين له بخلاف التعبير بالمصدر المضاف إلى الفاعل أى تضمينهما له، فإنّه ليس ظاهرا فى اللّزوم، لأنّ التّضمن عبارته عن الاشتمال كان هناك لزوم أم لا.

يريد أن يبيّن أنّ المراد بالتّضمن هنا جعل التّمنى نفس مدلول هل و لو مركبتين مع ما و لا و لا جزء مدلولها، كما هو المراد بالتّضمن الاصطلاحيّ، فالتّضمن فى المقام نظير ما فى قولك:

«ضمنت الكتاب كذا و كذا بابا، إذا جعلته» مشتملا على تلك الأبواب، أى نفس أجزاء الكتاب لا جزء منه، و الوجه فى ذلك إنّ الحروف الأربعة تدلّ على التّمنى بالمطابقه لا بالتّضمن.

أى تركيب هل و لو مع لا و ما فى قولك: هلا و لو ما.

أى التزام التركيب معنى التّمنى.

أى مستلزميتين.

[معنى التَّمنَّى (١) ليتولَّد]علَّه لتضمينهما، يعنى أنَّ الغرض من تضمينهما معنى التَّمنَّى ليس إفاده التَّمنَّى (٢)، بل أن يتولَّد [منه]أى من معنى التَّمنَّى المتضمَّنين هما إياه [فى الماضى (٣) التَّنديم (٤) نحو: هَلَّا أَكْرَمْتَ زَيْدًا]أو لو ما أَكْرَمْتَهُ، على معنى ليتك أَكْرَمْتَهُ قصداً إلى جعله نادماً على ترك الإكرام (٥) [و فى المضارع التَّحْضِيض (٦) نحو: هَلَّا تَقُومُ (٧)]أو لو ما تقوم،

أى إضافه معنى إلى التَّمنَّى بيايئه، أى معنى هو التَّمنَّى.

أى و لو على نحو اللزوم، لأنَّه ليس فيه كثير فائده، فإنَّ ليت تدلُّ عليه كذلك، بل الغرض من التَّضمين هو التَّوَصُّيل به إلى التَّنديم و التَّحْضِيض.

أى مع الفعل الماضى، فكلمه فى بمعنى مع.

أى جعل المخاطب نادماً، وجه التَّولَّد:

إنَّ التَّنديم إنَّما يكون فى الأمور المحبوه فإذا فات الأمر المحبوب له ندم المخاطب عليه، و إن كان مستقبلاً حُضَّه و حَثَّه عليه.

فإنَّ إنَّ محبَّه المتكلِّم للشَّيء لا تقتضى تَنديم المخاطب عليه، فكيف يتولَّد من طلب المحبوب التَّنديم.

إنَّ المتكلِّم إذا ترك المخاطب ما هو محبوب له نَدَمَه عليه شفقَه عليه، و إذا كان أمراً استقبالياً حُضَّه و حَثَّه عليه شفقَه عليه و طلباً لخيرِه، و لا ريب أنَّ طلب مثل هذا الأمر المحبوب الذى هو خير للمخاطب يتولَّد منه التَّنديم أو التَّحْضِيض.

و ذلك لأنَّ الفعل بعد فوات وقته لا- يمكن حصوله فى وقته حقيقه، و إنَّما يمكن تمنَّيه لصيرورته أمراً مستحيلاً، و لمَّا فات إمكانه مع ما فيه من المصلحه المقتضيه للفعل المعلومه للمخاطب صار الكلام إشاره إلى أنَّه كان مطلوباً من المخاطب ففوّته، فيصير المخاطب بسماع هذا الكلام المفيد لهذا المعنى نادماً.

أى الحثُّ على الفعل لإمكان وجوده، و قد خرج التَّمنَّى فى هذا عن مفاده الأصلى بخلاف التَّنديم السَّابق.

أى نحو قولك فى حُضِّ المخاطب على القيام «هَلَّا تقوم»، أى على معنى ليتك تقوم.

على معنى ليتك (١) تقوم قصدا إلى حثه على القيام، والمذكور في الكتاب (٢) ليس عبارة السِّكَاكى لكنه حاصل كلامه. و قوله: لتضمينهما مصدر مضاف إلى المفعول الأول، ومعنى التَّمْنَى مفعوله الثاني (٣)، و وقع في بعض النسخ -لتضمينهما- على لفظ التَّفْعَل، و هو (٤) لا يوافق معنى كلام المفتاح، وإنما ذكر هذا (٥) بلفظ كأن لعدم القطع بذلك

إشاره إلى معناها المطابقي و قصدا إلى حثه إشاره إلى معناها الالتزامي.

جواب سؤال مقدّر، و هو أن يقال:

إنّ ما ذكره المصنّف في كتاب التلخيص من قوله: «قال السِّكَاكى: كأنّ حروف التنديد و التحضيض...» ليس عبارة السِّكَاكى و لم يقل هكذا، و لم قال المصنّف هذا و بأيّ وجه قال.

و الجواب

إنّ ما ذكره المصنّف ليس عبارة السِّكَاكى، بل هو حاصل كلام السِّكَاكى.

أى أصله لتضمين المتكلم هل و لو معنى التَّمْنَى، فحذف الفاعل، و أضيف المصدر إلى مفعوله الأول.

أى ما في بعض النسخ لا- يوافق معنى كلام المفتاح، حيث إنّ التَّضَمَّن عبارة عن الاشتمال الغير الدالّ على الإلزام الّمدى هو مقصود السِّكَاكى، و صاحب المفتاح عبّر بالإلزام و معناه جعل هل و لو ملزومين لمعنى التَّمْنَى، و جعله لازما لهما غير منفكّ عنهما، كما أنّ معنى التَّضَمَّن كذلك على ما بيّناه، فما في المفتاح أخصّ من التَّضَمَّن، و مساوق للتَّضَمَّن.

و بعبارة أخرى: إنّ عدم موافقه من جهة أنّ كلام المفتاح يدلّ على أنّ دلالة هل و لو على التَّمْنَى بفعل فاعل، و جعل جاعل، فيوافق النسخه الّتى فيها التَّضَمَّن على لفظ التَّفْعِل بخلاف النسخه الّتى فيها التَّضَمَّن على وزن التَّفْعَل، فإنّه يقتضى أنّ دلالتهم على التَّمْنَى أمر ذاتي لا بفعل فاعل، فلا تكون هذه النسخه موافقه للمفتاح.

أى إنّما ذكر هذا الكلام المذكور في الكتاب بلفظ كأنّ لعدم قطع المصنّف بكون هذه الحروف مأخوذه منهما باعتبار التركيب، بل يجوز أن يكون كلّ منها حرفا موضوعا للتنديد و التحضيض من غير اعتبار التركيب، فإنّ التَّصَرّف في الحروف ممّا ياباه كثير من النحاه، فلم يتحقّق عنده ذلك بناء على هذا فأتى بما يدلّ على الظنّ دون القطع.

[و قد يتمنى بلعل (١) فيعطى حكم ليت (٢)] أو ينصب فى جوابه المضارع على إضمار أن [نحو: لعلّ أحجّ فأزورك، بالنصب بعد (٣) المرجو عن الحصول] أو بهذا (٤) يشبه (٥) المحالات و الممكنات التى لا- طماعيّه فى وقوعها، فيتولّد منه (٦) معنى التّمنى.

[قد يتمنى بلعل]

@

[قد يتمنى بلعل]

و هى موضوعه للتّرجى، و هو كما سيأتى توقّف حصول شىء سواء كان محبوبا أو مكروها، و المراد من قوله: «و قد يتمنى بلعلّ» ليس ما هو المتبادر منه بأن تكون مستعمله فى التّمنى، بل المراد منه أنّه يتمنى بها على نحو التّوليد، بمعنى أنّها تستعمل فى التّرجى، و لكن يتولّد منه-من جهة خصوصيّة المقام ككون المرجو بعيد الحصول-التّمنى فهو مدلول التّزامى استفيد منها بمعونه المقام، و الدّليل على ما ذكرناه قوله: «بعد المرجو عن الحصول» فإنّه ينادى بأعلى صوته على أنّ لعلّ قد استعملت فى التّرجى، لكنّ المرجو قد شابه المتمنى، فصار ترجّيه بحيث تولّد منه معنى التّمنى.

أى فحينئذ تعطى حكم ليت فى نصب الجواب الذى هو المضارع بعد

الفاء بتقدير أن، فمعنى قولك: «لعلّ أحجّ فأزورك» أى ليت الحجّ صار منّى، فتصدر الزّياره.

و حاصل الكلام فى المقام أنّ نصب المضارع بعد لعلّ بإضمار أن، إنّما يدلّ على كون لعلّ دالّا على التّمنى التّراما و توليدا بناء على مذهب البصريّين الملتزمين بأنّ المضارع لا- ينصب بعد التّرجى البحث الغير المشوب بالتّمنى، و أمّا بناء على مذهب الكوفيين القائلين بأنّ التّرجى كالتّمنى فى انتصاب المضارع بعد كلّ منهما، فلا يدلّ على أنّه يكون دالّا على التّمنى التّراما.

أى الطّرف متعلّق بقوله: «يتمنى» أى إنّما يتمنى بلعلّ إذا كان المرجو كالحجّ فى المثال بعيد الحصول.

أى و بسبب هذا البعد.

أى يشبه ذلك المرجو البعيد الحصول يشبه المحال بجامع عدم الحصول فى كلّ.

أى فيتولّد من ذلك البعد أو الشّبه المذكور معنى التّمنى، لما مرّ من أنّه طلب محال أو ممكن لا طمع فى وقوعه.

[و منها] أى من أنواع الطّلب [الاستفهام] و هو طلب حصول صوره الشّئ فى الدّهن (١) فإن كانت (٢) وقوع نسبه (٣) بين أمرين أو لا وقوعها (٤) فحصولها هو التّصديق و إلّا (٥) فهو التّصوّر [و الألفاظ الموضوعه له (٦) الهمزه، و هل، و ما، و من، و أى، و كم، و كيف، و أين، و أئى، و متى، و أيان،

[منها الاستفهام]

@

[منها الاستفهام]

أى طلب حصول صوره المستفهم عنه فى ذهن المخاطب، و فى هذا التعريف إشاره إلى أنّ السّيين و التّاء فى الاستفهام للطّلب أى طلب الفهم، و أنّ الفهم هو بمعنى العلم، لأنّ الحصول هو الإدراك.

لا يقال: بأنّ هذا التعريف غير مانع، و ذلك لأنّه يشمل مثل علّمنى على صيغه الأمر، فإنّه دالّ على طلب حصول صوره الشّئ فى الدّهن، مع أنّه أمر لا استفهام، فكان على الشّارح أن يزيد بأدوات مخصوصه ليخرج نحو: علّمنى.

فنقول فى الجواب: إنّ التعريف المذكور تعريف بالأعم، أو إنّ الإضافه للعهد، أى طلب معهود، و هو ما كان بالأدوات المخصوصه، أو أنّ أل فى الدّهن عوض عن المضاف إليه، أى فى ذهن المتكلّم.

أى فإن كانت تلك الصّوره التى تعلّق بها الطّلب.

أى إدراك مطابقه النّسبه للواقع إيجابيه كانت أو سلبيه.

أى إدراك عدم مطابقتها، كما إذا كان الكلام كاذبا.

أى و إن لم تكن تلك الصّوره وقوع النّسبه أو لا-وقوعها، بل كانت إدراك موضوع أو محمول أو نسبه مجرّده عن وصف المطابقه و عدم المطابقه «فهو» أى حصول الصّوره «التّصوّر» .

أى للاستفهام، و هذه الألفاظ على ثلاثه أقسام:

منها: ما يستعمل لطلب التّصديق تاره و لطلب التّصوّر أخرى، و هو الهمزه، فلذا قدّمها على الباقي.

و منها: ما يستعمل لطلب التّصديق فقط، و هو هل.

و منها: ما يستعمل لطلب التّصوّر، و هو باقى الأدوات.

فحيث إنّ الهمزه أعمّ، قدّمها على الجميع، ثمّ ذكر هل، لأنّ طلب التّصديق أهمّ من طلب التّصوّر.

ص: ٣٨١

فالهزمه (١) لطلب التصديق [أى انقياد الذهن و إذعانه (٢) لوقوع نسبه تامه بين الشئيين [كقولك: أقام زيد (٣) فى الجملة الفعلية، [و أزيد قائم] فى الجملة الاسميّه، [أو] لطلب [التصوّر]، أى إدراك غير النسبه (٤) [كقولك: فى طلب تصوّر المسند إليه [أدبس فى الإناء أم غسل] عالما بحصول شىء فى الإناء طالبا لتعيينه،

[استعمالات الهمزه]

@

[استعمالات الهمزه]

شروع فى بيان تفصيل مواقع هذه الألفاظ.

عطف الإذعان على انقياد الذهن عطف تفسير، و المراد بالإذعان لوقوع النسبه إدراك وقوعها أو لا وقوعها، فكأنه قال: الهمزه لطلب التصديق الذى هو إدراك وقوع نسبه تامه بين شئيين أو لا وقوعها، أى إدراك موافقتها لما فى الواقع أو عدم موافقتها له.

أى فقد تصوّرت القيام، و زيدا و النسبه بينهما، و سألت عن وقوع النسبه بينهما هل هو محقق خارجا أو لا؟ فإذا قيل: قام حصل التصديق، و الحاصل إنّ السائل عالم بأنّ بينهما نسبه متلبسه بالوقوع أو اللا وقوع، و يطلب تعيين ذلك، و كذا يقال فى المثال الثانى.

الأولى أن يقول: غير وقوع النسبه أو لا- وقوعها، و ذلك كإدراك الموضوع و المحمول، و النسبه التى هى مورد الإيجاب و السلب، و إنّما كان الأولى ما قلناه، لأنّ كلامه يفيد أنّ إدراك النسبه من حيث ذاتها ليس تصوّرا، مع أنّه تصوّر، إلّا أن يقال: المراد غير النسبه من حيث وقوعها و لا- وقوعها، فدخل فيه إدراك ذات النسبه، و اعلم أنّ الفرق بين الاستفهام بالهمزه عن التصوّر و الاستفهام بها عن التصديق من وجهين: لفظى و إنّ ما صلح أن يؤتى بعده بأمر المنقطعه دون المتصله استفهام عن التصوّر، و ما صلح أن يؤتى بعده بأمر المتصله فهو استفهام عن التصديق و معنوى، و هو أنّ الاستفهام عن التصديق يكون عن نسبه تردد الذهن فيها بين ثبوتها و نفيها، و الاستفهام عن التصوّر يكون عند التردد فى تعيين أحد الشئيين.

لا- يقال: إنّ جعل الهمزه فى المثالين المذكورين لطلب التصوّر يستلزم طلب تحصيل الحاصل، لأنّ تصوّر الطرفين حاصل قبل السؤال، لأنّه متصوّر للمسند إليه، و هو الدبس و للمسند و هو الكون فى الإناء قبل السؤال، فلا يتفاوت تصوّر الطرفين بعد السؤال و قبله فى الحصول للسائل، بل هو حاصل فى الحالين.

فإنّا نقول: إنّ المراد بالتصوّر هو التصوّر على وجه التّعيين، أى تصوّر المسند إليه من حيث إنّ المسند إليه، و تصوّر المسند من حيث إنّ المسند، و هذا غير التصوّر الحاصل قبل السؤال، و هو التصوّر على وجه الإجمال، فلا يلزم طلب تحصيل ما هو حاصل.

[و]أفى طلب تصوّر المسند [أفى الخابيه (١) دبسك أم فى الرّق]عالمًا بكون الدّبس فى واحد من الخابيه و الرّق طالبا لتعيين ذلك (٢) [و لهذا]أى لمجىء الهمزه لطلب التّصوّر [لم يقبح] فى تصوّر الفاعل [أزید قام]كما قبح هل زيد قام [و]لم يقبح فى طلب تصوّر المفعول [أعمرأ عرفت]كما قبح، هل عمرأ عرفت، و ذلك لأنّ التّقديم (٣) يستدعى حصول التّصديق بنفس الفعل، فيكون هل لطلب حصول الحاصل،

أى الحبّ الكبير، «الرّق» أعنى المشكّ بالفارسيه، و القره بالعربيّه، ثمّ المراد هو العسل المتّخذ من الزّيب، و من العسل هو عسل النّحل.

أى أحد الأمرين كى يحصل لك العلم به على وجه التّفصيل، كما حصل لك العلم على وجه الإجمال، فإنّ المطلوب فى جميع ذلك معلوم بوجه إجمالى، و تطلب بالاستفهام تفصيله.

توضيح ذلك:

إنّ التّقديم يفيد الاختصاص، فيكون مفاد التّركيب الأوّل أعنى أزید قام، هو السّؤال عن خصوص الفاعل، بمعنى أنّه يسأل عن المختصّ بالقيام، هل زيد أو عمرو، بعد تعقّل وقوع القيام، فيكون أصل التّصديق بوقوع القيام من فاعل ما معلوما عنده، فلزم كون السّؤال عن تعيين الفاعل، و مفاد الثّانى أعنى أعمرأ عرفت، هو السّؤال عن خصوص المفعول، أى الذى اختصّ بالمعرفه دون غيره بمعنى أنّه يسأل عن الذى يصدق عليه أنّه المعروف فقطّ دون غيره، بعد العلم بوقوع المعرفه على عمرو و غيره، فأصل التّصديق بوقوع الفعل على مفعول ما معلوم، و إنّما سأل عن تعيين المفعول، فالسّؤال فى الجملتين لطلب التّصوّر، فلو استعملت فيهما هل لأفادت طلب التّصديق و أصل التّصديق معلوم فيهما فيكون الطّلب بها لتحصيل الحاصل بخلاف استعمال الهمزه، فإنّه لا ضرر فيه، لأنّها لطلب التّصوّر.

لا يقال:

إنّ مقتضى هذا أنّ استعمال هل فيما ذكر من التّركيبين ممنوع لا أنّه قبيح فقطّ.

لأنّا نقول:

إنّما لم يكن ممنوعا لجواز أن يكون التّقديم لغير التّخصيص، لأنّه لا يتعيّن أن يكون للتّخصيص، فلذا لم يمنع أصل التّركيب.

ص: ٣٨٣

و هذا (١) ظاهر فى أعمرا عرفت، لا فى أزيد قام، فليتأمل (٢). [و المسؤول عنه (٣) بها] أى بالهمزه [هو (٤) ما يليها كالفعل (٥) فى أضربت زيدا] إذا كان الشك فى نفس الفعل، أعنى (٦) الضرب الصادر من المخاطب الواقع على زيد، و أردت بالاستفهام أن

أى استدعاء التقديم حصول التصديق بنفس الفعل ظاهر فى تقديم المنصوب، لأنّ تقديم المنصوب يفيد الاختصاص ما لم تقم قرينه على خلافه، فالغالب فيه الاختصاص، و أمّا كونه للاهتمام أو التبرّك فخلاف الغالب، و أمّا تقديم المرفوع فليس للاختصاص فى الغالب، بل الغالب فيه أن يكون لتقوى الإسناد، و أمّا كونه للتخصيص، فخلاف الغالب، و حينئذ فلا يكون هل زيد قام قبيحا لما ذكر. نعم، يقبح لأمر آخر على ما يأتى من أنّ هل بمعنى قد، فلا يليها إلاّ الفعل غالبا.

لعله إشاره إلى تساوى تقديم المنصوب و المرفوع، لأنّ تقديم المنصوب يكون أيضا لغير الاختصاص، فلا فرق بينهما و حينئذ يكون الإتيان بهل قبيحا دون الهمزه فى تقديم المنصوب و المرفوع إلاّ أن يقال:

إنّ الفرق بينهما بحسب الغالب كما عرفت، و حينئذ يكون الإتيان بهل قبيحا دون الهمزه نظرا إلى الغالب فيهما.

أى الذى يسأل عنه بالهمزه.

أى هو تصوّر ما يليها و التصديق به.

أى كتصديق الفعل بالمعنى اللغوى، أعنى الضرب فى المثال المذكور.

أتى بالعناية دفعا لما ربّما يقال: إنّ الفعل فى نفسه من المتصورات البسيطة، و لا- يعقل الشك فيها، و إنّما مركز الشك هو المركّبات التامّة، أو التقيديّة.

و حاصل الدّفع:

إنّ المراد بالفعل ليس الفعل من حيث هو هو بل من حيث صدوره عن الفاعل فحينئذ يصحّ فيه الشكّ، إذ يحصل عندك الشكّ فى أنّ المخاطب ج ضرب زيدا أم لا؟

تعلم وجوده (١) فيكون لطلب التصديق (٢) و يحتمل أن يكون لطلب تصوّر المسند (٣) بأن تعلم أنّه قد تعلّق فعل من المخاطب بزيد، لكن لا تعرف (٤) أنّه ضرب أو إكرام [و الفاعل (٥) في أنّت ضربت] إذا كان الشكّ (٦) في الضارب [و المفعول في أزيذا ضربت] إذا كان الشكّ في المضروب (٧) ، و كذا قياس سائر المتعلقات (٨) .

أى أردت أن تعلم أنّ هذا الضرب الواقع على زيد وجد من المخاطب أم لا؟

أى فيكون لطلب التصديق بصدور الفعل عنه.

أى فهذا التركيب أعنى أضربت زيدا، محتمل لأن يكون لطلب التصديق، و محتمل لأن يكون لطلب التّصوّر.

أى أردت بالاستفهام تبينه، لكن هذا الاحتمال ضعيف جدّا، فإنّ مثل هذا الكلام إنّما يساق بحسب ما هو المتعارف عندهم، فيما إذا كان المخاطب متردّدا بين صدور الفعل عن الفاعل، و عدم صدوره عنه، فمعناه أضربت زيدا أم لا؟ لا فيما إذا كان المخاطب متردّدا بين أحد الفعلين كالضرب و الإكرام، إذ عندئذ المتعارف عندهم أن يقال: أضربت زيدا أم أكرمته.

أى عطف على الفعل فى قوله: «كالفعل» فى أضربت زيدا، و المراد به الفاعل المعنويّ، أى الذى صدر عنه الفعل، و إن كان فى الاصطلاح مبتدأ، لأنّ الفاعل الصّناعي لا يجوز تقديمه على فعله.

أى تقول هذا الكلام، أعنى أنّت ضربت، لمخاطبك إذا كنت تعلم أنّ شخصا صدر منه الضرب، و شككت فى كونه هو المخاطب أو غيره، فكأنّك تقول له: الذى صدر منه الضرب أنّت أم غيرك، فالشكّ هنا فى الفاعل، فالسؤال هنا لطلب التّصوّر.

أى إنّ هذا الكلام، أعنى أزيذا ضربت، إنّما تقوله إذا عرفت أنّ مخاطبك ضرب أحدا و جهلت عين ذلك الأحدا، فكأنّك تقول: هو مضروبك من هل هو زيد أم غيره، فالشكّ هنا فى المفعول و السؤال للتّصوّر.

أى المعمولات نحو: أفى الدار صليت و أيوم الجمعة سرت، و أتأديبا ضربتجو أراكبا جئت، تقول المثال الأوّل: فيما إذا كان صدور الصّيلاه من المخاطب معلوما و كان المطلوب مكانها، و المثال الثّانى فيما إذا كان الشكّ فى زمان السّير مع القطع بوقوع السّير و صدوره

[أو هل لطلب (١) التصديق فحسب (٢)] أو تدخل على الجملتين (٣) [نحو: هل قام زيد، و هل عمرو قاعد (٤)] إذا كان المطلوب حصول التصديق (٥) بثبوت القيام لزيد، و القعود لعمرو. [و لهذا] أى و لاختصاصها (٦) بطلب التصديق [امتنع هل زيد قام أم

عن المخاطب، و المثال الثالث: فيما إذا كان الشك في عله الضرب مع القطع بصدوره عن المخاطب و وقوعه على مفعول، و المثال الرابع: فيما إذا كان الشك في الهيئه الكائنه للمخاطب حين مجيئه مع العلم بصدور المجيء عنه، و المسؤول عنه فى جميع هذه الأمثله قد ولى همزه الاستفهام.

[استعمالات هل]

@

[استعمالات هل]

أى لطلب أصل التصديق، و هو مطلق إدراك و قوع النسبه أو لا- و قوعها، فلا- يرد أن الهمزه أيضا لطلب التصديق دائما، لأنها لطلب تصديق خاص.

أى فطلب التصديق بها حسبك، كافيك عن طلب التصور فلا يتعدى بها من التصديق إلى التصور، فلا تستعمل فيه، و تدخل عند استعمالها فى التصديق الذى تختص به على الجملتين.

أى الاسميه و الفعلية بشرط أن تكون الجملة مثبتة، لأنها فى الأصل بمعنى قد، و هى لا تدخل على المنفى، ف لا يقال: قد لا يقوم زيد، و كذلك فى المقام لا يقال: هل لا قام زيد.

أتى المصنّف بمثالين دفعا لتوهم اختصاص هل بالفعلية، لكونها فى الأصل بمعنى قد، و هى لا تدخل إلا على الفعل.

أى الأولى أن يقول: إذا كان المطلوب التصديق بثبوت القيام لزيد، و القعود لعمرو، و ذلك لأن التصديق كما مرّ هو حصول وقوع النسبه أو لا وقوعها، فيخل المعنى إذا كان المطلوب حصول وقوع النسبه أو لا وقوعها، و لا معنى له، إلا أن يجرد التصديق عن بعض معناه، و هو الحصول، و يرا د به الوقوع، فكأنه يقال: إذا كان المطلوب حصول الوقوع لثبوت القيام لزيد، أى إدراك أن هذا الثبوت مطابق للواقع مع العلم بحقيقه كل من المسنين.

أى لاختصاص هل بطلب التصديق امتنع الجمع بينها و بين ما يدل على السؤال عن التصور نحو: قولك: هل زيد قائم أم عمرو، لأن أم هنا وقع بعدها مفرد، فدل على كونها متصله و المتصله تدل على كون السؤال عن التصور لأنها لتعين أحد الأمرين، أى المفرد الذى قبلها، و المفرد الذى بعدها مع العلم بالنسبه إلى أحدهما، و قد تقدّم أن هل لطلب أصل

عمرو[لأن (١) وقوع المفرد ههنا بعد أم دليل على أن أم متّصله، و هي لطلب تعيين أحد الأمرين، مع العلم بثبوت أصل الحكم (٢) ، و هل إنّما تكون لطلب الحكم (٣) فقط، و لو قلت (٤) : هل زيد قام بدون أم عمرو، لقبح و لا يمتنع لما سيجىء. [و[لهذا (٥) أيضا [قبح (٦) هل زيدا ضربت، لأنّ التقديم يستدعى حصول التصديق بنفس (٧) الفعل[فيكون هل لطلب حصول الحاصل (٨)

النسبة المستلزم للجهل بها، فيلزم التنافي، إذ مقتضى أم المتّصله العلم بالنسبة، و مقتضى هل الجهل بها، فيمتنع الجمع بينهما. علّه لامتناع هل زيد قام أم عمرو.

أى التصديق، لأنّ المراد بالحكم هو المحكوم به، و العلم بثبوت المحكوم به تصديق، فالحاصل إنّ أم لا تكون إلّا لطلب التّصوّر بعد حصول التصديق بنفس الحكم، فتنافى هل، و هي لطلب أصل التصديق بالحكم.

أى التصديق فقط، فأم المتّصله تفيد أنّ السائل عالم بالحكم، و هل تفيد أنّه جاهل به، لأنّها لطلبه و حينئذ فيبينهما تناقض، فيمتنع الجمع بينهما فى تركيب واحد.

بيان لمحلّ امتناع المثال المتقدّم، و هو الإتيان بأم بعد هل، فلو لم تذكر، فإنّه لا يمتنع، بل يكون قبيحا لما سيجىء فانتظر.

لأجل اختصاصها بالتّصديق، و كون التقديم يقتضى حصول العلم بثبوت أصل الفعل.

عطف على « امتنع » أى لأجل اختصاص هل بطلب التصديق قبح نحو: هل زيدا ضربت.

أى التقديم يقتضى غالبا حصول العلم للمتكلم بنفس وقوع الفعل، كالضرب مثلا.

أى لأنّ هل لطلب التصديق الحاصل قبل السؤال على ما هو المفروض.

و هو محال (١) ، و إنما لم يمتنع (٢) لاحتمال أن يكون زيدا مفعول فعل محذوف، أو يكون التقديم لمجرد الاهتمام (٣) لا للتخصيص، لكن ذلك (٤) خلاف الظاهر [دون] هل زيدا [ضربته (٥)] فإنه لا يقبح [لجواز تقدير (٦) المفسر قبل زيد] أى هل ضربت (٧) زيدا ضربته [و جعل السكاكي قبح هل رجل عرف لذلك] أى لأن التقديم يستدعى

أى حصول الحاصل محال، و حينئذ فيكون طلبه عبثا.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: إنّ هذا الدليل لا يوافق المدعى، فإنّ المدعى هو القبح و الدليل يثبت الامتناع.

و حاصل الجواب: إنّ ما ذكر فى المتن ليس الدليل بتمامه، بل إنّما هو إشاره إليه، و تمامه أنّ هذا لم يمتنع لاحتمال أن يكون من باب ما أضمر عامله بأن يكون زيدا مفعولا لفعل محذوف يفسره الظاهر، أى هل ضربت زيدا ضربت، فإذا لا يمتنع لعدم التقديم حتّى يفيد التخصيص المستلزم للامتناع، لكنّه قبح لعدم كونه من الاستعمالات المتعارفه حيث لم يشتغل الظاهر عن المتقدّم بالعمل فى ضميره، و مثل ذلك غير متعارف استعماله.

أى للاهتمام المجرد عن التخصيص، فلا يكون التقديم مستدعىا للتصديق بحصول الفعل، فلا تكون هل لطلب حصول الحاصل.

أى ما ذكر من التوجيه خلاف الظاهر، فيكون الحمل عليه بعيدا، و الحمل على التخصيص أرجح، و إذا كان المقتضى للامتناع راجحا كان هذا المثال قبيحا، مع ذلك الاحتمال المرجوح الكافى فى تصحيحه.

أى أشار المصنّف بهذا المثال إلى أنّ القبح المذكور حيث لا يتصل العامل بشاغل كما فى المثال السابق، أمّا إذا اتّصل به كهذا المثال فلا يقبح.

بيان لسبب نفى القبح، أى لجواز تقدير المفسر جوازا راجحا، لأنّ الأصل تقديم العامل على المعمول، و حينئذ لا يكون من تقديم المعمول على العامل عين و لا أثر، حتّى نقول: إنّّه يستدعى التصديق بأصل الفعل، فتكون هل طلبا لحصول الحاصل، و هو محال.

فإنّه لا يقبح، لأنّ الفعل لما اتّصل بالشاغل الذى هو الضمير لم يتعيّن التخصيص المفيد لحصول العلم بأصل النسبه.

حصول التصديق بنفس الفعل، لما سبق (١) من مذهبه من أنَّ الأصل عرف رجل على أنَّ رجل بدل من الضمير في عرف قدّم للتخصيص [أو يلزمه] أى السكاكى (٢) [أن لا يقبح هل زيد عرف] لأنّ تقديم المظهر المعرفه ليس للتخصيص عنده (٣) ، حتّى يستدعى حصول التصديق بنفس الفعل،

أى فى بحث المسند إليه، و حاصله إنّّه قد تقدّم فى بحث تقديم المسند إليه أنّ السكاكى اشترط فى إفاده التقديم الحصر أمرين:

الأول جواز التقديم،

و الثانى اعتباره، و قال: إنّ هذين الأمرين موجودان فيما إذا كان المبتدأ منكرًا، أمّا الأول فلجواز أن يفرض أنّه كان مؤخرًا على أنّه بدل من الضمير المستتر فى الفعل، ثمّ قدّم، و أمّا الثانى أى اعتبار التقديم و الالتزام به، فلأنّ النكره لا تقع مبتدأ من دون تخصيص، فلا بدّ من اعتبار التقديم و التأخير حتّى حصل التخصيص، و صحّ وقوعها مبتدأ ففى نحو: هل رجل عرف، يقال: إنّ هل إنّما تدخل على الجملة خبريّة فلا بدّ من صحتها قبل دخولها، و رجل عرف لا يصحّ بدون اعتبار التقديم و التأخير لعدم مصحح الابتدائيّه عداه، و إذا اعتبر التقديم و التأخير كان الكلام مفيدًا للتخصيص المستلزم لحصول التصديق بنفس الفعل، فلا يصحّ دخول هل عليه، للزوم طلب حصول الحاصل، و هو محال، و لكن لم يحكم بفساده، لإمكان أن يحمل على كونه من باب الإضمام على شريطه التفسير، و حيث إنّ اشتغال الفعل عن الاسم الظاهر المرفوع قبله بضميره، و الالتزام بكونه مرفوعا بفعل مقدّر يفسره هذا الفعل على خلاف ما هو المتعارف عند أبناء المحاوره يحكم بقبحه.

[وجه جعل السكاكى قبح هل رجل عرف]

@

[وجه جعل السكاكى قبح هل رجل عرف]

أى حيث جعل علّه القبح فى المنكر كون التقديم للتخصيص و هذه العلّه منتفيه فى المعرفه.

أى عند السكاكى، بل تقديم المعرفه عنده للاهتمام أو التقوى، لأنّ اعتبار التقديم و التأخير لإفاده التخصيص فى رجل عرف، لكونه لا سبب سواه لكون المبتدأ نكره، و أمّا المعرفه فغتيه عن اعتبار كون التقديم و التأخير فيها للتخصيص، و إذا كان تقديم المعرفه لغير التخصيص، فلا ضرر فى كون هل لطلب التصديق.

مع أنّه (١) قبيح بإجماع النّحاه، وفيه (٢) نظر، لأنّ ما ذكره من اللّزوم ممنوع لجواز أن يقبح لعلّه أخرى. [و علّل غيره] أى غير السّيكاكى [قبحهما] أى قبح هل رجل عرف، و هل زيد عرف [بأنّ (٣) هل بمعنى قد فى الأصل] أو أصله أهل [و ترك الهمزة قبلها (٤) لكثرة وقوعها فى الاستفهام] أقيمت (٥) هى مقام الهمزة، و تطفّلت (٦) عليها فى

أى ما يلزمه-من عدم قبح هل زيد عرف-، قبيح بإجماع النّحاه، و وجه قبحه الفصل بين هل و الفعل بالاسم مع أنّها إذا رأت الفعل فى حيّزها لا- ترضى إلّا- بمعانقته و عدم الانفصال عنه، لأنّها فى الأصل بمعنى قد، و قد من خواصّ الفعل، و كذا ما بمعناها.

هذا جواب عن اعتراض على السّيكاكى، أى فى هذا اللّزوم الذى ذكره المصنّف نظر، و حاصله: إنّ لا يلزم على السّيكاكى من أجل التزامه بقبح هل رجل عرف، للوجه المذكور أن لا يلتزم بقبح هل زيد عرف، لأنّ انتفاء علّه واحده من القبح لا يوجب انتفاء جميع علله، فلا يجب عليه أن يقول بحسن هذا التركيب، لانتفاء ما ذكره من العلّه فيه، لجواز أن يكون قبيحا عنده لسبب آخر، ككون هل بمعنى قد، أو ندره دخول هل على الاسم إلّا عند الاضطرار.

نعم، يلزم عليه أن لا يكون هذا المثل قبيحا عنده من أجل العلّه المذكوره، و أين هذا من لزوم التزام عدم القبح أصلا، كما يدّعيه المصنّف، إلّا أن يقال: إنّ الظاهر من المصنّف انحصار علّه القبح بالوجه المذكور.

[تعليل الآخرين قبح هل رجل عرف]

@

[تعليل الآخرين قبح هل رجل عرف]

أى علّل غيره قبحهما بعلّه أخرى غير ما علّل بها السّيكاكى، و هى أنّ هل دائما بمعنى قد فى استعمالها الأصليّ، و الاستفهام مأخوذ من همزة مقدّره قبلها، فأصل هل عرف زيد، أهل عرف زيد، بإدخال همزة الاستفهام على هل التى بمعنى قد، فكأنّه قيل أقد عرف زيد، و قول الشّارح: و أصله أهل إشارة إلى ذلك.

أى قبل هل لكثرة وقوع هل فى الاستفهام، أى فى الكلام الذى أريد به الاستفهام، ثمّ إنّ اتى بلفظ الكثرة للإشارة إلى أنّها قد تقع فى غير الاستفهام أيضا.

أى أقيمت هل مقام الهمزة الاستفهاميّة فى إفاده الاستفهام.

أى تابعت هل على الهمزة فى إفاده الاستفهام. و التّطفّل: هو الرّجل الذى تخلّق بأخلاق الأطفال، و صار طفيليا، و الطّفيلى هو الذى يدخل وليمه، و لم يدع إليها، و هو منسوب إلى طفيل، و هو رجل كوفى كان يأتى الولائم من غير أن يدعى إليها، كما فى أقرب الموارد.

الاستفهام، وقد من خواصّ الأفعال. فكذا ما هي بمعناها، وإنّما لم يقبح (١) هل زيد قائم، لأنّها إذا لم تر الفعل في حيّزها ذهلت عنه و تسلّت (٢)، بخلاف ما إذا رأتها، فإنّها (٣) تذكّرت العهود، و حنّت (٤) إلى الألف المألوف، فلم ترض بافتراق الاسم (٥) بينهما [و هي] أى هل [تخصّص المضارع بالاستقبال (٦)]

فمعنى العبارة صارت هل طفيلته بدلا عن الهمزة في الاستفهام من دون أن تكون موضوعه له في الأصل.

أى هذا جواب عمّا يقال: مقتضى هذا التعليل أن يقبح دخول هل على الجملة الاسميّة التي طرفها اسمان نحو: هل زيد قائم، مع أنّه جائز بلا قبح، فأى فرق بين ما إذا كان الخبر فعلا، حيث قلتم بقبحه، و إذا كان اسما قلتم بعدم قبحه مع أنّ مقتضى التعليل استواء الأمرين فى القبح.

و حاصل ما أجاب به الشّارح: إنّ فرق بين الأمرين، و ذلك لأنّه إذا كان طرفا الجملة اسمين لم تر هل الفعل فى حيّزها، فتذهل عنه، و يراعى فيها معنى الاستفهام الذى نقلت له، و إذا كان الخبر فعلا، رأت هل الفعل فى حيّزها فلا ترضى إلّا بمعانقته نظرا لمعناها الأصليّ، و هو كونها بمعنى قد المختصّ بالدّخول على الفعل.

أى تباعدت، لأنّ تسلّت من السّلوّ، و هو الخلوّ من العشق، أى من عشق هل بالفعل، فلم تذكر العهود و الأوطان قائلة ما غاب عن العين غاب عن الخاطر.

أى فإنّ هل حينما رأت الفعل تذكّرت العهود، أى العهد الذى بينها و بين الفعل.

أى حنّت بالتخفيف، بمعنى مالت إلى الفعل المألوف.

أى لم ترض هل بتفريق الاسم و فصله بين هل و الفعل.

أى تخلّصه لذلك بعد ما كان محتملا- له و للحال، و ذلك لأنّها لمّا كانت منقوله إلى الاستفهام التزم فيها مقتضاه، و هو الاستقبال، لأنّ حصول الأمر المستفهم عنه يجب أن يكون استقباليّا، ضروره أنّه لا يستفهم عمّا فى الحال، إذ لا يكون المتكلّم جاهلا به حتّى يستفهم عنه.

بحكم الوضع كالسّين و سوف (١) [فلا يصحّ (٢) هل تضرب زيدا] في أن يكون الضّرب واقعا في الحال على ما يفهم عرفا (٣) من قوله: [و هو أخوك، كما يصحّ (٤) أتضرب زيدا و هو أخوك] قصدا إلى إنكار الفعل الواقع في الحال، بمعنى أنّه لا ينبغي أن يكون ذلك، لأنّ هل تخصّص المضارع بالاستقبال، فلا تصلح لإنكار الفعل الواقع في الحال بخلاف الهمزة، فإنّها تصلح لإنكار الفعل الواقع في الحال، لأنّها (٥) ليست مخصّصة للمضارع بالاستقبال، و قولنا (٦) في أن يكون الضّرب واقعا في الحال،

فإنّهما وضعا ليخصّصا المضارع بالاستقبال، و كذا هل تدلّ على تخصيص المضارع بالاستقبال بالوضع لا بالقرائن، بمعنى أنّ هل وضعت لتخصيص المضارع بالاستقبال، إذا دخلت عليه، بعد أن كان محتملا له و للحال.

أى فلاجل أنّها تخصّص المضارع بالاستقبال لا يصحّ أن تستعمل فيما يراد به الحال، كما في قولك:

هل تضرب زيدا و هو أخوك، و وجه عدم الصّحّ أنّ هل للاستقبال، و الفعل الواقع بعدها هنا حالّي، فقد يحصل التّنافي بين الأمرين، و الدّليل على أنّ الفعل هنا للحال، إنّ جملة و هو أخوك حالّيه مضمونها حاصل في الحال، و مضمون الحال قيد في عاملها، فلمّا كان مضمون الحال و هو الأخوّه ثابتا في الحال، و قيد الحال و هو الضّرب بذلك كان العامل أيضا واقعا في الحال، فينافي هل لكونها للاستقبال.

لأنّ الشّائع في العرف أنّه إذا قيل زيد أخوك، كان معناه أنّه متّصف بالأخوّه في الحال.

لأنّ الاستفهام بالهمزة يصحّ فيه إرادته الحال، و معناها الإنكار بمعنى لا ينبغي أن يقع منك الضّرب.

أى لأنّ الهمزة لا تخصّص المضارع بالاستقبال، فيصلح لإنكار الفعل الواقع في الحال.

أى بعد قوله: «و هو أخوك» .

ليعلم (١) أنَّ هذا الامتناع جار في كلِّ ما يوجد فيه قرينه تدلُّ على أنَّ المراد إنكار الفعل الواقع في الحال، سواء (٢) عمل ذلك المضارع في جملة حالته، كقولك: أتضرب زيدا و هو أخوك أو لا؟ كقوله تعالى: أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (١) (٣) ، و كقولك: أتؤذي أباك (٤) ، و أتشتم الأمير، فلا يصحَّ وقوع هل في هذه المواضع (٥) .

أى ليعلم أنَّ هذا الامتناع، أى امتناع كون هل لإنكار الفعل في الحال جار في إنكار الفعل الذى أريد به الحال.

الأوضح أن يقول: سواء كانت القرينه لفظيه، كما إذا عمل المضارع في جملة حالته كقولك: أتضرب زيدا و هو أخوك، فإنَّ قولك: و هو أخوك، قرينه على أنَّ الفعل واقع في الحال أو كانت حالته. كقوله تعالى، و ما ذكر بعده من المثالين، فإنَّ القرينه في الأمثلة الثلاثة حالته، و هى التوبيخ.

ذيل الآية: وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَحَيْدُنَا عَلَيْهَا آبَاءُنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ الخطاب لليهود، و النصارى و قيل: إنَّ الآية وردت في ذمَّ المشركين الذين كانوا يبدون سواتهم في طوافهم، فكان يطوف الرجال و النساء عراه، يقولون: نطوف كما ولدتنا أمهاتنا، و لا نطوف في الثياب التى ارتكبنا فيها الذنوب، و إذا نهوا عنها قالوا وجدنا عليها آباءنا، و إذا قيل ممَّن أخذها آباؤكم، قالوا: الله أمرنا بها، فردَّ الله عليهم بقوله: إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ، ثمَّ ردَّهم بوجه آخر، و هو قوله تعالى: أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ أى تفترون و تكذبون عليه.

و الشاهد في الآية: مجيء الهمزة لإنكار الفعل الواقع في الحال، و لا يصحَّ مجيء هل، لأنَّها تخلص المضارع بالاستقبال، فينافى الحال و القرينه على أنَّ الفعل للحال، و هو كون الآية مسوقة للذمَّ و التوبيخ، إذ لا وجه لدم أحد على ما لا يفعله بعد.

و القرينه فيه، و فى مثال شتم الأمير هى كونه مسوقا للذمَّ و التوبيخ، و هو إنَّما على الفعل الذى أتى به لا على ما سيأتى به.

أى المواضع التى دلَّت فيها القرينه على إنكار الفعل الواقع في الحال، و إنَّما لم يصحَّ وقوع هل فيها، لأنَّ هل للاستقبال المنافى لحصول الفعل الحالى.

ص: ٣٩٣

و من العجائب ما وقع لبعضهم (١) في شرح هذا الموضع (١) من أنّ هذا الامتناع (٢) بسبب أنّ الفعل المستقبل لا يجوز تقييده (٣) بالحال، و إعماله فيها (٤) ، و لعمري (٥) إنّ هذه فريه ما فيها مريه، إذ لم ينقل (٦) عن أحد من النّحاه امتناع مثل: سيجيء زيد راكبا، و سأضرب زيدا، و هو بين يدي الأمير، كيف و قد قال الله تعالى: سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ (٧) (٢) ،

أى من المفتاح.

أى امتناع دخول هل.

أى لا يجوز تقييد الفعل المستقبل بالحال، و ذلك لعدم مقارنة الحال للاستقبال، و القيد و المقيّد يجب اقترانهما فى الزّمان، و فى المثال المذكور قيد الاستقبال بالحال، و عمل فيها، فلا يجوز لعدم المقارنه.

أى لا يجوز إعمال الفعل المستقبل فى الحال، فيكون عطف «إعماله فيها» على قوله: «بالحال» من عطف لازم على ملزوم.

أى الواو للقسام، أى لحياتى إنّ مقاله هذا البعض كذبه من غير شكّ، فالفريه الكذب، و المريه الشّكّ، فالمعنى هذه مقاله كذب ما فيها مريه، أى ما فى تلك الفريه و الكذب شكّ.

أى هذا ردّ على البعض، و حال الرّد أنّه لم ينقل عن أحد من النّحاه امتناع مثل: سيجيء زيد راكبا، مع أنّ المجيء مستقبل بدليل السّين، و قد قيد بالحال المفردة، أعنى راكبا، و كذلك قوله: بعد «سأضرب زيدا» ، فإنّهُ مستقبل بدليل السّين، و قيد بالحال التى هى جملة اسميّه لنكته، و النّكته فى تعدّد الأمثله، هى الإشاره إلى أنّه لا فرق بين أن تكون الحال التى قيّد بها الفعل المستقبل مفردة أو جملة.

أى سيدخلون جهنّم، أى صاغرين.

ص: ٣٩٤

١- ١) و هو العلّامه الشّيرازى.

٢- ٢) سورة المؤمن: ٦٠.

إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ (٤٢) (و آتاكم) (١) و في الحماسه (٢) :

سأغسل (٣) عني العار بالسيف جالبا

علي قضاء الله ما كان جالبا

و أمثال هذه (٤) أكثر من أن تحصى، و أعجب (٥) من هذا،

قوله تعالى: مُهْطِعِينَ أى مسرعين، و حاصل ردّ البعض بالآيتين: كيف تصحّ مقاله هذا البعض، و الحال إنّ الله تعالى قال: سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ فَإِنَّ الدَّخُولَ اسْتِقْبَالِي بدليل السّين، و قد قيد بالحال، و هى قوله: دَاخِرِينَ و كذلك قوله: إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ فَالتأخير لذلك اليوم، و هو يوم القيامة استقبالي، و قد قيد بالحال، و هى قوله: مُهْطِعِينَ أو التّشخّص هو العامل فى مُهْطِعِينَ و هو بمعنى المستقبل، لأنّه لا يكون إلّا فى يوم القيامة.

و هو ديوان لأبى تميّام جمع فيه كلام العرب المتعلّق بالحماسه، أى الشّجاعه، و هذا الشّعير لسعد بن ناشب من شعراء الدّوله المروانيّه، و سبب هذا الشّعير أنّه كان أصاب دما، فهدم بلال بن أبى برده داره بالبصره و حرّقها.

المراد بالغسل الرّفْع و الإزاله من باب إطلاق الملزوم و إرادته اللّازم، و بالسّيف «متعلّق ب» أغسل، و هو على تقدير مضاف، أى باستعمال السّيف، و ضربه فى الأعداء، و «جالبا» حال من فاعل «أغسل» و هو محلّ الاستشهاد بدليل اقترانه بالسّين، و «على» متعلّق ب «جالبا»، و «قضاء الله» فاعل «جالبا» الأوّل، و «ما كان جالبا» مفعوله، و القضاء بمعنى الحكم.

و المعنى: سأدفع عن نفسى العار باستعمال السّيف فى الأعداء فى حال جلب حكم الله على الشّىء الذى كان يجلبه من عداوه الأعداء، و إنكارهم و أذيتهم، فالمقصود المبالغه فى أنّه لا يترك دفع العار فى حال من الأحوال.

و محلّ الشّاهد: إنّ الغسل بمعنى الاستقبال بدليل السّين، و قد قيد بالحال.

أى و نظائر هذه الأمثله و الشّواهد أكثر من أن تحصى.

و إنّما كان أعجب، لأنّ هذا الاستدلال على تلك الفريه، و هو متضمّن لها، ففيه الفريه و زياده تقويّتها، و قال البعض: إنّما كان أعجب، لأنّ دليل إفساده يظهر ممّا جعله دليلا على دعواه، أعنى قول النّحاه، لأنّ ذلك فى الجملة الحاليه لا فى عاملها.

ص: ٣٩٥

أنَّه (١) لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ النَّحَاهِ أَنَّهُ يَجِبُ تَجْرِيدُ صَدْرِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ عَنْ عِلْمِ الْاِسْتِقْبَالِ لِتَنَافِي الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ بِحَسَبِ الظَّاهِرِ (٢) عَلَى مَا سَنَذَكُرُهُ (٣) حَتَّى (٤) لَا يَجُوزُ: يَأْتِينِي زَيْدٌ سِيرَكَبٌ، أَوْ لَنْ يَرْكَبَ، فَهَمَّ (٥) مِنْهُ أَنَّهُ يَجِبُ تَجْرِيدُ الْفِعْلِ الْعَامِلِ فِي الْحَالِ عَنْ عِلَامَةِ الْاِسْتِقْبَالِ، حَتَّى (٦) لَا يَصَحَّ تَقْيِيدُ مِثْلِ (٧): هَلْ تَضْرِبُ، وَتَضْرِبُ، وَلَنْ تَضْرِبَ بِالْحَالِ. وَأُورِدَ (٨) هَذَا الْمَقَالَ، أَيْ ذَلِكَ الْبَعْضُ، ثُمَّ الضَّمِيرُ فِي «أَنَّهُ يَجِبُ» لِلشَّأْنِ.

أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ تَنَافٍ فِي الْوَاقِعِ، إِذِ الْكَلَامُ فِي الْحَالِ النَّحْوِيَّةِ، وَهِيَ لَا تَنَافِي الْاِسْتِقْبَالِ، بَلْ يَكُونُ زَمْنُهَا مَاضِيًا وَحَالًا وَمُسْتَقْبَلًا، لِأَنَّ الْوَاجِبَ إِنَّمَا هُوَ مَقَارَنَتُهَا لِعَامِلِهَا، فَزَمْنُهَا زَمَنُ عَامِلِهَا أَيَّا كَانَ، وَالْمَنَافِي لَهُ إِنَّمَا هُوَ الْحَالُ الزَّمَانِيَّةُ الْمَقَابِلَةُ لِلْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ، غَايَةُ مَا فِي الْبَابِ أَنَّهُمَا مَتَّحِدَانِ فِي اسْمِ الْحَالِ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ مِنْ قَوْلِهِ: «بِحَسَبِ الظَّاهِرِ».

أَيْ فِي بَحْثِ الْحَالِ، فِي أَوَاخِرِ بَابِ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ فِي التَّذْنِيبِ.

تَفْرِيعٌ عَلَى قَوْلِهِ: «يَجِبُ تَجْرِيدُ» أَوْ عَلَى «التَّنَافِي».

جَوَابٌ لَمَّا فِي قَوْلِهِ: «لَمَّا سَمِعَ» وَهَذَا اللَّذِي فَهَمُّهُ مِنْ كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَا قَالُوهُ، فَالَّذِي ادَّعَاهُ النَّحَاهُ وَجُوبُ تَجْرِيدِ الْحَالِ مِنْ عِلَامَةِ الْاِسْتِقْبَالِ، وَالَّذِي فَهَمُّهُ وَجُوبُ تَجْرِيدِ الْفِعْلِ الْعَامِلِ فِي الْحَالِ مِنْ عِلَامَةِ الْاِسْتِقْبَالِ لَا نَفْسَ الْحَالِ، كَمَا هُوَ الْوَاقِعُ فِي كَلَامِ النَّحَاهِ، وَبَيْنَ الْأَمْرَيْنِ بَوْنٌ بَعِيدٌ.

غَايَةُ لَوْجُوبِ تَجْرِيدِ الْفِعْلِ الْعَامِلِ فِي الْحَالِ مِنْ عِلَامَةِ الْاِسْتِقْبَالِ لِمُتَنَاعِ عَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي الْحَالِ.

أَيْ فَيُقَالُ: هَلْ تَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ رَاكِبٌ، وَلَا تَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ رَاكِبٌ، وَلَا لَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا وَهُوَ رَاكِبٌ.

أَيْ أُورِدَ ذَلِكَ الْبَعْضُ «هَذَا الْمَقَالَ» أَيْ قَوْلَ النَّحَاهِ، وَهُوَ أَنَّهُ يَجِبُ تَجْرِيدُ صَدْرِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ عَنْ عِلْمِ الْاِسْتِقْبَالِ لِتَنَافِي الْحَالِ وَالْاِسْتِقْبَالِ فِي الظَّاهِرِ.

دليلا على ما ادّعه (١) ، و لم ينظر (٢) في صدر هذا المقال حتّى يعرف أنّه لبيان امتناع تصدير الجملة الحاليّه بعلم الاستقبال، [و لاختصاص (٣) التّصديق بها (٤)] أى لكون (٥) هل مقصوره على طلب التّصديق، و عدم مجيئها لغير التّصديق. كما ذكر فيما سبق (٦) [و تخصيصها (٧) المضارع بالاستقبال (٨) كان لها مزيد اختصاص بما كونه زمانيا أظهر] أو ما موصوله، و كونه مبتدأ، خبره أظهر، و زمانيا خبر الكون، أى بالشّئ الذى زمانيته

أى من وجوب تجريد عامل الحال من علم الاستقبال، و هو ينادى على خطئه، إذ لم ينقل عن أحد امتناع تقييد الفعل المستقبل بالحال.

حيث قال النّحاه فى صدر هذا المقام: يجب تجريد الجملة الحاليّه عن علم الاستقبال لا عامل الحال، أى ليس فى كلامهم تجريد عامل الحال عن علامه الاستقبال، كى يكون دليلا على مدّعى هذا البعض.

أى علّه مقدّمه على معلولها، أعنى قوله: «كان لها مزيد...» أى كان لهل زياده اختصاص بما زمانيته أظهر، لأجل اختصاص التّصديق بها، و لأجل تخصيصها المضارع بالاستقبال، و قدّم العلّه اهتماما بها، أو لأجل أن يكون اسم الإشارة فى قوله: بعد» و لهذا...» عائد على أقرب مذكور، فإنّه لو أتى بالكلام على جريه الطّبيعى لأصبح قوله: «كان لها مزيد اختصاص...» بعيدا عن قوله: «و لهذا».

أى بهل.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره: هو أنّ التّصديق لا يختصّ بهل، إذ الهمزه أيضا قد تجىء لطلب التّصديق، فلا وجه للحكم باختصاص التّصديق بهل، و خلاصه الجواب أنّ الباء داخله على المقصور، فالمقصود قصر هل بالتّصديق لا العكس، و دخول الباء على المقصور شائع فى كلماتهم، كما فى قولهم: معنى إِيَّاكَ نَعْبُدُ نَخْصُكَ بالعباده.

أى فى قوله: «و هل لطلب التّصديق فحسب» ، و بالجملة إنّ معنى كون التّصديق مختصّا بهل أنّها لا تتعدّى التّصديق إلى التّصوّر، لأنّ التّصديق لا يتعدّاها إلى الهمزه.

بالجرّ عطف على «الاختصاص» ، أى لأجل تخصيص هل «المضارع بالاستقبال» .

الباء هنا داخله على المقصور عليه.

أظهر [كالفعل (١)] فَإِنَّ (٢) الزّمان جزء من مفهومه، بخلاف الاسم فَإِنَّهُ إنّما يدلّ عليه حيث يدلّ بعروضه له (٣) أمّا اقتضاء (٤) تخصيصها المضارع بالاستقبال لمزيد اختصاصها بالفعل، فظاهر (٥) ، و أمّا اقتضاء كونها لطلب التّصديق فقط،

أى النّحويّ، والإتيان بالكاف يقتضى أنّ زمايّته أظهر من غيره، فيشمل الفعل وغيره، وليس الأمر كذلك، إذ ما زمايّته أظهر من غيره منحصر فى الفعل، و كان الأولى أن يقول: و هو الفعل، و يحذف الكاف، إلّا أن تجعل الكاف استقصائيّه، و لم يعبر بالفعل من أوّل و هله، بأن يقول: كان لها مزيد اختصاص بالفعل، ليكون إشاره إلى أنّ زياده اختصاصها به من حيث أظهريّة زمانه، لا من جهة أخرى كدلالته على الحدث مثلاً.

علّه لكون الفعل زمايّته أظهر من الاسم، لأنّ الزّمان جزء من مفهوم الفعل و دلاله الكلّ على الجزء أظهر من دلاله الشّىء على لازمه، كدلاله الاسم على الزّمان من باب دلاله الشّىء على لازمه باعتبار كون الاسم زمايّاً.

أى بسبب عروض الزّمان لذلك الاسم، أى لمدلوله من عروض اللازم للملزم، و ذلك لأنّ اسم الفاعل موضوع لذات قام بها الحدث، و من لوازم زمان يقع فيه.

فالحاصل إنّ الفعل من حيث هو فعل لا ينفكّ عن الزّمان بحسب الوضع بخلاف الاسم، فَإِنَّهُ ينفكّ عنه من حيث هو اسم، و هذا لا ينافى عروضه، أى لزومه لمدلوله، إذا كان وصفاً.

مصدر مضاف إلى فاعله، و مفعوله قوله: «لمزيد اختصاصها» و اللّام فى قوله: «لمزيد» للتّقويه متعلّقه بالاقتضاء، لأنّها ليست زائده محضه، حتّى لا تتعلّق بشىء و المضارع مفعول «تخصيصها» ، و قوله: «بالفعل» لم يقل بنحو الفعل إشاره إلى أنّ الكاف فى قوله: «كالفعل» ليست بمعنى مثل بل استقصائيّه.

لأنّ المضارع نوع من مطلق الفعل، و ما كان لازماً للنّوع كان لازماً للجنس فى الجملة.

و بعباره أخرى: إذا كانت هل لتخصيص الفعل المضارع بزمان الاستقبال يكون لها مزيد أولويّه بالفعل، لأنّ الفعل المضارع نوع من مطلق الفعل، و ما كان لازماً للنّوع كان لازماً للجنس فى الجملة.

لذلك (١) فلأنّ التصديق (٢) هو الحكم بالثبوت أو الانتفاء، و النفي و الإثبات إنّما يتوجّهان (٣) إلى المعاني و الأحداث التي هي مدلولات الأفعال، لا (٤) إلى الدّوات التي هي مدلولات الأسماء [و لهذا] أي لأنّ لها مزيد اختصاص بالفعل [كان فهل أنتم شاكرُونَ (١) أدلّ (٥) على طلب الشكر من فهل تشكرون، و فهل أنتم تشكرون].

أي لمزيد اختصاصها بالفعل، و هو مفعول « باقتضاء » و اللّام للتقوية.

أي فلأنّ التصديق هو الإذعان بثبوت شيء لشيء في القضية الموجبه، و بانتفاء ثبوت شيء لشيء في القضية السالبة.

اعترض عليه أنّ النفي و الإثبات هو الحكم الذي هو عبارته عن الإذعان بثبوت شيء لشيء، أو انتفاء ثبوت شيء عن شيء، و لا ريب أنّ الإذعان لا يتوجّه إلى المعاني و الأحداث، و إنّما هو يتعلّق بالثبوت و الانتفاء، و هما متوجّهان إلى المعاني و الأحداث، فكان عليه أن يقول: و هما، أي الثبوت و الانتفاء يتوجّهان. . .

و أجيب عن ذلك بأنّ المراد بالنفي و الإثبات الثبوت و الانتفاء، و إنّما عبّر عنهما بهما تفنّنا، فمحصل كلامه: إنّ التصديق الذي اختصّت هل به متعلّق بالأفعال بواسطه أنّ متعلّقه و هو الثبوت و الانتفاء يتوجّهان إلى المعاني و الأحداث التي هي مدلولات الأفعال، فلذا كان تعلّقهما بالفعل أشدّ.

أي لا- يتوجّه النفي و الإثبات إلى الأمور القائمة بأنفسها من حيث إنّها اعتبرت كذلك، نعم، إذا اعتبرت قائمه بغيرها فحينئذ يتوجّه النفي و الإثبات إليها.

[الكلام حول قوله تعالى: فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ]

@

[الكلام حول قوله تعالى: فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ]

خبر كان، و المعنى: « كان فهل أنتم شاكرُونَ » أي الذي عدل فيه عن الفعل إلى الجملة الاسميّه، لأنّ قوله تعالى: فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ أدلّ على طلب الشكر أي على طلب حصوله في الخارج، لأنّ المراد هو حصول الشكر في الخارج دون الاستفهام، لامتناعه من علام الغيوب. و الحاصل إنّ قوله: « فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ » أدلّ على طلب الشكر من الجملتين الأخيرتين، لأنّهما يفيدان التجدّد دون الثبوت و الاستمرار.

و الحاصل: إنّ الصّور ستّ، لأنّ الاستفهام إمّا بهل أو بالهمزه، و كلّ منهما إمّا داخل على جملة فعليّه أو اسميّه خبرها فعل أو اسم، و فهل أنتم شاكرُونَ أدلّ على طلب الشكر من الخمسة الباقيه لما ذكره المصنّف.

مع أنه (١) مؤكّد بالتّكرير، لأنّ أنتم فاعل لفعل محذوف (٢) [لأنّ إبراز (٣) ما سيتجدّد (٤) في معرض الثّابت (٥) أدلّ (٦) على كمال العناية بحصوله] من إبقائه على أصله (٧) ، كما في هل تشكرون، و فهل أنتم تشكرون.

أى مع أنّ فهل أنتم تشكرون مؤكّد بالتّكرير.

أى على الأصحّ و التّقدير:

فهل تشكرون تشكرون، فحذف الفعل الأوّل فانفصل الضّمير، و إنّما كان أنتم فاعلا لمحذوف، كما قال: لما تقدّم من أنّ هل إذا رأت الفعل فى حيّزها لا ترضى إلّا بمعانقته، و يجوز أن يكون فاعلا معنى ثمّ قدّم على مذهب السّكاكى.

أى إظهار ما يكون فى الزّمان المستقبل فى صورته الأمر الثّابت فى الحال أدلّ و أقوى دلالة على كمال العناية و الاعتناء، ثمّ قوله: «لأنّ» علّه للمعلّل مع علّته.

أى ما يتقيّد وجوده بزمان الاستقبال واقعا، و المراد به فى المقام الشّكر حيث إنّك عرفت أنّ قوله تعالى: فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ سيق لبيان طلب الشّكر، فلا ريب أنّه غير حاصل فى الحال، لاستحالة طلب الحاصل، بل يكون ما سيتجدّد و يحدث خارجا.

أى فى صورته الثّابت و شكله بأن يبرزه بإلقاء الجملة الاسميّة النّاطقة بالثّبوت المطلق عن شوب التّقيّد بالزّمان.

أى أقوى دلالة على كمال الاعتناء بحصول ما سيتجدّد.

أى الذى هو إبرازه فى صورته المتجدّد، و هى الجملة الفعلية، كما فى هل تشكرون، و الاسميّة التى خبرها فعل، كما فى فهل أنتم تشكرون، و وجه كون إبراز ما سيتجدّد فى معرض الثّابت يدلّ على كمال العناية بما سيتجدّد أنّ إبراز ما كان وجوده مقيّدا بالاستقبال فى صورته الثّابت الغير المقيّد بزمان يدلّ على طلب حصول غير مقيّد بزمان من الأزمنة، و لا شكّ أنّ المنبئ عن طلب حصول مطلق أقوى دلالة بما ينبئ عن طلب حصول مقيّد بزمن.

لأنَّ (١) هل في هل تشكرون، و هل أنتم تشكرون على أصلها، لكونها داخله على الفعل (٢) تحقيقا في الأول، و تقديرا (٣) في الثاني [و] فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ أدلّ على طلب الشكر [من أفأنتم شاكرون] أيضا [و إن كان (٤) للثبوت باعتبار] كون الجملة اسميه [لأنَّ (٥) هل أدعى (٦) للفعل من الهمزه، فتركه معها] أى ترك الفعل مع هل [أدلّ على ذلك] أى على كمال العناية بحصول ما سيتجدد (٧) [و لهذا] أى لأنّ هل أدعى للفعل (٨) من الهمزه [لا يحسن هل زيد منطلق إلّا من البليغ (٩) لأنّه (١٠)]

علّه لكون المثالين المذكورين فيهما إبقاء ما سيتجدد على أصله.

أى فليس معها إبراز المتجدد فى صورته الثابت، بل إبقاء ما سيتجدد على أصله.

أى لأنّ أنتم فاعل فعل محذوف يفسره الظاهر المذكور.

أى و إن كان هذا القول أعنى أفأنتم شاكرون للثبوت باعتبار كون الجملة اسميه و هى تدلّ على الثبوت المطلق المجرد عن التقيّد بزمان.

علّه لكون هل أنتم شاكرون، أدلّ على طلب الشكر من أفأنتم شاكرون.

أى أشدّ طلبا للفعل من الهمزه...» .

أى بخلاف ترك الفعل مع الهمزه، و ذلك لما مرّ من أنّ إبراز غير الثابت فى معرض الثابت مع وجود ما يقتضى إبرازه بصورة غير الثابت أدلّ على كمال العناية بحصوله، و لازم أنّ الأدلّيه تتفاوت بحسب تفاوت اقتضاء المقتضى شدّه و ضعفه، و حيث إنّ هل أدعى للفعل من الهمزه، فالأدلّيه فيها أقوى من الأدلّيه فى الهمزه.

أى بحيث لا يعدل عنه معها إلّا لشدّه الاهتمام و الاعتناء بمفاد المعدول إليه.

أى لا- من غيره و لو راعى ما ذكر لأنّه يعدّ منه مراعاة ما ذكر من باب الاتفاق بلا قصد، لأنّ هذا ليس شأنه و إقدامه عليه عند الناس ليس إلّا كلبس لباس غير متعارف له عندهم، كما إذا ليس حمّال لباس العالم الدينى.

أى لأنّ البليغ هو الذى يقصد به، أى بنحو: هل زيد منطلق، الدّلاله على الثّبات و إبراز ما سيوجد فى معرض الموجود المناسبين للجملة الاسميه، و قوله: «إبراز» عطف على «الدّلاله»، أى و يقصد به إبراز ما سيوجد فى معرض الموجود.

و حاصله أنّه إذا صدر هذا القول من البليغ كان المنظور إليه معنى لطيفا و هو الاستفهام عن

الَّذِي يَقْصِدُ بِهِ الدَّلَالَةُ عَلَى الثَّبُوتِ وَ إِبْرَازَ مَا سَيُوجَدُ فِي مَعْرِضِ الْمَوْجُودِ [و هي] أَيْ هَلْ [قِسْمَان: بَسِيطُهُ (١) وَ هِيَ الَّتِي يَطْلُبُ بِهَا وَجُودَ الشَّيْءِ] أَوْ لَا وَجُودَهُ [كَقَوْلِنَا: هَلْ الْحَرَكَةُ مَوْجُودَةٌ] أَوْ لَا مَوْجُودَهُ [و مَرْكَبُهُ وَ هِيَ الَّتِي يَطْلُبُ بِهَا وَجُودَ شَيْءٍ لَشَيْءٍ] أَوْ لَا وَجُودَهُ لَهُ [كَقَوْلِنَا: هَلْ الْحَرَكَةُ دَائِمَةٌ] أَوْ لَا دَائِمَتَهُ.

استمرار انطلاق زيد، و كان الكلام مخرجا على خلاف مقتضى الظاهر، و هذا من فنّ البلاغة لإحاطة علمه بما تقتضيه هل من الفعل، بخلاف ما إذا صدر من غير البليغ لأن استعمال اللفظ في غير موضعه إنما يكون عن جهل لا عن نظر إلى معنى لطيف، فيكون هذا القول منه قبيحا، و على فرض أن يقصد نكته، فلا اعتداد بقصده لانتفاء بلاغته.

[أقسام هل]

@

[أقسام هل]

يطلق البسيط على ما لا- جزء له خارجا فقط كالجوهر الفرد أو لا ذهنًا و لا خارجا، كالله سبحانه، فإنه لا ماهيه له حتى يكون له جنس و فصل، فلا جزء له ذهنًا، كما أنه لا جزء له خارجا، و يطلق البسيط على ما يكون أقلّ أجزاء بالنسبة إلى غيره المقابل له، و البساطه بهذا المعنى أمر نسبي، و هو المراد هنا، فإنّ هل البسيطة بسيطه بالقياس إلى المركبه، و إلا فهي في الحقيقه مركبه.

بيان ذلك: إنّ في حيّزها في قولنا: هل الحركة موجوده، ثلاثه أشياء: الحركة، و الوجود الرّابط، و الوجود المحمول، و لكنّ الأخيرين بما أنّهما متناسخين، و لا فرق بينهما في الظاهر عدّا بمنزله شيء واحد، فبهذا الاعتبار يصبح ما في حيّزها شيئا، فتكون بسيطه بالقياس إلى المركبه، لأنّ المركبه تكون في حيّزها ثلاثه أشياء، و ممّا ذكرنا ظهر أنّ توصيف هل بالبساطه و التركيب هنا باعتبار مدخولها، فقوله: «بسيطه هي التي يطلب بها وجود الشيء» أي التصديق بوقوع وجود الشيء ليوافق ما مرّ من أنّ هل لطلب التصديق بحيث يكون الوجود محمولا- على مدخولها، كما في هل زيد موجود، و هل النار موجوده، قوله: «هل الحركة موجوده» يقال هذا بعد معرفه الحركة المطلقة، و هي خروج الجسم من حيّز إلى حيّز، و قوله: «موجوده» أي ثابتة في الخارج و متحقّقه فيه، و قوله: «أو لا موجوده» أي غير ثابتة فيه، بل هي أمر اعتباري و همي.

و قوله: «يطلب بها وجود شيء لشيء» أي ثبوته و نسبته له، و ليس المراد به التّحقّق، كما كان في الأوّل، فالمراد بالوجود هنا الثّبوت الذي هو النسبه بخلافه في الأولى، فإنّ المراد به

فإنَّ المطلوب وجود الدَّوام للحركة (١) أو لا- وجوده لها، وقد اعتبر في هذه (٢) شيئان غير الوجود، و في الأولى (٣) شيء واحد، فكانت مركَّبه بالنَّسبه إلى الأولى، و هي بسيطه بالنَّسبه إليها. [و الباقية] من ألفاظ الاستفهام (٤) تشترك في أنَّها [لطلب التَّصوُّر فقط] أو تختلف من جهه أنَّ المطلوب بكلِّ منها تصوُّر شيء آخر.

التَّحقُّق في الخارج، سمَّيت الأولى بسيطه لبساطه المسؤول عنه فيها، و الثَّانية مركَّبه لوجود ما اعتبر في الأولى فيها و زياده.

و الفرق بينهما:

إنَّ المركَّبه و إن شاركت البسيطه في أنَّه يطلب بها وجود الشَّيء كوجود الدَّوام للحركة في المثال، إلَّا أنَّها تخالفها من جهه أنَّ البسيطه يطلب بها وجود نفس الموضوع و المركَّبه يطلب بها وجود المحمول.

أى ثبوته لها، فعلم منه أنَّ للوجود نوعين رابطيَّ و غير رابطيَّ، بل مطلوب لنفسه، و المراد منه في المركَّبه هو الأوَّل، و في البسيطه هو الثَّاني.

أى المركَّبه شيئان، أى الموضوع و المحمول كالحركة و الدَّوام في المثال، حيث استفهم بها عن الثَّبوت الحاصل بين شيئين هما الموضوع و المحمول.

أى البسيطه شيء واحد هو الموضوع، كالحركة و ذلك لأنَّها استفهم بها عن الثَّبوت الحاصل بين الشَّيء و وجوده، و هما كالشَّيء الواحد، لأنَّ الوجود عين الوجود، فهذه قد استفهم بها عن ثبوت بسيط، و الثَّانية عن ثبوت مركَّب.

أى المذكوره سابقا، أى غير هل و الهمزه، و ذلك الغير الباقي تسعه و هى: ما، و من، و كم، و كيف، و متى، و أين، و أنى، و أيان، و مهما، فهذه الألفاظ اشتركت في أنَّ جميعها لطلب التَّصوُّر، و اختلفت في المتصوَّرات، فالمتصوُّر بمن غير المتصوُّر بما، و هكذا.

لا يقال: إنَّ متى و أيان بمعنى واحد، لأنَّ كلَّ منهما لطلب تعيين الزَّمان و تصوُّره، فقد اتَّحدا في المتصوُّر.

لأنَّا نقول: إنَّ أحدهما للزَّمان المطلق، و الآخر للمستقبل كما يأتى، و حينئذ فهما مختلفان فيه، لأنَّ متى للزَّمان المطلق، و أيان للمستقبل، فليسا متَّحدين في المتصوُّر.

[قيل (١) فيطلب بما (٢) شرح الاسم كقولنا: ما العنقاء (٣)] طالبا أن يشرح هذا الاسم، و يبين مفهومه، فيجيب بإيراد لفظ أشهر (٤) [أو ماهيته (٥) المسمى] أى حقيقته (٦) التى هو (٧) بها هو [كقولنا: ما الحركة] أى ما حقيقته مسمى هذا اللفظ؟

المقصود بذلك مجرد النسبه إلى القائل لا التبرى من هذا القيل، فإنه قول حقّ مقابله قول السكاكى، و سيأتى أنه سخيف.

[استعمالات ما]

@

[استعمالات ما]

أى التى من أدوات الاستفهام «شرح الاسم» أى كشف معناه، و بيان مفهومه الإجمالى الذى وضع بإزائه لغه أو اصطلاحا، كما إذا سمعت لفظا و لم تفهم معناه، فتقول: ما هو طالبا أن يبين لك المخاطب مدلوله اللغوى أو الاصطلاحى، ثم المراد بالاسم ما يقابل المسمى إذ شرح الاسم لا يختص بالاسم المقابل للفعل و الحرف.

نسب إلى ربيع الأبرار أن العنقاء كانت طائرا فيها من كل شيء من الألوان، و كانت فى زمن أصحاب الرّس، تأتى إلى أطفالهم و صغارهم فتخطفهم نحو الجبل فتأكلهم، فشكوا ذلك إلى نبيهم صالح، فدعا الله عليها، فأهلكها و قطع نسلها، و قيل: إنها طائر معروف الاسم مجهول الجسم.

أى مرادف له أشهر منه عند السامع سواء كان من هذه اللغة أم لا، كقولنا فى جواب ما العنقاء؟ طائر عظيم تخطف الصبيان و هنا بحث تركناه تجنبا عن التّطويل.

أى عطف على الاسم، أى أو شرح ماهيته المسمى، أى الماهية التفصيلية، كقولنا فى جواب ما الإنسان؟ حيوان ناطق، و أراد المصنّف بالمسمى المفهوم الإجمالى و بماهيته أجزاء ذلك المفهوم الإجمالى أعنى الماهية التفصيلية التى عرفت بالوجود، حتى يكون الجواب المبين لها حقيقيا، فالإنسان مثلا- مفهومه الإجمالى الذى هو مسماه نوع مخصوص من الحيوان، و ماهيته ذلك المسمى حيوان ناطق.

أى أشار بذلك التفسير إلى أنه ليس مراد المصنّف بالماهية ما يقع جوابا لما هو، لأنه شامل لما يكون شرحا للاسم من المفهومات المعدومه، بل مراده الماهية الموجودة.

أى الحقيقة التى هو، أى المسمى بها، أى بالحقيقة، أى بسببها هو، أى نفسه مثلا- مفهوم الإنسان الإجمالى، و هو النوع المخصوص من الحيوان صار بسبب ماهيته و هى الحيوانية و الناطقية إنسانا، فالمسمى ملاحظا إجمالا و الحقيقة ملاحظه تفصيلا، فاختلف

فيجاب بإيراد ذاتياته (١) [و تقع هل البسيطه فى الترتيب بينهما] أى بين ما التى لشرح الاسم، و التى لطلب الماهيه، يعنى أن مقتضى الترتيب الطبعى (٢)، أن يطلب أولا- شرح الاسم، ثم وجود المفهوم فى نفسه، ثم ماهيته و حقيقته، لأن من لا يعرف مفهوم اللفظ استحال منه أن يطلب وجود ذلك المفهوم، و من لا يعرف أنه موجود

السبب و المسبب باعتبار الإجمال و التفصيل، و بالجملة إن الحكماء اصطالحوا على إطلاق الحقيقه على الماهيه المحرز وجودها فى خارج الذهن الأعم من خارج الأعيان و نفس الأمر، ثم تفسير الماهيه بالحقيقه إشاره إلى أن المراد بالماهيه هى الحقيقه، لا مطلق ما يقع فى جواب ما هو.

أى من الجنس و الفصل، كأن يقال فى جواب ما الإنسان؟ حيوان ناطق، بعد معرفه أن الإنسان شىء موجود فى نفسه.

إن ما ذكره الشارح لا- يخلو عن قصور، و التقريب التام أن يقال: يطلب بما أولا ما وضع له اللفظ من المعنى إجمالا، ثم يطلب شرح هذا المفهوم و تفصيله، ثم يطلب بهل البسيطه وجوده فى نفسه، ثم يطلب بما الحقيقه حقيقته التفصيليه، ثم يطلب بهل المركبه أعراضه و طواريه، فهل البسيطه تقع بين نوعين من (ما) الشارحه و الحقيقه، و ما الحقيقه بين نوعين من (هل) البسيطه و المركبه.

فيقال أولا-: ما العنقاء؟ فيجاب أنها نوع من الطير، ثم يقال أيضا: ما العنقاء؟ أو ما هذا النوع؟ فيجاب طائر تخطف الأطفال، ثم يقال: هل العنقاء موجوده؟ فيجاب بأنها موجوده أو غير موجوده، ثم ما العنقاء؟ أى ما حقيقتها؟ فيجاب بإيراد ذاتياتها، ثم يقال: هل هى دائمه؟ فيقال: غير دائمه، و الشارح قد أسقط مرتبه واحده، أى السؤال بما عن شرح المسمى و تفصيله بعد العلم به إجمالا، و يمكن أن يكون المراد به الأعم من بيان الموضوع له إجمالا، و شرحه و تفصيله، ثم إن الطبعى نسبه إلى الطبع بمعنى العقل، إذ هو المراعى للمناسبات و الترتيب الطبعى هو أن يكون المتأخر متوقفا على المتقدم من غير أن يكون المتقدم علله، كتقدم المفرد على المركب، و الواحد على الاثنين، و وجه كون ما ذكرناه مقتضى الترتيب الطبعى أن مقتضى الطبع أى العقل المراعى للمناسبه أن الشخص إذا سمع لفظا و لم يعرف مفهومه الذى وضع له يطلب به مفهومه على وجه الإجمال، ثم إذا وقف على مفهومه الإجمالى يطلب

استحال منه أن يطلب حقيقته و ماهيته (١) ، إذ لا حقيقه (٢) للمعدوم و لا ماهيته له، و الفرق (٣) بين المفهوم من الاسم بالجملة و بين الماهية التي تفهم من الحد بالتفصيل غير قليل، فإن كل من خوطب باسم فهم فهما ما، و وقف على الشيء الذي يدل عليه الاسم إذا كان عالما باللغّه، و أمّا الحد فلا يقف عليه إلّا المتراض بصناعه المنطق، فالموجودات لها حقائق و مفهومات، فلها حدود حقيقته و اسميه.

تفصيله و شرحه، إذ ما لم يحرز أنّ له مفهوما يستحيل أن يسأل عن تفصيله لاحتمال أن يكون مهما. ثمّ إذا وقف على تفصيله يطلب وجوده إذ لا يناسب السؤال عن الوجود قبل معرفه المفهوم تفصيلا، و أن لا يتوقّف عليه.

نعم، يتوقّف على معرفته بوجه ما إذ ما لم يحرز أنّ له مفهوما يستحيل عليه أن يطلب وجوده إذ يحتمل أن يكون مهما، فلا مفهوم له فضلا عن كونه موجودا، ثمّ إذا علم وجوده يطلب تفصيل ذلك المفهوم الموجود بالحد المتضمن للجنس و الفصل، إذ ما لم يعرف وجوده يستحيل أن يسأل عن حده، إذ قد عرفت أنّ الحد إنّما هو للماهيات الموجوده، ثمّ إذا علم تفصيل ذلك المفهوم بالحد يسأل عن أحواله العارضه له، كدوامه و حركته و سكونه إلى غير ذلك ممّا لا يحصى، لأنّ العلم بدوام الشيء يستدعى سبق العلم بحقيقته، ثمّ قوله: «لأنّ من لا يعرف...» علّه لكون مقتضى الترتيب الطبيعيّ ما ذكر.

عطف على «حقيقته» عطف مرادف على مرادفه، كالإنسان و البشر، إذ ليس المراد بها مطلق ما يقع في جواب ما هو، فإنّ المعدوم أيضا له مفهوم يقال في جواب ما الشارحه.

إشاره إلى أنّ المراد بالماهيه هي الماهيه الموجوده في نفس الأمر لا مطلق الماهيه.

جواب عن سؤال مقدّر، تقريره أنّه لا وجه لجعل المصنّف (ما) على قسمين الشارحيه و الحقيقه، لأنّ ما الشارحيه بعينها هي الحقيقه، حيث إنّ المطلوب بها هو المطلوب بها بعد العلم بوجوده، و هذا القدر لا يكفي في جعلها قسما برأسها، و إلّا لكانت الأقسام كثيره بأن يكون ما يطلب به شرح اسم الجوهر قسما، و ما يطلب به شرح اسم العرض قسما، و هكذا.

و حاصل الجواب: إنّ الأمر ليس كذلك، لأنّا ذكرنا أنّ المطلوب بما الشارحه هو مجرّد بيان مفهوم اللفظ الإجماليّ الذي وضع له، و بما الحقيقه بيان ماهيه هذا المفهوم، أي أجزاءه من الجنس و الفصل تفصيلا، و الأوّل أمر سهل معلوم لكلّ أحد عارف باللغّه بخلاف الثاني،

و أمّا المعدومات فليس لها إلّا المفهومات، فلا حدود لها إلّا بحسب الاسم (١) ، لأنّ (٢) الحدّ بحسب الذات (٣) لا يكون إلّا بعد أن يعرف أنّ الذات موجودة،

فإنّه أمر لا يمكن أن يصل أحد مغزاه إلّا من هو مرتاض في المنطق، ألا ترى أنّ المطلوب بما الشارحيّه في قولنا: ما الإنسان؟ هو بيان المفهوم الإجماليّ، فيكفى لنا أن نقول بشر، و المطلوب بما الحقيقيّه في قولنا: ما هو الإنسان؟ هو ماهيّة التفصيليّة من الجنس و الفصل، فلا يمكن لأحد أن يأتي بحقّ الجواب إلّا أن يكون من له كمال درايه بصناعه المنطق، فيقول: حيوان ناطق.

لا- يقال: سلّمنا أنّ الفرق بين ما هو المطلوب بما الشارحه على نحو الإجمال، و ما هو المطلوب بما الحقيقيّه واضح، و لكن لا فرق بين ما هو المطلوب بما الشارحه تفصيلا، و ما هو المطلوب بما الحقيقيّه، لأنّ كلّ من المطلوبين ملبّس بلباس التفصيل.

لأنّنا نقول: و إن كان الأمر كذلك، أى كلّ منهما ملبّس بلباس التفصيل، إلّا أنّ مركز التفصيل فيما هو المطلوب بما الحقيقيّه ذاتيّات الشّيء من الجنس و الفصل بخلاف ما هو المطلوب بما الشارحه، فإنّ مركز التفصيل فيه خواصّ الشّيء من الأعراض الخاصّه.

قوله: «بالجمله» متعلّق بالمفهوم و الباء للملابسه، أى المفهوم المتلبّس بالإجمال أو أنّه حال من المفهوم، أى حال كونه إجمالا، أى مجملا.

قوله: «غير قليل» أى ظاهر واضح.

أى بحسب اللفظ، كما إذا قال من لم يعرف معنى الدّور: ما الدّور؟ فيقال فى جوابه هو توقف شىء على نفسه، أو يقال فى جواب من لم يعرف معنى الضّدين، الضّدان أمران وجوديّان بينهما غايه الخلاف، كالسّواد و البياض.

علّه لمفهوم الحصر، أى ليس لها حدود بحسب الحقيقة.

أى بحسب الحقيقة، و الأولى أن يقول: فلا تعريف لها إلّا بحسب الاسم، لأنّ الحدّ ما كان بالذاتيات، و لا ذاتيات لها، لأنّ الذات عبارة عن الحقيقة، و هى الماهيّة الموجوده.

حتى (١) أن ما يوضع في أول التعاليم من حدود الأشياء التي يبرهن عليها في أثناء التعاليم (٢) ، إنما هي حدود اسميه، ثم إذا برهن عليها و أثبت وجودها. صارت تلك الحدود (٣) بعينها حدودا حقيقته، و جميع ذلك مذكور في الشفاء (٤)

غايه لقوله:

«لأنّ الحدّ بحسب الذات لا يكون إلّا بعد. . .» ، و حاصل كلامه أنّ الحدّ الاسميّ قد ينقلب حقيقته، فإنّ الواضع إذا تعقّل نفس حقيقه شيء كحقيقه الإنسان مثلاً، أى الحيوان الناطق، و وضع اللفظ بإزائها، فقبل العلم بوجود تلك الحقيقه يكون تعريف الإنسان بالحيوان الناطق تعريفا اسمياً، فإذا قال أحد لا يعرف الإنسان و لا وجوده: ما الإنسان؟

ف قيل فى جوابه:

حيوان ناطق، كان التعريف اسمياً، أمّا لو قال: ما الإنسان بعد ما عرف وجوده فى الخارج طالبا بيان حقيقته التفصيليه، كان الحدّ حقيقته، فإذا يمكن أن يكون جواب واحد حدّا بحسب الحقيقه بالإضافة إلى شخص و حدّا اسمياً بالقياس إلى شخص آخر أو حدّا حقيقته و اسمياً بالنسبه إلى شخص واحد باعتبار الزمانين.

قوله:

«التعاليم» جمع التعليم، المراد به التراجم كالفصول و أبواب الكتاب، و قيل المراد بالتعاليم الرياضيات بأقسامها الأربعة، أعنى إلهيات و الهندسه و الحساب و الموسيقى سميت بالتعاليم، لأنّ الحكماء كانوا يعلمونها صبيانهم أولاً.

أى التعاريف.

أى كتاب لابن سينا، و علم من كلامه: أنّ الجواب الواحد يجوز أن يكون حدّا بحسب الاسم، و بحسب الذات بالقياس إلى شخصين أو بالقياس إلى شخص واحد فى وقتين، كما عرفت.

هذا تمام الكلام فى الجزء الثانى، يليه الجزء الثالث، إن شاء الله.

ص: ٤٠٨

الأمثله على الالتفات ٥٧

وجه الالتفات ٦١

الأسلوب الحكيم ٦٤

من خلاف مقتضى الظاهر تلقى المخاطب بغير ما يترقب ٦٥

أو السائل بغير ما يتطلب ٦٧

و من خلاف مقتضى الظاهر التعبير عن المستقبل بلفظ الماضى ٧٠

و من خلاف مقتضى الظاهر القلب ٧١

الآراء فى القلب ٧٢

أحوال المسند ٧٤

أما تركه ٧٤

قرينه الحذف إما محققه ٨٤

أو مقدّره ٨٦

وجه ترجيح المبنى للمفعول على المبنى للفاعل فى قوله: «ليبك يزيد» ٨٧

و أما ذكره ٩٠

و أما إفراده ٩٢

وجه تعسر ضبط المسند السببى ٩٥

و أما كونه فعلا ٩٨

و أما كونه اسما ١٠٣

و أما تقييد الفعل بمفعول ١٠٦

و أما ترك تقييد الفعل ١٠٩

و أمّا تقييد الفعل بالشّروط ١١٠

التّنافي بين كلامي العلامه و الشّارح في الشّروط و الجزاء ١١٣

الفرق بين مذهبي أهل العربيّه و أهل الميزان في الشّروط ١١٤

الفرق بين إن و إذا ١١٥

استعمالات إن ١٢٠

التّغليب ١٢٨

ص: ٤١٠

وجه استعمال جملتي إن و إذا فعلّيه استقباليه ١٣١

نكته العدول عن استقباليه جملتي إن و إذا إلى غيرها ١٣٧

كلام السّكاكي في إبراز غير الحاصل في معرض الحاصل ١٤٣

إمّا للتّعريض ١٤٣

وجه حسن التّعريض ١٤٨

اعتراض ابن الحاجب على المشهور ١٥١

ردّ الاعتراض ١٥٤

رأى المنطقيّين في إن و لو ١٥٩

الفرق بين مذهب المنطقيّين و مذهب أهل العريّه ١٦٠

رأى المبرّد حول لو ١٦٤

استعمالات لو ١٦٥

و أمّا تنكير المسند ١٨٢

و أمّا تخصيص المسند ١٨٤

و أمّا تعريف المسند ١٨٧

وجه التّوفيق بين المتن و الإيضاح في وضع تعريف الإضافه ١٩١

الضّابط في تقديم المعرفتين ١٩٣

تعريف الجنس ١٩٧

قول الزاوي في: زيد المنطلق ٢٠٣

و أمّا كون المسند جمله ٢٠٥

تعريف السّكاكي للمسند السّببيّ ٢٠٦

الاعتراض على تعريف السَّكاكى ٢١٠

رأى الشيخ عبد القاهر فى المسند السَّببى ٢١١

الإيراد على كلام المصنّف فى الإتيان بالمسند جمله ٢١٣

كون الجملة ظرفيه ٢١٥

و أمّا تأخير المسند و تقديمه ٢١٨

التّحقيق حول لا فيها غول ٢٢٠

ص: ٤١١

التحقيق حول لا ريب فيها ٢٢٤

تقديم المسند للتنبية على أنه من أول الأمر خبر لا نعت ٢٢٥

أو للتفاؤل ٢٢٧

أو للتشويق إلى ذكر المسند إليه ٢٢٨

كثير مما ذكر في البابين غير مختصّ بهما ٢٢٩

أحوال متعلقات الفعل ٢٣٣

الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل ٢٣٤

الغرض من ذكر الفعل مجزّدا عن المفعول ٢٣٧

تنزيل المتعدّي منزله اللازم ضربان ٢٤٠

قول السكاكي في إفاده اللام الاستغراق ٢٤٢

جعل الفعل مطلقا ٢٤٩

حذف المفعول ٢٥٥

إما للبيان بعد الإبهام ٢٥٥

و إما لدفع توهم إرادته غير المراد ٢٦٧

و إما لأنه أريد ذكر المفعول ثانيا ٢٧٠

و إما للتعميم ٢٧٣

و إما لمجرد الاختصار ٢٧٤

و إما لاستهجان ذكره ٢٧٨

تقديم المفعول ونحوه ٢٧٩

لردّ الخطأ في التعيين ٢٧٩

الكلام فى نحو: زيد عرفته ٢٨٣

الكلام فى قوله تعالى: و أما ثمود فهدينا هم ٢٨٤

التّخصيص لازم للتّقديم غالبا ٢٨٦

الكلام فى قوله تعالى: اقرأ باسم ربك ٢٩١

تقديم بعض المعمولات على بعض ٢٩٣

لأنّ ذكره أهمّ ٢٩٣

ص: ٤١٢

أو لأنّ في التأخير إخلالا ببيان المعنى ٢٩٥

أو لأنّ في التأخير إخلالا بالتناسب ٢٩٧

باب القصر ٢٩٨

أقسام القصر ٢٩٨

أنواع القصر مطلقا ٣٠٠

المراد بالصّفه ٣٠١

قصر الموصوف على الصّفه من الحقيقيّ ٣٠٣

قصر الصّفه على الموصوف من الحقيقيّ ٣٠٤

الفرق بين القصر الحقيقيّ و الإضافي و القصر الادّعائي ٣٠٦

قصر الموصوف على الصّفه من غير الحقيقيّ ٣٠٧

قصر الصّفه على الموصوف من غير الحقيقيّ ٣٠٧

أقسام القصرين معا ٣١٠

قصر الأفراد ٣١١

قصر القلب ٣١٢

قصر التّعيين ٣١٣

شرط قصر الأفراد ٣١٤

شرط قصر القلب ٣١٥

الاعتراض على هذا الشرط ٣١٥

شرط قصر التّعيين ٣١٨

طرق القصر ٣١٩

منها العطف ٣١٩

و منها النفي و الاستثناء ٣٢٣

و منها إنّما ٣٢٤

سبب إفاده إنّما القصر ٣٢٦

القراءات المختلفه فى قوله تعالى: إنّما حرم عليكم الميتة ٣٢٦

قول النّحاه فى إنّما ٣٣٠

ص: ٤١٣

و منها التّقديم ٣٣٤

الاختلاف بين وجوه القصر ٣٣٥

عند اجتماع طرفين أو أكثر إلى أيّهما ينسب إفاده القصر ٣٤٣

شرط اجتماع النّفى بلا العاطفه مع إنّما عند السّكاكى ٣٤٤

رأى الشّيخ عبد القاهر فى اجتماع النّفى بلا العاطفه مع إنّما ٣٤٦

قد ينزّل المعلوم منزله المجهول لاعتبار مناسب ٣٤٨

قد ينزّل المجهول منزله المعلوم لادّعاء ظهوره ٣٥٤

مزيّه إنّما على العطف ٣٥٦

أحسن مواقع إنّما التّعريض ٣٥٧

وقوع القصر بين الفعل و الفاعل و غيرهما ٣٥٨

موقع المقصور عليه إذا كان القصر بطريق إلّا ٣٥٩

تقديم المقصور عليه و أداه الاستثناء على المقصور ٣٦٠

وجه الحصر فى جميع صور الحصر ٣٦٣

لا يجوز تقديم المقصور عليه بآنما على غيره ٣٦٥

الباب السّادس الإنشاء ٣٦٧

الإنشاء إن كان طلبا استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطّلب ٣٧٠

أنواع الإنشاء ٣٧١

منها التّمنى ٣٧١

قد يتمنى بلو ٣٧٤

قول السّكاكى فى حروف التّقديم و التّحضيض ٣٧٥

قد يتمنى بلعلّ ٣٨٠

منها الاستفهام ٣٨١

استعمالات الهمزة ٣٨٢

استعمالات هل ٣٨٦

وجه جعل السّكاكى قبح هل رجل عرف ٣٨٩

تعليل الآخرين قبح هل رجل عرف ٣٩٠

ص: ٤١٤

الكلام حول قوله تعالى: فهل أنتم شاكرون ٣٩٩

أقسام هل ٤٠٢

استعمالات ما ٤٠٤

الفهرس ٤٠٩

ص: ٤١٥

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات ...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١. JAVA

٢. ANDROID

٣. EPUB

٤. CHM

٥. PDF

٦. HTML

٧. CHM

٨. GHB

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١. ANDROID

٢. IOS

٣. WINDOWS PHONE

٤. WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايضاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩